



Kampus  
Merdeka  
INDONESIA JAYA

2023

LAPORAN  
KINERJA  
TAHUNAN

INSTITUT  
KESENIAN  
JAKARTA



## TIM PENYUSUN

<b>Pengarah</b>	:	Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn.
<b>Penanggung jawab</b>	:	
a. Akademik dan Kemahasiswaan	:	Yudi Amboro, M.Sn.
b. Keuangan, Umum, dan SDM	:	Bintang B. Doeana, M.Sn.
c. Riset, Inovasi, dan PKM	:	Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum.
d. Kerja Sama dan Komunikasi	:	Dita Rachma Sari, M.Sn.
<b>Sekretariat (Sinkronisasi Data dan Laporan)</b>	:	Isyana Widiyati, S.H. Seno Suhartono
<b>Penyedia Data</b>	:	
a. Kelembagaan	:	Isyana Widiyati, S.H.
b. Akademik dan Kemahasiswaan	:	1. Sugito, S.E. 2. Benny Firmansyah
c. Keuangan, Umum, dan SDM	:	1. Yayuk Liyanti, S.E. 2. Fausan Sukma Ramada, S.T. 3. Ngatiran, S.H., M.H. 4. Aldi Hasyim Ashari, S.Pd.
d. Riset, Inovasi, dan PKM	:	Romauli F. Sianipar, S.Sn.
e. Kerja Sama dan Komunikasi	:	Maria Natasha, S.Ikom.
Desain Cover	:	Dita Rachma Sari, M.Sn.
Bendahara	:	Bakti Sapta Imaniyar, S.AB.

# KATA PENGANTAR

Institut Kesenian Jakarta (IKJ) di usianya yang ke-53 dengan mengusung tema "*Exploring New Frontiers*" atau "Menembus Batas-batas Baru" menggambarkan semangat IKJ untuk terus berinovasi dan beradaptasi dengan perkembangan teknologi dan tren yang terus berubah dan memperlihatkan bahwa IKJ "Menembus Batas-batas Baru" setelah melihat kekuatan dan kelemahannya dan memanfaatkan, serta mengelola aspek-aspek yang baru dalam kesenian menjadi bagian dari semangat yang sama sebagai pelopor.

"Menembus batas-batas baru" atau "*Exploring New Frontiers*" menggambarkan semangat untuk terus mengeksplorasi dan menghasilkan karya seni yang lebih inovatif dan mengikuti perkembangan zaman. Istilah tersebut dapat diartikan sebagai upaya untuk mencapai keberhasilan dan pencapaian baru dalam bidang seni dan pendidikan seni, serta memperkuat posisi IKJ sebagai lembaga pendidikan seni yang terdepan dan berinovasi di Indonesia.

Hal ini membawa IKJ ke arah pengembangan dengan sejumlah program kerja Merdeka Belajar Kampus Merdeka yang merupakan karya nyata mendorong Sivitas Akademika untuk berinovasi dan ke luar dari zona nyaman menuju era yang sejalan dengan perkembangan teknologi. Dengan berkolaborasi dengan industri, pusat kebudayaan asing, pemerintah daerah/pusat, dan beberapa lembaga/institusi negeri dan swasta, para tenaga pendidik dan mahasiswa di IKJ mengembangkan strategi pembelajaran kelas yang berfokus pada penguatan kemampuan literasi dan numerasi.

# DAFTAR ISI

<b>TIM PENYUSUN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>IKHTISAR EKSEKUTIF</b> .....	<b>1</b>
<b>HIGHLIGHT PROGRAM TAHUN 2023</b> .....	<b>2</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>9</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>9</b>
I. Institut Kesenian Jakarta Dalam Data .....	10
II. Renstra Institut Kesenian Jakarta 2021 – 2025.....	13
<b>BAB II</b> .....	<b>14</b>
<b>ARAH, DASAR KEBIJAKAN, DAN CAPAIAN KINERJA TAHUN 2022 – 2023</b> .....	<b>14</b>
I. BIDANG AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN.....	15
II. BIDANG KEUANGAN, UMUM, DAN SUMBER DAYA MANUSIA .....	22
A. KEUANGAN.....	22
B. UMUM .....	29
C. SUMBER DAYA MANUSIA.....	34
III. RISET, INOVASI, DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT .....	43
IV. KERJA SAMA DAN KOMUNIKASI .....	55
<b>BAB III</b> .....	<b>61</b>
<b>TANTANGAN</b> .....	<b>61</b>
I. Strategi Pencapaian Target Indikator Kinerja Utama (IKJ) Institut Kesenian Jakarta	62
II. Akreditasi Program Studi.....	63
III. Monitoring dan Evaluasi (MONEV) Perguruan Tinggi oleh LLDIKTI.....	67
IV. Pelaksanaan MBKM.....	64
<b>BAB IV</b> .....	<b>64</b>
<b>RENCANA PENGEMBANGAN</b> .....	<b>64</b>
<b>BAB V</b> .....	<b>66</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>66</b>
<b>GALERI PRESTASI DAN KEGIATAN</b> .....	<b>68</b>



***IKHTISAR EKSEKUTIF***

Laporan Kinerja Institut Kesenian Jakarta disampaikan oleh Rektor guna melaporkan seluruh kegiatan yang telah terlaksana di Institut Kesenian Jakarta selama 1 (satu) tahun di Tahun 2023. Institut Kesenian Jakarta telah mencapai beberapa hasil diantaranya:

**1. Dies Natalis IKJ ke-53**

Mengusung tema “*Exploring New Frontiers*” atau “Menembus Batas-batas Baru” diperingati pada tanggal 26 Juni 2023 dengan menghadirkan Prof. Dr. Richardus Eko Indrajit yang juga merupakan Rektor Universitas Pradita untuk menyampaikan pidato seni.

**2. Diskusi *Nusantarataalks* “Membangun Ekosistem Seni dan Budaya di IKN”**

Kerjasama IKJ dengan Otorita Ibu Kota Nusantara (OIKN) digelar di Teater Kecil – Taman Ismail Marzuki pada tanggal 3 Agustus 2023 dalam mengembangkan seni dan budaya di Ibu Kota Nusantara.

**3. Rapat Tinjauan Manajemen IKJ**

Bersama Lembaga Penjaminan Mutu IKJ untuk menindaklanjuti hasil Audit Mutu Internal Tahun 2022 yang dilaksanakan secara rutin setiap tahun kepada Unit Pengelola Program Studi yaitu Sekolah Pascasarjana dan Fakultas pada Rapat Tinjauan Manajemen pada tanggal 14 September 2023.

**4. Festival Kesenian Indonesia (FKI) ke-12**

Acara rutin 2 (dua) tahunan yang Tahun 2023 diselenggarakan di ISI Denpasar, dengan melibatkan kampus seni di Indonesia seperti ISI Denpasar, ISI Yogyakarta, ISI Surakarta, ISI Padangpanjang, ISBI Bandung, ISBI Aceh, ISBI Tanah Papua, IKJ, dan STKW Surabaya pada tanggal 24 – 27 Oktober 2023

**5. Seminar Nasional IKJ**

Kegiatan yang diselenggarakan setiap tahun yang mengangkat tema “Kecerdasan Buatan dan Seni” selaras dengan tema Dies Natalis IKJ “*Exploring New Frontiers*”, mengundang beberapa pembicara kunci dari kalangan akademisi dan tokoh publik di Indonesia. Seminar digelar pada tanggal 15 Desember 2023 secara daring dan mengundang para partisipan dari perguruan tinggi dan masyarakat untuk berperan aktif dan berkontribusi memberikan pemikiran dan berbagi keilmuannya.

**6. Prestasi Mahasiswa MBKM Pertukaran Pelajar Internasional (IISMA)**

Prestasi Mahasiswa MBKM Pertukaran Pelajar Internasional (Italia) Amartya Shafa, mahasiswa Program Studi Desain Produk Mode dan Busana Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ yang berhasil lolos program IISMA (*Indonesia Internasional Student Mobility Awards*) 2023 di Universitas Roma La Sapienza, Italia.

**7. Monitoring dan Evaluasi IKJ oleh LLDIKTI**

Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah III Jakarta melakukan kegiatan monitoring dan evaluasi kepada seluruh perguruan tinggi di Jakarta salah satunya IKJ pada tanggal 27 Juni 2023, dan dari hasil Monev ini IKJ mendapat rekomendasi terhadap beberapa komponen penilaian sehingga perlu dilakukan perbaikan/peningkatan.

**8. Pembentukan Lembaga Pengawas Internal**

Lembaga Pengawas Internal (LPI) merupakan upaya Institut Kesenian Jakarta untuk menjalankan komitmen anti korupsi, dan menjunjung tinggi asas transparansi serta akuntabilitas perguruan tinggi menuju *good governance university*.

The background features a high-angle, slightly blurred photograph of a modern multi-story building with a grid of windows. The image is overlaid with two large, semi-transparent geometric shapes: a green shape on the left and a red shape on the right, both with a fine, woven texture. The text is centered in the middle of the image.

***HIGHLIGHT PROGRAM TAHUN 2023***



## 1. Dies Natalis IKJ ke-53 (26 Juni 2023)

Tema Dies Natalis ke-53 *"Exploring New Frontiers"* atau *"Menembus Batas-Batas Baru"* menggambarkan semangat IKJ untuk terus berinovasi dan beradaptasi dengan perkembangan teknologi dan tren yang terus berubah dan memperlihatkan bahwa IKJ *"Menembus Batas-batas Baru"* setelah melihat kekuatan dan kelemahannya dan memanfaatkan, serta mengelola aspek-aspek yang baru dalam kesenian menjadi bagian dari semangat yang sama sebagai pelopor. *"Menembus Batas-batas Baru"* atau *"Exploring New Frontiers"* menggambarkan semangat untuk terus mengeksplorasi dan menghasilkan karya seni yang lebih inovatif dan mengikuti perkembangan zaman. Istilah tersebut dapat diartikan sebagai upaya untuk mencapai keberhasilan dan pencapaian baru dalam bidang seni dan pendidikan seni, serta memperkuat posisi IKJ sebagai lembaga pendidikan seni yang terdepan dan berinovasi di Indonesia.

Sebagai acara pembuka Dies Natalis IKJ ke-53 akan menggelar kegiatan yang menandakan perayaan ke-53 Tahun Institut Kesenian Jakarta, kegiatan tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Pidato Rektor IKJ
- b. Pidato Ketua Yayasan Seni Budaya Jakarta
- c. Pidato Seni oleh Prof. Dr. Ir. Richardus Eko Indrajit, M.Sc., MBA., M. Phil., MA.
- d. Pemotongan Tumpeng
- e. Pertunjukan Musik IKJ
- f. Diskusi dan Bedah Buku Seno Gumira Ajidarma **"Film dan Pascanasionalisme"**
  - Narasumber : Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum.
  - Pembahas : Hikmat Darmawan
  - Pemantik Diskusi : Mohamad Ariansah, M.Sn.
- g. Diskusi dan Bedah Buku Martin Suryajaya **"Penyair sebagai Mesin: Sebuah Eksperimen dalam Penulisan Jauh dan Sejarah Lain Puisi Indonesia"**
  - Narasumber : Dr. Martin Suryajaya, SS., M.Hum.
  - Pembahas : Dr. Iwan Gunawan, S.Sn., M.Hum.
  - Pemantik Diskusi : Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum.





## 2. Diskusi Nusantarataalks “Membangun Ekosistem Seni dan Budaya di IKN” (3 Agustus 2023)

Diskusi yang bertemakan “Membangun Ekosistem Seni dan Budaya di IKN” merupakan kegiatan yang diinisiasi oleh Otorita Ibu Kota Nusantara yang bekerja sama dengan Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dibuka oleh Kepala Otorita Ibu Kota Nusantara Bambang Susantono pada tanggal 3 Agustus 2023 bertempat di Teater Kecil Taman Ismail Marzuki. Dihadiri oleh beberapa narasumber dari berbagai latar belakang seperti seniman, budayawan, akademisi, sineas, dan para pekerja seni lainnya yaitu:

1. Timbul Rahardjo
2. Indah Tjahjawulan
3. Addie MS.
4. Riri Riza
5. Maudy Koesnaedy
6. Nuya Susantono
7. Zainal Dharma Abidin
8. Hartati
9. Ananda Sukarlan
10. Kadri Muhammad





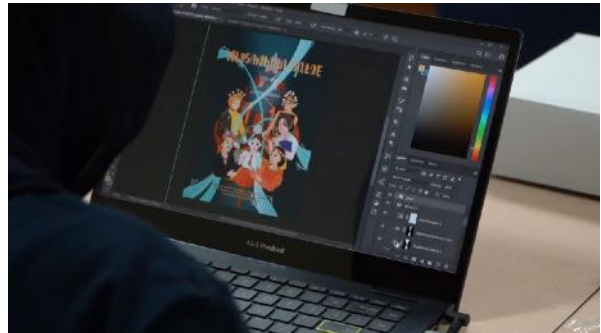
### 3. Rapat Tinjauan Manajemen IKJ (14 September 2023)

Rapat Tinjauan Manajemen merupakan salah satu kegiatan wajib yang dilakukan suatu institusi/perguruan tinggi dalam menerapkan (melaksanakan) Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI). Tujuan dari pelaksanaan Rapat Tinjauan Manajemen adalah untuk meninjau hasil implementasi SPMI dalam kurun waktu tertentu. Institut Kesenian Jakarta secara rutin melakukan Rapat Tinjauan Manajemen setiap tahun yang merujuk pada hasil audit mutu internal terhadap semua program studi di IKJ untuk dilakukan evaluasi bersama dalam mewujudkan pelaksanaan SPMI yang baik dan memenuhi ketentuan standar mutu. Dalam kesempatan RTM Tahun 2023 ini dipimpin oleh Rektor IKJ dan dihadiri oleh para penanggung jawab di setiap Unit Pengelola Program Studi, Lembaga Penjaminan Mutu, dan unsur terkait dalam penyelenggaraan kegiatan akademik dan non akademik di IKJ.



### 4. Festival Kesenian Indonesia ke-12 (24 – 27 Oktober 2023)

Tahun 2023, IKJ sebagai bagian dari Badan Kerja Sama Perguruan Tinggi Seni Indonesia berpartisipasi dan berkontribusi dalam kegiatan yaitu Festival Kesenian Indonesia (FKI) ke-12. Pelaksanaan FKI akan digelar di ISI Denpasar yaitu tanggal 24 s.d. 27 Oktober 2023 dengan melibatkan 9 (sembilan) perguruan tinggi seni di Indonesia, adapun pelaksanaan FKI Tahun 2023 di ISI Denpasar merupakan yang ke-12 dengan mengangkat tema **"Samudra-Rakta-Samasta (Bahari Daya Cipta Seni Kini)"**. Dalam kegiatan FKI ke-12 ini, IKJ memperoleh beberapa gelar juara dalam dalam pelaksanaan lomba yaitu Juara 1 (Monolog, Koreografi, dan Tari), Juara 2 (Musik Iringan Tari Kontemporer, Film Pendek), dan Juara 3 (art Fashion, Poster).





## 5. Seminar Nasional IKJ (15 Desember 2023)

Perkembangan dan pergerakan dunia seni berjalan seiring perkembangan teknologi yang luar biasa. Dunia seni terus berkembang ke berbagai arah karena munculnya media baru dan teknologi super canggih. Ketika berbicara tentang dunia seni, banyak hal yang terlibat di dalamnya. Kemajuan teknologi yang sudah mencapai kecerdasan artifisial/buatan di satu sisi membuka banyak pintu bagi kesenian, tetapi di sisi lain juga dapat mengancam dunia seni itu sendiri yang terkait dengan logika kesenian; kemurnian dalam berkarya, keunikan karya yang tercipta dari tangan seniman dengan berbagai latar belakang, tujuan hidup, ideologi, dan lain sebagainya. Berada berhadapan-hadapan kemajuan teknologi yang mengguncang keberadaan manusia, termasuk seniman, perlu sikap dan cara berpikir yang tepat, sehingga timbul pertanyaan diantaranya:

- a. Bagaimana seniman dan institusi seni dapat mengeksplorasi batas-batas baru dalam seni dan media seni dengan menggunakan teknologi ini, sehingga menghasilkan karya yang inovatif, relevan, dan mempertahankan keaslian manusia?
- b. Bagaimana seniman dan institusi seni merespons dampak-dampak negatif terhadap pemanfaatan AI?
- c. Bagaimana seniman dan institusi seni menyikapi praktik-praktik seni yang sudah menyalahgunakan kemajuan teknologi dalam bentuk kecerdasan artifisial sehingga melewati batas-batas prinsip kesenian?

Tujuan digelarnya Seminar Nasional ini adalah 1). menganalisis dan memahami peran teknologi media khususnya AI, dalam kesenian serta identifikasi permasalahan dan tantangan yang muncul akibat penggunaan teknologi ini dalam konteks seni dan media seni; 2). mengkaji perkembangan pendidikan kesenian di luar perguruan tinggi dan mengidentifikasi peluang dan tantangan yang dihadapi oleh IKJ dalam menjaga relevansi pendidikan kesenian di era modern; dan 3). mendorong eksplorasi batas-batas baru dalam seni dan media seni dengan memanfaatkan media dan teknologi baru, sambil mempertahankan esensi dan keaslian manusia dalam kesenian.

Seminar Nasional Institut Kesenian Jakarta (IKJ) Tahun 2023 yang bertemakan “Kecerdasan Buatan dan Seni” dan dilaksanakan secara daring di ruang virtual Zoom meeting dan Google Meet merupakan tema besar seminar yang akan mengeksplorasi dan mendorong terciptanya karya seni yang lebih inovatif dan mengikuti perkembangan zaman, sekaligus sebagai upaya untuk mencapai keberhasilan dan pencapaian baru dalam bidang seni dan pendidikan seni. Selain tema besar yang disajikan dalam Seminar Nasional ini, juga digelar subtema lain yang tentunya melibatkan para peserta seminar untuk berperan aktif dalam meramaikan seminar, dan subtema tersebut terdiri dari:

- a. Kecerdasan Buatan dalam Media Baru
- b. Kecerdasan Buatan dalam Seni Pertunjukan
- c. Kecerdasan Buatan dalam Video/Film
- d. Kecerdasan Buatan, Kreativitas, dan Pendidikan

Menghadirkan beberapa narasumber yang terdiri dari:

1. Prof. Dr. Yasraf Amir Piliang, MA. (Akademisi - Institut Teknologi Bandung)
2. Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn. (Akademisi - Institut Kesenian Jakarta)
3. Patrick Gunawan Hartono, M.Mus., Ph.D. (Komposer Elektro Akustik – *University of Melbourne*)
4. Dr. Martin Suryajaya, S.S., M.Hum. (Moderator – Institut Kesenian Jakarta)

**seminar nasional IKJ 2023**

Logo: IKJ, 53 DIES NATALIS IKJ, Kampus Merdeka

**KEYNOTE SPEAKER**  
 Prof. Dr. Yasraf Amir Piliang, MA.  
 Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn.  
 Patrick Gunawan Hartono, M.Mus., Ph.D.  
 Dr. Martin Suryajaya, M.Hum.

**KECERDASAN BUATAN DAN SENI**

Sebagai bagian semarak Dies Natalis ke-53 Institut Kesenian Jakarta dalam “Exploring New Frontiers”. Institut Kesenian Jakarta mempersembahkan Seminar Nasional “Kecerdasan Buatan dan Seni”.

**JUMAT 15 DESEMBER 2023 08:30–16:00 WIB**

**SESI 1**  
 KEYNOTE SPEAKERS  
 ZOOM MEETING  
 08:30–11:20 WIB

**SESI 2**  
 PANEL GOOGLE MEET  
 11:20–16:00 WIB

**SESI PANEL**

**LECTURE PERFORMANCE**

**MODERATOR 1**  
 Yudi Amboro, M.Sn.

**MODERATOR 2**  
 Gedeon Samudra Pratomo, S.Sn., M.Hum.

**MODERATOR 3**  
 Raniwi Fitriani, S.Sn., M.Sn.

**MODERATOR 4**  
 Tiwi Yohana Setiawan, S.Sn.

**Darlene Litaay, S.T., S.Sn., M.F.A.**  
 UIN TARUNA PADJARA

**Dea Aulia Widayawan, S.T., M.Sn.**  
 UNIVERSITAS TELUK BANGUNG

**Registrasi Peserta**  
<https://bit.ly/RegistPesertaSemNasIKJ>

**seminarnasional.ikj.ac.id**

**Narahubung Panitia**  
 Email: [seminarnasional@ikj.ac.id](mailto:seminarnasional@ikj.ac.id)  
 Kontak: 0858309625290 (Bomali) / 065779431800 (Wijit)

**Sponsors:** BNI, PERTAMINA, DARTAMA GROUP, meppo-gen

## 6. Prestasi Mahasiswa MBKM Pertukaran Pelajar Internasional (IISMA)

*Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA)* adalah program yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Kemendikbud Ristek). Program beasiswa ini memberikan mahasiswa Indonesia kesempatan untuk belajar di perguruan tinggi luar negeri ternama selama satu semester atau 4-6 bulan. Amartya Shafa mahasiswa Program Studi Desain Produk Mode dan Busana Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ yang berhasil lolos program IISMA (*Indonesia International Student Mobility Awards*) 2023 di Universitas Roma La Sapienza, Italia.

















**BAB I**  
**PENDAHULUAN**

## I. Institut Kesenian Jakarta Dalam Data






### 1. Profil IKJ






#### Fakultas Film dan Televisi






	FAKULTAS FILM DAN TELEVISI			
	D3-Televisi dan Film			
				
	24 Lulusan	64 Mahasiswa	Rata – Rata IPK 3,59	3,3 Tahun






	FAKULTAS FILM DAN TELEVISI			
	S1-Televisi dan Film			
				
	148 Lulusan	580 Mahasiswa	Rata – Rata IPK 3,60	4,7 Tahun

#### Fakultas Seni Pertunjukan






	FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN			
	S1-Etnomusikologi			
				
	4 Lulusan	4 Mahasiswa	Rata – Rata IPK 3,36	4,8 Tahun






	<b>FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN</b>			
	<b>S1-Seni Musik</b>			
				
<b>26 Lulusan</b>	<b>200 Mahasiswa</b>	<b>Rata – Rata IPK 3,30</b>	<b>4,2 Tahun</b>	






	<b>FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN</b>			
	<b>S1-Seni Tari</b>			
				
<b>9 Lulusan</b>	<b>17 Mahasiswa</b>	<b>Rata – Rata IPK 3,73</b>	<b>4,2 Tahun</b>	






	<b>FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN</b>			
	<b>S1-Seni Teater</b>			
				
<b>8 Lulusan</b>	<b>72 Mahasiswa</b>	<b>Rata – Rata IPK 3,67</b>	<b>4,3 Tahun</b>	






### Fakultas Seni Rupa dan Desain

	<b>FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN</b>			
	<b>S1-Desain Interior</b>			
				
<b>17 Lulusan</b>	<b>73 Mahasiswa</b>	<b>Rata – Rata IPK 3,45</b>	<b>5,3 Tahun</b>	

	<b>FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN</b>			
	<b>S1-Desain Komunikasi Visual</b>			
				
	<b>76 Lulusan</b>	<b>647 Mahasiswa</b>	<b>Rata – Rata IPK 3,61</b>	<b>4,6 Tahun</b>

	<b>FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN</b>			
	<b>S1-Desain Produk</b>			
				
	<b>26 Lulusan</b>	<b>95 Mahasiswa</b>	<b>Rata – Rata IPK 3,57</b>	<b>4,7 tahun</b>

	<b>FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN</b>			
	<b>S1-Kriya Seni</b>			
				
	<b>0 Lulusan</b>	<b>16 Mahasiswa</b>	<b>0</b>	<b>0 Semester</b>

	<b>FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN</b>			
	<b>S1-Seni Rupa Murni</b>			
				
	<b>7 Lulusan</b>	<b>79 Mahasiswa</b>	<b>Rata – Rata IPK 3,51</b>	<b>5,9 Tahun</b>

## Sekolah Pascasarjana

	SEKOLAH PASCASARJANA			
	S2-Penciptaan dan Pengkajian Seni			
				
	25 Lulusan	51 Mahasiswa	Rata – Rata IPK 3,65	2,4 Tahun

### Keterangan :

Lulusan	: Lulusan Semester Gasal dan Genap 2022/2023
Mahasiswa Aktif	: Periode Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024
Rata Rata IPK	: Lulusan Semester Gasal dan Genap 2022/2023
Masa Studi	: Lulusan Semester Gasal dan Genap 2022/2023

## II. Renstra Institut Kesenian Jakarta 2021 – 2025 (Peningkatan Mutu – Daya Saing Nasional)

### Visi

Menjadi Perguruan Tinggi seni yang bermartabat di bidang seni urban dan industri budaya dan kompetitif di tingkat nasional dan global pada tahun 2045

### Misi

1. Melaksanakan tridarma perguruan tinggi yang bermutu untuk kemajuan seni, ilmu pengetahuan dan teknologi untuk kemaslahatan masyarakat;
2. Menghasilkan lulusan yang mandiri dan kompetitif di tingkat nasional dan global;
3. Menciptakan dan mengembangkan karya seni urban dan industri budaya.


### Tujuan

1. Mengembangkan aktivitas seni urban dan industri budaya yang terdepan dan berdaya saing;
2. Mewujudkan tata kelola perguruan tinggi yang berintegritas, profesional, transparan dan akuntabel;
3. Menerapkan standar mutu keahlian, keterampilan dan kreativitas profesi seni urban dan industri budaya secara multidisipliner dengan dukungan teknologi;
4. Membangun jejaring kerja sama dengan pemangku kepentingan seni budaya, baik pemerintah pusat, pemerintah daerah, lembaga pendidikan, dan korporasi maupun komunitas seni budaya di dalam negeri dan luar negeri; dan
5. Mewujudkan IKJ sebagai pusat keunggulan (*center of excellence*) yang mampu memberikan kontribusi kepada pengembangan seni dan budaya yang berdampak kepada kehidupan ekonomi, industri kreatif dan keadaban sosial bagi masyarakat luas, kota Jakarta, bangsa Indonesia dan dunia.

## Arah Kebijakan

1. Mewujudkan IKJ sebagai perguruan tinggi yang sehat berdasarkan penerapan tata kelola institut yang baik, taat azas, bersih, dan akuntabel;
2. Mewujudkan kualitas sumber daya manusia yang berorientasi pada budaya mutu, kinerja, dan integritas;
3. Menghasilkan penelitian dan pengabdian masyarakat yang berkualitas dengan diseminasi dan publikasi bertaraf nasional dan internasional;
4. Melaksanakan preservasi dan konservasi seni budaya tradisi Betawi;
5. Menghasilkan lulusan yang kreatif, inovatif, dan memiliki profesionalitas serta kompetitif di industri.





**BAB II**  
**ARAH, DASAR KEBIJAKAN, DAN**  
**CAPAIAN KINERJA TAHUN 2023**

## I. BIDANG AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN

### Arah Kebijakan:

1. Penguatan Penerimaan Mahasiswa Baru Tahun Akademik 2023/2024
2. Penerapan Kurikulum OBE (*Outcome Based Education*)
3. Penerapan proses pendidikan dilaksanakan melalui sistem penjaminan mutu yang mencakup perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan tindak lanjut
4. Penerapan pelaksanaan pendidikan memenuhi Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNDikti) dan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)
5. Penerapan sistem administrasi akademik yang lebih baik, akuntabel terintegrasi secara efektif dan efisien melalui aplikasi SIAKAD.
6. Memastikan setiap program studi memperoleh status terakreditasi BAN-PT

### Dasar Pelaksanan Kebijakan:

1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012
2. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor: 59 Tahun 2018 tentang Penomoran Ijazah Nasional (PIN)
3. Peraturan Rektor IKJ Nomor: 002 Tahun 2021 tentang Penerimaan Mahasiswa Baru Institut Kesenian Jakarta.
4. Peraturan Rektor IKJ Nomor: 007 Tahun 2021 tentang Implementasi Kebijakan Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor: 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.

### Pelaksanaan:

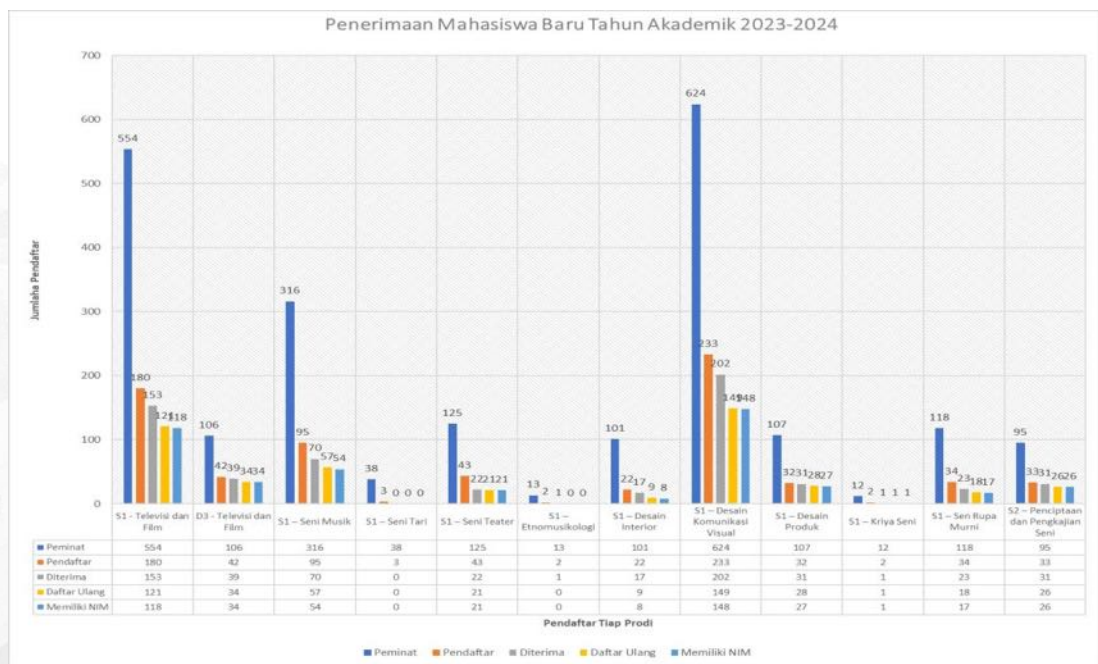
#### 1. Penerimaan Mahasiswa Baru Tahun Akademik 2023/2024

Proses penerimaan mahasiswa baru IKJ Tahun Akademik 2023/2024 secara online melalui laman <https://pmb.ikj.ac.id/> dengan ketentuan jadwal pelaksanaan 4 (empat) gelombang pendaftaran. Pelaksanaan ujian seleksi PMB dilaksanakan di masing-masing Fakultas dan Sekolah Pascasarjana dengan mengikuti jadwal sesuai gelombang pendaftaran yang sudah ditentukan. IKJ melalui bidang kerja sama dan komunikasi telah melakukan promosi dan sosialisasi dengan mengikuti kegiatan pameran-pameran pendidikan untuk memberikan informasi kepada para lulusan SLA yang memiliki minat dan ketertarikannya untuk melanjutkan studi pada bidang ilmu Seni. Fakultas-fakultas dan Sekolah Pascasarjana juga melakukan promosi secara mandiri untuk dalam upaya menjangkau lulusan SLA yang memiliki minat dan bakat seni untuk melanjutkan studi ke IKJ.



Hasil Penerimaan Mahasiswa Baru Tahun Akademik 2023/2024 :

Prodi	Peminat	Pendaftar	Diterima	Daftar Ulang	Memiliki NIM
S1 – Televisi dan Film	554	180	153	121	118
D3 – Televisi dan Film	106	42	39	34	34
S1 – Seni Musik	316	95	70	57	54
S1 – Seni Tari	38	3	0	0	0
S1 – Seni Teater	125	43	22	21	21
S1 – Etnomusikologi	13	2	1	0	0
S1 – Desain Interior	101	22	17	9	8
S1 – DKV	624	233	202	149	148
S1 – Deain Produk	107	32	31	28	27
S1 – SR Murni	118	34	23	18	17
S2 – Penciptaan dan Pengkajian Seni	95	33	31	26	26



**2. Laporan Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PDDikti)**

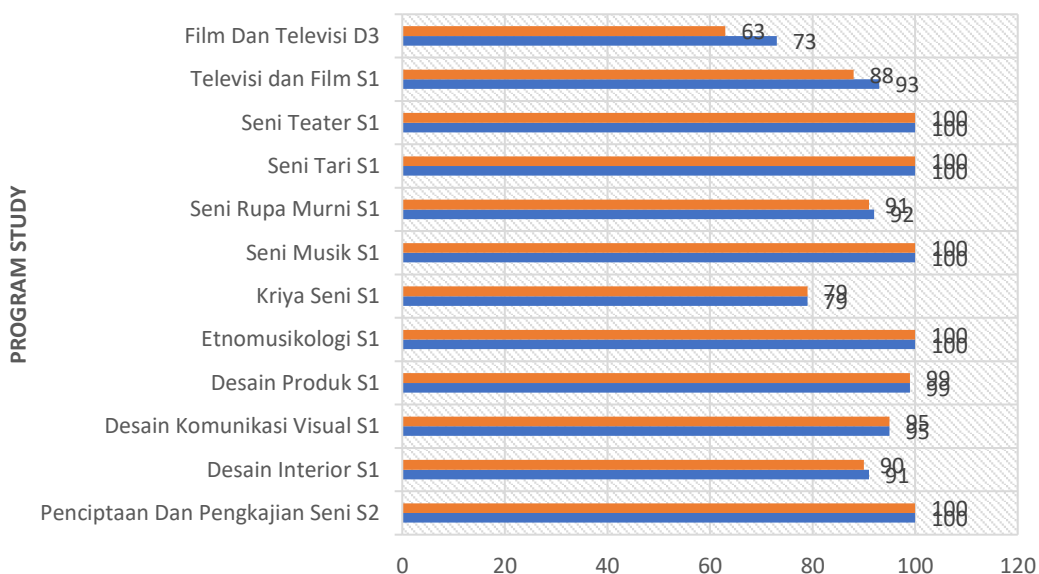
IKJ terus berupaya meningkatkan persentase laporan data ke PDDikti termasuk kepatuhan dan ketaatan waktu yang telah ditentukan dalam setiap semesternya. Menggunakan aplikasi SIAKADCLOUD adalah bagian dari upaya meningkatkan proses pengisian dan pengiriman data ke dalam aplikasi manajemen data untuk perguruan tinggi yaitu Neo Feeder yang sudah terintegrasi dengan Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PDDikti).

Laporan PDDikti IKJ belum seluruh program studi mencapai hasil 100%, dikarenakan adanya data-data mahasiswa lampau yang belum dilakukan perbaikan statusnya sehingga masih terdata sebagai mahasiswa aktif. Kendala yang dihadapi tim admin fakultas adalah belum ditemukannya dokumen-dokumen pendukung yang valid apakah mahasiswa-mahasiswa lampau dimaksud lulus atau tidak. Untuk data-data mahasiswa ongoing terlapor dengan baik.

Persentase laporan PDDIKTI Tahun Akademik 2022/2023 :

Program Studi	2022-1	2022-2
Penciptaan Dan Pengkajian Seni S2	100%	100%
Desain Interior S1	91%	90%
Desain Komunikasi Visual S1	95%	95%
Desain Produk S1	99%	99%
Etnomusikologi S1	100%	100%
Kriya Seni S1	79%	79%
Seni Musik S1	100%	100%
Seni Rupa Murni S1	92%	91%
Seni Tari S1	100%	100%
Seni Teater S1	100%	100%
Televisi dan Film S1	93%	88%
Film Dan Televisi D3	73%	63%

### Presentase Pelaporan PDDIKTI 2022-1 dan 2022-2



	Penciptaan Dan Pengkajian Seni S2	Desain Interior S1	Desain Komunikasi Visual S1	Desain Produk S1	Etnomusikologi S1	Kriya Seni S1	Seni Musik S1	Seni Rupa Murni S1	Seni Tari S1	Seni Teater S1	Televisi dan Film S1	Film Dan Televisi D3
2022-2	100	90	95	99	100	79	100	91	100	100	88	63
2022-1	100	91	95	99	100	79	100	92	100	100	93	73

**PRESENTASE PELAPORAN PERPRODI**

2022-2 2022-1

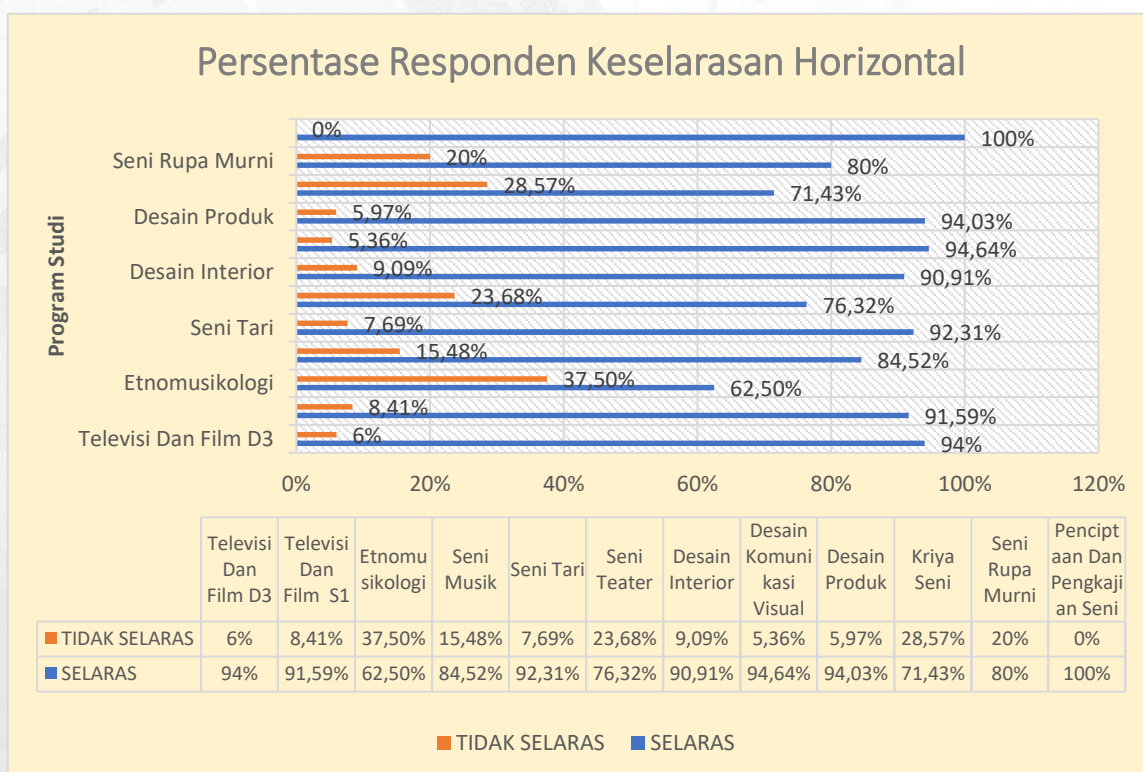
### 3. Tracer Study

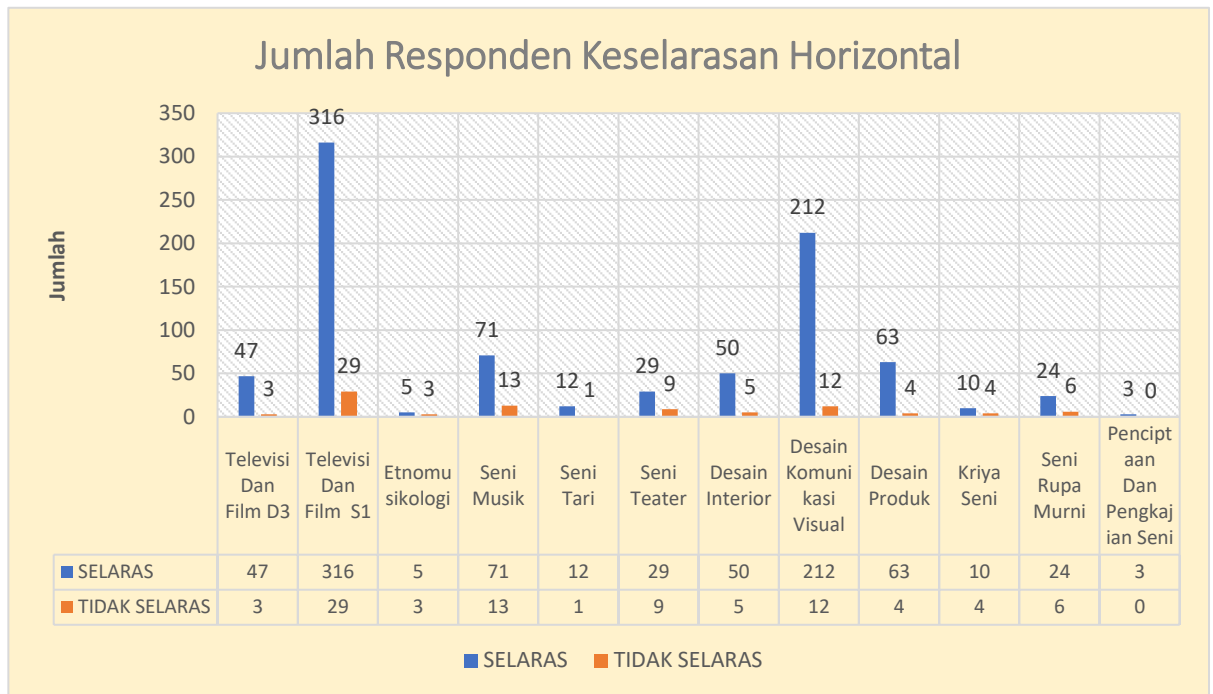
Dalam upaya melaksanakan peraturan pemerintah dalam hal penelusuran alumni, IKJ secara konsisten melakukan Tracer Study untuk memperoleh umpan balik dari alumni. Umpan balik yang diperoleh dari alumni ini dibutuhkan oleh IKJ dalam usahanya untuk perbaikan serta pengembangan kualitas dan sistem Pendidikan yang lebih baik. Selain itu, umpan balik dapat bermanfaat untuk memetakan dunia usaha dan industri agar jeda diantara kompetensi yang diperoleh alumni saat kuliah dengan tuntutan dunia kerja dapat diperkecil.

Instrumen Tracer Study menggunakan kuesioner yang telah disediakan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi supaya mempermudah proses pelaporan yang harus dikirim melalu laman Tracer Study Kemendikbudristek. Tracer Study merupakan studi yang memantau dan mengevaluasi karier dan kondisi para lulusan IKJ. Artinya, tracer Study ini sebagai salah satu alat penilaian kinerja Bidang Akademik dan Kemahasiswaan IKJ melalui Indikator Kinerja Utama (IKU) Perguruan Tinggi. Selain itu, kuesioner yang disebar akan dapat memberikan penilaian seberapa banyak lulusan mendapat pekerjaan yang layak serta sesuai dengan kurikulum yang diajarkan di IKJ. Melalui Tracer Study sangat berguna agar IKJ tetap dapat memantau alumninya pasca lulus.

Hasil penyebaran kuesioner Tracer Studi IKJ masih banyak terkendala masih adanya beberapa lulusan yang belum dapat mengisi secara maksimal dengan banyaknya isian pertanyaan kuesioner Tracer Study. Bidang Akademik dan Kemahasiswaan terus berupaya semaksimal dan seoptimal mungkin supaya mendapatkan hasil yang lebih baik. Namun demikian hasil Tracer Study IKJ telah dilaporkan ke dalam laman <https://tracerstudy.kemdikbud.go.id>

#### Hasil Tracer Study Keselarasan Horizontal





#### 4. Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)

Dalam upaya melaksanakan program MBKM yang dicanangkan oleh pemerintah melalui Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Institut Kesenian Jakarta mendorong para mahasiswa untuk dapat mengikuti program-program MBKM sebagai bagian dari pengayaan keilmuan diluar program studi asal.

Prestasi mahasiswa program studi Desain Produk atas nama Amartya Shafa Buamona Buamona, NIM 3210350002 telah diterima program MBKM *Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA)* tahun 2023 yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi pada Sapienza Università di Roma Area per l' Internazionalizzazio selama 1 semester atau selama 4 – 6 bulan.



## 5. Prestasi Mahasiswa

Prestasi yang diperoleh para mahasiswa selama mengikuti perkuliahan di Institut Kesenian Jakarta adalah prestasi akademik dan non akademik. IKJ melalui bidang akademik dan kemahasiswaan senantiasa memberikan dukungan kepada para mahasiswa yang memiliki minat dan bakat untuk memperoleh prestasi non akademik melalui perlombaan-perlombaan Tingkat nasional maupun internasional diluar pembelajaran yang sudah terjadwal secara rutin.

Berikut perolehan prestasi non akademik mahasiswa IKJ Tingkat nasional dan internasional dalam 3 tahun terakhir.

Tahun	Prestasi Nasional	Prestasi Internasional
2021	39	3
2022	11	5
2023	12	10



## 6. Beasiswa

Sebagai upaya memberikan dukungan kepada para mahasiswa yang ingin menyelesaikan studinya tepat waktu bahwa Institut Kesenian Jakarta melalui Bidang Akademik dan Kemahasiswaan senantiasa memberikan layanan administrasi kepada para mahasiswa yang akan mengajukan program beasiswa dari Lembaga lain. IKJ melalui Yayasan Seni Budaya Jakarta terus berupaya menjalin kerja sama dengan Yayasan Beasiswa Jakarta (YBJ) dengan memberikan kesempatan kepada para warga DKI Jakarta yang sedang studi di IKJ untuk mengajukan bantuan biaya Pendidikan. Melalui Bidang Kerja Sama IKJ juga menjalin kerja sama dengan Djarum Foundation untuk memberikan kesempatan kepada para mahasiswa IKJ berpartisipasi dalam program Beasiswa Djarum. Secara mandiri ada beberapa mahasiswa IKJ yang mengajukan program beasiswa Bantuan Biaya Pendidikan (BPI) Kemendibudristek.

Berikut data penerima beasiswa Tahun 2021 – 2023:

NO	PEMBERI BEASISWA	TAHUN	PENERIMA BEASISWA (MHS)				
			PASCA	FFTV	FSRD	FSP	TOTAL
1	Yayasan Beasiswa Jakarta	2021	-	2	6	2	10
		2022	-	-	4	2	6
		2023	-	3	6	2	11
2	Beasiswa Pendidikan Indonesia	2021	1	1	-	-	2
		2022	1	1	-	-	2
		2023	1	-	-	-	1
3	Beasiswa Djarum	2023	-	-	1	1	2
4	Beasiswa Unggulan (Puslapdik)	2022	-	-	1	-	1

## II. BIDANG KEUANGAN, UMUM, DAN SUMBER DAYA MANUSIA

### A. KEUANGAN

#### Arah Kebijakan

1. Realisasi Anggaran berdasarkan Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan Tahun 2021 – 2023
2. Realisasi Dana Masyarakat pada SIAKad Cloud melalui Rekening Yayasan Seni Budaya Jakarta
3. Realisasi Bantuan Dana Hibah Provinsi DKI Jakarta
4. Penataan Aturan Perpajakan
5. Konsolidasi Keuangan IKJ
6. Penataan Sistem Keuangan IKJ oleh Jurnal.id di SIAKad Cloud
7. Laporan Keuangan Kegiatan Kerja Sama IKJ dengan Pihak Luar

#### Dasar Pelaksanaan Kebijakan

1. Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 053/SKY/YSBJ/X/2020 tentang Petunjuk Pelaksanaan Pengelolaan Keuangan Yayasan Seni Budaya Jakarta;
2. Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 026/PY/YSBJ/VII/2020 tentang Peraturan Pokok Keuangan Yayasan Seni Budaya Jakarta;
3. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 149/H.26/R/XI/2021 tentang Ketentuan Standar Biaya Luaran bagi Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta;
4. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 093/H.40/R/IX/2022 tentang Penetapan Prosedur Standar Operasional Pencairan Anggaran Rektorat, Sekolah Pascasarjana, dan Fakultas di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta;
5. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 101/H.26/R/VIII/2023 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor Nomor 052/H.26/R/V/2022 tentang Penetapan Standar Biaya dan Prosedur Pembayaran Biaya Kuliah Institut Kesenian Jakarta terhitung mulai Tahun Akademik 2023/2024;
6. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 026/H.11/R/II/2023 tentang Penetapan Prosedur Standar Operasional Perpajakan di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta

#### Pelaksanaan

1. **Pendapatan dan Realisasi Anggaran berdasarkan RKAT Tahun 2021-2023**



Bahwa anggaran Rektorat yang bersumber dari dana kelembagaan pada tahun 2021 saldo sebesar Rp. 175.380.990,- (*Seratus tujuh puluh lima juta tiga ratus delapan puluh ribu sembilan ratus sembilan puluh rupiah*) dan tahun 2022 saldo sebesar Rp. 825.838.197,- (*Sebesar delapan ratus dua puluh lima juta delapan ratus tiga puluh delapan ribu seratus sembilan puluh tujuh rupiah*) saldo tersebut sebagian digunakan Rektorat untuk menjalankan program mendesak dan/atau program yang tidak tercantum dalam Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan (RKAT)

Tahun 2023 Rektorat mengalami defisit dikarenakan tidak terealisasinya anggaran Rektorat bulan Desember dari Yayasan Seni Budaya Jakarta sebesar Rp. 1.033.900.652,- (*Satu milyar tiga puluh tiga juta sembilan ratus ribu enam ratus lima puluh dua rupiah*), sehingga biaya operasional bulan Desember ditanggulangi dari pendapatan kerja sama IKJ dengan pihak luar dan pendapatan lain-lain.

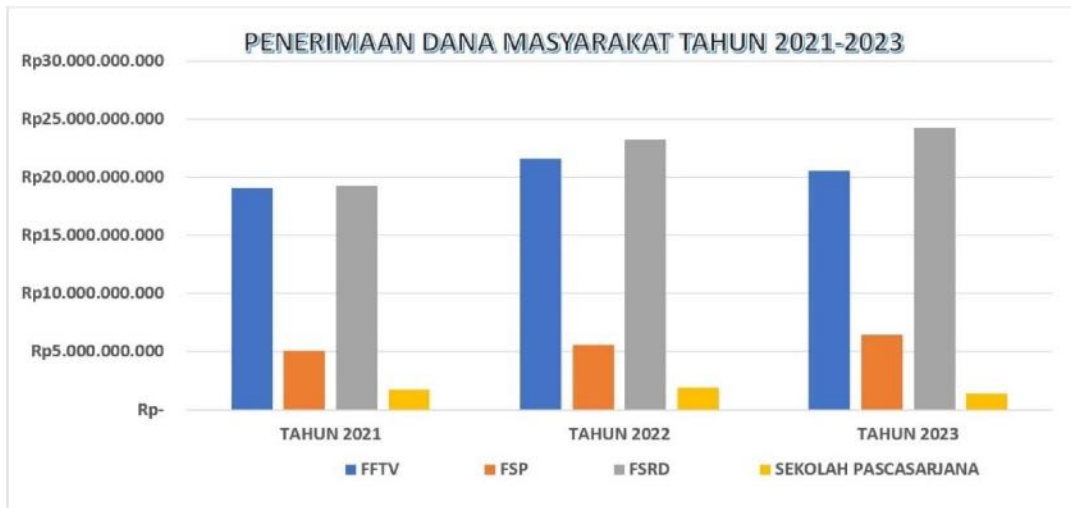


Anggaran belanja Rektorat di Tahun 2023 sebesar 75% terpakai untuk kebutuhan operasional, dan 25% untuk pelaksanaan kegiatan/program setiap berdasarkan revisi RKAT Tahun 2023 yang telah disesuaikan dengan jumlah penerimaan mahasiswa baru Tahun Akademik 2023/2024.

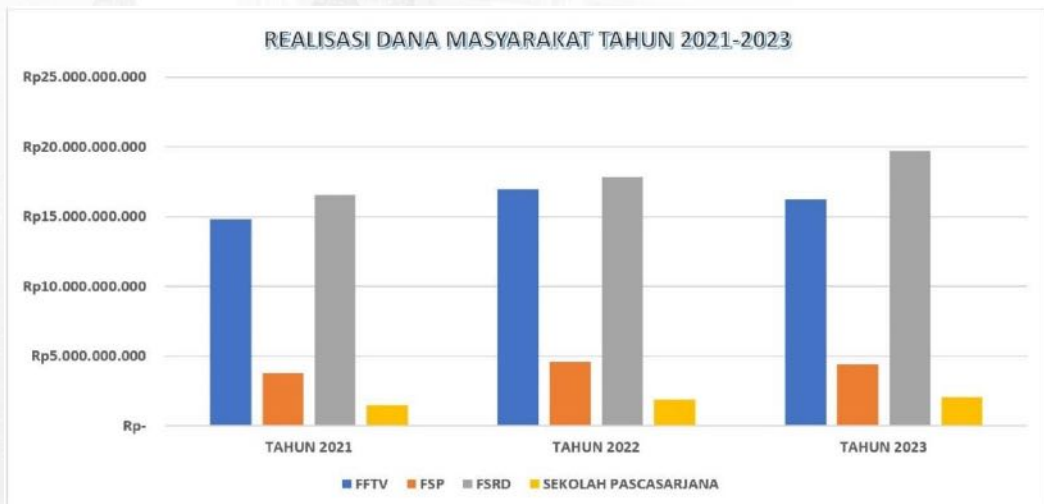




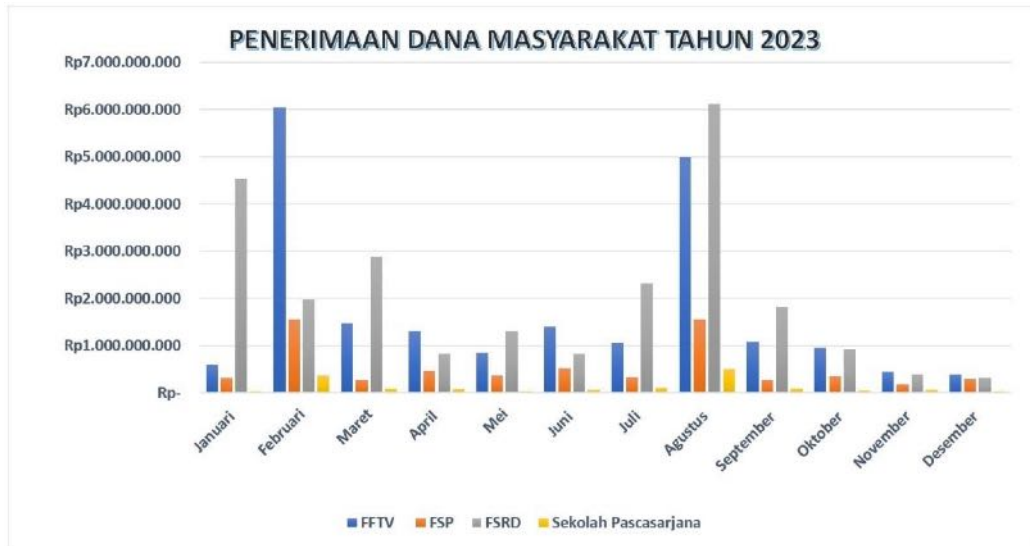
## 2. Penerimaan dan Realisasi Dana Masyarakat terpusat di Rekening Yayasan Seni Budaya Jakarta melalui SIAKad Cloud



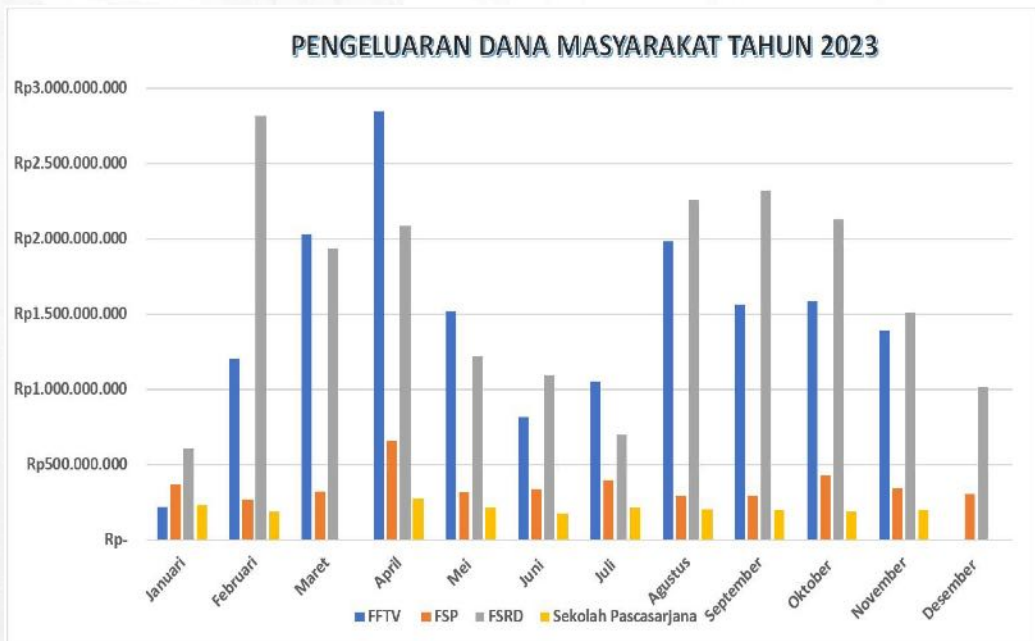
Perbandingan Penerimaan dana masyarakat dari Tahun 2021 hingga Tahun 2023 mengalami kenaikan yang signifikan adalah Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) dan Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD), sedangkan Fakultas Film dan Televisi (FFTV) dan Sekolah Pascasarjana mengalami penurunan di Tahun 2023. Penurunan ini terjadi dikarenakan berkurangnya jumlah penerimaan mahasiswa baru, dan hal ini perlu diantisipasi oleh IKJ untuk meningkatkan promosi di sekolah-sekolah menengah atas agar peminat yang akan berkuliah di IKJ semakin meningkat.



Realisasi dana masyarakat terhitung mulai Tahun 2021 hingga Tahun 2023 sudah dilakukan secara optimal, dikarenakan belum tersentralisasinya pengelolaan keuangan oleh IKJ dalam hal ini oleh Rektorat, maka masih terdapat unit tertentu di IKJ yang mengalami defisit. Pada Tahun 2021 kondisi defisit dialami oleh Fakultas Seni Pertunjukan (FSP), Tahun 2022 Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) dan Sekolah Pascasarjana. Sedangkan Tahun 2023, dialami oleh Sekolah Pascasarjana. Berikut ini data dalam diagram keuangan IKJ Tahun 2021 – 2023 yaitu:



Tahun fiskal yang berlaku di IKJ untuk pengelolaan keuangan adalah Januari – Desember, sedangkan untuk fiskal penerimaan dana masyarakat jatuh setiap bulan Februari dan Agustus, dimana saat tersebut mahasiswa sedang melakukan pembayaran uang kuliah.



Realisasi anggaran untuk kebutuhan biaya operasional dilakukan secara rutin setiap bulan di setiap unit, dan Sekolah Pascasarjana belum dapat melakukan hal tersebut dikarena kondisi keuangan yang masih defisit. Saat realisasi anggaran rutin di bulan Desember 2023 hanya Fakultas Seni Pertunjukan dan Fakultas Seni Rupa dan Desain dikarenakan penerimaan dari FFTV dan Sekolah Pascasarjana belum memenuhi.

### **3. Laporan Realisasi Anggaran Hibah Tahun 2023 dari Provinsi DKI Jakarta**

Institut Kesenian Jakarta (IKJ) mendapatkan fasilitas pendanaan dari hibah Provinsi DKI Jakarta Tahun 2023 yang disalurkan melalui Yayasan Seni Budaya Jakarta, dan keseluruhan anggaran hibah terserap untuk pelaksanaan program kerja IKJ secara terintegrasi. Adapun rincian realisasi dana hibah adalah sebagai berikut:

Penerimaan Dana Hibah tahun 2023	: Rp. 1.676.780.000,-
Realisasi Dana	: Rp. 1.673.206.894,-
<b>Pengembalian Saldo Tunai ke YSBJ</b>	<b>: Rp. 3.573.106,-</b>

### **4. Penyusunan Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan (RKAT) Tahun 2024**

Penyusunan RKAT IKJ Tahun 2024, telah dikoordinasikan oleh Rektorat bersama Sekolah Pascasarjana dan Fakultas untuk proses pengesahan oleh Yayasan Seni Budaya Jakarta di awal Tahun 2024 agar seluruh program kerja yang telah disusun dapat dilaksanakan sesuai target dan waktu yang telah direncanakan.

RKAT sewaktu-waktu dapat berubah berdasarkan jumlah penerimaan mahasiswa baru di tahun akademik berjalan, dan tentunya IKJ perlu melakukan revisi terhadap RKAT apabila penerimaan mahasiswa mengalami kenaikan dan/atau penurunan jumlah mahasiswa yang diterima. Hal ini berdampak pada penambahan/pengurangan program baik secara jumlah anggaran maupun kegiatan.

### **5. Konsolidasi Keuangan antara Yayasan Seni Budaya Jakarta dan Institut Kesenian Jakarta**

Institut Kesenian Jakarta (Rektorat, Sekolah Pascasarjana, dan Fakultas) melakukan konsolidasi keuangan bersama Yayasan Seni Budaya Jakarta terkait dengan penerimaan dana masyarakat yang dilakukan setiap bulan sebelum tanggal 15. Dalam pertemuan tersebut membahas tentang pendapatan dana masyarakat yang tersedia di Yayasan Seni Budaya Jakarta sebagai rekening penampung dan jumlah pengajuan kegiatan dan operasional bulan tersebut serta hal-hal yang lain menyangkut tentang keuangan.

### **6. Pendampingan SIAK Keuangan oleh Jurnal.id**

Terhitung mulai bulan November 2023, Institut Kesenian Jakarta yang difasilitasi Yayasan Seni Budaya Jakarta bekerja sama dengan Jurnal.id melakukan pendampingan Keuangan Rektorat, Fakultas, dan Sekolah Pascasarjana secara sistematis untuk penataan sistem keuangan yang lebih transparan dan terstruktur. Penginputan data mulai bulan Januari dan pendampingan tersebut dilaksanakan satu kali dalam seminggu. Dengan mulai berjalannya SIAK Keuangan ini semoga Laporan Keuangan Yayasan, Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana akan lebih mudah.

## 7. Laporan Keuangan Kegiatan Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKKMB) dan Wisuda

Pelaksanaan kegiatan PKKMB yaitu pada tanggal 31 Agustus 2023 dan kegiatan Wisuda IKJ pada tanggal 20 Desember 2023 bertempat di Gedung Teater Jakarta – Taman Ismail Marzuki. Perolehan/sumber dana kegiatan PKKMB yaitu dari Mahasiswa Baru IKJ Tahun Akademik 2024/2025, sedangkan perolehan dana Wisuda IKJ Tahun Akademik 2023/2024 bersumber dari wisudawan IKJ dengan rincian laporan keuangan dari 2 (dua) kegiatan tersebut adalah sebagai berikut:

a. Penerimaan Dana PKKMB dan Wisuda	Rp. 1.063.200.000,-
b. Realisasi Dana	Rp. 788.420.000,-
<b>Saldo</b>	<b>Rp. 274.779.690,-</b>

LAPORAN KEUANGAN PKKMB DAN WISUDA							
TAHUN 2023							
NO	KETERANGAN	VOLUME			JUMLAH	REALISASI	SALDO
		MAHASISWA	NOMINAL	JUMLAH			
1	<b>PKKMB</b>				Rp 125.700.000	Rp124.713.750	Rp 986.250
	a. Fakultas Fim dan Televisi	140	Rp 300.000	Rp 42.000.000			
	b. Fakultas Seni Pertunjukan	78	Rp 300.000	Rp 23.400.000			
	c. Fakultas Seni Rupa dan Desain	201	Rp 300.000	Rp 60.300.000			
2	<b>WISUDA</b>				Rp 937.500.000	Rp663.706.560	Rp273.793.440
	a. Sekolah Pascasarjana	23	Rp 2.500.000	Rp 57.500.000			
	b. Fakultas Fim dan Televisi	176	Rp 2.500.000	Rp 440.000.000			
	c. Fakultas Seni Pertunjukan	47	Rp 2.500.000	Rp 117.500.000			
	d. Fakultas Seni Rupa dan Desain	129	Rp 2.500.000	Rp 322.500.000			
	<b>TOTAL</b>			Rp 1.063.200.000	Rp1.063.200.000	Rp788.420.310	Rp274.779.690

## 8. Laporan Keuangan Kegiatan Kerja Sama Institut Kesenian Jakarta dengan Pihak Luar

Institut Kesenian Jakarta sepanjang Tahun 2023 telah melakukan kerja sama dengan pihak luar baik internal maupun eksternal IKJ, dan kerja sama ini merupakan kerja sama mutualisme yang mempunyai dampak besar untuk pengembangan IKJ dalam pelaksanaan kegiatan tridarma perguruan tinggi dan tentunya meningkatkan predikat akreditasi program studi maupun IKJ sebagai institusi. Kegiatan kerja sama ini tentunya menghasilkan dukungan pendanaan yang secara signifikan memberikan kontribusi dalam pelaksanaan kegiatan/program, dan berikut ini merupakan laporan keuangan secara global yang diperoleh IKJ adalah sebagai berikut:

a. Penerimaan Dana Kerja Sama	: Rp. 246.000.000,-
b. Realisasi Dana	: Rp. 239.695.047,-
<b>Saldo</b>	<b>: Rp. 6.304.953,-</b>

LAPORAN KEUANGAN REKTORAT KERJASAMA DENGAN PIHAK LUAR					
INSTITUT KESENIAN JAKARTA TAHUN 2023					
NO		ANGGARAN	PENERIMAAN DARI PIHAK LUAR	REALISASI	SALDO DANA YANG ADA DI REKENING BANK
		1	2	3	(2 - 3)
1	Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat bagi Tenaga Pendidik Tetap	Rp 25.000.000	Rp 25.000.000	Rp 24.855.500	Rp 144.500
2	Uang Buku dari 7 Dosen	Rp 10.000.000	Rp 10.000.000	Rp 7.365.530	Rp 2.634.470
3	Kegiatan Diskusi Terbuka membangun Ekosistem Seni dan Budaya di Ibu Kota Nusantara (IKN)	Rp 170.000.000	Rp166.600.000	Rp 164.225.117	Rp 2.374.883
4	Kegiatan Dies Natalis Anggaran Sponsor	Rp 34.400.000	Rp 34.400.000	Rp 33.248.900	Rp 1.151.100
5	Kegiatan Seminar Nasional Anggaran Sponsor	Rp 10.000.000	Rp 10.000.000	Rp 10.000.000	Rp -
	<b>TOTAL</b>	<b>Rp 205.000.000</b>	<b>Rp246.000.000</b>	<b>Rp 239.695.047</b>	<b>Rp 6.304.953</b>

## 9. Laporan Keuangan yang bersumber dari Sewa Ruang

Penerimaan Dana Sewa sebesar Rp. 30.122.500,- (*Tiga puluh juta seratus dua puluh dua ribu lima ratus rupiah*) berasal dari biaya sewa/perawatan ruang gedung Rektorat dan sebagian dari 10% dari sewa ruang Fakultas dengan jumlah pendapatan sebagai berikut :

LAPORAN KEUANGAN SEWA RUANG										
TAHUN 2023										
NO	KETERANGAN	SUMBER	TANGGAL MASUK REKENING 8260619707	NOMINAL	REKTORAT 10%	TANGGAL DI TRANSFER KE FAKULTAS	FSP	FSRD	FFTV	SEKOLAH PASCASARJANA
1	SEWA RUANG	KEDUBES VENEZUELA	22-Feb	Rp 2.650.000	Rp 265.000	22/02/2023	Rp 2.385.000			
2	SELASAR FFTV (Keg. Promosi daesang Film Festival)	PT MITRA ICONIC ASIA	11-May	Rp 1.500.000	Rp 150.000	15/05/2023			Rp 1.350.000	
3	SEWA RUANG VOKAL FSP	PT IMPERO MEDIA IMAJI	20-May	Rp 4.000.000	Rp 400.000	22/05/2023	Rp 3.600.000			
4	SEWA SOUNDSYTEAM	ERASMUS HUIS BELANDA	24-Jul	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000					
5	SEWA RUANG AUDITORIUM	DRAMA MUSIK YAYASAN IDTL	16-Jun	Rp 5.000.000	Rp 5.000.000					
6	TENAGA PROYKTOR	FILM PADA FESTIVAL EOROPE	22-Jun	Rp 1.000.000	Rp -	22/06/2023				Rp 1.000.000
7	PERTUNJUKAN BALET	ERASMUS HUIS BELANDA	22-Jun	Rp 19.650.000	Rp 800.000	26/06/2023	Rp 18.850.000			
8	PENJUALAN BUKU	PESERTA DIES NATALIS	26-Jun	Rp 702.500	Rp 702.500	26/06/2023				
9	FEE PINJAMAN BNI FLEXI KARYAWAN REKTORAT	A/N BOYKEM & SAPTA	28-Jul	Rp 150.000	Rp 150.000					
10	FEE PINJAMAN BNI FLEXI KARYAWAN REKTORAT	A/N PUJIANTO, NGATIRAN, NOV	25-Sep	Rp 335.000	Rp 335.000					
11	SEWA AUDITORIUM (Syuting Film Pendek 'Jejak Dara')	PT. QUN BERKAH SEMESTA	07-Nov	Rp 6.000.000	Rp 6.000.000					
12	SEWA RUANG GEDUNG FSP	FESTIVAL TEATER JAKARTA	06-Nov	Rp 9.500.000	Rp 950.000	09/11/2023	Rp 8.550.000			
13	PENJUALAN CLOSET TIDAK TERPAKAI	REKTORAT RTP	23-Nov	Rp 2.800.000	Rp 2.800.000					
14	SPONSOR SEMINAS IKJ	BNI	07-Dec	Rp 5.000.000	Rp 5.000.000					
15	SPONSOR SEMINAS IKJ	MEPO GEN	07-Dec	Rp 5.000.000	Rp 5.000.000					
16	FEE PINJAMAN BNI FLEXI KARYAWAN REKTORAT	BNI	13-Dec	Rp 220.000	Rp 220.000					
17	SEWA TEATER LUWES	DINAS KEBUDAYAAN JAKARTA	20-Dec	Rp 3.500.000	Rp 350.000	03/01/2024	Rp 3.150.000			
TOTAL				Rp 69.007.500	Rp 30.122.500		Rp 36.535.000	Rp-	Rp 2.350.000	Rp -

## 10. Laporan Keuangan yang bersumber dari Dana Pengurusan Sertifikat Hak Kekayaan Intelektual (HKI) melalui Sentra HKI

Dengan berdirinya Sentra HKI IKJ yang terdaftar di Kementerian Hukum dan HAM RI, tentunya merupakan peningkatan kredibilitas IKJ dalam pengurusan hak kekayaan intelektual dari semua karya dosen dan mahasiswa di IKJ. Antusiasme dosen dan mahasiswa dalam mendaftarkan hak cipta karya seninya merupakan kesadaran diri atas perlunya menghargai suatu karya seni di masyarakat. Berikut ini adalah rincian pengurusan pendaftaran hak cipta karya seni perorangan/kolaborasi yang dilakukan sepanjang Tahun 2023.

NO	UNIT	JUMLAH KARYA	PENDAPATAN PER KARYA (Rp.)	TOTAL (Rp.)
1	Fakultas Seni Rupa dan Desain	152	30.000	4.560.000
2	Fakultas Film dan Televisi	28	30.000	840.000
3	Fakultas Seni Pertunjukan	1	30.000	30.000
4	Sekolah Pascasarjana	1	30.000	30.000
5	Eksternal	1	130.000	130.000
JUMLAH KARYA		183	TOTAL	5.590.00

## 11. Laporan Perpajakan

Dalam mewujudkan perguruan tinggi yang taat pajak, IKJ terus berupaya melaporkan kepada Direktorat Jenderal Pajak yang saat ini berkembang dengan sistem pelaporan secara online melalui [dijonline.pajak.go.id](https://dijonline.pajak.go.id) dengan melakukan dan memfasilitasi pelaporan pajak yang dikoordinasikan oleh Rektorat terkait pelaporan pajak Yayasan Seni Budaya Jakarta, Fakultas, dan Sekolah

Pasacasarljana. Berikut ini adalah aktivitas yang dilakukan dalam melaporkan pajak secara tepat dan taat azas, diantaranya:

- a. Pembuatan Bukti Potong 1721 A1 Tahun 2022 untuk Pimpinan dan Karyawan
- b. Pelaporan Bukti Potong 1721 A1 secara gabungan (Yayasan, Rektorat, Sekolah Pascasarjana dan Fakultas).
- c. Pembuatan ID Billing atas Gaji, kegiatan Rektorat
- d. Pelaporan SPT Badan NPWP YSBJ Tahun 2022
- e. Pelaporan Rutin ESPT Pajak Bulanan Gabungan

## **B. UMUM**

### **Arah Kebijakan:**

1. Perawatan dan Pengadaan Aset Sarana Prasarana
2. Dukungan Teknologi Informasi
3. Peningkatan Sistem Keamanan
4. Penertiban Lingkungan Kampus
5. Sarana Perparkiran
6. Perizinan dan Penggunaan Ruang
7. Informasi Pemasangan Rambu
8. Kebersihan Lingkungan
9. Fasilitas

### **Dasar Pelaksanaan Kebijakan:**

1. Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 049/SKY/YSBJ/XI/2017 tentang Pedoman Pengadaan Barang/Jasa
2. Keputusan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 042/SKY/YSBJ/IX/2018 tentang Standar Prosedur Operasi Pengelolaan Aset Yayasan Seni Budaya Jakarta dan Institut Kesenian Jakarta
3. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 086/I.38/R/VIII/2022 tentang Penetapan Biaya Penggantian Pemeliharaan Penggunaan Ruang dan Ruang Terbuka di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta untuk Kegiatan Publik
4. Surat Edaran Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 745/F.21/R/VII/2023 tentang Pelaksanaan Pengamanan, Ketertiban, dan Pencegahan dalam rangka Menanggulangi Penyalahgunaan dan Peredaran Gelap Narkotika di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta.

### **Pelaksanaan**

#### **1. Perawatan, Penataan, dan Pengadaan Aset Sarana Prasarana**

- a. Penataan Aset di IKJ dalam proses integrasi dengan menggunakan aplikasi AsetKita untuk mengelola aset IKJ yang dikoordinasikan bersama Yayasan Seni Budaya Jakarta. AsetKita merupakan salah satu produk yang PT. Idemas Solusindo Sentosa, yang dirancang khusus untuk memenuhi kebutuhan dalam pengelolaan aset tetap perusahaan berbasis web yang dapat diakses melalui *handphone*. Saat ini masih dilakukan pendataan dan migrasi terhadap aset di IKJ, dan berikut ini adalah jumlah aset tetap yang sampai dengan saat ini masih terus dilakukan pendataannya.



- b. Melakukan perawatan rutin terhadap sistem pemadaman api dengan memperbaharui *dry chemical powder fire extinguisher* terhadap 11 Unit Alat Pemadam Kebakaran di Rektorat IKJ
- c. Pengajuan pengadaan sarana prasarana perkuliahan dan perkantoran di IKJ kepada Yayasan Seni Budaya Jakarta untuk disampaikan sebagai ajukan hibah dari Provinsi DKI Jakarta.

<b>Rektorat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(16 unit komputer, 1 unit motor angkut sampah, 1 unit AC (2PK), 6 unit AC (1PK), 4 unit Blower Fan, 5 unit Laptop, 2 unit AC Standing (3PK).</li> <li>(Perbaiki atap Gedung, pengecatan dinding bagian luar, dan lobi Rektorat, Pembelian Stiker tangga).</li> </ul>
<b>FSP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1 unit mixer sound system, 2 unit speaker Synco Pro, 4 standing microphone, 2 unit mikrofon SM 58, 2 unit mikrofon SM 57, 15 unit kabel mikrofon, 2 unit laptop Lenovo Ideapad Slim 3, 3 unit proyektor infocus, 2 unit screen layer 84 Inch, 2 unit printer Epson L3110, 1 unit camera Nikon D7200, 10 unit kursi kerja Savello, 50 kursi kuliah Chitose, 1 set sofa tamu, 2 unit computer Lenovo, 20 kursi FTR 405, 2 unit HDD 1TB, 2 unit Bracket, 1 unit HP Redmi Note 12).</li> <li>(Perbaiki Gedung Teater Luwes, Gedung Musik, Gedung Induk, dan Perbaiki AC).</li> </ul>
<b>FSRD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(10 unit proyektor EPSON EB-W06, 15 unit Proyektor Infocus IN-116XA, 8 unit Proyektor Infocus-In138HD, 6 unit Proyektor EPSO EB-PU2010B, 8 unit Macbook Air MQKX3, 15 unit Laptop Asus TUF Gaming A15, 10 unit TOA Wireless ZW-G810CU, 5 unit Camera Canon EOS 77D Kit EF-S, 5 unit Camera Nikon D7500 Kit 18, 10 unit webcam Logitech, 3 unit mirrorless camera Canon EOS R6, 50 unit CCTV Hikvision, 20 unit CCTV Hikvision, 5 unit DVD Player Hikvision, 5 unit HDD 8 TB, 8 unit Monitor CCTV LG 43 Inch, 10 unit pointer R-400, 10 unit recorder Sony ICD-UX560F, dan 10 unit Konektor Ugreen Type C).</li> </ul>

- d. Penghapusan aset dilakukan sesuai prosedur penghapusan aset terhadap barang-barang tidak layak pakai/rusak di IKJ oleh Rektorat dan Fakultas dengan melalui Yayasan Seni Budaya Jakarta.
- e. Pemeliharaan *cubicef* dan purifikasi Trafo Gardu Induk IKJ yang harus dilakukan secara rutin untuk menghindari hal-hal yang tidak diinginkan terkait saluran listrik.
- f. Perbaiki alat pendukung kebersihan dan kelengkapan lingkungan di IKJ seperti alat angkut sampah, alat pemotong rumput, pengelasan tiang bendera yang memerlukan perhatian khusus sebagai kegiatan rutin yang ajib dilaksanakan terhadap fasilitas-fasilitas umum di IKJ.

## 2. Dukungan Teknologi Informasi

Optimalisasi penggunaan Jaringan Internet di Rektorat IKJ, dengan menggunakan provider Indihome (50 mbps) & Biznet (60 mbps). Penggunaan *Bandwidth* seluruh gedung IKJ.

No.	Nama Provider	Bandwidth	Kontrak
Rektorat			
1	INDIHOME	50MBPS	Pemakaian Perbulan
2	BIZNET	60MBPS	Pemakaian Perbulan
FFTV			
3	BIZNET	60MBPS	2024
FSP			
4	HYPERNET	60MBPS	2024
FSRD			
5	MORATEL	60MBPS	2024
6	NUSA NET	60MBPS	2024
Sekolah Pascasarjana			
7	INDIHOME	30MBPS	Pemakaian Perbulan
YSBJ			
8	INDIHOME	50MBPS	Pemakaian Perbulan

### 3. Peningkatan Sistem Keamanan

- a. Pelatihan Tenaga Keamanan di IKJ yang bekerja sama dengan PT. BNI (Persero) Tbk. dan menghadirkan narasumber dari BNI Kantor Cabang Menteng yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas dan produktivitas kerja dari tiap anggota dalam menjalankan tugas, yang diharapkan IKJ kedepan dapat menyusun aturan-aturan teknis yang wajib dilaksanakan dan dipatuhi oleh tenaga keamanan di IKJ.
- b. Memfasilitasi seragam tenaga keamanan IKJ beserta atribut lainnya, yang akan dipakai dan menjadi identitas tenaga keamanan IKJ yang disesuaikan dengan kelengkapan seragam dan atributnya di sarana perkantoran lain.

### 4. Penertiban Lingkungan Kampus

- a. Penangkapan kucing liar di IKJ telah dilakukan dan dikoordinasikan oleh Bagian Umum di Tahun 2023 yang bekerja sama dengan KPKP Jakarta Pusat (sie. Peternakan dan Kesehatan Hewan), dengan merelokasi kucing-kucing ke Puskesmas Ragunan untuk dilakukan vaksinasi yang selanjutnya dapat diadopsi oleh masyarakat.
- b. Melakukan beberapa kegiatan penertiban di lingkungan kampus seperti larangan berjualan tanpa izin di lingkungan IKJ, penggunaan narkoba, penggunaan kompor gas, penertiban teknis penerimaan paket yang masuk ke IKJ, dan penertiban jam operasional Kampus IKJ.

### 5. Sarana Perparkiran

- a. Optimalisasi Area Parkir di Basement Taman Ismail Marzuki (TIM). Parkir mulai tersedia di awal Tahun 2023, namun penggunaan kartu anggota dimulai dari bulan Maret 2023 dengan pengawasan dari Juru Parkir dari Rektorat berjumlah 2 (dua) orang. Selama pengawasan parkir di Gedung Teater Jakarta, masih terdapat kekurangan seperti adanya beberapa helm yang hilang, jok motor yang dirusak paksa oleh oknum tidak bertanggungjawab, dan kurang baiknya sirkulasi udara.
- b. Sistem pembayaran langganan masih diterapkan secara manual oleh pengelola parkir yaitu PT Jakarta Utilitas Propertindo Jakpro yang disetorkan IKJ untuk setiap bulan.
- c. Pesangan *traffic cone* di sepanjang pintu masuk IKJ untuk menertibkan parkir liar baik kendaraan roda dua maupun empat.



## 6. Perizinan dan Penggunaan Ruang

- a. Perizinan dan penggunaan ruang di IKJ tidak hanya dimanfaatkan oleh pelaksanaan kegiatan internal IKJ tetapi dapat dimanfaatkan juga untuk kebutuhan pelaksanaan kegiatan dari eksternal/umum. Mekanisme peminjaman dilakukan sesuai dengan aturan dan ketentuan yang telah ditetapkan.
- b. Biaya perawatan atas penggunaan ruang di IKJ juga telah ditetapkan dan diberlakukan kepada pengguna ruang dari eksternal/umum untuk penggunaan pelaksanaan kegiatan seperti syuting, latihan pentas pertunjukan, promosi produk/jasa, pemutaran film, dan kegiatan lainnya. Beberapa pihak luar yang memanfaatkan ruang di IKJ, diantaranya:
  - 1) Syuting Video Klip (Tulus) dari PH Mynd Studio - Gedung Musik
  - 2) Latihan Drama Musikal oleh Dilts Foundation - Auditorium Rektorat
  - 3) Syuting oleh PT. Visinema Huntsman - Ruang Tari A dan B
  - 4) Sosialisasi Program dan Produk Layanan dari BNI - Auditorium Rektorat
  - 5) Syuting 'Jejak Dara' oleh Qun Films - Auditorium Rektorat
  - 6) Pemutaran Film "Europe on Screen" – Ruang Syumanjaya

## 7. Informasi Pemasangan Rambu Penunjuk Arah

- a. Pembuatan dan Pemasangan Rambu penunjuk arah menuju Kampus IKJ dikoordinasikan oleh Bagian Umum Rektorat yang bekerja sama dengan PT. Sekar Wangi Maju Persada, dan pemasangan rambu dilakukan oleh Dinas Perhubungan Jakarta di beberapa titik menuju Kampus IKJ yaitu di Jl. RP Soeroso, Simpang Cikini Raya (Depan Kantor Pos Cikini), Depan BNI Kramat, Depan Taman Ismail Marzuki, SPBU Kramat, Depan Primaya Hospital (PGI Cikini).
- b. Selain di luar Kampus IKJ, pemasangan rambu/*signage* juga dilakukan di Kampus IKJ seperti Rambu Parkir Biru, Rambu Jalur Evakuasi, Rambu Titik Kumpul, dan penunjuk arah Fakultas dan fasilitas lain di IKJ.

## 8. Kebersihan Lingkungan

- a. Pelaksanaan *fogging* di IKJ dengan menggunakan alat fogging yang difasilitasi oleh Yayasan Seni Budaya Jakarta dan tercatat sebagai aset sehingga dapat dipergunakan berulang kali. Diharapkan kegiatan fogging ini dapat dilakukan secara rutin untuk mencegah menyebarnya penyakit demam berdarah karena nyamuk.
- b. Kegiatan kerja bakti rutin dilakukan di kampus IKJ setiap bulan dengan melibatkan tenaga kebersihan dengan melakukan pembersihan lingkungan, penebangan pohon, dan pembuangan sampah/puing.

## 9. Fasilitas di IKJ

- a. Sarana dan prasarana di lingkungan Institut Kesenian Jakarta, yang dapat digunakan untuk kegiatan akademik maupun non-akademik, terdiri dari:
  - 1) Gedung Rektorat
    - a. Auditorium
    - b. Ruang Rapat
    - c. Perpustakaan
    - d. Ruang Perkantoran
    - e. Sekretariat BEM dan Sekretariat Seni dan Alam

- 2) Gedung A - Fakultas Film dan Televisi
  - a. Ruang Perkuliahan
  - b. Ruang Perkantoran
  - c. Studio Tom
  - d. Art Cinema
  - e. Kantin
  - f. Perpustakaan
  - g. Galeri D.A. Peransi
  
- 3) Gedung B – Fakultas Film dan Televisi
  - a. Ruang Kuliah dan Serbaguna Sekolah Pascasarjana
  - b. Ruang Perkantoran YSBJ
  - c. Kantin Pusat
  
- 4) Gedung Fakultas Seni Pertunjukan
  - a. Ruang Perkuliahan
  - b. Ruang Perkantoran
  - c. Studio Tari A, B, dan C
  - d. Resital Hall
  - e. Ruang Perkuliahan
  
- 5) Gedung Fakultas Seni Rupa dan Desain (A, B, C)
  - a. Ruang Perkuliahan
  - b. Ruang Perkantoran
  - c. Perpustakaan
  - d. Laboratorium Komputer
  - e. Kantin
  
- 6) Gedung Teater Luwes
- 7) Galeri Seni Rupa
- 8) Ruang Genset

**b. Perbaikan Fasilitas**

- 1) Perbaikan fasilitas dilakukan di beberapa titik ruang yang sekiranya perlu mendapatkan perhatian bersama, salah satunya perbaikan plafon di setiap ruang di IKJ dikarenakan adanya kebocoran/lapuk terhadap atap, sehingga perlu mendapatkan perhatian khusus untuk segera dilakukan perbaikan
- 2) Fasilitas ruang rapat di Rektorat saat ini sudah cukup representatif dan telah dilakukan perbaikan serta mendapatkan perhatian dari Yayasan Seni Budaya Jakarta, dan hingga saat ini ruang rapat tersebut telah dipergunakan oleh publik di IKJ
- 3) Sarana Auditorium di Gedung Rektorat juga memperoleh perhatian khusus dan telah dilakukan perbaikan pada atap, panggung dan penerangan yang cukup memadai dan menjadi representatif untuk melakukan kegiatan baik internal maupun eksternal IKJ.

## C. SUMBER DAYA MANUSIA

### Arah Kebijakan

1. Pengurusan Jabatan Akademik Dosen (JAD) Tenaga Pendidik Tetap di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta
2. Peningkatan kualifikasi pendidikan Tenaga Pendidik Tetap melalui program Doktorat (S.3)
3. Peningkatan kemampuan Pedagogis Tenaga Pendidik Tetap melalui kegiatan Pelatihan Peningkatan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional (PEKERTI)
4. Pelaksanaan Pelaporan Beban Kerja Dosen (BKD) setiap semester melalui aplikasi SISTER
5. Sertifikasi Dosen (Serdos) bagi Tenaga Pendidik Tetap
6. Peningkatan kualifikasi pendidikan Tenaga Kependidikan Tetap
7. Remunerasi Sistem Penggajian

### Dasar Pelaksanaan Kebijakan

1. Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 001/SKY/YSBJ/I/2021 tentang Peraturan Pokok Kepegawaian Institut Kesenian Jakarta
2. Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 023 Tahun 2021 tentang Pemberian Tugas Belajar dan Izin Belajar bagi Pegawai Institut Kesenian Jakarta
3. Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 043 Tahun 2022 tentang Dosen Institut Kesenian Jakarta
4. Surat Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 791/J.16/R/VII/2023 tentang Informasi Kinerja Utama (IKU) di Perguruan Tinggi

### Pelaksanaan

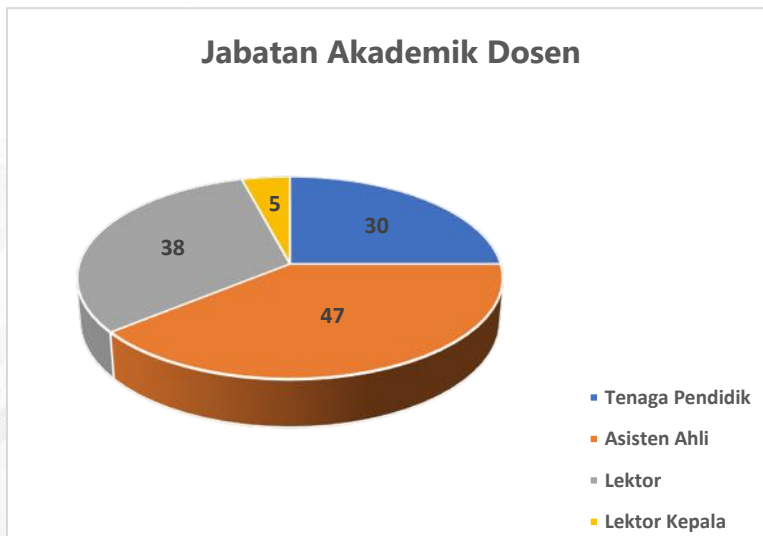
Pada tahun 2023, Peningkatan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia (SDM) khususnya Tenaga Pendidik masih menjadi kegiatan prioritas yang terus dilaksanakan baik di tingkat fakultas maupun di tingkat institusi. Hal tersebut sejalan dengan Rencana Operasional (RENOP) Institut Kesenian Jakarta Tahun 2021 – 2024. RENOP IKJ memuat rumusan rencana dan target pencapaian jangka pendek yang bersifat kuantitatif dan operasional indikator kinerja pencapaian tujuan dan sasaran yang hendak dicapai.

Peningkatan kualitas Sumber Daya Tenaga Pendidik dan Kependidikan merupakan salah satu kebijakan strategis dari Arah Pengembangan IKJ. Berbagai upaya dilakukan pada tahun 2023 khususnya peningkatan SDM melalui pengurusan Jabatan Akademik Dosen (JAD), peningkatan kualifikasi akademik para tenaga pendidik tetap hingga program Remunerasi yang diharapkan mampu menjadi pendorong kualitas berbasis kinerja tenaga pendidik dan tenaga kependidikan di lingkungan IKJ. Pelaporan kegiatan tridharma setiap tenaga pendidik tetap tiap semester melalui SISTER juga menjadi salah satu Indikator Kinerja Utama (IKU) Institut Kesenian Jakarta sebagai penyelenggara akademik dalam mewujudkan perguruan tinggi yang adaptif dengan berbasis luaran yang lebih konkret.

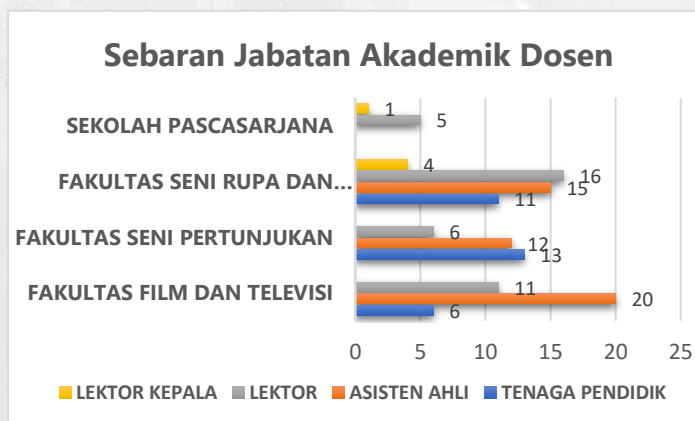
Dalam pelaksanaan kegiatan pengembangan dan peningkatan SDM di lingkungan IKJ tidak terlepas dari peran tingkat pimpinan hingga pelaksana kegiatan baik di fakultas maupun rektorat. Pendampingan dan sosialisasi mengenai kebijakan/peraturan termutakhir senantiasa dilakukan, termasuk hingga pembentukan tim/kelompok kerja (pokja) yang melibatkan perwakilan dari unsur rektorat, fakultas dan sekolah pascasarjana.

### Capaian Kinerja

Terhitung sejak tahun 2021 hingga pada akhir tahun 2023, sebanyak 47 usulan pengurusan awal hingga kenaikan Jabatan Akademik Dosen (JAD) telah dilakukan pengurusan oleh Unit Kerja SDM melalui aplikasi SIJALI3 dengan berstatus Selesai. Pembentukan kelompok kerja (pokja) yang melibatkan unit kerja SDM di tingkat rektorat, fakultas dan sekolah pascasarjana mampu mengurangi jumlah tenaga pendidik dengan status Tenaga Pendidik (TP) menjadi Asisten Ahli (AA). Surat Keputusan Jabatan Akademik Dosen yang telah diterbitkan oleh Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah III (LLDIKTI III) telah disampaikan kepada para tenaga pendidik untuk kemudian diunggah ke laman SISTER para dosen, sehingga data pada laman Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PDDikti) selalu dalam kondisi terkini.

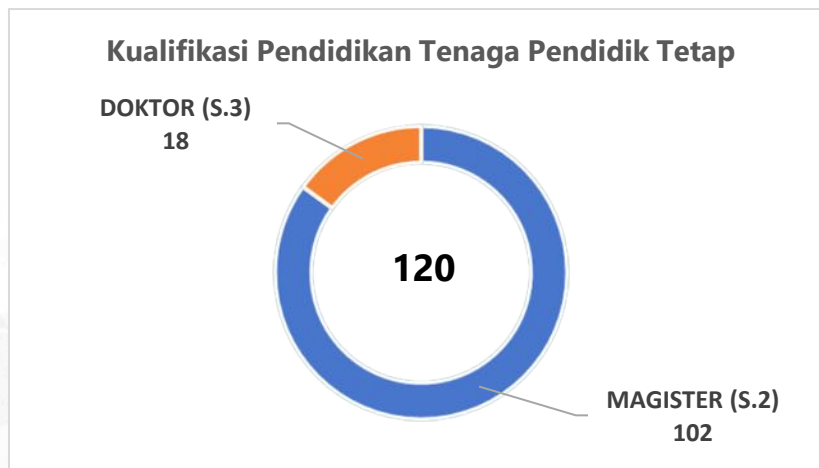


Pengurusan kenaikan JAD di masing-masing unit kerja (fakultas dan sekolah pascasarjana) tidak selalu berjalan lancar dan terkadang mengalami kendala khususnya pada bidang pelaksanaan penelitian, dimana pemenuhan karya ilmiah



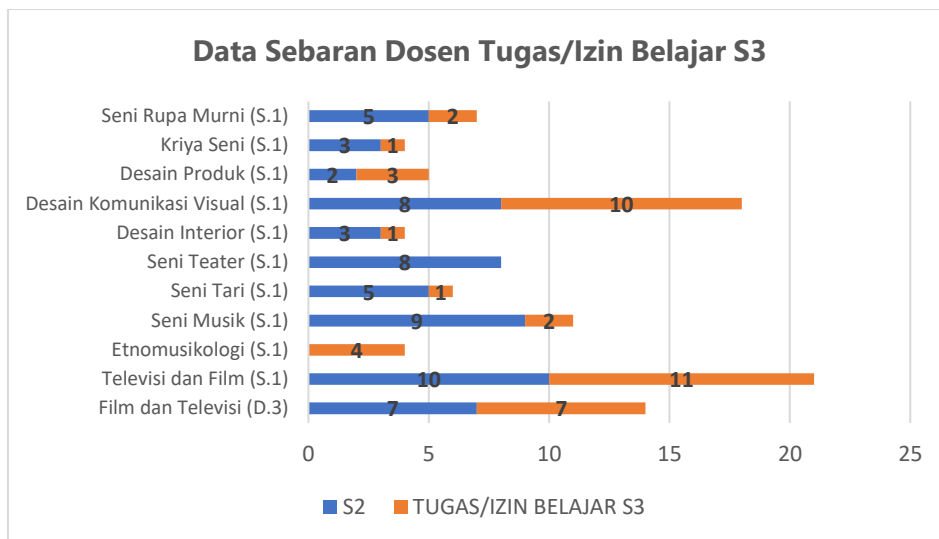
berupa Jurnal Ilmiah sebagai penulis utama masih menjadi persoalan yang dihadapi oleh tim pokja pengurusan JAD. Hal ini terlihat dari sebaran data JAD pada masing-masing fakultas/sekolah pascasarjana yang tidak merata.

Selain pengurusan jabatan akademik dosen, peningkatan kualifikasi pendidikan tenaga pendidik tetap juga menjadi salah satu prioritas dalam kegiatan pengembangan SDM, peningkatan kualifikasi pendidikan jenjang/program Doktor (S.3) menjadi salah satu program keberlanjutan dimana setiap tahunnya tenaga pendidik dari masing-masing fakultas antusias untuk dapat mengikuti seleksi penerimaan mahasiswa baru program doktor. Kondisi saat ini mayoritas tenaga pendidik tetap di lingkungan IKJ masih berkualifikasi pendidikan Magister (S.2), sehingga perlu meningkatkan kualifikasi para tenaga pendidiknya untuk menuju jenjang Doktor (S.3)



Dari keseluruhan jumlah tenaga pendidik tetap yang berkualifikasi pendidikan magister, saat ini melalui program bantuan pendidikan yang diberikan oleh IKJ, beasiswa pendidikan pemerintah maupun pembiayaan secara mandiri diharapkan pada masa yang akan datang jumlah tenaga pendidik berkualifikasi pendidikan doktor akan semakin meningkat, sehingga usaha untuk meningkatkan akreditasi program studi maupun institusi menuju Unggul dengan salah satu indikator jumlah tenaga pendidik dengan pendidikan doktor dapat terpenuhi.

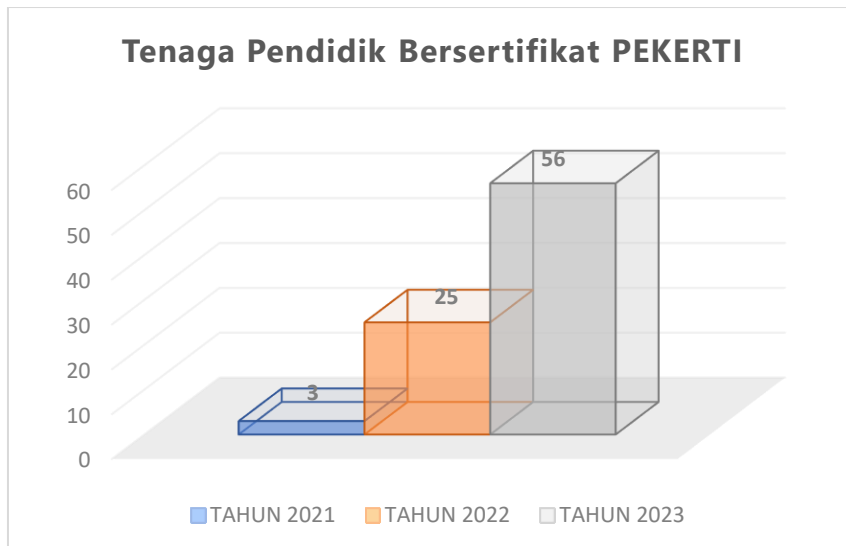
UNIT KERJA	TUGAS/IZIN BELAJAR
Fakultas Film dan Televisi	18 orang
Fakultas Seni Pertunjukan	7 orang
Fakultas Seni Rupa dan Desain	17 orang
<b>Jumlah</b>	<b>42 orang</b>



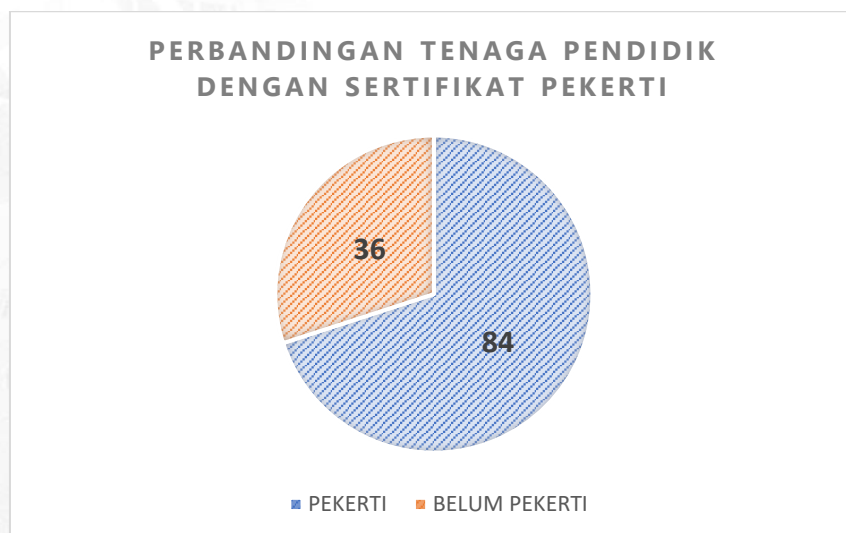
Tenaga pendidik memiliki peran yang sangat penting dalam menentukan kualitas pembelajaran di perguruan tinggi. Tenaga pendidik tidak hanya dituntut untuk menguasai materi bidang studi, tetapi juga harus memiliki kemampuan untuk mengelola pembelajaran sehingga memungkinkan para mahasiswa untuk menguasai kompetensi yang diharapkan secara efektif. Keberhasilan tenaga pendidik bukan hanya ditakar dari kesuksesan pengembangan diri dan kariernya tetapi lebih banyak dilihat dari kesuksesan dalam mengantarkan para mahasiswa menjadi manusia yang cerdas.

Salah satu isu penting yang sering menjadi sorotan terkait dengan kompetensi dosen adalah kompetensi pedagogis. Kompetensi pedagogis adalah kemampuan tenaga pendidik dalam menyelenggarakan dan/atau mengelola pembelajaran sehingga memungkinkan proses belajar mengajar berlangsung secara efektif dan efisien.

Program peningkatan kompetensi mengajar bagi tenaga pendidik melalui kegiatan Program Peningkatan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional (PEKERTI). Institut Kesenian Jakarta (IKJ) bekerja sama dengan Universitas Negeri Jakarta (UNJ) dan Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA (UHAMKA) sebagai perguruan tinggi penyelenggara kegiatan PEKERTI di wilayah koordinasi Lembaga Layanan Pendidikan Wilayah III (LLDIKTI III). Kondisi pada awal tahun 2021 jumlah tenaga pendidik tetap di lingkungan IKJ yang telah mengikuti dan memiliki Sertifikat PEKERTI masih dibawah 5% dari keseluruhan jumlah tenaga pendidik, hal ini juga menjadi salah satu perhatian khusus dimana Sertifikat PEKERTI menjadi salah satu persyaratan yang harus dimiliki dalam Sertifikasi Pendidik. Untuk itu dimulai pada tahun 2022 dan dilanjutkan pada tahun berikutnya IKJ memfasilitasi para tenaga pendidik untuk ikut pelatihan pedagogis dengan jumlah peserta yang turut meningkat.

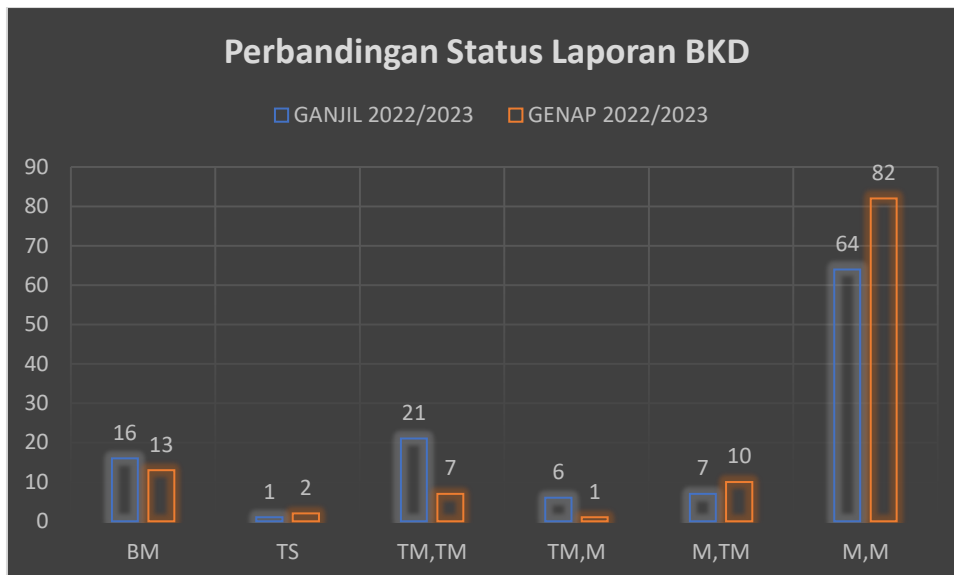


Banyaknya jumlah tenaga pendidik yang mengikuti pelatihan PEKERTI telah memberikan dampak yang baik pada total keseluruhan tenaga pendidik di lingkungan IKJ.



Dengan mengikutsertakan tenaga pendidik yang belum memiliki sertifikat PEKERTI, diharapkan pada akhir tahun 2024 seluruh tenaga pendidik tetap di lingkungan IKJ telah memiliki sertifikat PEKERTI sebagai salah satu dokumen yang wajib dipenuhi dalam pengurusan Sertifikat Pendidik.

Selain mengurus kenaikan jabatan akademik, tenaga pendidik diwajibkan melaporkan kegiatan tridharmanya setiap semester. Beban Kerja Dosen (BKD) merupakan kegiatan yang dibebankan kepada tenaga pendidik dalam menjalankan tugas dan kewajibannya sebagai pendidik profesional dan ilmuwan pada kurun waktu tertentu. Tenaga pendidik tetap selain melaksanakan tridharma perguruan tinggi, diwajibkan juga memiliki kewajiban khusus menghasilkan Karya Intelektual yang harus dilaporkan dalam kurun waktu 3 (tiga) tahun.



Keterangan :

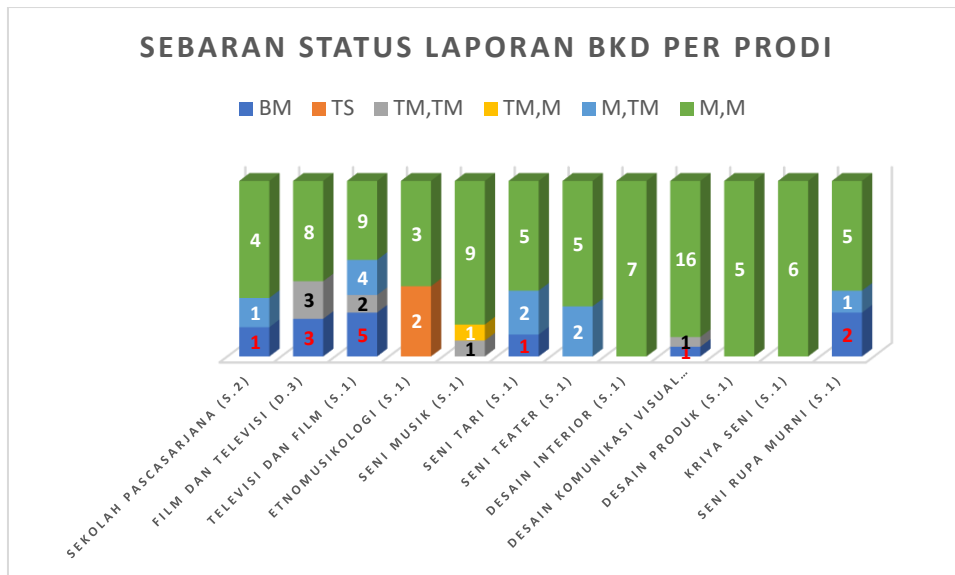
BM	:	Belum Mengisi
TS	:	Tidak Melakukan Simpan Pemanen
TM, TM	:	Laporan BKD Tidak Memenuhi, Kewajiban Khusus Tidak Memenuhi
TM, M	:	Laporan BKD Tidak Memenuhi, Kewajiban Khusus Memenuhi
M, TM	:	Laporan BKD Memenuhi, Kewajiban Khusus Tidak Memenuhi
M, M	:	Laporan BKD Memenuhi, Kewajiban Khusus Memenuhi

Beberapa faktor yang menyebabkan tenaga pendidik berstatus Tidak Memenuhi (TM) antara lain :

1. Tidak memiliki/melaksanakan kegiatan Penelitian
2. Tidak memiliki/melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat
3. Tidak memiliki/menghasilkan Karya Intelektual sesuai dengan Jabatan Akademik yang dimilikinya

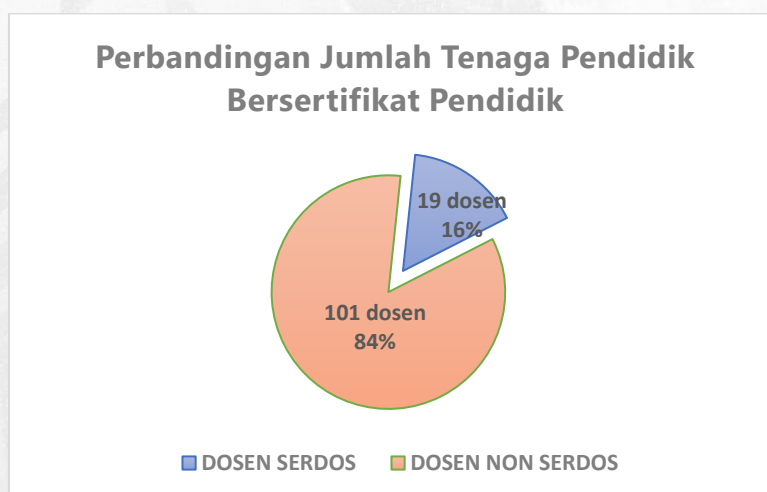
Berdasarkan tabel perbandingan status Laporan BKD diatas menunjukkan bahwa terjadi peningkatan pada status (M,M), hal ini tentunya perlu terus ditingkatkan pada semester berikut, sehingga laporan BKD ini akan memberikan dampak yang sangat baik dalam IKU institusi khususnya IKJ sebagai penyelenggara pendidikan. Kegiatan pendampingan serta sosialisasi pelaporan BKD kepada para tenaga pendidik tetap diharapkan dapat terus dilakukan secara berkelanjutan. Adapun sebaran status laporan BKD untuk Semester Genap 2022/2023 dapat disampaikan sebagai berikut.





Meskipun terjadi peningkatan pada laporan BKD berstatus Memenuhi pada BKD dan Kewajiban Khusus (M,M), namun perlu menjadi perhatian dan prioritas perbaikan pada status Belum Mengisi (BM) dan status Tidak Memenuhi pada laporan BKD dan Kewajiban Khusus (TM, TM). Perlu upaya dan kerja sama mulai dari tingkat program studi hingga tingkat fakultas/sekolah pascasarjana dalam mendorong tenaga pendidik tetap melaporkan kegiatan tridharma maupun melibatkan tenaga pendidik dalam kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.

Salah satu manfaat yang akan diperoleh oleh tenaga pendidik tetap jika memenuhi laporan BKD dengan status Memenuhi (M) selama 2 (dua) tahun secara berturut-turut adalah terpenuhinya salah satu persyaratan sebagai peserta sertifikasi dosen (Serdos). Jika dilihat dari jumlah keseluruhan tenaga pendidik tetap, tenaga yang memiliki sertifikasi pendidik jumlahnya masih sangat minim.



Pada Tahun 2023, tenaga pendidik tetap dari prodi. Film dan Televisi Jenjang Strata Satu (S.1) atas nama Saudara Danu Murti, M.Sn. berhasil dinyatakan Lulus Sertifikasi. Meskipun terdapat penambahan 1 (satu) orang tenaga pendidik tetap bersertifikat pendidik, namun pada akhir 2023 terdapat 3 (tiga) orang tenaga pendidik tetap bersertifikat pendidik yang akan memasuki usia pensiun. Beberapa

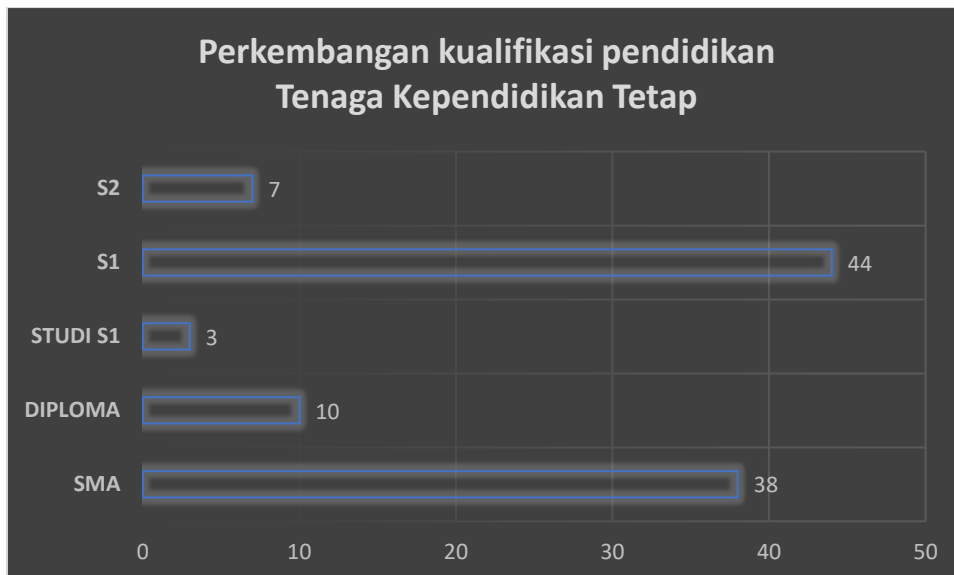
persyaratan yang harus dipenuhi oleh tenaga pendidik untuk dapat ikut sebagai peserta Sertifikasi Pendidik sebagai berikut :

1. Memiliki jabatan akademik sekurang-kurangnya Asisten Ahli;
2. Memenuhi Beban Kerja Dosen (BKD) selama 2 (dua) tahun berturut-turut;
3. Memenuhi nilai ambang batas Tes Kemampuan Dasar Akademik (TKDA);
4. Memenuhi nilai ambang batas Tes Kemampuan Berbahasa Inggris (TKBI);
5. Memiliki Sertifikat PEKERTI.

Untuk kegiatan nomor (1), (2) dan (5) pada tahun 2023 melalui kegiatan pengembangan SDM yang melibatkan unit kerja SDM di rektorat, fakultas dan sekolah pascasarjana bersama dengan para tenaga pendidik berhasil mengalami peningkatan. Untuk kegiatan pemenuhan TKDA dan TKBI sebagai salah satu persyaratan sertifikasi akan dilakukan pada tahun 2024 dengan melibatkan peran serta fakultas dan sekolah pascasarjana, sehingga peningkatan jumlah dan pemerataan tenaga pendidik bersertifikasi berada di setiap program studi.

<b>PROGRAM STUDI</b>	<b>SERDOS</b>
Sekolah Pascasarjana (S.2)	2 orang
Film dan Televisi (D.3)	2 orang
Televisi dan Film (S.1)	3 orang
Etnomusikologi (S.1)	-
Seni Musik (S.1)	2 orang
Seni Tari (S.1)	2 orang
Seni Teater (S.1)	-
Desain Interior (S.1)	2 orang
Desain Komunikasi Visual (S.1)	3 orang
Desain Produk (S.1)	-
Kriya Seni (S.1)	2 orang
Seni Rupa Murni (S.1)	1 orang
<b>Jumlah</b>	<b>19 orang</b>

Selain peningkatan dan pengembangan mutu tenaga pendidik, peningkatan dan pengembangan kualifikasi pendidikan pada tenaga kependidikan tetap juga menjadi salah satu lini yang tidak dilupakan. Masih banyaknya tenaga kependidikan tetap yang belum berkualifikasi pendidikan sarjana menjadi salah satu prioritas. Untuk Tahun 2023, pada unit kerja Rektorat telah menganggarkan dan merealisasikan bagi tenaga kependidikan tetap untuk meningkatkan kualifikasi pendidikan ke jenjang Sarjana (S.1). Tenaga kependidikan yang diberikan tugas belajar yaitu atas nama Saudara Benny Firmansyah sebagai Kepala Urusan Administrasi Kemahasiswaan dan Saudari Tut Wuri Handayani sebagai Staf Perpustakaan. Untuk kualifikasi pendidikan tenaga kependidikan tetap di lingkungan IKJ masih didominasi dengan pendidikan berlatar belakang SMA.



Selain pengembangan dan peningkatan SDM, saat ini Yayasan Seni Budaya Jakarta (YSBJ) bersama IKJ sedang melakukan simulasi dan sosialisasi peningkatan kinerja berbasis Remunerasi. Melalui remunerasi pemberian penghasilan baik tenaga pendidik maupun kependidikan akan berbanding lurus dengan kinerja yang dilakukan. YSBJ, Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana tengah merumuskan Uraian Poin Kinerja yang akan dijadikan acuan dalam pemberian poin sesuai dengan kinerja yang telah dilakukan. Penetapan Grade sesuai dengan jabatan struktural maupun jabatan akademik dosen juga dilakukan untuk menyesuaikan dengan kondisi yang berlaku di IKJ. Selain perumusan poin kinerja serta penetapan grade, penentuan Indeks juga menjadi salah satu yang harus ditetapkan setiap tahunnya, adapun penetapan indeks masing-masing fakultas/sekolah pascasarjana ditentukan oleh beberapa indikator berikut :

1. Jumlah Mahasiswa
2. Rasio Pendapatan
3. Jumlah Program Studi
4. Rasio Mahasiswa terhadap Tenaga Pendidik
5. Skor Akreditasi
6. Rasio Lulusan Tepat Waktu
7. Rasio Mahasiswa Terhadap Tenaga Kependidikan
8. Skor Publikasi dan HKI

Berdasarkan indikator diatas, tentunya indeksasi tiap Fakultas dan Sekolah Pascasarjana akan berbeda-beda yang akan berdampak kepada penghasilan yang dibayarkan.

### III. RISET, INOVASI, DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

#### Arah Kebijakan:

1. Penyusunan rancangan dan program Riset, Inovasi, dan Pengabdian Kepada Masyarakat (RIPKM)
2. *Best Practice* penelitian dan PKM Artistic Research University berbasis MBKM
3. Penelitian dan PKM bagi para dosen dan mahasiswa
4. Pengembangan kinerja inovasi
5. Pencatatan dan pengajuan hak cipta melalui sentra HKI
6. Penelitian kolaborasi dengan pihak eksternal
7. Pengembangan dan peningkatan publikasi ilmiah

#### Dasar Pelaksanaan Kebijakan:

1. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 046A/A.11/R/V2017 Tentang Pedoman Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Institut Kesenian Jakarta
2. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta 104/D.09/R/IX/2022 tentang Penetapan dan Pengangkatan kembali Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn. sebagai Kepala Satuan Sentra Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Institut Kesenian Jakarta (IKJ) Periode 2022 - 2024
3. Peraturan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 001 Tahun 2021 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Kesenian Jakarta
4. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 024/D.17/R/II/2022 Perubahan Atas Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 078/D.17/R/VIII/2021 menjadi penetapan susunan kepengurusan jurnal Seni Nasional "Cikini" Institut Kesenian Jakarta periode 2022 - 2024
5. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 100/K.02/R/IX/2021 Tentang Pengelolaan Satuan Penerbitan Institut Kesenian Jakarta (IKJ PRESS) di Institut Kesenian Jakarta
6. Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta Nomor 005SA/D.21/R/I/2021 Tentang Penetapan Rencana Strategis Program Riset Inovasi dan Pengabdian Kepada Masyarakat Institut Kesenian Jakarta Tahun 2020–2024 yang diimplementasikan melalui pedoman Renstra Riset, Inovasi, dan PKM 2020–2024 yang dikeluarkan oleh Bidang III Riset, Inovasi, dan PKM (RIPKM) Institut Kesenian Jakarta

#### Pelaksanaan :

##### 1. Bimbingan Teknis Penulisan

Institut Kesenian Jakarta (IKJ) melalui Bidang III Riset, Inovasi, dan Pengabdian Kepada Masyarakat (RIPKM) sepanjang tahun 2023 telah memfasilitasi dan mengkoordinir program penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang diperuntukkan bagi dosen tetap IKJ. Kegiatan tersebut diawali dengan pemberian bimbingan teknis penulisan proposal penelitian dan PKM kepada para dosen. Acara tersebut dilaksanakan pada Selasa, 14 Maret 2023 secara daring dengan ketua pelaksana Dr. Madia Patra Ismar S.Sn.,M.Hum. dengan para narasumber Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn.,M.Ds., Dr. Zulfa, M.Pd.,M.Hum., dan D.J. Dhimas Phetorant, S.Sn.,M.Pd. Sebagai kelanjutan dari Bimtek tersebut, Bidang III RIPKM IKJ kemudian mengumumkan *Call For Proposal* bagi para dosen tetap untuk mengikuti program pemberian insentif kompetitif internal perguruan tinggi di lingkungan IKJ untuk melaksanakan penelitian dan PKM. Tata pelaksanaan program tersebut terdiri atas beberapa tahap:

(1) tahap sosialisasi dan pengumuman (2) tahap pengajuan proposal (3) tahap penandatanganan kontrak (4) tahap pelaksanaan (5) tahap monitoring dan pelaporan perkembangan (6) laporan akhir dan seminar hasil. Dalam rangkaian pelaksanaan Program Insentif Kompetitif Dosen tetap IKJ Riset dan PKM internal tersebut.

## 2. Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM

Bidang III RIPKM menghadirkan reviewer Prof. Dr. Katubi, M.Hum. dari BRIN didampingi oleh Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn.,M.Hum dari Warek III IKJ, Wili Sandra, M.Hum dari UI dan Romauli Fiorentina Sianipar, S.Sn dari IKJ.



**CALL FOR PROPOSAL**

**31 MARET 2023**  
\*Batas Akhir Pengajuan Proposal

Kami, Bidang Riset, Inovasi, dan Pengabdian kepada Masyarakat Institut Kesenian Jakarta kembali membuka peluang untuk Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM tahun 2023 bagi dosen tetap Institut Kesenian Jakarta.

**Penelitian Dosen Pemula**  
Lima (5) Program Penelitian  
Lima (5) Program PKM.  
\*Masing-masing senilai Rp 8.000.000,-

**TANGGAL PENTING:**

- 14 - 31 Maret 2023**  
Penerimaan Proposal
- 14 Maret - 3 April 2023**  
Seleksi Proposal
- 3 April 2023**  
Pengumuman
- 17 April 2023**  
Pelaksanaan Kontrak Penelitian & PKM

[ikj.ac.id](http://ikj.ac.id) [lppm.ikj.ac.id](http://lppm.ikj.ac.id)



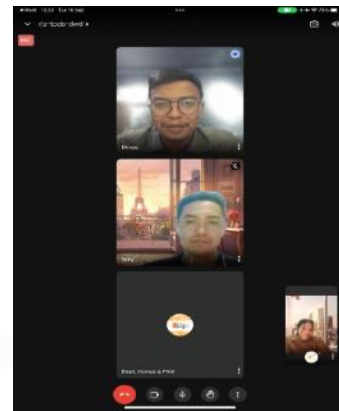


### **Dokumentasi Program Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM**

Selain hibah riset dan PKM internal perguruan tinggi di atas, IKJ melalui bidang III juga menyelenggarakan hibah riset dan PKM hasil kerja sama dengan Pemda DKI Jakarta lewat program hibah yang pada tahun 2023 ini khusus diperuntukkan bagi para dosen tetap Pascasarjana IKJ dan program PKM khusus bagi para dosen tetap di Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) IKJ untuk dosen Prodi Musik, Teater, dan Tari.

#### **3. Pengelolaan Penelitian Kolaborasi dengan Pihak Luar**

Institut Kesenian Jakarta melalui Bidang III RIPKM juga melaksanakan program pengelolaan penelitian dan PKM dengan pihak luar (eksternal). Pada program ini di tahun 2023, Bidang RIPKM IKJ melakukan kerja sama dengan beberapa seniman Betawi di kawasan Jakarta. Program ini dimaksudkan untuk pengembangan pusat kajian Betawi yang digagas Bidang III IKJ sekaligus untuk menjaga dan mengembangkan ekosistem seni budaya Betawi di Jakarta. Pada program ini, tim RIPKM IKJ yang diketuai Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn.,M.Hum. bersama tim (1) Wili Sandra, M.Hum. dan (2) Romauli Fiorentina Sianipar, S.Sn. melakukan penelitian dan survei lapangan serta wawancara kepada tiga orang seniman Betawi yang mengelola sanggar dan galeri di Jakarta, yaitu (1) Sukarsa sebagai pimpinan sanggar Sinar Seli Asih dengan fokus bahasan “Seni Topeng Betawi di Bekasi dalam Pengelolaan Sanggar Sinar Seli Asih” (2) Lambara Dimas Anya pimpinan Sanggar Pelangi dengan topik bahasan “Eksistensi dan Keberlanjutan Musik Samrah Betawi di Sanggar Pelangi; (3) Sarnadi Adam, M.Sn. di galeri lukisan rumahnya di Kebayoran Lama, Jakarta Selatan dengan tajuk bahasan “Estetika Seni dalam Lukisan Betawi Karya Sarnadi Adam”



#### Dokumentasi Wawancara dengan Narasumber Seniman Betawi

#### 4. Seri Mini Seminar

Bidang III RIPKM IKJ juga menyelenggarakan rangkaian seri mini seminar yang terdiri atas 3 rangkaian di tahun ini. Pada seri mini seminar pertama, Bidang III RIPKM IKJ mengusung tema "Tanjidor dan Penelitian Artistik" pada Senin, 10 April 2023 dengan para narasumber (1) Rohan Iyer dari Australia yang sedang melakukan riset tentang kesenian Tanjidor Betawi (2) Ega Arifiansandi, S.Sn. alumni FSP IKJ pengelola Sanggar Putra Mayangsari. Selanjutnya, pada seri mini seminar II RIPKM IKJ mengangkat tema bertajuk "Nuansa Religi dalam Kesenian Betawi". Pada sesi ini, hadir dua orang narasumber, yaitu (1) Prof. Yasmine Zaki Shahab, M.A., Ph.D guru besar Antropologi FISIP UI dan (2) Syadiidah, M.Hum. dosen program Vokasi UI dan peneliti tradisi lisan. Kemudian, pada seri mini seminar III yang masih mengangkat tema seputar kebetawian, RIPKM mengangkat bahasan 7Sarnadi Adam, M.Sn. dan (2) Dr. Citra Smara Dewi, M.Sn. Selain ketiga rangkaian seri mini seminar tersebut, Bidang III RIPKM juga menyelenggarakan satu seri mini seminar dalam bentuk kerja sama dengan Komunitas Aria Indonesia Ngegebrak (KAIN) berupa dialog bersama Julianti Parani, Ph.D dengan tajuk "Telisik Tari Cokek" dengan para peserta berasal dari siswa SMKN 57 Jakarta jurusan Tari sekitar 70 orang.

Rangkaian mini seminar di atas, Bidang III RIPKM di bawah koordinator Dr. Madia Patra Ismar S.Sn., M.Hum. juga mengadakan *Focus Group Discussion* (FGD). FGD pertama mengangkat topik "Balet dan Estetika Nusantara". Pada sesi FGD pertama hadir praktisi balet Indonesia yang berkarier di kancah internasional Ditta Miranda Jasfi. Pada sesi tersebut, turut hadir pakar balet lainnya yaitu Julianti Parani, Ph.D dan Chendra Efendy Panantan. FGD tersebut juga dihadiri oleh Dewi Afiyanti, M.Sn. dari Prodi Tari IKJ dan Santi Ardianti yang tengah meriset balet sebagai tugas akhirnya di jenjang magister. Sesi FGD berikutnya mengangkat tema bertajuk

"Knowledge Creation dalam Pantun Lagu Gambang Kromong Betawi". Pada FGD kedua ini hadir para narasumber, yaitu pengajar dan peneliti senior dari Antropologi UI dan BRIN, Dr. Ninuk Kleden Probonegoro. Selain itu, turut hadir kembali Julianti Parani, Ph.D dan juga Malona Sri Rapelita, M.Sn. yang tengah meriset seni tradisi gambang kromong Betawi untuk jenjang doktor.



**#meetingofminds**  
**Estetika Nusantara dalam Seni Lukis Betawi**

**Pemateri:**  
 Dr. Sarnadi Adam, M.Sn.,  
 Purnabakti Dosen Pendidik Seni Rupa, FBS, UNJ  
 Dr. Citra Smara Dewi, S.Sn., M.Si,  
 Dosen Desain Interior Fakultas Seni Rupa IKJ

**Moderator:**  
 Dr. Tri Aru Wiratno, S.Sn., M.Si  
 Dosen Desain Seni Murni IKJ

\* Peserta mendapatkan e-sertifikat

14 Nov 2023 13:00 WIB Selesai  
 Auditorium Lt.2 Gedung Rektorat IKJ

Registrasi Peserta [bit.ly/REGminiseminar3](http://bit.ly/REGminiseminar3)

ikj.ac.id pmb.ikj.ac.id

**#meetingofminds**  
**Nuansa Religi dalam Kesenian Betawi**

**Pemateri:**  
 Prof. Yasmine Zaki Shahab, S.S., M.A., Ph.D,  
 Guru Besar Antropologi Universitas Indonesia  
 Syadidiah, M.Hum.,  
 Dosen Vokasi Universitas Indonesia & Peneliti Tradisi Lisan

**Moderator:**  
 Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn.,  
 Dosen FSRD & Ketua Sentra HKI IKJ

\* Peserta mendapatkan e-sertifikat

26 Sept 2023 9 WIB Selesai  
 Auditorium Lt.2 Gedung Rektorat IKJ

Registrasi Peserta [bit.ly/REGminiseminar2](http://bit.ly/REGminiseminar2)

ikj.ac.id pmb.ikj.ac.id

**Tanjidor dan Penelitian Artistik**

Senin, 10 April 2023  
 14:00 - 15:30 WIB

Google Meet  
[bit.ly/meetingofminds2023](http://bit.ly/meetingofminds2023)

Registrasi  
[bit.ly/registrasiminiseminar1](http://bit.ly/registrasiminiseminar1)

**Moderator:**  
 Debra H. Yatim  
 Jurnalis dan Paget Film Dokumenter

**Pemateri:**  
 Rohan Iyer, Mus.B (Hons), M.Mus.,  
 Peneliti Etnomuskologi, Mahasiswa Program Doktorat UNSW  
 Ega Arifiansandi, S.Sn.,  
 Alumni Etnomuskologi IKJ, Sanggar Putra Mayangzan

ikj.ac.id pmb.ikj.ac.id







### Dokumentasi Kegiatan Seri Mini Seminar dan FGD

#### 5. Coaching Klinik HKI

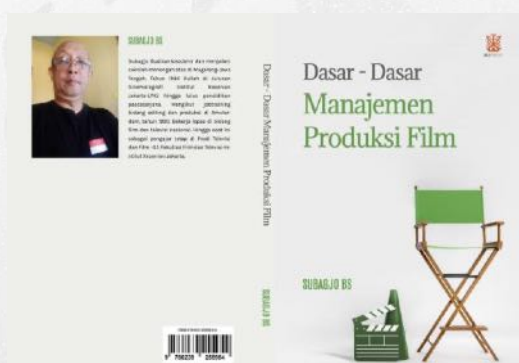
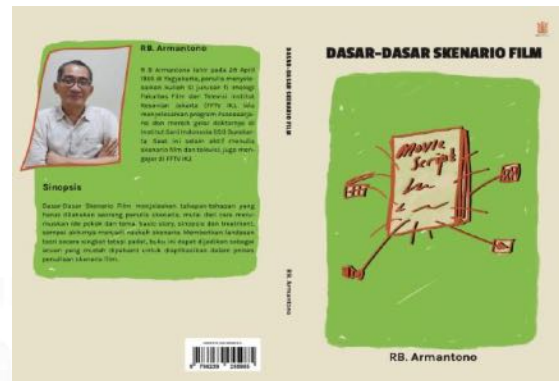
*Coaching Clinic* Hak Kekayaan Intelektual (*Intellectual Property Right*) Bidang Riset, Inovasi dan PkM memiliki kewajiban memberikan fasilitas kepada dosen untuk mendaftarkan karya-karyanya dalam Sentra HKI selingkung IKJ. Tugas ini menjadi sangat penting karena kewajiban ini tidak hanya semata-mata masalah teknis hukum tapi juga menyangkut kepentingan ekonomi untuk para akademisi dosen maupun mahasiswa. Pelanggaran terhadap HKI dapat menimbulkan kerugian terhadap Negara, penemu, masyarakat juga membawa dampak terhadap hubungan ekonomi, sosial budaya, hukum dan bahkan dapat menimbulkan ketegangan politik antar Negara. Salah satu dukungan institusi agar semua dosen dapat mendaftarkan karyanya untuk di HKI kan. Bidang Riset, inovasi dan PkM membuka pendaftaran HKI dan telah mencatatkan Hak Cipta karya dosen sejak 2022 yang tercatat 260 karya pada tahun 2023 sebanyak 305 karya. Program yang dilanjutkan dari Sentra HKI yaitu Bimbingan Teknis Pembukaan Akun HKI. Hasil luaran dari program ini yaitu sebuah pameran untuk memperlihatkan karya-karya dosen IKJ yang telah di HKIkan.



### Dokumentasi Program Sentra HKI

## 6. IKJ PRESS

Bidang III RIPKM IKJ juga membawahi pengelolaan IKJ PRESS, yaitu penerbit yang memfasilitasi karya-karya para dosen dan sivitas akademika IKJ yang ingin mempublikasikan karyanya dalam bentuk buku teks, buku ajar, modul, dan lain sebagainya. Unit ini telah melakukan beberapa program di antaranya dengan menerbitkan beberapa buku ajar karya para dosen IKJ. Beberapa buku ajar yang sudah diterbitkan tahun ini dan sudah memiliki nomor ISBN antara lain berjudul: Bunga Rampai Hasil Laporan Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Dosen tetap IKJ. Buku referensi yang berjudul; Tata Kelola Seni: *Creative & Producing*; Dasar-dasar Skenario Film; Teknik Permainan Gitar Tunggal; Pengantar Pengetahuan Tari; Dasar-dasar Manajemen Produksi Film; Teknik Vokal dalam Seni BERNYANYI; 15 Aturan Tipografi. Buku Nonfiksi; Gion Mitologi Urban; Komik Medan: Geliat Superstar yang Mengubah Peristiwa.

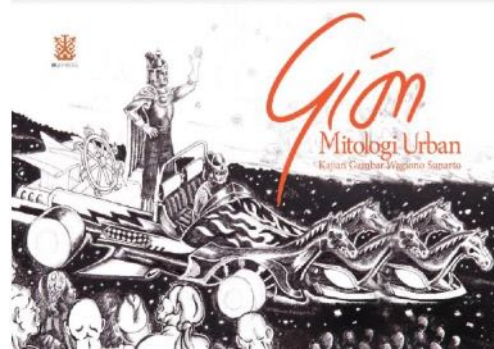




Dewi Hartono telah dipanggil Kiko, melalui Pendidikan Siswa 1 (20) di Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta (IKJ). Pendidikan Siswa 2 (20) di Sekolah Pascasarjana Institut Kesenian Jakarta, dan saat ini sedang mengikuti Program Doktoral di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali.

Sejak tahun 1984 aktif mengajar di Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta khususnya pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, dan di Sekolah Tinggi Desain Indonesia. Mula-mula yang pernah diajarkan saat ini diampu yaitu: Tipografi Dasar, Tipografi Advance, Gambar Berhulu, Gambar Abstrak, Gambar Simbol, Desain Desain Komunikasi Visual, Triptuan Desain Komunikasi Visual, Kargo Press, Memento Pemasakan, dan sebagai Pembimbing dan Pengajar Triptuan M&A.

Sejak aktifitas yang berkolaborasi dengan Akademik, juga sebagai Graphic Designer serta beberapa kali memenangkan lomba. Lebih dari tersebut sebagai juri pada beberapa lomba logo, Poster dan lain yang diadakan oleh Lembaga Internasional.



### Dokumentasi Buku Ajar ber-ISBN terbitan IKJ PRESS

## 7. Perpustakaan (SLiMS)

IKJ melalui bidang III RIPKM juga turut melakukan inovasi dalam mengembangkan kompetensi di bidang perpustakaan di lingkungan IKJ. Tahun ini Bidang III RIPKM IKJ menyelenggarakan program peningkatan kompetensi pelatihan SLiMS bagi para pustakawan di lingkungan IKJ. SLiMS (*Senayan Library Management System*) adalah sistem automasi perpustakaan sumber terbuka (*open source*) berbasis web yang pertama kali dikembangkan dan digunakan oleh Perpustakaan Kemendikbud Ristek. Aplikasi ini digunakan untuk pengelolaan koleksi tercetak dan terekam yang ada di perpustakaan dalam bentuk perangkat lunak bebas yang didesain untuk memenuhi kebutuhan otomatisasi perpustakaan (*library automation*) skala kecil hingga skala besar. Kegiatan direncanakan berbentuk *Workshop Pelatihan* dengan pemateri ahli dan praktisi SLiMS oleh Pustakawan Ibnu Fatkhan, S.IP “Pustakawan Biro Hubungan Masyarakat dan Kerja Sama Luar Negeri, Sekretariat Jenderal, Kementerian Kelautan, dan Perikanan” kepada seluruh pustakawan di lingkungan IKJ.



Dokumentasi Pelatihan SLiMS

## 8. Jurnal Lingkung IKJ

Di bidang publikasi ilmiah, Bidang III RIPKM IKJ secara berkala menerbitkan Jurnal Seni Nasional "Cikini". Jurnal Cikini sampai saat ini sudah terakreditasi Sinta 5 dan sedang mengajukan re-akreditasi. Pada tahun ini tim redaksi Jurnal Seni Nasional Cikini menerbitkan dua volume yaitu Volume 9 No. 1 dan Volume 9 No. 2. Edisi jurnal Cikini tahun ini merupakan bentuk refleksi dari perenungan seni di masa pemulihan pascapandemi Covid-19. Selain penerbitan, program lain yang digagas adalah lokakarya jurnal yang diisi oleh Ahmad Faiz Muntazori, M.Sn untuk pengelolaan teknis *Online Journal System* untuk selingkung IKJ.

Jurnal Cikini Vol. 9 No. 1 Edisi Juni 2023



Jurnal Cikini Vol. 9 No. 2 Edisi Desember 2023  
(On progres)

### Status Akreditasi Jurnal Institut Kesenian Jakarta 2023

Status Akreditasi	Jumlah	Jurnal
SINTA 5	2	Jurnal Seni Nasional Cikini
		Jurnal Seni Rupa Warna
Progres Akreditasi	3	Jurnal IMAJI
		Jurnal Urban
		Jurnal Beranda

## Capaian Kinerja Penelitian

Jenis	2022	2023
Penelitian	6	4
Pengabdian kepada Masyarakat	4	5
BIMA Ristekdikti	1	1
Artikel Ilmiah	10	5
Jurnal Seni Nasional Cikini	12	5
Jurnal Urban (Sekolah Pascasarjana)	10	5
Jurnal IMAJI (FFTV)	18	12
Jurnal JSRW (FSR)	12	12
Jurnal Beranda (FSP)	belum OJS	belum OJS
Sitasi	275	
Jurnal Terakreditasi Nasional	2	2
Kekayaan Intelektual Hak Cipta	260 karya	305 karya

### Capaian Kinerja

Program penelitian dan PKM IKJ di bawah koordinasi Bidang III RIPKM tahun ini diikuti berupa program hibah intensif kompetitif oleh 7 orang dosen untuk kategori pemula dengan sebaran 1 orang dari FSRD, 1 orang dari FFTV, dan 5 orang dari FSP. Pada tahap ini juga ada 1 orang program lanjutan dari dosen FSRD. Hibah kerjasama IKJ dengan Pemda DKI Jakarta di bidang penelitian dan PKM bagi Sekolah Pascasarjana diikuti oleh 4 orang dari total 6 orang dosen tetap Sekolah Pascasarjana IKJ. Untuk program pengelolaan penelitian dan PKM dengan pihak luar (eksternal) Bidang III IKJ telah melaksanakan survei, penelitian lapangan, dan wawancara kepada 3 orang seniman pengelola sanggar dan galeri di Jakarta.

Dalam program seri mini seminar, tahun ini Bidang III RIPKM IKJ telah menyelenggarakan program tersebut sebanyak 3 kali, yaitu 1 kali dalam bentuk daring dan 2 kali luring di auditorium IKJ. Pada seri mini seminar I hadir peserta sebanyak 26 peserta. Selanjutnya, pada seri mini seminar II diikuti peserta sebanyak 93 peserta. Seri mini seminar III diikuti peserta sebanyak 125 Peserta. Mini seminar kerjasama IKJ dengan komunitas KAIN diikuti siswa SMKN 57 Jakarta Selatan sebanyak 70 orang. Awalnya kegiatan Mini Seminar 1 kami selenggarakan secara daring dilanjutkan dengan seri ke 2 dan 3 yang dilaksanakan secara bertatap muka.

Untuk Program FGD yang dilaksanakan bidang III RIPKM tahun ini dilaksanakan sebanyak 2 kali dalam bentuk diskusi yang dibuat menjadi bentuk podcast. Dalam program FGD tersebut diikuti 6 orang peserta dan narasumber yang terdiri dari pakar, praktisi, pengamat, dan akademisi. Pada FGD kedua juga diikuti sebanyak 6 peserta dan narasumber. *Coaching Clinic* Hak Kekayaan Intelektual (*Intellectual Property Right*) telah

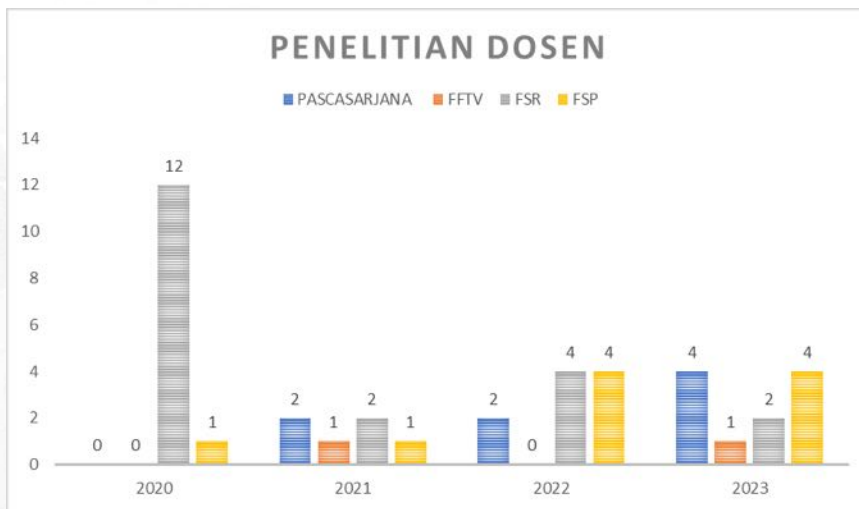
melaksanakan program dan mendaftarkan karya sebanyak 260 pada 2022 dan 305 pada 2023.

Pengelolaan IKJ PRESS sepanjang tahun 2023 telah menerbitkan sebanyak 10 buku ber-ISBN karya dosen dan sivitas akademika IKJ. Program peningkatan kompetensi pelatihan SLIMS bagi para pustakawan di lingkungan IKJ diikuti sebanyak 15 orang dari seluruh fakultas yang ada di IKJ

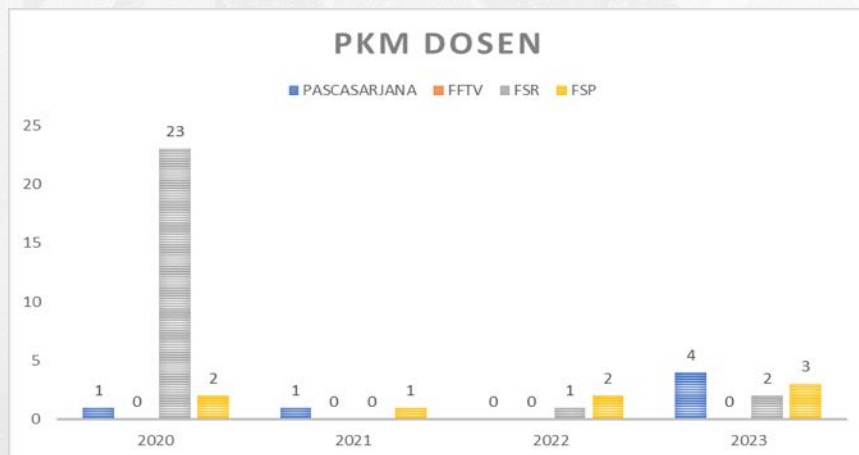
Di bidang publikasi ilmiah, Bidang III RIPKM IKJ juga secara berkala menerbitkan Jurnal Seni Nasional "Cikini" telah berhasil menerbitkan sebanyak 9 volume terbitan dan sudah terakreditasi Sinta 5 dan sedang dalam proses menunggu hasil re akreditasi dari pusat akreditasi jurnal nasional (ARJUNA) di BRIN.

**Grafik Kinerja Bidang III**  
Riset, Inovasi & Pengabdian kepada Masyarakat

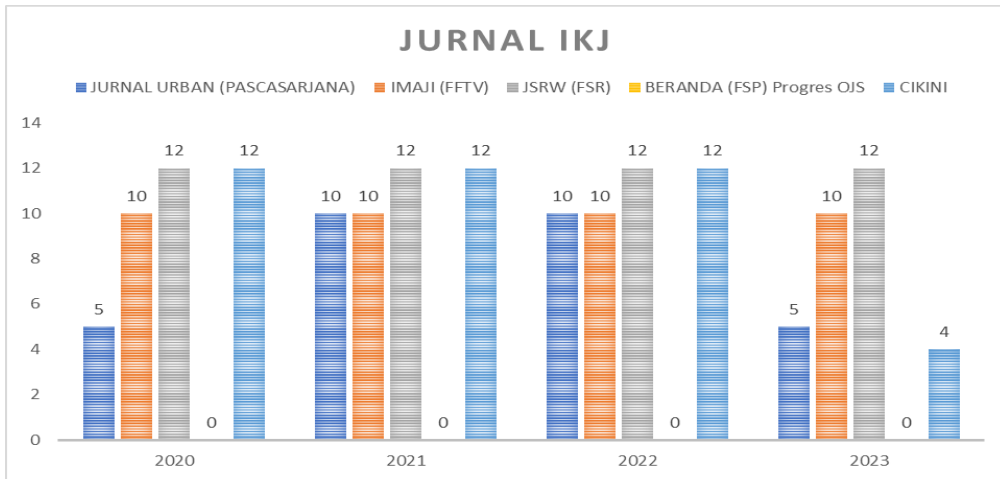
**Penelitian Dosen IKJ**



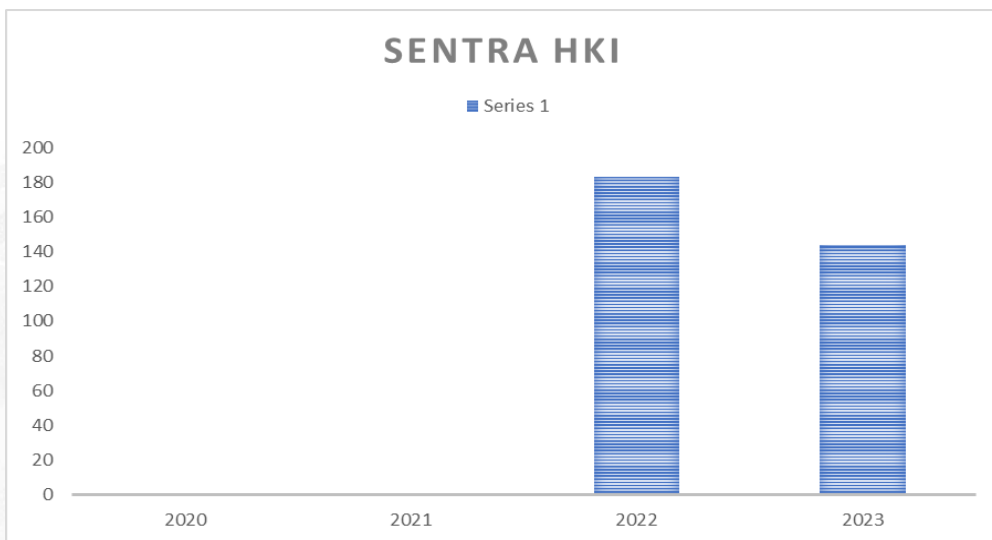
**Pengabdian kepada Masyarakat Dosen IKJ**



**Jurnal di Lingkungan IKJ**



### Sentra HKI



#### IV. KERJA SAMA DAN KOMUNIKASI

Selama tahun 2023, Institut Kesenian Jakarta telah memperluas jejaring kerja sama dengan mitra nasional maupun mitra internasional. Kemitraan ini telah menghasilkan rangkaian kegiatan yang dilakukan secara kolaboratif. Institut Kesenian Jakarta pada tahun 2023 ini juga semakin meningkatkan kerja sama dengan pelaku dunia usaha, guna memperkuat sinergi antar institusi pendidikan dengan dunia industri. Rangkaian kegiatan kerja sama yang dilakukan Institut Kesenian Jakarta dengan para mitra, dilakukan dengan berlandaskan kepada Tridharma Perguruan Tinggi yaitu Pendidikan dan Pengajaran, Penelitian dan Pengembangan, serta Pengabdian Kepada Masyarakat.

##### Tahapan dan Bentuk Kerja Sama

Kerja sama dengan lembaga dan institusi baik nasional maupun internasional, diawali dengan kunjungan antar institusi untuk melangsungkan diskusi mendalam untuk perumusan program serta kegiatan yang memberikan efek positif bagi kinerja kedua belah pihak. Kesiapan IKJ dalam mempersiapkan kunjungan antar institusi ini, dengan menyediakan dan memfasilitasi sejumlah agenda seperti :

- a. Diskusi bersama Fakultas dan Sekolah Pascasarjana serta stakeholder;
- b. Tukar menukar cenderamata;
- c. Liputan yang dilakukan untuk data informasi media sosial.

Pada tahapan selanjutnya, dilakukan penandatanganan Nota Kesepahaman dengan pihak mitra sebagai peresmian kerja sama sekaligus payung kegiatan. Bentuk kerja sama yang disepakati untuk dijalankan antara lain adalah berupa pemanfaatan sumber daya dan fasilitas dari kedua belah pihak, seperti menghadirkan narasumber sesuai kebutuhan kegiatan, *venue* atau lokasi terjadinya kegiatan, dan audiens dari civitas akademika dan stakeholder.

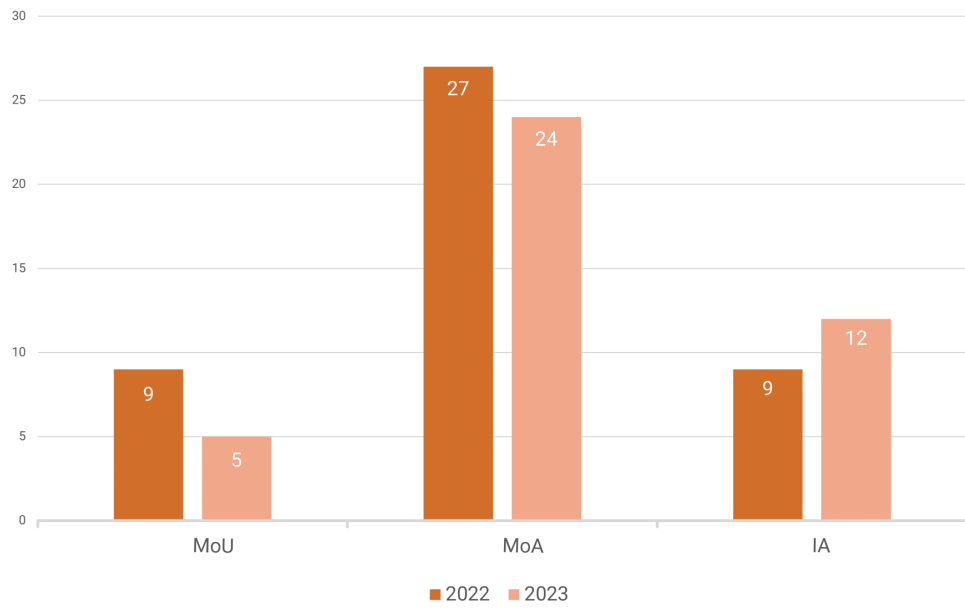
##### Pelaksanaan Kegiatan Kerja Sama

Jenis Dokumen Kerja Sama	2022	2023
Mou	9	5
MoA	27	24
IA	9	12
Jumlah	45	41

Pelaksanaan kegiatan kerja sama sebagai implementasi dari penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan institusi mitra nasional maupun internasional yang berjalan sepanjang tahun 2023 antara lain adalah:

1. Turut mengemban dan menjalankan program pemerintah yaitu Merdeka Belajar Kampus Merdeka antar perguruan tinggi
2. Meningkatkan kualitas dan sarana belajar mengajar antar perguruan tinggi dan kualitas SDM
3. Pelaksanaan kerja sama di bidang Penelitian dan membuka kesempatan publikasi karya tulis ilmiah.
4. Melalui kerja sama dengan mitra internasional, IKJ menjalankan misi pertukaran dan promosi budaya Tanah Air melalui edukasi seni yang dilakukan di lingkungan kampus.





Dari kemitraan dan kegiatan kerja sama yang telah dilaksanakan Institut Kesenian Jakarta sepanjang tahun 2023, telah dihasilkan dokumen kerja sama sebanyak 5 (lima) dokumen Nota Kesepahaman atau *Memorandum of Understanding* (MoU), 24 (dua puluh empat) dokumen *Memorandum of Arrangement* (MoA), dan 12 (dua belas) dokumen *Implementation Agreement*.

#### **Publikasi Kerja Sama untuk Data Informasi Publik**

Pada periode 2023, kanal publikasi Institut Kesenian Jakarta yang dikelola juga di bawah UPT Kerja Sama dan Komunikasi, telah menerapkan strategi pemberitaan digital yang terstruktur dan sistematis. Strategi ini dilakukan pada laman media sosial dan website [ikj.ac.id](http://ikj.ac.id) dengan produksi konten rutin mengenai kabar institusi, dan juga mempublikasikan kabar, kegiatan, dan prestasi dari masing-masing Fakultas dan Sekolah Pascasarjana. Interaksi dengan publik media sosial pun terus dikelola seiring dengan rutinitas unggahan konten yang dilakukan oleh akun Institut Kesenian Jakarta secara reguler dan terencana.

Untuk pelaksanaan ke depannya, Kerja Sama di Institut Kesenian Jakarta akan terjadi lebih intens untuk memfasilitasi bidang-bidang lain yang ada di Institut Kesenian Jakarta, yaitu bidang akademik serta kemahasiswaan serta bidang riset dan pengabdian kepada masyarakat. Institut Kesenian Jakarta juga akan selalu menjaga konsistensi konten, dengan membuat konten publikasi acara maupun konten hasil liputan yang terintegrasi pula dengan agenda kegiatan di setiap Fakultas dan Sekolah Pascasarjana, maupun bidang Akademik, Kemahasiswaan, serta Riset Inovasi dan Pengabdian Kepada Masyarakat.

## Dokumentasi kegiatan Kerja Sama IKJ 2023



Penandatanganan MoU secara virtual antara IKJ dengan LSPR, 9 Maret 2023



Kegiatan workshop Bersama Western Australian Screen Academy (WASA), Australia yang dilaksanakan pada 29-30 Maret 2023. IKJ dan WASA merupakan anggota CILECT, Asosiasi Sekolah Film dan Televisi Internasional.



Rektor Institut Kesenian Jakarta menghadiri undangan Iftar Dinner dari Duta Besar Amerika Serikat YM Sung Y. Kim, 4 April 2023.



IKJ menghadiri undangan kegiatan pertemuan internasional untuk Kerja Sama di bidang akademik dan kebudayaan di Universitas Gunadarma, 6 Februari 2023



ikj.ac.id

pmb.ikj.ac.id

Rektor Institut Kesenian Jakarta Bersama Dekan Fakultas Seni Pertunjukan beserta grup Keroncong Pohon Hayat, menghadiri undangan dari Duta Besar Kerajaan Belanda untuk Indonesia, di kediamannya, 6 Juni 2023.



Rektor IKJ bersama Wakil Rektor Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian Kepada Masyarakat dan para dosen Sekolah Pascasarjana IKJ dalam pertemuan inisiasi untuk kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat Bersama RW 01 Cikini, 20 September 2023.



ikj.ac.id

pmb.ikj.ac.id



Rektor IKJ melakukan penandatanganan MoU dengan Duta Besar Republik Venezuela YM Radames Azuaje pada 21 Februari 2023. Kegiatan bersama antara IKJ dan Kedutaan Besar Republik Venezuela dilaksanakan pada 23 Februari 2023, yaitu perhelatan piano resital yang mengundang pihak Kedutaan Besar berbagai negara.



Kegiatan Kerja Sama antara IKJ dengan Kedutaan Besar Spanyol, yaitu kunjungan dari Wakil Duta Besar Spanyol dan dilanjutkan dengan workshop musik oleh kuartet gitar Spanyol di Fakultas Seni Pertunjukan IKJ, 17 November 2023.



Rektor Institut Kesenian Jakarta Dr. Indah Tjahjowulan, M.Sn. bersama Wakil Dekan III Fakultas Film dan Televisi (FFTV) IKJ Erlan Basri, M.Sn. memenuhi undangan acara silaturahmi bincang sejarah ketokohan Laksamana Malahayati yang dihadiri Komandan Pangkalan Utama TNI Angkatan Laut (Danlantamal) III Jakarta Brigjen TNI (Mar) Harry Indarto, S.E., M.M., dengan pemimpin acara Kepala Staf Angkatan Laut (Kasal) Dr. Muhammad Ali, S.E., M.M., M.Tr.Opsla. beserta Asisten Operasi Kasal Laksamana Muda Dr. Denih Hendrata, S.E., M.M., CHRMP, juga para pejabat TNI AL lainnya bertempat di KRI Banda Aceh-593, dermaga Kolinlamil, Jakarta Utara, 18 Agustus 2023.



Kegiatan kerja sama Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ di bidang Pengabdian Kepada Masyarakat, Mei-Juni 2023.



**BAB III**  
**TANTANGAN**

## **I. Strategi Pencapaian Target Indikator Kinerja Utama (IKJ) Institut Kesenian Jakarta**

IKJ sebagai perguruan tinggi seni memiliki 8 indikator keberhasilan yang kemudian disebut sebagai Indikator Kinerja Utama (IKU). Namun dalam pelaksanaan masih ditemui beberapa kendala sehingga ada sebagian target dari indikator tersebut yang belum tercapai. Dari hasil evaluasi kinerja, berikut adalah evaluasi kinerja berdasarkan IKU di IKJ, yaitu:

### **a. IKU 1 : Kesiapan Kerja Lulusan**

Lulusan IKJ saat sudah banyak terserap di bidang industri kreatif baik di dalam maupun di luar negeri. Hal ini juga diikuti dengan prestasi-prestasi lulusan yang dapat diapresiasi dan dibanggakan sebagai lulusan yang memiliki daya guna di masyarakat. Bahkan beberapa diantaranya lulusan tersebut berkarya di perusahaan-perusahaan swasta maupun di pemerintah dan BUMN. Lulusan IKJ sebagian melanjutkan studi S2/S3 di perguruan tinggi di dalam dan luar negeri dengan perolehan beasiswa dari pemerintah melalui LPDP maupun dari swasta.

### **b. IKU 2 : Mahasiswa Berkegiatan/Meraih Prestasi di Luar Program Studi**

Sepanjang Tahun 2022, beberapa mahasiswa telah mengimplementasikan program Merdeka belajar Kampus Merdeka dengan melakukan magang di beberapa perusahaan swasta dan pada Tahun 2023 salah satu mahasiswa IKJ berhasil lolos dalam program IISMA (*Indonesia Internasional Student Mobility Awards*) 2023 dan memperoleh kesempatan belajar di Universitas Roma La Sapienza, Italia.

### **c. IKU 3 : Dosen di Luar Kampus**

Dalam mengimplementasikan IKU 3, saat ini masih terdapat dosen yang mengajar di luar kampus namun perlu dilakukan penataan terhadap perizinan sehingga secara administratif dilakukan harus berdasarkan izin dan sepengetahuan IKJ. Beberapa dosen di IKJ juga aktif melakukan kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat sebagai kegiatan peningkatan pengalaman dalam industri.

### **d. IKU 4 : Kualifikasi Dosen/Pengajar**

Sepanjang Tahun 2020 hingga saat ini, IKJ melakukan peningkatan kualifikasi dan kompetensi terhadap dosen dengan memberikan kesempatan untuk melanjutkan studi doktoral di dalam maupun di luar negeri. Hal ini dilakukan untuk memenuhi kebutuhan dosen dengan kualifikasi pendidikan doktor, dan di Tahun 2023 terdapat penambahan dengan jumlah dosen bergelar S3 yang cukup signifikan di setiap program studi.

### **e. IKU 5 : Penerapan Karya Dosen**

Jumlah hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan oleh dosen di IKJ saat ini masih dirasakan kurang, dengan belum maksimal dalam melakukan input data penelitian dan PKM dalam aplikasi SISTER. Hal ini menjadi kelemahan beberapa dosen di IKJ dalam pelaporan SISTER dikarenakan belum maksimalnya menghasilkan karya penelitian dalam bentuk karya ilmiah dalam jurnal, sehingga terkadang menghambat dalam pengurusan kenaikan Jabatan Akademik Dosen.

### **f. IKU 6 : Kemitraan Program Studi**

Pengisian laporan kerja sama setiap program studi di IKJ juga perlu ditingkatkan dengan melakukan pembaharuan data setiap yang telah dilakukan melalui aplikasi Laporan Kerma. Pelaporan kegiatan kerja sama ini juga merupakan peningkatan kinerja setiap program studi dalam upaya melengkapi data kerja sama.



#### **g. IKU 7 : Pembelajaran dalam Kelas**

Untuk memenuhi laporan IKU 7, IKJ harus melengkapi data-data yang harus dilengkapi dan diisi melalui Siakadcloud dengan melengkapi dokumen RPS.

Pengisian data kelas yang kolaboratif dan inspiratif, setiap Mata Kuliah yang aktif dan terdata di kurikulum pada laman Feeder PDDIKTI harus dilengkapi dengan isian Rencana Pembelajaran dan Rencana Evaluasi. Rencana Evaluasi mata kuliah terdiri dari 3 (tiga) basis evaluasi :

1. Aktivitas Partisipatif : dihitung sebagai case method
2. Hasil Project : dihitung sebagai project based learning
3. Kognitif atau Pengetahuan : memiliki beberapa komponen evaluasi sendiri seperti tugas, kuis, UTS, dan UAS.

#### **h. IKU 8 : Akreditasi Internasional**

Kesiapan IKJ untuk melakukan akreditasi internasional mengalami kendala yang sangat signifikan dengan belum maksimal tersedianya sarana prasarana, SDM, dan aspek lain dalam mendukung proses akreditasi. Selain itu standar mutu IKJ juga perlu ditingkatkan untuk memenuhi kualifikasi program pendidikan Internasional sebagai bagian dari akreditasi, sertifikasi, dan evaluasi seluruh penyedia sumber daya pendidikan.

### **II. Akreditasi Program Studi**

Program Studi-Program Studi di IKJ yang telah dilakukan proses Pemantauan dan Evaluasi Peringkat Akreditasi (PEPA) oleh BAN-PT dari 9 (sembilan) elemen yang dinilai belum seluruhnya terpenuhi sehingga tidak lolos pemantauan. Elemen yang menjadi perhatian adalah yang terkait dengan dosen dan mahasiswa. IKJ harus terus berupaya meningkatkan kualifikasi akademik dosen dari S2 menjadi S3, peningkatan Jabatan Akademik Dosen (JAD), juga penyebaran tugas mengajar di tiap-tiap prodi yang sesuai dengan bidang keilmuannya untuk dosen yang memiliki kualifikasi akademik S3 dan Jabatan Akademik Dosen (JAD) Lektor Kepala (LK). Selain itu IKJ harus meningkatkan efektifitas dan produktivitas Pendidikan (lulusan tepat waktu) dan keberhasilan studi, dengan tetap menjaga mutu lulusan. Saat ini UPPS dan Program Studi sedang dalam proses penyelesaian penyusunan Laporan Evaluasi Diri (LED) dan Laporan Kinerja Program Studi (LKPS) untuk pengajuan re-akreditasi yang dijadwalkan selesai dan diajukan ke BAN-PT pada bulan Maret 2023 dengan harapan dapat meningkatkan peringkat akreditasi Program Studi di lingkungan IKJ.

### **III. Monitoring dan Evaluasi (MONEV) Perguruan Tinggi oleh LLDIKTI Wilayah III Jakarta**

Berdasarkan hasil monitoring dan evaluasi, Institut Kesenian Jakarta memiliki sejumlah kendala dan/atau masalah yang perlu segera diselesaikan sebagai berikut:

- a. Institut Kesenian Jakarta belum mempunyai Program Studi yang terakreditasi Internasional.
- b. Institut Kesenian Jakarta belum mempunyai unit penggerak MBKM
- c. Institut Kesenian Jakarta belum melaporkan kebijakan anti tiga dosa pendidikan dan anti korupsi dilaman SIMKATMAWA. Namun, saat ini IKJ sedang berproses dalam mengimplementasikan program anti tiga dosa pendidikan dan anti korupsi berupa pembuatan satgas yang ditetapkan melalui SK Rektor Institut Kesenian Jakarta.
- d. Institut Kesenian Jakarta belum memiliki Nomor Registrasi Tenaga Kependidikan dikarenakan adanya kendala administrasi.

Berdasarkan kendala dan/atau masalah sebagaimana tersebut di atas, LLDikti Wilayah III menghimbau Institut Kesenian Jakarta untuk:

- a. Institut Kesenian Jakarta diharapkan mempunyai unit penggerak MBKM yang ditunjuk dan ditetapkan melalui SK Rektor.
- b. Institut Kesenian Jakarta disarankan untuk mulai melaksanakan kegiatan MBKM baik secara mandiri maupun MBKM program *flagship* pemerintah.
- e. Institut Kesenian Jakarta disarankan untuk segera berkoordinasi dengan Kelompok Kerja Pendidik dan Tenaga Kependidikan terkait dengan pendaftaran Nomor Induk Tenaga Kependidikan.

#### **IV. Pelaksanaan MBKM**

Sejak diimplementasikan kebijakan MBKM oleh pemerintah pada tahun 2020 banyak manfaat yang diperoleh mahasiswa dan dosen. Mahasiswa dapat mengembangkan kapasitasnya, memahami pengetahuan dalam program studinya dan juga belajar program studi lain baik di kampus sendiri atau di luar kampus. Dosen menyiapkan pembelajaran dan menjadi pembimbing mahasiswa yang mengikuti program MBKM. Aktivitas MBKM ini pada akhirnya menjadi indikator kinerja utama perguruan tinggi tidak terkecuali pada IKJ.

Tidak berbeda dengan perguruan tinggi yang lain, maka dalam implementasi MBKM ini IKJ menghadapi tantangan tersendiri, baik di tingkat institut, fakultas, prodi, dan tantangan bagi dosen dan mahasiswa. Pada tingkat institut, tantangan yang ada mencakup penetapan kebijakan berupa peraturan penyelenggaraan pembelajaran program MBKM bagi mahasiswa di perguruan tinggi, menetapkan pedoman teknis pembelajaran program MBKM bagi mahasiswa di perguruan tinggi, melakukan perubahan kurikulum sesuai dengan kampus merdeka. Perguruan tinggi harus memfasilitasi perkuliahan 3 semester di luar program Studi, menetapkan prosedur operasional konversi SKS di luar program studi ataupun di luar perguruan tinggi, membangun kemitraan antar perguruan tinggi/ lembaga pemerintah/ dunia industri dan dunia kerja lainnya melalui dokumen MOU, MOA, dan IA.

Tantangan yang mendesak di tingkat institusi adalah mengenalkan MBKM secara berkelanjutan kepada Sivitas Akademika di lingkungan IKJ. Penyelenggaraan MBKM secara mandiri. Tantangan pada tingkat fakultas terkait dengan peran fakultas yaitu memfasilitasi kurikulum prodi di tingkat fakultas sesuai dengan kurikulum kampus merdeka. Fakultas menetapkan mata kuliah yang diambil mahasiswa lintas prodi. Melaksanakan kerjasama dengan mitra yang relevan dengan program MBKM. Menetapkan pedoman teknis program MBKM tingkat fakultas.

Pada prodi, tantangan yang ada terkait dengan penyesuaian kurikulum dengan model implementasi kampus merdeka. Mulai dari silabus dan rencana perkuliahan. Tantangan bagi dosen lebih ke arah peningkatan penguatan pembelajaran pemecahan kasus berbasis proyek sebagai upaya meningkatkan mutu pembelajaran, melatih keterampilan, berpikir kreatif dan meningkatkan hasil belajar mahasiswa. Bagi mahasiswa, tantangan lebih ke arah kesempatan untuk meningkatkan kapasitas dan menambah jejaringan pertemanan. Memaknai keragaman budaya sebagai fasilitator perubahan pembelajaran kreatif dan inovatif.

The background features a high-angle, slightly blurred photograph of a modern multi-story building with a grid of windows. A large, semi-transparent green geometric shape, resembling a stylized 'L' or a corner, is overlaid on the left and bottom portions of the image. A large, semi-transparent red geometric shape, resembling a diagonal line or a corner, is overlaid on the right and bottom portions. The two shapes meet at a sharp diagonal line that runs from the top left towards the bottom right. The text is centered in the white space between these two shapes.

***BAB IV***  
***RENCANA PENGEMBANGAN***

## I. Bentuk Kelembagaan IKJ menjadi Badan Layanan Umum Daerah (BLUD)

Merujuk pada Peraturan Gubernur DKI Jakarta Nomor 106 Tahun 2008 tentang Pola Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum Daerah (PPK- BLUD) disebutkan bahwa Badan Layanan Umum Daerah yang selanjutnya disingkat BLUD, adalah satuan kerja perangkat daerah atau unit kerja pada satuan kerja perangkat daerah Pemerintah Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta yang mempunyai tugas dan fungsi memberikan pelayanan kepada masyarakat berupa penyediaan barang dan/atau jasa yang dijual tanpa mengutamakan mencari keuntungan dan dalam melakukan kegiatannya didasarkan pada prinsip efisiensi, efektifitas dan produktivitas.

Berdasarkan ketentuan tersebut, sangat dimungkinkan IKJ menjadi Unit Kerja pada Satuan Kerja Pemerintah Daerah (SKPD) yang menerapkan PPK-BLUD dalam hal ini Dinas Kebudayaan yang selanjutnya menjadi BLUD - Unit Kerja.

Penerapan PPK-BLUD pada SKPD atau Unit Kerja dilaksanakan berdasarkan azas:

- a. Peningkatan Pelayanan Masyarakat;
- b. Pemberian Fleksibilitas Pengelolaan Keuangan;
- c. Meringankan Beban APBD;
- d. Meningkatkan Kemandirian;
- e. Bukan Kekayaan Daerah yang dipisahkan;
- f. Bagian dari Perangkat Daerah;
- g. Penyelenggaraan Pelayanan sesuai dengan Praktik Bisnis yang sehat dengan mengutamakan efektifitas dan efisiensi serta kualitas pelayanan umum kepada masyarakat;
- h. Tidak Mengutamakan Keuntungan;
- i. Pendapatan dan Belanja dikonsolidasikan pada APBD;
- j. Transparansi;
- k. Akuntabel.

Melihat kondisi IKJ yang telah disampaikan, BLUD – Unit Kerja merupakan bentuk yang ideal untuk bentuk kelembagaan IKJ. Bentuk kelembagaan ini merupakan solusi untuk keberlangsungan pendanaan dalam pengelolaan program kerja dan operasional di IKJ. Selain itu, bentuk kelembagaan BLUD Unit Kerja SKPD dibawah Dinas Kebudayaan – Pemprov. DKI Jakarta dapat menempatkan posisi IKJ sebagai unit pendamping Pemprov. DKI Jakarta dalam penyelenggaraan dan pengembangan pendidikan di bidang seni dan budaya khususnya budaya Betawi.

Pola tata kelola BLUD ini tentunya juga berpedoman pada tata kelola, dengan memperhatikan kebutuhan organisasi, perkembangan visi dan misi dan strategi, pengelompokan fungsi yang logis, efektivitas pembiayaan, serta pendayagunaan sumber daya manusia. Selain itu, akuntabilitas berupa pertanggungjawaban pengelolaan sumber daya dan pelaksanaan kebijakan yang dipercayakan kepada SKPD/Unit Kerja yang bersangkutan dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan secara periodik, dan transparansi mengikuti azas keterbukaan yang dibangun atas dasar kebebasan arus informasi agar informasi secara langsung dapat diterima bagi yang membutuhkan.

Posisi IKJ sebagai perguruan tinggi swasta, tentunya berada dibawah pengelolaan Badan Hukum Penyelenggara dalam hal ini Yayasan Seni Budaya Jakarta, sehingga secara aspek legal tentunya merupakan syarat mutlak yang harus dipenuhi IKJ kepada Kementerian Pendidikan dan kebudayaan, Riset, dan Teknologi untuk memenuhi kewajibannya dalam penyelenggaraan pendidikan tinggi. Sehingga perlu dilakukan penyesuaian kelembagaan, khususnya dalam pengelolaan non-akademik seperti tata kelola keuangan, sumber daya manusia, dan aset IKJ.

## II. Mewujudkan Zona Integritas dan Reformasi Birokrasi, serta Menjunjung Tinggi Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di IKJ

IKJ berupaya terus untuk dapat mewujudkan dan melaksanakan zona integritas dengan memberikan keseragaman pemahaman dan tindakan dalam membangun zona integritas menuju Wilayah Bebas dari Korupsi dan Wilayah Birokrasi Bersih Melayani. Reformasi Birokrasi diharapkan IKJ juga dapat mewujudkan kualitas penyelenggaraan dan pelayanan yang baik, bersih, dan bebas dari KKN, mewujudkan pelayanan publik yang memenuhi harapan masyarakat, mewujudkan akuntabilitas kinerja yang baik serta SDM yang semakin profesional dengan *mindset* dan *cultural-set* yang mencerminkan SDM yang berintegritas dan beretos kerja.

Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual (PPKS) juga merupakan komitmen utama IKJ dalam menjalankan amanah pemerintah melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Dengan terbentuknya Satuan Tugas PPKS IKJ, diharapkan Kampus IKJ bersih dari terjadinya kekerasan/pelecehan seksual terhadap dosen, mahasiswa, dan tenaga kependidikan dengan mengantisipasi secara dini terjadinya tindakan tersebut dengan menumbuhkan keasdran sosial dan pembinaan moral di lingkungan kampus.



**BAB V**  
**PENUTUP**

Rencana Pengembangan Institut Kesenian Jakarta (IKJ) menuju Tahun 2045 membutuhkan peningkatan kinerja layanan terhadap semua aspek penyelenggaraan akademik. Pelaksanaan Tri Darma Perguruan Tinggi merupakan tolok ukur pengembangan dengan tercapainya mutu akademik, mutu penelitian, dan mutu pengabdian kepada masyarakat yang memenuhi capaian pembelajaran yang memenuhi kriteria perguruan tinggi. Pengembangan sumber daya manusia melalui capaian prestasi dosen yang memenuhi ketentuan melalui penilaian pengisian kinerja dalam aplikasi SISTER sangat menentukan keberhasilan dalam pemenuhan kriteria dan kewajiban setiap dosen di IKJ, sehingga dosen di IKJ memenuhi jabatan akademik dosen yaitu minimal Lektor.

Pembelajaran dengan menggunakan kurikulum MBKM secara praktek telah dilakukan cukup lama oleh IKJ, sehingga saat ini hanya perlu dilakukan penataan kembali mekanisme dan aturan pelaksanaan perkuliahan MBKM sesuai dengan aturan dan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Kemendikbud Ristek RI. Pemenuhan Indikator Kinerja Utama (IKU) yang saat ini sedang dilakukan IKJ merupakan upaya pengembangan yang terus dilakukan sebagai capaian kinerja yang standar dan ideal perguruan tinggi melalui peningkatan mutu lulusan, masa studi tepat waktu, pelaksanaan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, mutu SDM, dan peningkatan di bidang kerja sama.

Indikator capaian IKJ yang menjadi tantangan ke depan mencakup:

1. Keberhasilan pengembangan kerja sama antar lembaga/intitansi baik dari dalam maupun di luar negeri dengan dilakukannya kegiatan kolaborasi di bidang akademik, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dengan inisiatif kolaboratif di Fakultas maupun Sekolah Pascasarjana;
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian interdisipliner untuk inovasi pengembangan penelitian seni dan budaya melalui perumusan karya seni dan prosedur kerja riset untuk proses *artistic based research* dan/atau *practice based research*;
3. Pengembangan desain kurikulum serta konten dan metode pembelajaran berbasis Merdeka Belajar Kampus Merdeka;
4. Publikasi dan luaran hasil penelitian terus diupayakan dikembangkan melalui produksi dan kolaborasi seni dan budaya.



***GALERI PRESTASI DAN KEGIATAN***





Penyerahan Penghargaan kepada Ludovic Pandhita Abimanyu Dion Mahasiswa Prodi Televisi dan Film S1 IKJ sebagai Juara Sinematografi Terbaik pada Indodax Short Film Festival 2023



Salma Dumadi Mahasiswa prodi Televisi dan Film S1 IKJ sebagai Juara III Tingkat Nasional pada Lomba Ulas Film yang diselenggarakan oleh ISBI Bandung Tahun 2023



Penyerahan Penghargaan Kepada Salma Dumadi Mahasiswa prodi Televisi dan Film IKJ sebagai Juara III Tingkat Nasional pada Lomba Ulas Film di ISBI Bandung Tahun 2023



Rekam Jejak IKJ dalam gelaran Bandung International Artwear Festival (BIAF) 2023 di Trans Studio Bandung



Sertifikat Penghargaan Tegar Brahmanasatriya Mahasiswa Prodi Seni Teater IKJ sebagai Juara I Lomba Monolog Kategori Aktor pada Kegiatan Festival Kesenian Indonesia ke-12



Sertifikat Penghargaan Savika Reza Zahira Mahasiswi Prodi Seni Tari IKJ sebagai Juara I Lomba Tari Kontemporer Kategori Koreografi pada Kegiatan Festival Kesenian Indonesia ke-12



Sertifikat Penghargaan Rimba Akbar Salam Mahasiswa Prodi Televisi dan Film IKJ sebagai Juara II Lomba Film Pendek Kategori Sutradara pada Kegiatan Festival Kesenian Indonesia ke-12



Sertifikat Penghargaan Try Anggara Mahasiswa Prodi Seni Tari IKJ sebagai Juara I Lomba Tari Kontemporer Kategori Koreografi pada Kegiatan Festival Kesenian Indonesia ke-12



Sertifikat Penghargaan Tanaya Zhafira Ashari Mahasiswi Prodi Desain Komunikasi Visual IKJ sebagai Juara III Lomba Poster pada Kegiatan Festival Kesenian Indonesia ke-12



Sertifikat Penghargaan Mutiara Purnama Dewi Mahasiswi Prodi Desain Produk (Mode dan Busana) IKJ sebagai Juara III Lomba Art Fashion pada Kegiatan Festival Kesenian Indonesia ke-12



Sertifikat Penghargaan George Vallentino Mahasiswa Prodi Televisi dan Film IKJ sebagai Juara I Tingkat Internasional pada ET Film Festival yang dilaksanakan di 3 Negara (Indonesia, Vietnam dan Korea Selatan)



Plakat Penghargaan Sinematografi Terbaik pada Indodax Short Film Festival 2023



Piala Penghargaan Mahasiswa Prodi Seni Musik sebagai Juara I Tingkat Kota Administrasi pada Festival Musik Band Suku Dinas Kebudayaan Jakarta Pusat



Piala Penghargaan Mahasiswa Prodi Seni Musik sebagai Juara II Tingkat Kota Administrasi pada Festival Musik Band Suku Dinas Kebudayaan Jakarta Pusat



Sertifikat Penghargaan M. Rizky Dwi Mawanda Mahasiswa Prodi Desain Produk (Mode dan Busana) IKJ sebagai Juara 1 pada Bandung International Artwear Festival (BIAF) 2023 dalam Rangkaian Acara Art of Costume (AOC) ke-9 "The Heros"



Dies Natalis IKJ ke-53 dengan tema "Exploring New Frontiers" atau "Menembus Batas-batas Baru"



Kerja Sama IKJ bersama Otorita Ibu kota Nusantara (OIKN) untuk penyelenggaraan kegiatan diskusi seni dan budaya dengan tema "Mengembangkan Ekosistem Seni dan Budaya di Ibu Kota Nusantara"



Parade Kontingen IKJ pada acara Pembukaan Festival Kesenian Indonesia ke-12 di ISI Denpasar



Kegiatan Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru Institut Kesenian Jakarta (PKKMB – IKJ) Tahun Akademik 2023/2024



Wisuda IKJ Tahun Akademik 2022-2023 bertempat di Teater Besar Taman Ismail Marzuki – Jakarta





Jalan Cikini Raya 73  
Jakarta 10330 - Indonesia  
+6221-3924018, 2306106

[ikj.ac.id](http://ikj.ac.id)