



Kampus
Merdeka
INDONESIA JAYA

2022

LAPORAN KINERJA TAHUNAN
INSTITUT KESENIAN JAKARTA





Daftar Isi

05	Daftar Isi
07	Penyusun
09	Pengantar Rektor Institut Kesenian Jakarta
11	Pendahuluan
17	Program Kerja dan Capaian Kinerja Kelembagaan
24	Program Kerja dan Capaian Kinerja Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
37	Program Kerja dan Capaian Kinerja Bidang Umum, Keuangan, dan Sumber Daya Manusia
53	Program Kerja dan Capaian Kinerja Bidang Riset, Inovasi, dan Pengabdian kepada Masyarakat
61	Program Kerja dan Capaian Kinerja Bidang Kerja Sama dan Komunikasi
69	Program Kerja dan Capaian Kinerja Lembaga Penjaminan Mutu
78	Lampiran Kegiatan Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana

Penyusun

Pengarah

: Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn.

Penanggung jawab

Akademik dan Kemahasiswaan

: Yudi Amboro, M.Sn.

Keuangan, Umum, dan SDM

: Bintang B. Doeana, M.Sn.

Riset, Inovasi, dan PKM

: Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn. M.Hum.

Kerja Sama dan Komunikasi

: Dita Rachma Sari, M.Sn.

Lembaga Penjaminan Mutu

: Boedhatmaka Darsono, M.Sn.

Sekretariat

(Sinkronisasi Data dan Laporan)

: Isyana Widiyati, S.H.

Seno Suhartono

Penyedia Data

Kelembagaan

: Isyana Widiyati, S.H.

Akademik dan Kemahasiswaan

: Sugito, S.E.

Benny Firmansyah

Novie Prasetyarini

Keuangan, Umum, dan SDM

: Yayuk Liyanti, S.E.

Bakti Sapta Imaniyar, SAB.

Fausan Sukma Ramada, S.T.

Ngatiran, S.H., M.H.

Aldi Hasyim Ashari, S.Pd.

Fristmia Manalu, S.Psi.

Riset, Inovasi, dan PKM

: Chusnul Chotimah, S.Hum.

Romauli F. Sianipar, S.Sn.

Kerja Sama dan Komunikasi

: Maria Natasha, S.Ikom.

Lembaga Penjaminan Mutu

: Agustyarini, M.Pd.

Desain

: Dita Rachma Sari, M.Sn.

Bendahara

: Pujianto

Pengantar

Rektor Institut Kesenian Jakarta

Indah Tjahjawan, M.Sn.

Puji syukur kami panjatkan Kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan karunia dan Rahmat-Nya, sehingga Laporan Kinerja Tahunan Institut Kesenian Jakarta Tahun 2022 dapat selesai dengan baik. Laporan ini merupakan laporan Tahunan, yang menggambarkan sejak perolehan predikat akreditasi kegiatan akreditasi Institut Kesenian Jakarta dengan status 'Sangat Baik'. Kerja keras Sivitas Akademika Institut Kesenian Jakarta telah berhasil. Tinggal kedepannya meningkatkan status tersebut menjadi 'Unggul' dan tentu ini adalah tantangan yang cukup berat. Namun bukannya mustahil, yang penting adalah kemauan dan usaha kita, seluruh Sivitas Akademika untuk mencapainya. Disamping itu pada laporan ini juga tergambar kinerja bidang-bidang, Fakultas, dan Sekolah Pascasarjana di Institut Kesenian Jakarta selama kurun waktu 2 (dua) tahun untuk periode kepemimpinan IKJ tahun 2020 - 2024, dan sudah banyak capaian dan target kerja yang telah dihasilkan dan dilaksanakan oleh Institut Kesenian Jakarta.

Demikian kami sampaikan Laporan ini sebagai bukti dokumentasi kinerja Tridharma di Institut Kesenian Jakarta yang telah terlaksana dengan baik atas dukungan Sivitas Akademika. Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua unsur yang telah bekerja keras sepanjang tahun ini. Terimakasih juga kepada seluruh tim penyusun yang telah meluangkan waktu untuk menghasilkan buku laporan tahunan ini.

Jakarta, Desember 2022

Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn

Pendahuluan

A. Latar Belakang Pemikiran

Peran dan Kontribusi Institut Kesenian Jakarta dari masa ke masa memang tidak mungkin dapat dilepaskan dari kondisi Jakarta secara khusus, Indonesia secara luas, dan kondisi regional maupun internasional. Dengan kesadaran bahwa pendidikan kesenian dan dunia kesenian, serta perkembangan kebutuhan masyarakat tidak terpisahkan, IKJ selalu memantau situasi industri dan keprofesian di masyarakat dan turut serta membangun wacana kesenian.

Salah satu yang menjadi perhatian saat ini yaitu bagaimana program di IKJ mengantisipasi perkembangan industri 4.0, aspek teknologi media digital. Mengingat pemerintah Indonesia sejak tahun 2018 telah menetapkan peta jalan Making Indonesia 4.0, yang diyakini dapat mempercepat pengembangan industri manufaktur nasional agar lebih berdaya saing global di tengah era digital, yang sebagian di antaranya memberikan dampak langsung pada perubahan kebijakan Pendidikan Tinggi, yaitu: 1) Peningkatan kualitas sumber daya manusia (SDM), desain kembali kurikulum pendidikan sesuai era 4.0 dan penekanan pada Science, Technology, Engineering, the Arts, dan Mathematics (STEAM), serta meningkatkan kualitas sekolah kejuruan, dan: 2) Pembentukan ekosistem inovasi, mengembangkan cetak

biru pusat inovasi nasional, mempersiapkan percontohan pusat inovasi dan mengoptimalkan regulasi terkait, termasuk di antaranya yaitu perlindungan hak atas kekayaan intelektual dan insentif fiskal untuk mempercepat kolaborasi lintas sektor diantara pelaku usaha swasta atau BUMN dengan universitas. Disamping itu, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi juga merumuskan elemen-elemen penting untuk mendorong pertumbuhan ekonomi dan daya saing bangsa di era Revolusi Industri 4.0, yang secara ringkas adalah peningkatan Operatonal Technology (OT), Internet of Things (IoT), Big Data Analytc, untuk menghasilkan lulusan perguruan tinggi yang kompetitif dan terampil dalam aspek data literacy, technological literacy dan human literacy, dosen, peneliti dan perekayasa yang responsif, adaptif, dan andal untuk menghadapi Revolusi Industri 4.0.

Untuk itu IKJ perlu pengembangan dan percepatan infrastruktur sistem akademik berbasis online yang terintegrasi dan juga percepatan peningkatan literasi digital bagi seluruh tenaga pendidik dan kependidikan dengan cara memberikan pelatihan-pelatihan terkait proses pembelajaran terkini, memberikan pemahaman kepada dosen terhadap generasi

Z dan generasi berikutnya, menyiapkan pengetahuan kepada seluruh dosen bagaimana situasi pendidikan saat ini, mengubah budaya, dan memberikan pengetahuan agar memahami regulasi yang dikeluarkan oleh Dikti.

Kegiatan penelitian merupakan hal yang sangat penting pada perguruan tinggi, karena banyaknya penelitian yang dihasilkan menjadi tolok ukur pemeringkatan mutu perguruan tinggi. Perguruan tinggi seni termasuk IKJ sudah pasti telah menghasilkan banyak sekali kajian seni dan terutama karya seni, tapi sayangnya tidak terdokumentasikan dan dilaporkan dengan baik. Menurut WEBO (Webometrics Ranking of World Universities) - Cybermetrics Lab yang dikhususkan untuk melakukan analisis kuantitatif Internet dan Web Content, khusus yang berkaitan dengan proses generasi dan komunikasi ilmiah dari pengetahuan ilmiah, Institut Kesenian Jakarta mendapatkan ranking 268 dari 4.912 kampus Nasional dan ranking 17.290 dari kampus dunia. Ini memperlihatkan kurangnya publikasi dan komunikasi ilmiah dari IKJ yang tercatat dalam database digital.

Menciptakan karya sudah menyatu dalam diri dosen seni. Proses menciptakan karya juga melalui tahapan penelitian, Namun upaya menuliskan proses penciptaan karya tersebut dalam bentuk dokumentasi penulisan ilmiah, belum menjadi budaya. Ini menjadi pekerjaan rumah bagi IKJ untuk memperbaiki budaya penelitian. Proses dan pengelolaan kegiatan penelitian harus mendapatkan prioritas utama termasuk pendanaan dan fasilitas penelitian. Kerja penelitian di era 4.0 adalah kerja kolaborasi. Oleh karena itu, memetakan keahlian setiap dosen, membuat roadmap penelitian dan membangun kelompok penelitian bisa menjadi tahap awal untuk peningkatan kapasitas penelitian dan pengembangan dan infrastruktur.

Selain itu, secara detail juga dilandasi oleh peraturan perundang-undangan yang ditetapkan pemerintah terkait penyelenggaraan perguruan tinggi, sebagai berikut,

1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Undang-undang No. 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
4. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
7. Peraturan Presiden No. 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
9. 10. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 Tentang standar nasional pendidikan tinggi
10. Permenristekdikti No. 50 Tahun 2018 Tentang penyesuaian standar nasional pendidikan tinggi;

11. Permenristekdikti No. 51 tahun 2018 Tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta, surat terlampir;
12. Permenristekdikti No. 52 tahun 2018 Tentang Prosedur Pendirian Perguruan Tinggi Swasta, Pembukaan Program Studi, dan Kerja Sama Joint Program pada Perguruan Tinggi Swasta;
13. Permenristekdikti No. 59 tahun 2018 tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, Gelar, dan Tata Cara Penulisan Gelar di Perguruan Tinggi, sebagai Pedoman dalam penulisan dan penandatanganan Ijazah, Transkrip Nilai dan Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI);
14. Permenristekdikti No. 26 Tahun 2015 Registrasi Pendidik Pada Perguruan Tinggi
15. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 374/E/O/2014 tentang Izin Perubahan Nama Yayasan Kesenian Jakarta di Provinsi DKI Jakarta menjadi Yayasan Seni Budaya Jakarta di Provinsi DKI Jakarta sebagai Badan Hukum Penyelenggara IKJ di Provinsi DKI Jakarta;
16. Keputusan Gubernur Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor : 790 tahun 2013 tentang Penyerahan Pengelolaan IKJ kepada Yayasan Seni Budaya Jakarta;
17. Keputusan Ketua Dewan Kesenian Jakarta Nomor : 10/SK/Pleno/ III/82 tentang Pendirian Institut Kesenian Jakarta;
18. Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 034 Tahun 2022 tentang Perubahan Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 22 Tahun 2022 Statuta Institut Kesenian Jakarta 2020;
19. Keputusan Ketua Pengurus YSBJ 054/SKY/

YSBJ/X/2000 tentang pengangkatan Saudari Dr. Indah Tjahjaulkan, M.Sn. sebagai Rektor Institut Kesenian Jakarta Periode 2020 -2024.

B. Visi, Misi, Tujuan, Sasaran, dan Tata Nilai

Beberapa hal yang mendasar yang merupakan refleksi sejarah dan nilai nilai yang dipercaya semua pemangku kepentingan di IKJ, yang menjadi dasar penyusunan visi, misi, tujuan dan Tata Nilai IKJ antara lain:

- a. IKJ mempelajari seni tradisi bukanlah seperti pada lembaga pelestarian seni, tetapi lebih kepada pencarian bentuk dan ekspresi baru; Pendidikan seni di IKJ tidak harus linier dan tertutup. Banyak gagasan baru yang lahir dari proses Interdisiplin atau Cross- discipline seni. Mahasiswa IKJ sejak awal dibiasakan untuk selalu menyaksikan atau terlibat dalam kegiatan seni lain yang bukan pilihan utamanya;
- b. Bentuk ragam ungkapan seni yang lahir di IKJ, tidak lepas dari masalah masyarakat urban. IKJ tidak hanya tertarik pada
- c. Pengembangan penelitian dan penciptaan seni konvensional,
- d. Namun juga awas terhadap gejala seni kota, seni jalan dan seni populer;
- e. IKJ tidak sekedar menjawab atau menuruti atau mengisi kebutuhan seni dan pasar di masyarakat, tetapi juga memberi arah, menemukan hal baru atau perspektif baru yang akan menjadi arah perkembangan seni kemudian;
- f. IKJ tidak hanya melatih keterampilan atau

craftsmanship berkesenian, tetapi juga menciptakan seni baru dan keterampilan baru;

- g. IKJ mengarah untuk menjadi lembaga yang menciptakan wacana baru berkesenian, bukan hanya mempelajari konsep yang ada.
- h. IKJ didirikan dan awalnya dikembangkan oleh para seniman dari berbagai mazhab dan belajar di berbagai bagian dunia. Pada akhirnya IKJ harus selalu menghadapi realita seni yang baru, mahasiswa yang baru dan mimpi-mimpi yang baru. Berbagai hal di atas merupakan bahan diskusi yang penting yang bisa membantu kita dalam penjabaran misi dalam setiap periode. Kenyataan sejarah telah memberi dasar penting untuk mengembangkan kebebasan berkesenian masa depan.
- i. IKJ berbeda dengan banyak perguruan tinggi lain yang bertujuan mengisi lapangan kerja. Sejak awal berdiri IKJ bertujuan untuk melahirkan lulusan-lulusan yang menciptakan lapangan kerja baru. Hal ini ternyata sangat tepat dengan situasi perkembangan seni urban dan industri berbasis seni budaya yang sekarang dikembangkan sebagai ekonomi kreatif. Dengan demikian, kebanyakan lulusan IKJ adalah orang-orang yang bekerja mandiri atau membangun usaha-usaha dalam bidang seni rupa, desain, seni kriya, musik, teater, tari, film, video, fotografi atau bidang lain yang terkait. Bidang-bidang seperti itu selalu membutuhkan kreativitas, semangat eksplorasi dan inovasi, entrepreneurship, kerja kelompok dan komunitas. Setelah setiap lulusan punya keterampilan tinggi dalam bidangnya, mereka akan siap bersaing pada tingkat nasional dan internasional.

Visi

Menjadi Perguruan Tinggi seni yang bermartabat di bidang seni urban dan industri budaya dan kompetitif di tingkat nasional dan global pada tahun 2045

Misi

- a. Melaksanakan tridarma perguruan tinggi yang bermutu untuk kemajuan seni, ilmu pengetahuan dan teknologi untuk kemashalatan masyarakat;
- b. Menghasilkan lulusan yang mandiri dan kompetitif di tingkat nasional dan global;
- c. Menciptakan dan mengembangkan karya seni urban dan industri budaya.

Tujuan

1. Mengembangkan aktivitas seni urban dan industri budaya yang terdepan dan berdaya saing;
2. Mewujudkan tata kelola perguruan tinggi yang berintegritas, profesional, transparan dan akuntabel;
3. Menerapkan standar mutu keahlian, keterampilan dan kreativitas profesi seni urban dan industri budaya secara multidisipliner dengan dukungan teknologi;
4. Membangun jejaring kerja sama dengan pemangku kepentingan seni budaya, baik pemerintah pusat, pemerintah daerah, lembaga pendidikan, dan korporasi maupun komunitas seni budaya di dalam negeri dan luar negeri; dan
5. Mewujudkan IKJ sebagai pusat keunggulan (*center of excellence*) yang mampu memberikan

kontribusi kepada pengembangan seni dan budaya yang berdampak kepada kehidupan ekonomi, industri kreatif dan keadaban sosial bagi masyarakat luas, kota Jakarta,

6. Bangsa Indonesia dan dunia.

Sasaran

a. Jangka Panjang:

Sasaran Tahun 2045 – Meningkatkan mutu kegiatan tri dharma perguruan tinggi yang relevan dengan tantangan nasional serta global;

b. Jangka Menengah:

Sasaran Tahun 2030 – Mewujudkan IKJ sebagai perguruan tinggi yang sehat berdasarkan penerapan tata kelola institut yang baik serta meningkatkan citra IKJ sebagai perguruan tinggi seni yang unggul dan berkelanjutan;

c. Jangka Pendek:

Sasaran Tahunan hingga 2022 – Pemanjapan Kelembagaan IKJ, dan 2022 hingga 2024 Institut Kesenian Jakarta memiliki daya saing secara nasional.

Tata Nilai

Nilai-nilai dasar penyelenggaraan kegiatan Tri Dharma di IKJ mencakup: kejujuran, kebenaran, dan keunggulan ilmiah untuk perkembangan budaya dan peradaban; kepeloporan, kejuangan, dan ketulusan pada pencerdasan dan pengembangan kehidupan bangsa yang berbudaya luhur; keadilan, demokrasi, kebebasan dan keterbukaan, hak asasi manusia; pengembangan yang berkelanjutan; kemitraan dan kesederajatan; manfaat bagi bangsa, negara, dan kemanusiaan.

Program Kerja & Capaian Kinerja Kelembagaan

Kelembagaan Institut Kesenian Jakarta saat ini memasuki fase penyempurnaan menuju perguruan tinggi seni yang semula terakreditasi "Baik Sekali" menuju predikat "Unggul" yang sesuai dengan capaian kinerja yang telah ditargetkan. Berikut ini disampaikan program kerja IKJ dalam penyempurnaan kelembagaan dalam upaya mewujudkan good governance dalam pengelolaan IKJ yang lebih terstruktur, yaitu:

1. Pembentukan dan Pendirian Lembaga Pengawas Internal (LPI – IKJ)

Capaian:

- a. Rektor telah membentuk Lembaga Pengawas Internal IKJ melalui Keputusan Rektor Nomor: 088/D.09/R/VIII/2022 tentang Pembentukan dan pendirian Lembaga Pengawasan Internal IKJ tertanggal 24 Agustus 2022;
- b. Pengurus LPI – IKJ juga telah ditetapkan melalui Keputusan Rektor IKJ Nomor: 109/D.09/R/X/2022 tentang Penetapan Ketua, Sekretaris dan Koordinator Pengawas Lembaga Pengawas Internal IKJ Periode 2022 – 2024 tertanggal 10 Oktober 2022;
- c. Yayasan Seni Budaya Jakarta (YSBJ) juga telah menerbitkan Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 047 Tahun 2022 tentang

Pedoman Pengawasan Internal di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta sebagai acuan penyelenggaraan pengawasan internal di IKJ

Tindak Lanjut:

YSBJ bersama IKJ telah menyelenggarakan kegiatan Pembekalan Teknis Pelaksanaan Pengawasan Internal di Lingkungan IKJ kepada Pengurus LPI IKJ, Kabag, dan Kasubbag. di bidang SDM, Umum, dan Keuangan di Rektorat, Fakultas, dan Sekolah Pascasarjana sekaligus melakukan sosialisasi terhadap Tugas dan Fungsi LPI di IKJ. YSBJ akan mengundang Narasumber dari BPKP (Badan Pengawas Keuangan dan Pembangunan)

2. Pengusulan Perolehan Beasiswa melalui Program KJMU (Kartu Jakarta Mahasiswa Unggul) kepada Gubernur kerja sama Dinas Pendidikan dan Tim TGUPP

Capaian:

- a. Pada pertengahan bulan Juli 2022, Rektor mengajukan permohonan kepada Gubernur DKI Jakarta untuk mendapatkan fasilitas Kartu Jakarta Mahasiswa Unggul (KJMU) kepada mahasiswa IKJ yang berprestasi dan tidak mampu dengan mengusulkan Persyaratan Khusus pengajuan KJMU (Akreditasi PT dan Prodi tidak harus A);

- b. Perkembangan terkini berdasarkan hasil koordinasi dengan pihak TGUPP, pengajuan masih dalam tahap koordinasi dengan pihak terkait pemberian beasiswa sehubungan dengan usulan perubahan regulasi

Tindak Lanjut:

Dalam tahap koordinasi dengan Dinas Pendidikan Provinsi DKI Jakarta untuk melakukan penyesuaian regulasi persyaratan khusus pengajuan KJMU untuk IKJ

3. Badan Kerja Sama Perguruan Tinggi Seni Indonesia (BKS – PTSI)

Capaian:

- a. Koordinasi Perguruan Tinggi Seni Se-Indonesia dalam lingkup Badan Kerja Sama Perguruan Tinggi Seni Indonesia yang terdiri dari 9 PTSI yaitu IKJ, ISI Padangpanjang, ISI Surakarta, ISI Yogyakarta, ISI Denpasar, ISBI Bandung, STKW Surabaya, ISBI Aceh, ISBI Papua, diantaranya beberapa agenda PT Seni yang dalam pelaksanaan kerja sama PT, yaitu:
 - Implementasi Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka
 - Pengembangan kerja sama Tri Darma di PT Seni Indonesia
- b. Koordinasi persiapan pelaksanaan Festival Kesenian Indonesia (FKI):
 - Pada tahun 2021 telah dilaksanakan FKI ke-XI secara daring yang digelar dan diselenggarakan oleh ISBI Bandung selaku Panitia Penyelenggara; dan
 - ISI Denpasar terpilih sebagai Panitia Penyelenggara FKI ke-XII Tahun 2023

Tindak Lanjut:

Koordinasi persiapan FKI ke-12 dan menindaklanjuti program kerja bersama antar perguruan tinggi seni di Indonesia

4. Penerbitan Peraturan/Keputusan tentang Tata Kelola dan Tata Pamong di IKJ

Capaian:

Tahun 2022, IKJ dan YSBJ telah menerbitkan beberapa Peraturan Tata Kelola dan Tata Pamong di IKJ, diantaranya:

- A. Peraturan IKJ
 - a. Biaya Penggantian Pemeliharaan Penggunaan Ruang
 - b. Pedoman Akademik dan Kemahasiswaan
 - c. Pedoman Pelaksanaan Pengurusan Lektor Kepala dan Guru Besar di IKJ
 - d. Penggunaan Ruang dan Perizinan di IKJ
 - e. Pedoman Beban Kerja Dosen di IKJ
- B. Peraturan YSBJ
 - a. Perubahan Statuta IKJ
 - b. Peraturan YSBJ tentang Organisasi dan Tata Kerja IKJ
 - c. Peraturan Dosen IKJ
 - d. Tata Cara Pemilihan Pimpinan di IKJ
 - e. Pedoman Pengawasan Internal di Lingkungan IKJ
- C. Peraturan Senat IKJ
 - a. Tata Tertib Keanggotaan Senat IKJ
 - b. Kode Etik Senat Institut Kesenian Jakarta

Tindak Lanjut:

IKJ dan YSBJ menyelesaikan Peraturan/Keputusan tentang Tata Kelola dan Tata Pamong IKJ yang belum diterbitkan dan disahkan sebagai dasar rujukan pengelolaan kelembagaan IKJ.

5. Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di IKJ**Capaian:**

Sebagaimana telah diamanatkan dalam Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 30 Tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual (PPKS), Rektor telah menjalankan aturan dan ketentuan yang sesuai dengan Peraturan YSBJ dan IKJ terkait sanksi-sanksi yang diberikan bagi siapapun yang melakukan tindakan kekerasan seksual di IKJ, seperti memberikan sanksi akademik bagi mahasiswa dan sanksi administratif bagi Tenaga Pendidik/Tenaga Kependidikan. Selain itu IKJ juga telah menyediakan sarana pengaduan online melalui surel: laporetik@ikj.ac.id

Tindak Lanjut:

Perlunya dibentuk Satuan Tugas PPKS IKJ dengan masa tugas 2 (dua) tahun, melalui Keputusan Rektor, dengan ketentuan rekrutmen:

- a. Terdiri dari Tenaga Pendidik, Tenaga Kependidikan, dan Mahasiswa yang memiliki reputasi baik, tidak pernah melakukan tindakan kekerasan, dan mempunyai integritas
- b. Calon anggota Satgas terlebih dahulu disampikan ke DIKTI untuk dilakukan verifikasi sebelum ditetapkan oleh Rektor

6. Koordinasi Kelembagaan bersama DKJ, Akademi Jakarta dan Dinas Kebudayaan DKI Jakarta tentang Pengelolaan Taman Ismail Marzuki**Capaian:**

- a. Kontribusi pemikiran dalam konsep tata kelola Taman Ismail Marzuki bersama dengan Dinas Kebudayaan, PT. Jakarta Propertindo (Jakpro), Dewan Kesenian Jakarta, dan Akademi Jakarta, dalam hal ini IKJ mengupayakan agar Dosen dan Mahasiswa IKJ diberikan ruang beraktivitas kesenian yang secara reguler diselenggarakan di TIM
- b. Tahun 2022 sejak diresmikannya TIM oleh Gubernur DKI Jakarta tanggal 23 September 2022, semua fasilitas di TIM dapat dimanfaatkan oleh masyarakat secara gratis hingga Desember 2022. Kegiatan Seni IKJ yaitu Animakini dan Ciffest termasuk dalam agenda Citra Kawasan Taman Ismail Marzuki yang telah ditetapkan dalam Pedoman Pengelolaan PKJ – TIM

Tindak Lanjut:

IKJ akan terus mengupayakan kegiatan-kegiatan seni lain yang dapat dicantumkan sebagai agenda tetap dan dilaksanakan di Taman Ismail Marzuki

7. Revitalisasi Sarana Prasarana di IKJ**Capaian:**

- a. Sarana Prasarana berupa gedung di IKJ sejak terakhir dilakukan revitalisasi untuk zona pendidikan pada tahun 2012, beberapa gedung dan ruang perkualihan mengalami kerusakan yang diakibatkan tidak dilakukannya perawatan secara intensif dan reguler oleh IKJ maupun

Dinas Kebudayaan DKI Jakarta dikarenakan terbatasnya dana untuk pengembangan dan perawatan.

- b. Masih terdapat gedung di IKJ yang sama sekali belum dilakukan renovasi di tahun 2012 yaitu Galeri Seni Rupa, Gedung Rektorat, dan Gedung B Fakultas Seni Rupa dan Desain

Tindak Lanjut:

- a. Berkoordinasi dengan Provinsi DKI Jakarta melalui Dinas Kebudayaan untuk dilakukan kembali program revitalisasi dan penataan sarana prasarana di IKJ
- b. Yayasan Seni Budaya Jakarta akan terus mengupayakan agar program revitalisasi Kampus IKJ dapat terealisasi

Program Kerja & Capaian Kinerja Bidang Akademik & Kemahasiswaan

1. Perkuliahan Tatap Muka

Capaian:

Perkuliahan Semester Gasal TA. 2022/2023 berdasarkan Kalender Akademik IKJ sudah dimulai sejak tanggal 5 September 2022. Sebelum perkuliahan dimulai telah dilakukan pertemuan rapat koordinasi Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Rektorat, Fakultas, dan Sekolah Pascasarjana pada tanggal 10 Agustus 2022 yang salah satu bahasannya adalah Persiapan Perkuliahan Semester Gasal 2022/2023 dan Pelaksanaan UTS mulai tanggal 24 – 28 Oktober 2022. Pelaksanaan perkuliahan secara Tatap Muka tetap memperhatikan dan mematuhi protokol Kesehatan.

Pelaksanaan Perkuliahan:

- a. Fakultas Film dan Televisi:
Seluruh Matakuliah dilaksanakan secara Hybrid (luring dan daring), perkuliahan secara daring dibatasi hanya 2 pertemuan.
- b. Fakultas Seni Pertunjukan:
Matakuliah Praktik dilaksanakan secara Tatap Muka, dan Matakuliah Teori dilaksanakan secara daring

- c. Fakultas Seni Rupa dan Desain:
Perkuliahan dilakukan untuk hari Senin – Jumat secara Hybrid (luring dan daring), perkuliahan secara daring dibatasi hanya 2 pertemuan. Hari Sabtu perkuliahan khusus untuk matakuliah mengulang dilaksanakan secara daring.
- d. Sekolah Pascasarjana:
Pelaksanaan perkuliahan dilakukan secara Hybrid (daring dan luring)

Tindak Lanjut:

Pelaksanaan perkuliahan Tatap Muka 100% harus didukung dengan fasilitas, sarana, dan prasarana akademik dan non akademik yang lebih memadai.

2. Beasiswa bagi Mahasiswa

Capaian:

a. Beasiswa Pendidikan Indonesia (BPI)

- I. Tahun 2021, 2 (dua) mahasiswa IKJ lolos seleksi dan ditetapkan sebagai penerima Beasiswa Pendidikan Indonesia (BPI) dari Pusat Layanan Pembiayaan Pendidikan – Kemendikbud, Riset, dan Teknologi.

- 1). Taufik Darwis – Mahasiswa Sekolah Pascasarjana.
- 2). Bertrand Valentino – Mahasiswa S-1 Televisi dan Film - FFTV.

II. Tahun 2022, 2 (dua) mahasiswa IKJ kembali lolos seleksi dan ditetapkan sebagai penerima Beasiswa Pendidikan Indonesia (BPI).

- 1) Destian Andriyanto Kurniawan – Mahasiswa Sekolah Pascasarjana.
- 2) Nahata 'Def' Fathan – Mahasiswa S-1 Televisi dan Film – FFTV.

Beasiswa diberikan secara keseluruhan berdasarkan biaya kuliah yang harus dibayarkan setiap semester, juga termasuk biaya pendaftaran. Dana ditransfer dari Pusat Layanan Pembiayaan Pendidikan ke rekening atas nama IKJ.

b. Yayasan Beasiswa Jakarta

Tahun 2021, 10 (sepuluh) mahasiswa IKJ ditetapkan sebagai penerima Beasiswa dari Yayasan Beasiswa Jakarta, dengan jumlah penerima sebagai berikut:

A. Fakultas Film dan Televisi

- 1) Cicilia Hardita Massie – 1190150044
- 2) Rexi Anugrah – 1190130035

B. Fakultas Seni Pertunjukan

- 1) Hayeta Menorah Yafa – 2200350016
- 2) Aldi Cristian Syahbana – 2200350041

C. Fakultas Seni Rupa dan Desain

- 1) Noval – 3180250081
- 2) Ayu Hanifah – 3200250147
- 3) Defina Aulia – 3200250039
- 4) Alfira Devi Puspita – 3200250010
- 5) Ratu Fecia Bunga Nabila – 3180250092
- 6) Haura Fadhila Safira – 3200250067

Tahun 2022, tinggal 7 (tujuh) mahasiswa yang ditetapkan sebagai penerima Beasiswa lanjutan dari YBJ;

A. Fakultas Film dan Televisi

- 1) Cicilia Hardita Massie – 1190150044

B. Fakultas Seni Pertunjukan

- 1) Hayeta Menorah Yafa – 2200350016
- 2) Aldi Cristian Syahbana – 2200350041

C. Fakultas Seni Rupa dan Desain

- 1) Ayu Hanifah – 3200250147
- 2) Defina Aulia – 3200250039
- 3) Alfira Devi Puspita – 3200250010
- 4) Haura Fadhila Safira – 3200250067

Informasi perkembangan mengenai status mahasiswa yang memperoleh beasiswa adalah sebagai berikut:

- 1) Noval – 3180250081 – LULUS
- 2) Ratu Fecia Bunga Nabila – 3180250092 – LULUS
- 3) Rexi Anugrah – 1190130035 – LULUS

3. Reakreditasi Program Studi

Capaian:

Sesuai dengan Peraturan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN – PT) Nomor 1 Tahun 2022 Pasal 3, Dewan Eksekutif BAN PT telah melakukan pemantauan Peringkat Akreditasi terhadap Program Studi Televisi dan Film pada Program Diploma Tiga dengan hasil dinyatakan Tidak Lolos Pemantauan dan Evaluasi Peringkat Akreditasi, karena ada beberapa elemen penilaian yang tidak memenuhi ketentuan.

Berikut tabel hasil pemantauan dan evaluasi dari BAN-PT:

**PEMANTAUAN DAN EVALUASI PERINGKAT AKREDITASI PROGRAM STUDI
PENILAIAN PEMANTAUAN TAHAP 1**

IDENTITAS DAN LEGALITAS PROGRAM STUDI

1	Nama Program Studi	Film Dan Televisi
2	Program	Diploma Tiga
3	Status Operasional PS	Aktif
4	Nama Perguruan Tinggi	Institut Kesenian Jakarta
5	SK Pembukaan PS	
	a. Nomor	4976/D/T/K-III/2010
	b. Tanggal	2010-12-22
6	Akreditasi Program Studi	
	a. Peringkat	A
	b. Tanggal Kadaluarsa	12/27/2022

HASIL PENILAIAN PEMANTAUAN TAHAP 1


1	Syarat Perlu Perpanjangan	Tidak Terpenuhi
2	Keputusan	Pemantauan

PENILAIAN SYARAT PERLU PERPANJANGAN TAHAP 1

NO.	ELEMEN	INDIKATOR	PENILAIAN
1	Mahasiswa	Jumlah mahasiswa baru dalam 3 tahun terakhir (TS-2 s.d. TS). PP = Persentase penurunan jumlah mahasiswa baru	Terpenuhi
			1.38%
		NTMB = Banyaknya tahun akademik dimana mahasiswa baru terdaftar	28
2	Dosen	Kecukupan jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS. NDT = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS	Terpenuhi
			25
3	Dosen	Batas maksimum keterlibatan dosen tidak tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS. PDTT = $(NDTT / (NDTT + NDT)) \times 100\%$	Terpenuhi
			0.0%
4	Dosen	Rasio jumlah mahasiswa program studi terhadap jumlah dosen tetap. RMDT = NM / NDT	Terpenuhi
			3.6
5	Lulusan	Jumlah lulusan dalam 3 tahun terakhir (TS-2 s.d. TS). PP = Persentase penurunan jumlah lulusan NTL = Banyaknya tahun akademik dimana ada lulusan	Terpenuhi
			-305.00%
			5
6	Dosen	Kualifikasi akademik dosen tetap. PDS3 = $(NDS3 / NDT) \times 100\%$	Tidak Terpenuhi
			0.0%
7	Dosen	Jabatan akademik dosen tetap. PGB = $(NDGB / NDT) \times 100\%$	Tidak Terpenuhi
			0.0%
		PGBLK = $((NDGB + NDLC) / NDT) \times 100\%$	4.0%
		PGBLKL = $((NDGB + NDLC + NDLL) / NDT) \times 100\%$	24.0%
8	Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan	Kelulusan tepat waktu. PTW = Persentase kelulusan tepat waktu	Tidak Terpenuhi
			40.2%
9	Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan	Keberhasilan studi. PBS = Persentase keberhasilan studi	Tidak Terpenuhi
			51.4%

Tindak Lanjut:

Sebagai tindak lanjut hasil pantauan dan evaluasi dari BAN-PT, LLDIKTI secara resmi melalui surat Nomor: 3127/LL.3/KL.00.01/2022 mengundang Ketua LPM IKJ untuk melakukan pembahasan pada tanggal 14 Juli 2022 di LLDIKTI dengan hasil sebagai berikut:


BERITA ACARA
TINDAK LANJUT HASIL PEMANTAUAN AKREDITASI PT DAN PRODI (PEPA)
INSTITUT KESENIAN JAKARTA

Pada hari ini, Selasa tanggal Sembilan Belas bulan Juli tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah III dan Institut Kesenian Jakarta telah melaksanakan kegiatan Pembahasan Tindak Lanjut Hasil Pemantauan Akreditasi PT dan Prodi (PEPA) di Kantor LLDIKTI Wilayah III yang beralamat di Jalan. SMA Negeri 14 Cawang Jakarta Timur 13650 sesuai Surat LLDIKTI Wilayah III Nomor 3127/LL3/KL.00.01/2022 tanggal 14 Juli 2022 yang dihadiri oleh:

- Pihak LLDIKTI Wilayah III:
 - Noviyanto
 - Norsanty
 - Prita Ekasari
 - Tri Munanto
 - dan lainnya sesuai Daftar Hadir.
- Pihak Institut Kesenian Jakarta:
 - Boedhatmoko
 - Gito
 - Beni

dengan hasil sebagai berikut:

- Perguruan tinggi mendapatkan hasil pemantauan dan evaluasi peringkat akreditasi program studi Film dan Televisi Program Diploma III dengan dengan hasil tidak terpenuhi pada elemen:
 - Dosen kualifikasi pendidikan tertinggi
Persentase Jumlah dosen mengajar saat TS (2020-1)

Jenjang	Jumlah Dosen
S2	32
S3	3
Grand Total	35

kualifikasi pendidikan tertinggi >= S2: 25% (minimal >=20%)

Jabatan Akademik	Jumlah Dosen
Lektor	4
Grand Total	4

PLKGB : $(4/12) * 100 = 33,33\%$ ($\sim -30\%$)

Hal. 1 dari 2

- Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan (persentase kelulusan tepat waktu untuk setiap program studi) dan (Persentase keberhasilan studi untuk setiap program).
Kelulusan tepat waktu (KTW) dengan ketentuan, persentase kelulusan tepat waktu (PKTW), dengan hasil: 52% (*Program Diploma Tiga: lebih besar atau sama dengan 50%*).
Keberhasilan Studi (BS), dengan ketentuan persentase keberhasilan studi (PBS) dengan hasil: 52,6 % (*Program Diploma Tiga: lebih besar atau sama dengan 70%*)

- Berdasarkan hasil tersebut diatas, LLDIKTI Wilayah III merekomendasikan kepada Institut Kesenian Jakarta untuk:
 - mendorong mahasiswa agar lulus tepat waktu
 - meminta Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi untuk melakukan perhitungan ulang sesuai dengan Peraturan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Nomor 23 Tahun 2022 Tentang Instrumen Pemantauan dan Evaluasi Peringkat Akreditasi Perguruan Tinggi.

Demikian Berita Acara ini dibuat dengan sesungguhnya dan telah dibaca oleh LLDIKTI Wilayah III dan Pihak Institut Kesenian Jakarta.

a.n Rektor Institut Kesenian Jakarta
Kepala Lembaga Penjaminan Mutu

LLDIKTI Wilayah III
Bagian Umum

Noviyanto
NIP. 198101062008121001

Berdasarkan rekomendasi dari LLDIKTI, sudah dilakukan penambahan data yaitu data lulusan Tahun Akademik 2021/2022, dan telah mengajukan permohonan penghitungan ulang ke BAN-PT melalui surat resmi Rektor IKJ Nomor: 706/L.29/R/VII/2022 tanggal 25 Juli 2022 dan telah dikirimkan secara online melalui laman <https://sapta.banpt.or.id> namun sampai saat ini belum ada tanggapan dari BAN-PT.

PEMANTAUAN DAN EVALUASI PERINGKAT AKREDITASI PROGRAM STUDI PENILAIAN PEMANTAUAN TAHAP 1

IDENTITAS DAN LEGALITAS PROGRAM STUDI

1	Nama Program Studi	Desain Produk
2	Program	Sarjana
	Kategori tingkat kebutuhan lulusan (berlaku pada Program Sarjana)	Tinggi
3	Status Operasional Program Studi	Aktif
4	Nama Perguruan Tinggi	Institut Kesenian Jakarta
5	SK Pembukaan Program Studi	
	a. Nomor	4971/D/T/K-III/2010
	b. Tanggal	2010-12-22
6	Akreditasi Program Studi	
	a. Peringkat	A
	b. Tanggal Kadaluarsa	8/7/2023

HASIL PENILAIAN PEMANTAUAN TAHAP 1

1	Syarat Perlu Perpanjangan Tahap 1	Tidak Terpenuhi
2	Keputusan	Pemantauan

PENILAIAN SYARAT PERLU PERPANJANGAN TAHAP 1			
NO.	ELEMEN	INDIKATOR	PENILAIAN
1	Mahasiswa	Penurunan jumlah mahasiswa baru dan jumlah mahasiswa dalam 5 tahun terakhir (TS- 4 s.d. TS) Tabel 1.a NMBR4 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-4 NMBR3 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-3 NMBR2 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-2 NMBR1 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-1 NMBR = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS PP = Persentase penurunan jumlah mahasiswa baru NTMB = Banyaknya mahasiswa aktif pada TS	Terpenuhi
			41
			29
			27
			19
			23
			11.19%
2	Dosen	Kecukupan jumlah dosen penghitung rasio (DPR) yang memiliki NIDN atau NIDK pada saat TS. Tabel 2 a NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS	Tidak terpenuhi
			9
3	Dosen	Batas maksimum keterlibatan dosen tidak tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS. Tabel 2.a, Tabel 2.b NDTT = Jumlah dosen tidak tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS PDTT = $(NDTT / (NDTT + NDT)) \times 100\%$	Terpenuhi
			0
			9
			0.0%
4	Dosen	Rasio jumlah mahasiswa terhadap jumlah dosen penghitung rasio (DPR) yang memiliki NIDN atau NIDK pada saat TS Tabel 1.a, Tabel 2.a NM = Jumlah mahasiswa aktif pada saat TS NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS RMDPR = $NM / NDPR$	Terpenuhi
			87.5
			9
			9.7
5	Lulusan	Jumlah lulusan dalam 5 tahun terakhir (TS-4 s.d. TS). Tabel 3.a NL4 = Jumlah lulusan pada TS-4 NL3 = Jumlah lulusan pada TS-3 NL2 = Jumlah lulusan pada TS-2 NL1 = Jumlah lulusan pada TS-1 NL = Jumlah lulusan pada TS PL = Persentase penurunan jumlah lulusan NLM=Banyaknya Jumlah lulusan Magister/Magister Terapan pada TS-4 s.d TS NLD=Banyaknya Jumlah lulusan Doktor/Doktor Terapan pada TS-4 s.d TS NLT = Banyaknya tahun akademik dimana ada lulusan	Terpenuhi
			5
			21
			28
			49
			32
			-98.41%
			135
			135
5			
6	Dosen	Kualifikasi akademik dosen penghitung rasio (DPR) yang memiliki NIDN atau NIDK yang mempunyai gelar Doktor/Doktor Terapan/Spesialis 2 saat TS Tabel 2.a NDS3 = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS dengan pendidikan tertinggi Doktor/Doktor Terapan/Subspesialis NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS PDS3 = $(NDS3 / NDT) \times 100\%$	Tidak Terpenuhi
			2
			9
			22.2%
7	Dosen	Jabatan akademik dosen tetap penghitung rasio yang memiliki NIDN atau NIDK, dengan ketentuan persentase Guru Besar, Lektor Kepala dan Lektor (PGBLKL) saat TS Tabel 2 a NDGB = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS dengan jabatan akademik Guru Besar NDLK = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS dengan jabatan akademik Lektor Kepala NDL = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS dengan jabatan akademik Lektor NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS PGB = $(NDGB / NDT) \times 100\%$ PGBLK = $((NDGB + NDLK) / NDT) \times 100\%$ PGBLKL = $((NDGB + NDLK + NDL) / NDT) \times 100\%$	Terpenuhi
			0
			2
			1
			9
			0.0%
			22.2%
33.3%			
8	Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan	Kelulusan tepat waktu. Tabel 3.b NMB(n+2) = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-(n+2) NTW(n+2) = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-(n+2) yang lulus tepat waktu NMB(n+1) = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-(n+1) NTW(n+1) = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-(n+1) yang lulus tepat waktu NMBn = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-n NTWn = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-n yang lulus tepat waktu PTW = Persentase kelulusan tepat waktu	Tidak Terpenuhi
			47
			0
			41
			8
			29
			7
			12.8%
9	Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan	Keberhasilan studi. Tabel 3.b NMBn = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-n NBSn = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-n yang berhasil menyelesaikan studi PBS = Persentase keberhasilan studi	Terpenuhi
			39
			28
			71.8%

Sebagai tindak lanjut hasil pantauan tahap 1 Program Studi Desain Produk, telah dilakukan rapat koordinasi antara bidang akademik dan kemahasiswaan Rektorat, Fakultas Seni Rupa dan Desain, serta Program Studi untuk dilakukan perbaikan data yang tidak terpenuhi.

Fakultas Seni Rupa dan Desain telah melakukan perbaikan data dosen penghitung rasio yang memiliki NIDN dengan kualifikasi akademik Doktor dengan jabatan akademik Lektor Kepala, selanjutnya melalui surat resmi pimpinan IKJ akan mengajukan pembukaan akses periode laporan PDDikti untuk proses sinkronisasi data.

**PEMANTAUAN DAN EVALUASI PERINGKAT AKREDITASI PROGRAM STUDI
PENILAIAN PEMANTAUAN TAHAP 1**

IDENTITAS DAN LEGALITAS PROGRAM STUDI

1	Nama Program Studi	Penciptaan Dan Pengkajian Seni
2	Program	Magister
	Kategori tingkat kebutuhan lulusan (berlaku pada Program Sarjana)	Tinggi
3	Status Operasional Program Studi	Aktif
4	Nama Perguruan Tinggi	Institut Kesenian Jakarta
5	SK Pembukaan Program Studi	
	a. Nomor	11645/D/T/K-III/2012
	b. Tanggal	2012-04-24
6	Akreditasi Program Studi	
	a. Peringkat	B
	b. Tanggal Kadaluarsa	10/30/2023

HASIL PENILAIAN PEMANTAUAN TAHAP 1

1	Syarat Perlu Perpanjangan Tahap 1	Tidak Terpenuhi
2	Keputusan	Pemantauan

PENILAIAN SYARAT PERLU PERPANJANGAN TAHAP 1

NO.	ELEMEN	INDIKATOR	PENILAIAN
1	Mahasiswa	Penurunan jumlah mahasiswa baru dan jumlah mahasiswa dalam 5 tahun terakhir (TS- 4 s.d. TS) Tabel 1.a NMBR4 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-4 NMBR3 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-3 NMBR2 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-2 NMBR1 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-1 NMBR = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS PP = Persentase penurunan jumlah mahasiswa baru NTMB = Banyaknya mahasiswa aktif pada TS	Terpenuhi
			45
			42
			40
			32
			20
			17.23%
			72
2	Dosen	Kecukupan jumlah dosen penghitung rasio (DPR) yang memiliki NIDN atau NIDK pada saat TS. Tabel 2 a NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS	Terpenuhi
			8
3	Dosen	Batas maksimum keterlibatan dosen tidak tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS. Tabel 2.a, Tabel 2.b NDTT = Jumlah dosen tidak tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS PDTT = (NDTT / (NDTT + NDT)) x 100%	Terpenuhi
			0
			8
			0.0%

4	Dosen	Rasio jumlah mahasiswa terhadap jumlah dosen penghitung rasio (DPR) yang memiliki NIDN atau NIDK pada saat TS Tabel 1.a, Tabel 2.a NM = Jumlah mahasiswa aktif pada saat TS NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS RMDPR = NM / NDPR	Terpenuhi
			72
			8
			9.0
5	Lulusan	Jumlah lulusan dalam 5 tahun terakhir (TS-4 s.d. TS). Tabel 3.a NL4 = Jumlah lulusan pada TS-4 NL3 = Jumlah lulusan pada TS-3 NL2 = Jumlah lulusan pada TS-2 NL1 = Jumlah lulusan pada TS-1 NL = Jumlah lulusan pada TS PL = Persentase penurunan jumlah lulusan NLM=Banyaknya Jumlah lulusan Magister/Magister Terapan pada TS-4 s.d TS NLD=Banyaknya Jumlah lulusan Doktor/Doktor Terapan pada TS-4 s.d TS NTL = Banyaknya tahun akademik dimana ada lulusan	Terpenuhi
			25
			45
			44
			35
			22
			-5.05%
			171
			171
			5
6	Dosen	Kualifikasi akademik dosen penghitung rasio (DPR) yang memiliki NIDN atau NIDK yang mempunyai gelar Doktor/Doktor Terapan/Spesialis 2 saat TS Tabel 2.a NDS3 = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS dengan pendidikan tertinggi Doktor/Doktor Terapan/Subspesialis NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS PDS3 = (NDS3 / NDT) x 100%	Terpenuhi
			6
			8
			75.0%
7	Dosen	Jabatan akademik dosen tetap penghitung rasio yang memiliki NIDN atau NIDK, dengan ketentuan persentase Guru Besar, Lektor Kepala dan Lektor (PGBLKL) saat TS Tabel 2.a NDGB = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS dengan jabatan akademik Guru Besar NDLK = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS dengan jabatan akademik Lektor Kepala NDL = Jumlah dosen tetap yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS dengan jabatan akademik Lektor NDPR = Jumlah dosen penghitung rasio yang mengampu mata kuliah di program studi pada saat TS PGB = (NDGB / NDT) x 100% PGBLK = ((NDGB + NDLK) / NDT) x 100% PGBLKL = ((NDGB + NDLK + NDL) / NDT) x 100%	Tidak Terpenuhi
			0
			1
			5
			8
			0.0%
			12.5%
			75.0%
8	Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan	Kelulusan tepat waktu. Tabel 3.b NMB(n+2) = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-(n+2) NTW(n+2) = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-(n+2) yang lulus tepat waktu NMB(n+1) = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-(n+1) NTW(n+1) = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-(n+1) yang lulus tepat waktu NMBn = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-n NTWn = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-n yang lulus tepat waktu PTW = Persentase kelulusan tepat waktu	Tidak Terpenuhi
			42
			8
			40
			18
			32
			5
			27.2%
9	Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan	Keberhasilan studi. Tabel 3.b NMBn = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-n NBSn = Jumlah mahasiswa diterima pada TS-n yang berhasil menyelesaikan studi PBS = Persentase keberhasilan studi	Terpenuhi
			42
			27
			64.3%

Hasil pantauan untuk program studi Penciptaan dan Pengkajian Seni ada 2 (dua) elemen yang tidak terpenuhi yaitu elemen Dosen dan elemen Efektivitas dan produktivitas Pendidikan. Sebagai tindaklanjut dari Program Studi Penciptaan Seni / Sekolah Pascasarjana harus memperbaiki data dosen sesuai dengan keterangan yang tertera pada kolom elemen 7 (tujuh). Untuk elemen 8 (delapan) Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan sudah riil dengan data yang sebenarnya yang terlapor pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PDDikti).

Hasil Pantauan pada laman BAN-PT:

032002 (Institut Kesenian Jakarta - LPK)

Hasil Pemantauan PS (v2) Total: 3

Pantau Tahap ke	NamaPT [KodePT KodePS ProgramPS NamaPS PeringkatAPS Kadaluarsa Status]	Tgl / Surat Penetapan Terbaru	Tgl Update / Unduh Berkas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Hasil Pantau Terakhir
2	Institut Kesenian Jakarta [032002 91101 Magister Penciptaan Dan Pengkajian Seni B 2023-10-30 Aktif]	2022-11-29	2022-11-17	V	V	V	V	V	V	X	X	V	Lanjut Pantau 3 [draft]
2	Institut Kesenian Jakarta [032002 90231 Sarjana Desain Produk A 2023-08-07 Aktif]	2022-11-22	2022-11-17	V	X	V	V	V	X	V	X	V	Lanjut Pantau 3 [draft]
2	Institut Kesenian Jakarta [032002 91461 Diploma Tiga Film Dan Televisi A 2022-12-27 Aktif]	2022-07-06	2022-10-29	V	V	V	V	V	X	X	X	X	Lanjut Pantau 3 [draft]

4. Transformasi Program Studi Jenjang Diploma 3 menjadi D-4 di Fakultas Film dan Televisi

Capaian:

Hasil Penilaian Usulan Peningkatan Jenjang D-3 ke D-4 (yang tidak sesuai) Sampai pada tanggal 25 Maret 2022.

- 3 (tiga) orang DTSPS memiliki sertifikat kompetensi dari total 13 orang DTSPS, sehingga persentase DTSPS bersertifikat Kompetensi sebesar 23%, (Tidak Sesuai);
- Memiliki 6 (enam) dosen praktisi jumlah jam dalam kisaran 5,6 - 17 jam (Tidak Sesuai);
- UPPS memiliki 50 datar kerja sama tetapi data pendukung nya hanya 11 saja dan dari seluruh kerjasama tidak ada yang memberi manfaat dalam penyerapan lulusan(Tidak Sesuai);
- Belum terdapat uraian dokumen Hak Cipta atas hasil karya dosen dan melibatkan mahasiswa dalam prosesnya(Tidak Sesuai);
- Dari 11 dokumen kerjasama komitmen mitra memenuhi untuk penyusunan dan pengembangan kurikulum, penyediaan tenaga ahli sebagai instruktur, penyediaan tempat

praktikum, praktik, magang dll. Namun untuk rekrutmen lulusan program Sarjana Terapan yang memenuhi persyaratan hanya satu yaitu dengan Asia Zoom (hanya menyediakan 1 formasi saja, tentu kurang sesuai dari kebutuhan riil) (Tidak Sesuai);

- Mendeskrripsikan kurikulum yang memuat aspek 1, 2, 3, 4, 6 dan 7 yaitu fasilitasi dan implementasi kebijakan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka dalam bentuk pertukaran pelajar baik internal maupun eksternal serta magang industri dengan 144 sks. Namun belum nampak deskripsi terkait Rancangan metoda dan bentuk pembelajaran (Tidak Sesuai).

Tindak Lanjut:

Sudah ada review data dan dokumen instrument Peningkatan dari Rektor yang harus diperbaiki dan dilengkapi oleh tim program studi Televisi dan Film D-3 Fakultas Film dan Televisi. Sudah selesai dilakukan perbaikan narasi dan kelengkapan data serta dokumen oleh tim dari fakultas Film dan Televisi, namun setelah dilakukan koordinasi dengan petugas Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi diinformasikan bahwa program

peningkatan jenjang Diploma Tiga (D-3) menjadi Diploma Empat (D-4) Terapan sudah ditutup, dan disarankan untuk mengajukan pendirian program studi baru.

5. Kartu Mahasiswa

Capaian:

Pembuatan Kartu Tanda Mahasiswa sudah proses sampai cetak mencapai 80% dan sebagian besar sudah diambil oleh para mahasiswa, yang belum tercetak karena masih terkendala mahasiswa belum mengirimkan foto. Hal ini kami sudah informasikan kepada para mahasiswa dan juga melalui para Kasubbag. Akademik Fakultas dan Sekolah Pascasarjana, supaya mahasiswa yang belum ada foto segera mengirimkan.

Tindak Lanjut:

Akhir bulan November 2022 KTM selesai diproses untuk seluruh mahasiswa.

6. Wisuda Luring Tahun Akademik (TA) 2021/2022

Capaian:

Wisuda TA. 2021/2022 akan diselenggarakan secara luring pada hari Selasa, 20 Desember 2022 di Gedung Teater Jakarta – Taman Ismail Marzuki, dengan jumlah peserta 427 orang, yang terdiri dari 3 (tiga) Tahun Akademik lulusan 2021/2022, 2020/2021, 2019/2020.

Tindak Lanjut:

Wisuda tahun 2022 yang akan diikuti oleh 427 peserta, mengingat kapasitas Gedung Teater Jakarta yang terbatas maka jumlah pendamping yang diizinkan masuk ruang upacara hanya 1 (satu) orang. Selebihnya akan disediakan tempat tunggu di luar ruang upacara, acara Wisuda juga akan dihadiri oleh Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Bpk. Sandiaga Uno) dan Ketua Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah 3 Jakarta sekaligus menyampaikan pidato sambutan.

DATA LULUSAN MAHASISWA IKJ TAHUN AKADEMIK 2021/2022

NO	FAKULTAS	PROGRAM STUDI	JENJANG	JUMLAH LULUSAN	DAFTAR & BAYAR WISUDA
1	Sekolah Pascasarjana	Penciptaan dan Pengkajian Seni	S2	22	21
2	Film dan Televisi	Televisi dan Film	S1	123	118
		Televisi dan Film	D3	30	27
3	Seni Pertunjukan	Seni Musik	S1	32	29
		Seni Tari	S1	2	2
		Seni Teater	S1	12	10
		Etnomusikologi	S1	6	5
4	Seni Rupa dan Desain	Desain Interior	S1	21	19
		Desain Komunikasi Visual	S1	83	79
		Desain Produk	S1	32	31
		Kriya Seni	S1	3	3
		Seni Rupa Murni	S1	12	12
TOTAL				378	356

**DATA LULUSAN MAHASISWA IKJ TAHUN AKADEMIK 2020/2021
BELUM IKUT WISUDA**

NO	FAKULTAS	PROGRAM STUDI	JENJANG	JUMLAH LULUSAN	DAFTAR & BAYAR WISUDA
1	Sekolah Pascasarjana	Penciptaan dan Pengkajian Seni	S2	5	5
2	Film dan Televisi	Televisi dan Film	S1	23	11
		Televisi dan Film	D3	11	7
3	Seni Pertunjukan	Seni Musik	S1	9	1
		Seni Tari	S1	1	0
		Seni Teater	S1	2	0
		Etnomusikologi	S1	0	0
4	Seni Rupa dan Desain	Desain Interior	S1	1	1
		Desain Komunikasi Visual	S1	2	2
		Desain Produk	S1	6	6
		Kriya Seni	S1	1	1
		Seni Rupa Murni	S1	2	2
TOTAL				63	36

**DATA LULUSAN MAHASISWA IKJ TAHUN AKADEMIK 2019/2020
BELUM IKUT WISUDA**

NO	FAKULTAS	PROGRAM STUDI	JENJANG	JUMLAH LULUSAN	DAFTAR & BAYAR WISUDA
1	Sekolah Pascasarjana	Penciptaan dan Pengkajian Seni	S2	3	1
2	Film dan Televisi	Televisi dan Film	S1	33	9
		Televisi dan Film	D3	15	0
3	Seni Pertunjukan	Seni Musik	S1	3	0
		Seni Tari	S1	4	0
		Seni Teater	S1	2	0
		Etnomusikologi	S1	0	0
4	Seni Rupa dan Desain	Desain Interior	S1	12	1
		Desain Komunikasi Visual	S1	38	11
		Desain Produk	S1	4	3
		Kriya Seni	S1	5	3
		Seni Rupa Murni	S1	6	1
TOTAL				125	29

7. Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKKMB) TA 2022/2023 Luring dan Daring

Capaian:

Kegiatan Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru program Sarjana S-1 Tahun Akademik 2022/2023 telah dilaksanakan secara daring dan luring selama 2 hari. Tanggal 1 September 2022 (daring) untuk tingkat Institut dan tanggal 2 September (luring) untuk tingkat Fakultas.

1. Fakultas Film dan Televisi = 138 Mahasiswa di Ruang Studio Tom
2. Fakultas Seni Pertunjukan = 66 Mahasiswa di Ruang Teater Luwes
3. Fakultas Seni Rupa dan Desain = 235 Mahasiswa di Ruang Galeri FSRD

Tindak Lanjut:

Kegiatan PKKMB untuk Tahun Akademik 2023/2024 akan kembali dilakukan secara luring

8. Kegiatan Kemahasiswaan

Capaian:

Di tahun 2022 ini ada beberapa kegiatan kemahasiswaan yang dilaksanakan oleh BEM dan UKM, diantaranya:

- a. Pasar Kesasar – 27 September 2022 di Galeri FSRD
- b. Pertunjukan Musical Theatre – 29 September 2022 di Teater Luwes
- c. Pameran Fotografi – 29 September 2022 di Plaza FFTV
- d. Screening Film – 29 September 2022 di Studio Tom

- e. Panggung Perempuan yang diselenggarakan oleh UKM Jemari – 1 – 22 Oktober 2022 secara luring dan daring (melalui social media)
- f. Pemilihan Pengurus BEM periode 2023/2024 – direncanakan pelaksanaannya di bulan Januari 2023
- g. Pengembangan Organisasi – Penerimaan dan Pelantikan Anggota Seni dan Alam (SENDAL) IKJ angkatan XXIII – yang direncanakan pelaksanaannya di bulan Januari 2023

Tindak Lanjut:

Telah dilakukan pertemuan koordinasi antara pimpinan bidang Akademik dan Kemahasiswaan IKJ dengan pengurus BEM untuk diberikan pengarahan terkait dengan mekanisme tertib administrasi dan penggunaan sarana dan prasarana pelaksanaan kegiatan kemahasiswaan di lingkungan IKJ.

Mengapresiasi usulan dari pengurus BEM dan UKM bahwa kegiatan Kemahasiswaan apabila dilaksanakan dari jam 16.00 – 19.00 WIB kurang mencukupi waktunya sehingga kedepan dimungkinkan kegiatan kemahasiswaan dilaksanakan di hari Sabtu dari jam 08.00 – 14.00 WIB dengan menugaskan tenaga administrasi untuk piket.

8. Rapor Perguruan Tinggi - Institut Kesenian Jakarta dari LLDIKTI Wilayah III - Jakarta

Sesuai Permendikbudristek Nomor 35 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi, Institut Kesenian Jakarta telah menerima Rapor Perguruan Tinggi yang dikeluarkan oleh LLDikti Wilayah III yang sumber datanya berasal dari data PDDikti yang dilaporkan oleh IKJ dalam bentuk data profil PT sesuai laporan PDDikti keadaan tanggal 9 Oktober

2022, dan data kuantitatif IPEPA yang diambil dari data PD Dikti berdasarkan Tahun Semester (TS) 2020 (1 September 2020-31 Agustus 2021). Rapor ini sesuai fungsinya ditujukan agar PT yang bersangkutan dalam hal ini IKJ dapat melakukan evaluasi dan menyiapkan strategi di TS yang akan datang khususnya bagi PT yang akan melakukan proses reakreditasi. Rapor ini diambil oleh bidang Akademik dan Kemahasiswaan IKJ pada tanggal 7 November 2022.

No.	Elemen	Indikator	Penilaian
1	Mahasiswa Rata-rata persentase penurunan jumlah mahasiswa baru (PMBR) dari TS-4 s.d. TS kurang dari atau sama dengan 30%	Jumlah mahasiswa baru dalam 5 tahun terakhir TS-4 s.d. TS).	Terpenuhi
		NMBR4 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-4	563
		NMBR3 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-3	509
		NMBR2 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-2	542
		NMBR1 = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS-1	543
		NMBR = Jumlah mahasiswa baru reguler pada TS	473
		PP = Persentase penurunan jumlah mahasiswa baru	3,95%

Pada elemen 1 Mahasiswa: IKJ masih mendapatkan nilai memenuhi karena persentase penurunan jumlah mahasiswa barunya hanya 3,95%

2	Dosen RDPS lebih dari atau sama dengan 5. *) Dosen tetap dgn NIDN/NDIK	Kecukupan jumlah dosen tetap pada saat TS.	Terpenuhi
		NDT = Jumlah dosen tetap pada saat TS	113
		NPS = Jumlah seluruh program studi yang diselenggarakan Perguruan Tinggi	12
		RDPS = NDT / NPS	9,42
3	Dosen PDTT kurang dari atau sama dengan 40%.	Batas maksimum keterlibatan dosen tidak tetap pada saat TS.	Terpenuhi
		NDTT = Jumlah dosen tidak tetap pada saat TS	44
		NDT = Jumlah dosen tetap pada saat TS	113
		PDTT = $(\text{NDTT} / (\text{NDTT} + \text{NDT})) \times 100\%$	28,03%
4	Dosen RMDT kurang dari atau sama dengan 40	Rasio jumlah mahasiswa terhadap jumlah dosen tetap pada saat TS.	Terpenuhi
		NM = Jumlah mahasiswa aktif pada saat TS	1479
		NDT = Jumlah dosen tetap pada saat TS	113
		RMDT = NM / NDT	13,09

Pada elemen 2,3,4 Dosen: IKJ masih mendapatkan nilai memenuhi karena untuk RDPS IKJ memperoleh nilai 9.42, PDTT mendapatkan nilai 28,03 %, RMDT 13,09

5	Lulusan Rata rata persentase penurunan jumlah lulusan (PL) kurang dari atau sama dengan 30%	Jumlah lulusan dalam 5 tahun terakhir (TS-4 s.d. TS)	Terpenuhi
		NL4 = Jumlah lulusan pada TS-4	251
		NL3 = Jumlah lulusan pada TS-3	263
		NL2 = Jumlah lulusan pada TS-2	261
		NL1 = Jumlah lulusan pada TS-1	360
		NL = Jumlah lulusan pada TS	313
		PP = Persentase penurunan jumlah lulusan	-14,42%

Pada elemen 5 Lulusan: IKJ masih mendapatkan nilai memenuhi karena persentase penurunan jumlah lulusan -14,42%.

6	Akreditasi Program Studi a. Unggul/A $\geq 3,25$. b. Baik Sekali/B $\geq 2,50$. c. Baik atau C $\geq 2,00$.	Jumlah program studi terakreditasi.	Terpenuhi
		NUnggul = Jumlah program studi dengan peringkat akreditasi Unggul	0
		NA = Jumlah program studi dengan peringkat terakreditasi A	4
		NBaik_Sekali = Jumlah program studi dengan peringkat akreditasi Baik Sekali	0
		NB = Jumlah program studi dengan peringkat terakreditasi B	7
		NBaik = Jumlah program studi dengan peringkat akreditasi Baik	0
		NC = Jumlah program studi dengan peringkat terakreditasi C	1
		NSA = $(4 \times \text{NUnggul} + 3,5 \times \text{NA} + 3 \times \text{NBaik_Sekali} + 2,5 \times \text{NB} + 2 \times \text{NBaik} + 1,5 \times \text{NC}) / (\text{NUnggul} + \text{NA} + \text{NBaik_Sekali} + \text{NB} + \text{NBaik} + \text{NC} + \text{NK})$	2,75
		Nilai rata-rata Peringkat Akreditasi Program Studi (NSA + 0,5)	3,25

Pada elemen 6 Akreditasi Program Studi: IKJ masih mendapatkan nilai memenuhi nilai rata-rata peringkat Akreditasi PS sebesar 3,25

7	Dosen a. Unggul/A ≥ 10% b. Baik Sekali/B ≥ 5% c. Baik atau C ≥ 0%	Kualifikasi akademik Dosen Tetap	Terpenuhi
		Jumlah Dosen Tetap yang mempunyai NIDN dan NIDK yang bergelar Doktor/Doktor terapan dan subspesialis 2 (DS3)	15
		Jumlah dosen tetap pada saat TS	113
		Persentase Dosen Tetap yang mempunyai NIDN dan NIDK yang bergelar Doktor/Doktor terapan dan subspesialis 2 (DS3)	13.27
8	Dosen a. Unggul/A Ak ≥ 40% ; Vk ≥ 30% b. Baik Sekali/B Ak ≥ 30% ; Vk ≥ 20%	Jabatan akademik dosen tetap.	Terpenuhi
		NDTGB = Jumlah dosen tetap pada saat TS dengan jabatan akademik Guru Besar	0
		NDTLK = Jumlah dosen tetap pada saat TS dengan jabatan akademik Lektor Kepala	7
		NDTL = Jumlah dosen tetap pada saat TS dengan jabatan akademik Lektor	34
		NDT = Jumlah dosen tetap perguruan tinggi	113
		PGBLKL = (GBLKL / NDT) x 100%	36%

Pada elemen 7 & 8 Dosen: IKJ masih mendapatkan nilai memenuhi karena Persentase DT yang memiliki NIDN dan NIDK yang bergelar Doktor mendapatkan nilai 13,27, dan PGBLKL persentasenya 36 %

10	Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan PBS ≥ 60%	Persentase Keberhasilan Studi (PBS) untuk Program Diploma Satu, Diploma Dua, Diploma Tiga, Sarjana Terapan, dan Sarjana	Terpenuhi
		NPSS = Jumlah program studi pada program Sarjana	10
		PTWS = Persentase keberhasilan studi program Sarjana	44%
		NPSSTr = Jumlah program studi pada program Sarjana Terapan	0
		PTWSTr = Persentase keberhasilan studi program Sarjana Terapan	0%
		NPSSD3 = Jumlah program studi pada program Diploma Tiga	1
		PTWD3 = Persentase keberhasilan studi program Diploma Tiga	49%
		NPSSD2 = Jumlah program studi pada program Diploma Dua	0
		PTWD2 = Persentase keberhasilan studi program Diploma Dua	0%
		NPSSD1 = Jumlah program studi pada program Diploma Satu	0
		PTWD1 = Persentase keberhasilan studi program Diploma Satu	0%
		Skor Akhir	93%

Pada elemen 7 & 8 Dosen: IKJ masih mendapatkan nilai memenuhi karena Persentase DT yang memiliki NIDN dan NIDK yang bergelar Doktor mendapatkan nilai 13,27, dan PGBLKL persentasenya 36 %

Sesuai rapor PT ini dapat disimpulkan secara umum IPEPA IKJ hingga 5 Oktober masih memiliki indikator kinerja memenuhi, karena dari 10 elemen yang dinilai IKJ dapat memenuhi 9 dari 10 elemen yang ada. IKJ mendapatkan catatan tidak memenuhi pada elemen 9 yaitu dalam hal Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan untuk Persentase Kelulusan tepat waktu (PTW) untuk program Akademik (Jenjang S1) dan program Vokasi (Jenjang D3).

9	Efektivitas dan Produktivitas Pendidikan a. PT Akademik ≥ 37,5% b. PT Vokasi ≥ 47,5%	Persentase kelulusan tepat waktu (PTW) untuk Program Diploma Satu, Diploma Dua, Diploma Tiga, Sarjana Terapan, dan Sarjana	Tidak Terpenuhi
		NPSS = Jumlah program studi pada program Sarjana	10
		PTWS = Persentase kelulusan tepat waktu program Sarjana	1%
		NPSSTr = Jumlah program studi pada program Sarjana Terapan	0
		PTWSTr = Persentase kelulusan tepat waktu program Sarjana Terapan	0%
		NPSSD3 = Jumlah program studi pada program Diploma Tiga	1
		PTWD3 = Persentase kelulusan tepat waktu program Diploma Tiga	0%
		NPSSD2 = Jumlah program studi pada program Diploma Dua	0
		PTWD2 = Persentase kelulusan tepat waktu program Diploma Dua	0%
		NPSSD1 = Jumlah program studi pada program Diploma Satu	0
		PTWD1 = Persentase kelulusan tepat waktu program Diploma Satu	0%
		Skor Akhir	1%

Pada elemen ini bidang Akademik dan Kemahasiswaan telah berkoordinasi baik secara internal dan eksternal untuk memastikan akurasi data karena kami mendapatkan temuan adanya kesalahan input data waktu kelulusan Mahasiswa IKJ yaitu belum sesuai keputusan Yudisiumnya. Untuk itu kami harapkan dengan perbaikan data, elemen ini dapat berubah status menjadi memenuhi.

Program Kerja & Capaian Kinerja Bidang Umum, Keuangan & Sumber Daya Manusia

I. PROGRAM KERJA BAGIAN SUMBER DAYA MANUSIA

1. Pelatihan dan Pendampingan Pengisian SISTER/BKD

Capaian:

Pada Tahun 2022 telah dilaksanakan kegiatan Pelatihan dan Pendampingan Pengisian SISTER maupun Pelaporan BKD melalui SISTER sebanyak 6 (enam) kali. Kegiatan tersebut tidak hanya mencakup aplikasi SISTER, tetapi juga disampaikan wawasan mengenai aplikasi SIJALI3 dan Google Scholar yang bermanfaat bagi pengurusan jenjang karir akademik dosen dan pencatatan karya ilmiah secara online.

Pada Semester Ganjil 2021/2022 dan Semester Genap 2021/2022 tercatat sebanyak hampir 60 orang tenaga pendidik yang telah mengisi kegiatan tridharma melalui SISTER dan melaporkan BKDnya melalui aplikasi Layanan BKD SISTER.

Tindak Lanjut:

Jumlah tenaga pendidik tetap yang melaporkan kegiatan tridharma melalui SISTER serta melaporkan BKDnya melalui Layanan BKD SISTER baru tercatat 50% dari jumlah keseluruhan tenaga pendidik tetap. Butuh dilakukan sosialisasi dan edukasi kepada tenaga pendidik di tingkat Fakultas

dan Sekolah Pascasarjana agar para tenaga pendidik secara sukarela dan aktif melaporkan kegiatan tridharmanya sesuai dengan periode semester berjalan.

2. Pengurusan Jabatan Akademik Dosen (JAD)

Capaian:

Pencapaian pengurusan JAD bagi tenaga pendidik tetap dan khusus di IKJ sebagai berikut :

- Asisten Ahli, sebanyak 33 orang
- Lektor, sebanyak 38 orang
- Lektor Kepala, sebanyak 7 orang

Sedangkan tenaga pendidik yang belum memiliki JAD sebanyak 41 orang.

Tindak Lanjut:

Dari 41 orang tenaga pendidik tetap yang belum memiliki JAD, sebanyak 14 orang sedang dalam tahap penginputan dokumen tridharma ke dalam aplikasi SIJALI3, 17 orang tenaga pendidik sedang mengikuti kegiatan pendampingan penulisan karya ilmiah dan 10 orang tenaga pendidik dengan masa kerja kurang dari 1 (satu) tahun yang akan diurus jabatan akademiknya setelah masa kerja telah mencapai 1 tahun.

3. Pemberlakuan Bekerja Penuh di Kantor (*Work From Office*)

Capaian:

Pada tanggal 2 Juni 2022 telah dilaksanakan kembali sistem Bekerja dari Kantor (WFO). Sistem bekerja dari kantor terlebih dahulu diberlakukan bagi tenaga kependidikan sebagai upaya untuk mempersiapkan Pembelajaran Tatap Muka (PTM). Memperlancar komunikasi, membangun ikatan emosional dengan tim dan lingkungan kerja yang mumpuni menjadi capaian bekerja dari kantor.

Tindak Lanjut:

Pengawasan Protokol Kesehatan di lingkungan IKJ, Vaksinasi tingkat lanjutan (booster) bagi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan, dan merapikah dokumen dalam bentuk hard file yang belum terurus selama masa pandemi.

4. Pelatihan Peningkatan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional (PEKERTI) bagi Tenaga Pendidik Tetap

Capaian:

Saat ini terdapat 32 Tenaga Pendidik Tetap IKJ yang telah memiliki Sertifikat PEKERTI. Adapun nama-namanya sebagai berikut :

1. Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn.
2. Dr. Sri Fariyanti Pane, M.Sn.
3. Dr. Ika Yuni Purnama, M.Hum.
4. Dr. Citra Smara Dewi, S.Sn., M.Si.
5. Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn.
6. Dr. Tri Aru Wiratno, S.Sn. M.Si.
7. Dr. Adlien Fadlia, S.Sn., M.Ds.
8. Anindyo Widito, M.Sn.
9. Nicholas Wila Adi Pratama, M.Sn.
10. Dionisius Bowo, M.Sn.
11. Ehwan Kurniawan, M.Sn.
12. Lily Wijayanti, M.Sn.
13. Mangesti Rahayu, S.Sn., M.Pd.

14. Retno Andri Pramudyaning, S.Sn., M.Pd.
15. Novi Yuniarti, M.Sn.
16. Eva Zulfa Ivana, M.Sn.
17. Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum.
18. Amra Reza, S.Sn., M.Pd.
19. Baptias Eko Rahayu, M.Sn.
20. D.J. Dimas Phetorant, S.Sn., M.Pd.
21. Dewi Hafianti, M.Sn.
22. Hanny Herlina, M.Sn.
23. Anak Agung Rai Susila Panji, S.Sn, M.Si
24. Genoveva Noirury Nostalgia S.R.J., S.Kom., M.Sn.
25. Lusiat Kusumaningdiah, S.Sn., M.Si.
26. Gatot Prabowo, M.Sn.
27. Fachrizal Mochsen, M.Sn.
28. Danu Murti, M.Sn.
29. Agni Ariatama, M.Sn.
30. Bintang Bayangkari, M.Sn.
31. Satrio Pamungkas, M.Sn.
32. Erlan, M.Sn.

Tindak Lanjut:

Pada Tahun 2023 direncanakan kembali menyelenggarakan kegiatan PEKERTI bagi tenaga pendidik yang belum memiliki sertifikat PEKERTI, dan pelatihan Applied Approach (AA) bagi tenaga pendidik yang telah memiliki/ dinyatakan lulus PEKERTI.

5. Vaksinasi Lanjutan (Booster)

Capaian:

Melalui Surat Wakil Rektor II Nomor 052/J.16/WR.II/I/2022 tertanggal 20 Januari 2022 telah disampaikan Vaksinasi Covid-19 dosis lanjutan (Booster) bagi tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan. Vaksinasi lanjutan dilakukan sesuai dengan domisili tenaga pendidik dan kependidikan maupun yang di fasilitasi oleh Dinas Kesehatan DKI Jakarta.

Tindak Lanjut:

Mengingatkan kepada tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang belum melaksanakan vaksinasi

dosis lanjutan serta menginformasikan lokasi sentra vaksin dosis lanjutan.

6. Penataan Sistem Penggajian dan Tunjangan

Capaian:

Telah dilakukan perhitungan/simulasi tentang sistem penggajian dan tunjangan di lingkungan IKJ meliputi Besaran Gaji Pokok dan Tunjangan yang diterima oleh Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan, termasuk penghasilan bagi Pejabat Struktural/ Pimpinan di lingkungan IKJ.

Tindak Lanjut:

Diperlukan kesepakatan baik dari tingkat Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana mengenai perhitungan/simulasi Gaji dan komponen tunjangan yang baru dengan tetap memperhatikan jumlah penerimaan dana per tahun dan pengeluaran dari masing-masing unit kerja di IKJ.

7. Penataan Penggunaan Layanan Asuransi

Capaian:

Belum dilakukan penataan/peraturan yang mengatur tentang penggunaan layanan asuransi di IKJ. Saat ini belum secara merata diikutsertakan Jaminan Sosial yang bersifat wajib khususnya bagi tenaga kependidikan tidak tetap.

Tindak Lanjut:

Perlu disusun peraturan yang mengatur tentang Jaminan Sosial baik Jaminan Sosial Kesehatan dan Jaminan Sosial Ketenagakerjaan yang sifatnya wajib bagi pekerja. Selain itu perlu diproyeksikan perhitungan mengenai upah pasca kerja yang dapat dikelola melalui Lembaga DPLK (Dana Pensiun Lembaga Keuangan).

8. Beasiswa Program Doktor (S3) bagi Tenaga Pendidik Tetap IKJ di ISI Denpasar

Capaian:

Pada Tahun Akademik 2021/2022, jumlah tenaga pendidik tetap IKJ yang menempuh program studi doktoral (S.3) berjumlah 10 orang dengan nama-nama sebagai berikut :

1. Agni Ariatama, M.Sn.
2. Kusen Dony Hermansyah, M.Sn.
3. Danu Murti, M.Sn.
4. Arly Yanatri Zainsty, M.Sn.
5. Bambang Tri Rahadian, M.Sn.
6. Saut Miduk Togatorop, M.Sn.
7. Mangesti Rahayu, S.Sn., M.Pd.
8. Genoveva Noirury Nostalgia, S.Kom., M.Sn.
9. Gideon Bima Maharesi, S.Sn., M.Pd.
10. Zamilia, S.Sn., M.Si.

Sedangkan pada Tahun Akademik 2022/2023 terdapat penambahan jumlah tenaga pendidik sebanyak 14 orang dosen dengan nama-nama sebagai berikut :

1. Yudi Amboro, M.Sn.
2. Bintang Bayangkari, M.Sn.
3. Jabatin Bangun, M.Sn.
4. Malona Sri Repelita, S.Sn., M.Si.
5. Anusirwan, M.Sn.
6. Drs. Yayat, M.Sn.
7. Muhamad Rivai Riza, M.A.
8. Budi Wibawa, M.Sn.
9. Mohamad Ariansah, M.Sn.
10. Nicholas Wila Adi Pratama, M.Sn.
11. Rasuardie, S.E., M.Sn.
12. Boedhatmaka Darsono, M.Sn.
13. Lily Wijayanti, M.Sn.
14. Walid Syarthowi Basmalah, M.Sn.

Tindak Lanjut:

Saat ini tenaga pendidik tetap IKJ yang berkualifikasi Doktor sebanyak 17 orang, dan saat ini terdapat

sebanyak 29 orang dosen sedang menempuh pendidikan program doktoral. Pada Tahun 2023 diharapkan IKJ dapat bekerja sama dengan perguruan tinggi seni lain dalam peningkatan/ pengembangan sumber daya manusia khususnya pendidikan doktoral, sehingga pada akhir Tahun 2024 jumlah tenaga pendidik berkualifikasi doktor mencapai 50% dari jumlah keseluruhan tenaga pendidik.

9. Penetapan Asesor Internal IKJ untuk Penilaian Beban Kerja Dosen (BKD) bagi Dosen IKJ

Capaian:

Saat ini IKJ memiliki 4 (empat) orang tenaga pendidik tetap yang telah dinyatakan lulus seleksi sebagai Asesor oleh Dikti dan telah ditetapkan melalui Keputusan Rektor sebagai Tim Asesor Beban Kerja Dosen (BKD) IKJ, adapun nama-nama Asesor BKD sebagai berikut :

1. Dr. Iwan Gunawan, S.Sn., M.Si.
2. Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn.
3. Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn.
4. Dr. Citra Smara Dewi, S.Sn., M.Si.

Tindak Lanjut:

Menambah jumlah Asesor Internal IKJ pada Tahun 2023, melalui kegiatan Penyamaan Persepsi Beban Kerja Dosen dan Tes Asesor yang diselenggarakan oleh Dikti dengan calon kandidat Asesor dari IKJ sebanyak 4 (empat) orang atas nama :

1. Nan Triveni Achnas, Ph.D.
2. Dr. R.B. Armantono, M.Sn.
3. Dr. Sri Fariyanti Pane, M.Sn.
4. Dr. Tri Aru Wiratno, S.Sn., M.Si.

II. PROGRAM KERJA BAGIAN KEUANGAN

1. Pengembangan Sistem Pembayaran Non Tunai (Cashless)

Capaian:

- a. Tahun 2022 Rektorat peralihan transaksi dari tunai menjadi cashless, sehingga pembayaran dengan sistem transfer.
- b. Sarana penunjang transaksi Cashless melalui Sistem Aplikasi BNI Direct.
- c. Transaksi payroll mulai bulan Agustus 2022 untuk Rektorat gratis biaya administrasi secara permanen sesama Bank BNI. Untuk yang beda Bank biaya administrasi sebesar Rp. 2.900, - selama 2 bulan menjadi Rp. 1.000.

Tindak Lanjut:

- a. Koordinasi dengan Bank BNI.
- b. Mengharapkan semua karyawan Rektorat memiliki Rekening Bank BNI supaya mempercepat dalam proses payroll penggajian dan transaksi yang lainnya.
- c. Membantu proses pembukaan rekening Bank BNI kepada Pimpinan, Dosen dan Karyawan.

2. Penataan Mekanisme Pengajuan Dana Operasional dan Kegiatan

Capaian:

- a. Tahun 2022 mekanisme pengajuan pencairan dana operasional Rektorat, Sekolah Pascasarjana sebelum tanggal 10 setiap bulan

- semua pengajuan harus masuk ke Rektorat.
- b. Setiap bulan sebelum tanggal 15 mengadakan pertemuan bersama dengan Tim Anggaran yaitu Yayasan Seni Budaya Jakarta, Rektorat, Sekolah Pascasarjana dan Fakultas.
 - c. Setiap bulan sebelum tanggal 20 Dana Operasional sudah cair dari Yayasan.
 - d. Pengajuan Kegiatan/Program dilampirkan KAK (Kerangka Acuan Kerja).

Tindak Lanjut:

Penyamaan tanggal penggajian yaitu setiap tanggal 20 perbulan.

3. Pengurusan Anggaran Hibah Provinsi DKI Jakarta Tahun 2022

Capaian:

- a. Laporan Pertanggungjawaban (LPJ) Anggaran Hibah tahun 2022 sudah selesai, dan untuk laporan kegiatan masih dalam proses di bidang terkait.
- b. Realisasi Anggaran Hibah sesuai dengan Program atau Kegiatan yang di APB Dana Masyarakat tahun 2022.

Tindak Lanjut:

Menunggu laporan kegiatan dari bidang terkait yaitu LPM dan Senat. Selanjutnya kami kirim ke Yayasan Seni Budaya Jakarta.

4. Penyusunan Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan (RKAT) Tahun 2022 (Tahunan dan Triwulanan)

Capaian:

- a. RKAT Tahun 2022 sudah dikirim ke Yayasan Seni Budaya Jakarta.
- b. RKAT Triwulan sudah dikirim ke Yayasan Seni

Budaya Jakarta dan setiap Triwulan terdapat perubahan (Penggесeran jadwal, nama kegiatan/program).

- c. Tahun 2022 anggaran Rektorat dari Dana Masyarakat adalah sebesar Rp. 8.344.301.250,-

Tindak Lanjut:

Hasil RKAT Triwulan sebagai dasar realisasi anggaran tahun 2022.

5. Penyusunan RKAT Tahun 2023

Capaian:

RKAT Rektorat Tahun 2023 masih dalam proses, menunggu revisi RKAT Berimbang dari Fakultas dan Sekolah pascasarjana.

Tindak Lanjut:

- a. RKAT Tahun 2023 dari setiap bidang akan dikompilasi oleh Bagian Keuangan sebagai RKAT Rektorat Tahun 2023, yang selanjutnya dibuatkan RKAT Triwulanan
- b. Melakukan kompilasi RKAT Tahun 2023 Rektorat, Sekolah Pascasarjana dan Fakultas untuk dapat segera disahkan oleh Yayasan Seni Budaya Jakarta dan diberlakukan bersama.

6. Penggantian Rekening Pengelolaan Keuangan IKJ dari Bank Mandiri ke Bank BNI

Capaian:

- a. Penggantian rekening pengelolaan Keuangan IKJ dari Bank Mandiri ke Bank BNI sedang dalam proses MOU dan PKS.
- b. Hasil pertemuan antara Bank BNI, Yayasan Seni Budaya Jakarta dan Rektorat pada tanggal 1 November 2022, Bank BNI berencana akan memberikan Fasilitas:
 - Perbaikan ruang rapat;
 - Perbaikan ruang Perpustakaan;

- Perbaiki taman FFTV, tenda-tenda, kursi untuk mahasiswa
- Menyediakan Mesin ATM;
- Agen 46;
- Kartu Karyawan sebanyak 146 buah akan diberikan gratis;
- Kartu Dosen sebanyak 114 buah akan diberikan gratis dengan syarat membuka rekening Bank BNI;
- Kartu Pengurus Yayasan 11 buah secara gratis.

Tindak Lanjut:

- Nota Kesepahaman dengan BNI akan dilakukan oleh Ketua Yayasan Seni Budaya Jakarta, sedangkan pelaksanaan Perjanjian Kerja Sama (PKS) dengan BNI dilakukan oleh Rektor
- Diharapkan bulan Januari atau Februari Polling Dana Masyarakat sudah masuk ke Bank BNI atas Nama Yayasan Seni Budaya Jakarta.
- Berkoordinasi secara teknis dengan Bank BNI, mengenai proses administrasi pemindahan rekening IKJ

7. Penyusunan Penetapan Standar Biaya dan Prosedur Pembayaran Uang Kuliah Institut Kesenian Jakarta (IKJ) Terhitung Mulai Tahun Akademik 2022/2023.

Capaian:

Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta No. 052/H.26/R/V/2022 tanggal 20 Mei 2022 tentang Penetapan Standar Biaya dan Prosedur Pembayaran Uang Kuliah Institut Kesenian Jakarta (IKJ) Terhitung mulai Tahun Akademik 2022/2023.

Tindak Lanjut:

- Diharapkan IKJ melaksanakan SOP tersebut.
- Sebagai Dasar IKJ dalam pembayaran uang kuliah.

8. Penyusunan Penetapan Prosedur Standar Operasional Pencairan Anggaran Rektorat, Sekolah Pascasarjana, dan Fakultas di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta (IKJ)

Capaian:

Keputusan Rektor Institut Kesenian Jakarta No. 093/H.40/R/IX/2022 tanggal 5 September 2022 Tentang Penetapan Prosedur Standar Operasional Pencairan Anggaran Rektorat, Sekolah Pascasarjana, dan Fakultas di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta (IKJ) tanggal 5 September 2022.

Tindak Lanjut:

- Setiap pengajuan anggaran harus mengacu pada prosedur tersebut.
- Sebagai dasar atau pedoman pencairan anggaran IKJ

9. Penyusunan Peraturan Pokok Perpajakan IKJ

Capaian:

Dalam proses penyusunan dan pengesahan

Tindak Lanjut:

- SOP sudah di Sekretariat untuk dirapikan, proses penomoran dan tanda tangan Rektor.
- SOP yang sudah disahkan akan disampaikan ke Yayasan, Sekolah Pascasarjana dan Fakultas.

10. Penerapan Tertib Laporan Pertanggungjawaban (LPJ)

Capaian:

Sedang proses penertiban LPJ bagi yang belum menyelesaikan.

Tindak Lanjut:

- Memberikan waktu bagi yang masih belum menyelesaikan LPJ.

- b. Proses pengajuan dana bagi yang belum menyelesaikan LPJ sementara digantikan oleh yang lain masih dalam bidang terkait sampai yang bersangkutan menyerahkan LPJ ke Bendahara.

11. Proses Pembayaran Keuangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan Sewa Ruang

Capaian:

- a. Pembuatan laporan keuangan HKI.
- b. Pembuatan laporan keuangan Sewa Ruang.

Tindak Lanjut:

- a. Membayarkan terlebih dahulu dana HKI setiap Karya dari dana Rektorat.
- b. Membuat penagihan ke Fakultas dan Sekolah Pascasarjana setelah mendapat laporan rekap dari Kepala HKI.
- c. Membuat Invoice ke pihak luar IKJ yang mendaftarkan HKI Ke IKJ.
- d. Untuk sewa ruang membuat pengajuan pencairan ke Yayasan, selanjutnya mentransfer ke Fakultas atau Sekolah Pascasarjana setelah dihitung administrasinya sesuai Keputusan Rektor NO. 086/1.38/R/VII/2022 tanggal 22 Agustus 2022 Tentang Penetapan Biaya Penggantian Pemeliharaan Penggunaan Ruang dan Ruang Terbuka di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta untuk Kegiatan Publik.

12. Proses Pembayaran Beasiswa Program Doktor (S3) Universitas Indonesia (UI), ISI Denpasar, dan Beasiswa Pendidikan Indonesia (BPI) untuk Tenaga Pendidik

Capaian:

- a. Pembayaran beasiswa Program Doktor (S3) Universitas Indonesia (UI):

Pembayaran beasiswa Doktor (S3) UI untuk Tenaga Pendidik semester 1-3 (Tahun 2019 – 2020) di tanggung oleh Anggaran Hibah. Dan selebihnya sampai saat ini dibayarkan langsung oleh Fakultas masing-masing melalui Mahasiswanya yang bersangkutan.

- b. Pembayaran beasiswa Program Doktor (S3) ISI Denpasar Angkatan I:

Dari FFTV dan FSRD biaya ditanggung oleh Fakultas yang bersangkutan, tetapi yang untuk Bapak Gideon Bima Maharesi, S.Sn., M.Pd. dan Ibu Genoveva Noirury Nostalgia, S.Kom., M.Sn. di tanggung oleh pribadi. Proses Pembayaran semua melalui Rektorat sesuai PKS antara IKJ dan ISI Denpasar. Pada semester III tahun 2022 Bapak Gideon Bima Maharesi, S.Sn., M.Pd. dan Ibu Genoveva Noirury Nostalgia, S.Kom., M.Sn. dibayarkan dari dana program Rektorat.

- c. Pembayaran beasiswa Program Doktor (S3) ISI Denpasar Angkatan II:

Jalur Mandiri :

- 2 Mahasiswa biaya di tanggung FSRD
- 1 Mahasiswa biaya di tanggung Rektorat

Jalur BPI yang diterima ada 11 Mahasiswa.

- 3 Mahasiswa membayar pribadi
- 8 Mahasiswa pembayarannya ditalangin oleh Rektorat,
- Karena dana BPI sudah turun, dana tersebut sudah dikembalikan ke Rektorat oleh ISI Denpasar.
- Kemudian Rektorat juga sudah mengembalikan dana ke 3 Mahasiswa (jalur BPI) yang membayar dari dana pribadi, baik uang pendaftaran Rp. 500.000,- (Lima ratus ribu rupiah) dan uang kuliah Rp. 10.000.000,- (Sepuluh juta rupiah).

Tindak Lanjut:

- a. Rencana Biaya Beasiswa Program Doktor (S3) Universitas Indonesia (UI) yang belum dibayarkan Rektorat semester 4-7 (Tahun 2020 – 2022) karena Dana Hibah Tidak turun akan dimasukkan di RKAT Rektorat tahun 2023 dan yang semester 8 ditanggung oleh Anggaran Hibah tahun 2023.
- b. Rencana untuk Bapak Gideon Bima Maharesi, S.Sn., M.Pd. dan Ibu Genoveva Noirury Nostalgia, S.Kom., M.Sn. Dan semester 4-6 dimasukan ke Anggaran Hibah tahun 2023.

13. Penyusunan Kode Akun Keuangan Rektorat untuk Persiapan SIAK Keuangan**Capaian:**

Kode Akun dalam penginputan oleh pihak ke tiga yang ditunjuk oleh SEVIMA.

Tindak Lanjut:

- a. Menunggu Pelatihan Sistem SIAK Keuangan dari Yayasan Seni Budaya Jakarta.
- b. Diharapkan tahun 2023 SIAK Keuangan sudah bisa terlaksana sehingga laporan keuangan Yayasan, Rektorat, Sekolah Pascasarjana dan Fakultas semua sama.

14. Pengaturan Sistem SIAKad Cloud di Modul Keuangan**Capaian:**

Pengaturan sistem SIAKad Cloud di modul Keuangan yang tadinya pembayaran uang kuliah terlebih dahulu sekarang menjadi "Perwalian terlebih dahulu baru pembayaran uang kuliah".

Tindak Lanjut:

Penambahan atau merubah seting permintaan Sekolah Pascasarjana dan Fakultas bila terjadi

kendala.

15. Penyusunan Laporan Keuangan Tahun 2022**Capaian:**

- a. Laporan Keuangan Anggaran Tahun 2022 :
 - Total Dana Masyarakat sesuai RKAT Rp. 8.344.301.250,-
 - Penarikan dana dari YSBJ bulan Januari – Desember 2022 Rp. 8.344.301.250,-
 - Dana yang terealisasi bulan Januari – Desember 2022 Rp. 7.518.463.053,-
 - Saldo Dana Rp. 825.838.197,-
- b. Laporan Keuangan anggaran kegiatan Tahun 2021 yang dilanjutkan ke tahun 2022.
 - Total Dana Rp. 1.142.633.685,-
 - Dana yang terealisasi bulan Januari – Desember 2022 Rp. 967.252.695,-
 - Saldo Dana Rp. 175.380.990,-

Tindak Lanjut:

Diharapkan ada sistem keuangan supaya lebih mudah dan cepat dalam pembuatan laporan.

16. Penyusunan Laporan Keuangan Dana Masyarakat melalui SIAKad Cloud pada Rekening Bank Mandiri Yayasan Seni Budaya Jakarta.**Capaian:**

- a. Laporan penerimaan dan pencarian anggaran operasional dan kegiatan Rektorat, Sekolah Pascasarjana dan Fakultas ke Yayasan Seni Budaya Jakarta.
- b. Saldo Dana Masyarakat Sekolah Pascasarjana dan Fakultas Tahun 2022:
 - Sekolah Pascasarjana (-) Rp. 315.762.946,-

- Fakultas Film dan Televisi
Rp. 221.872.000,-
- Fakultas Seni Pertunjukan (-)
Rp. 674.187.784,-
- Fakultas Seni Rupa dan Desain
Rp. 571.673.006,-

Tindak Lanjut:

Melakukan rekapitulasi pada setiap awal bulan penerimaan dan pengeluaran sebagai acuan untuk pencairan dana operasional dan kegiatan ke Yayasan Seni Budaya Jakarta.

17. Pembuatan Bukti Potong 1721 A1 Tahun 2021 untuk Pimpinan dan Karyawan.

- a. Pembuatan Bukti Potong 1721 A1 Tahun 2021 untuk Pimpinan dan Karyawan.
- b. Pelaporan Bukti Potong 1721 A1 secara

gabungan (Yayasan, Rektorat, Sekolah Pascasarjana dan Fakultas).

- c. Pembuatan ID Billing atas Gaji, kegiatan Rektorat
- d. Pelaporan SPT Badan NPWP YSBJ Tahun 2021
- e. Pelaporan Rutin ESPT Pajak Bulanan Gabungan

Capaian:

- a. Pelaporan print out 1721 A1 tahun 2021
- b. Pelaporan PPh 21 Desember 2021
- c. Pembayaran pajak atas gaji dan kegiatan
- d. Laporan Pajak Badan
- e. Laporan Pajak Masa ESPT

Tindak Lanjut:

Koordinasi dengan kantor pajak

III. PROGRAM KERJA BAGIAN UMUM

1. Inventaris Aset

Capaian:

Terlaksananya kegiatan penghapusan aset tidak layak pakai di lingkungan IKJ.

1. Penghapusan Aset Tidak Layak Pakai di Rektorat IKJ
 - Penghapusan Barang yang sudah lama memang rusak dan tersimpan di Gudang Rektorat
 - Penghapusan Mobil Tidak Layak Pakai yang menjadi bangkai di belakang Gedung Rektorat
2. Penghapusan Aset Tidak Layak Pakai di FSRD IKJ

- Penghapusan Mesin Jahit dari Prodi Mode & Busana FSRD sebanyak 23 mesin kepada pegawai FSRD IKJ.
- Penghapusan 5 unit laptop Dell dan 10 unit proyektor infokus.

3. Penghapusan Aset Tidak Layak Pakai di FSP IKJ
 - Kursi sebanyak 42 unit
 - AC Split sebanyak 2 unit
4. Penghapusan Aset Tidak Layak Pakai di FFTV IKJ
 - 1 (satu) unit generator set.

Terlaksananya kegiatan pengadaan aset untuk kebutuhan operasional Rektorat IKJ selama tahun 2022.

Tindak Lanjut:

1. Melaporkan dan menyerahkan hasil penyusutan barang-barang inventaris aset tidak layak pakai kepada Yayasan Seni Budaya Jakarta untuk dilakukannya penghapusan, serta secara rutin melaksanakan sensus barang inventaris aset (minimal satu kali setiap tahun).
2. Melakukan pembaharuan aset secara berkala.

2. Perbaikan dan Perawatan Sarana dan Prasarana di IKJ**Capaian:**

- a. Terlaksananya perbaikan pada sarana dan prasarana di IKJ, diantaranya :

Rektorat IKJ

- a. Perbaikan plafon di Gedung Rektorat IKJ (Lantai 3) yang dilakukan dalam 2 (dua) tahapan, yakni perbaikan plafon atas seluas 40 m² dan plafon di atas gudang, lorong depan, dan bidang umum seluas 166 m². Perbaikan plafon dilakukan oleh Bapak Iwan H. Suharno dan tim pekerja.
- b. Perbaikan pendingin ruangan (AC) di beberapa ruangan di Rektorat, seperti ruang Sekretariat, Akademik, Bidang III, Bidang Umum.

Fakultas Seni Pertunjukan IKJ

- a. Perbaikan plafon di area FSP IKJ, yakni di atas Gedung Tari C, Ruang Ballet, Lorong FSP.
- b. Perbaikan lampu penerangan di Gedung Teater Luwes dan Recital Hall FSP IKJ.
- c. Perbaikan beberapa unit pendingin ruangan di Teater Luwes.
- d. Perbaikan instalasi air bersih di Gedung FSP IKJ.

Tindak Lanjut:

- a. Secara rutin melakukan pengecekan dan perawatan terhadap sarana dan prasarana di IKJ.

- b. Melakukan Pengembangan lebih lanjut untuk beberapa proses perbaikan dan revitalisasi Lingkungan IKJ

3. Penataan Lingkungan di IKJ**Capaian:**

Terlaksananya kegiatan penanaman dan perawatan pohon dan taman di Lingkungan IKJ.

- a. Penanaman tanaman hijau di sekitar lobi Rektorat IKJ.
- b. Pemangkasan beberapa pohon angkana di sekitar Pos Keamanan FFTV dan Gedung Depan FSP (tahap pertama) dimana kegiatan tersebut diawasi oleh bidang Umum Rektorat.
- c. Pemangkasan beberapa pohon di sekitar FSRD IKJ (tahap kedua) yang dilakukan oleh bidang Umum FSRD beserta tim dari Pak Robi.
- d. Pemangkasan beberapa rumpun pohon bambu di belakang gedung FSP IKJ.

Tindak Lanjut:

- a. Melakukan perawatan tanaman dan pengembangan ruang hijau di lingkungan IKJ.
- b. Melakukan Sosialisasi terhadap Tenaga Kebersihan soal pentingnya penanaman dan perawatan secara intensif.

4. Revitalisasi Jalur Air Bersih ke Gedung FSP (Pengadaan Mesin Pendorong Air)**Capaian:**

- a. Terlaksananya pemasangan 2 (dua) unit toren air untuk memenuhi kebutuhan air bersih di Gedung Teater Luwes dan Gedung Tari FSP IKJ.
- b. Terlaksananya perbaikan saluran air yang tersumbat akibat sampah di Gedung FSP IKJ.
- c. Terlaksananya pemenuhan kebutuhan air

bersih dengan diperbaikinya jalur instalasi air bersih dan mengganti mesin pendorong air di Gedung FSP - IKJ untuk mendukung kegiatan operasional perkuliahan dan perkantoran disana.

- Lantai 2 (1 unit)
- o Ruang Keuangan Rektorat (1 unit)
- o Ruang Auditorium (1 unit)
- o Koridor Luar – Lantai 3 (1 unit)

Tindak Lanjut:

Melaksanakan pengadaan dan pemasangan instalasi mesin pendorong air bersih di IKJ. Rencananya penyediaan air bersih akan dimulai dari pemasangan pipa air PAM Gedung Rektorat IKJ.

5. Sistem Pengamanan di IKJ

Capaian:

Terlaksananya pemasangan sistem keamanan dan pembangunan pos keamanan di IKJ.

- a. Pembangunan Pos Satpam IKJ (2,5 x 2,5 m) di gerbang Kalipasir – Agustus 2022.
- b. Pengadaan alat komunikasi (handy talky) oleh YSBJ untuk mendukung kelancaran tugas satpam dalam mengamankan area IKJ.
- c. Pemasangan CCTV
 - 1) Tahap pertama: 16 channel di lingkungan IKJ, termasuk area YSBJ).
 - o Pintu gerbang IKJ (3 unit)
 - o Samping Generator Set (2 unit)
 - o Art Cinema FFTV (2 unit)
 - o Pos Keamanan Gerbang Kalipasir (2 unit)
 - o Lobi Rektorat (1 unit)
 - o Area Sendal dan BEM IKJ (1 unit)
 - o Belakang Perpustakaan Rektorat (1 unit)
 - o YSBJ (3 unit)
 - o Area luar studio TOM (1 unit)
 - 2) Tahap kedua (6 titik khusus Gedung Rektorat IKJ atas permintaan Wakil Rektor II dengan anggaran 2021)
 - o Koridor Rektorat (1 unit)
 - o Perpustakaan Rektorat (1 unit)
 - o Ruang Sekretariat dan Pimpinan IKJ –

Tindak Lanjut:

- a. Melakukan pemantauan berkala setelah terpasangnya CCTV di Lingkungan IKJ guna memperketat pengamanan pada Blind Spot.
- b. Penambahan Handy Talky dipergunakan semestinya untuk keamanan
- c. Akses CCTV melalui aplikasi hanya diperuntukan oleh Wakil Rektor II, Kabag. Umum, Staff Umum yang diberi amanah, dan Koord. Tenaga Keamanan

6. Peremajaan Instalasi Internet di Gedung Rektorat IKJ

Capaian:

Tersedianya jaringan internet di Rektorat IKJ dalam mendukung kegiatan perkantoran dengan dilakukannya penggantian provider jaringan HSP ke Biznet.

Tindak Lanjut:

- a. Melaksanakan revitalisasi jalur internet di gedung Rektorat IKJ.
- b. Memberikan akses internet untuk seluruh masyarakat IKJ terutama Wilayah Gedung Rektorat.
- c. Pelaksanaan Merdeka Belajar dengan #FreeBiznetWifi untuk menunjang kegiatan belajar Mahasiswa IKJ.

7. Revitalisasi Jalur Air Bersih ke Gedung FSP (Pengadaan Mesin Pendorong Air)

Capaian:

Terlaksananya kegiatan fogging di IKJ untuk

mengantisipasi bahaya nyamuk malaria (dilakukan oleh Sdr. Agus Salim dan Sahudin – Umum Rektorat; Alat penyemprot berasal dari YSBJ) dan penyemprotan desinfektan di seluruh ruangan di IKJ untuk melindungi warga kampus dari resiko penyebaran covid-19 sepanjang tahun 2022.

Tindak Lanjut:

- Tetap menjaga kebersihan kampus dan melaksanakan kegiatan penyemprotan desinfektan dan fogging di lingkungan IKJ secara berkala ke seluruh lingkungan IKJ.

8. Penggunaan Area Parkir IKJ di Basement Gedung Teater Jakarta

Capaian:

Tersedianya area parkir kendaraan roda 2 (dua) dan roda 4 (empat) bagi warga IKJ di Basement Gedung Teater Taman Ismail Marzuki yang terhitung sejak tanggal 1 Agustus 2022. Tarif parkir member yang dikenakan biaya setiap bulannya adalah sebesar Rp. 22.000,- (untuk motor) dan Rp. 66.000,- (untuk mobil). Biaya parkir dibayarkan secara rutin oleh masing-masing perwakilan Bidang Umum Rektorat dan Fakultas ke Sekretariat Pengelola Parkir UP PKJ TIM (maksimal per tanggal 5 setiap bulannya). Parkiran dijaga oleh 2 (dua) orang juru parkir. Sedangkan kendaraan yang diizinkan memasuki kampus IKJ hanya kendaraan dinas dan kendaraan yang memiliki izin khusus kedinasan.

Tindak Lanjut:

- a. Melakukan pembayaran parkir kendaraan secara rutin ke Sekretariat Pengelola Parkir UP PKJ Taman Ismail Marzuki.
- b. Melakukan pengamanan terhadap kendaraan yang parkir di Basement Gedung Teater TIM untuk mengantisipasi kehilangan dikemudian hari.

- c. Melakukan pengadaan lemari penyimpanan helm dan barang lainnya yang ditaruh di Basement 2 Gedung Teater TIM (jika dimungkinkan).

9. Pembangunan Kantin di IKJ

Capaian:

Menyediakan kantin bersih dan sehat di lingkungan IKJ.

Tindak Lanjut:

Hingga saat ini, kantin IKJ masih dalam proses pengembangan oleh pihak pengelola kantin.

(*Per 6 Januari 2023, pihak kantin masih membangun pondasi kanopi luar kantin).

10. Perizinan Penggunaan Ruang dan Penataan Biaya Penggunaan Ruang & Ruang Terbuka di IKJ

Capaian:

- a. Ditetapkannya SK Rektor IKJ Nomor 001 Tahun 2022 tentang Penggunaan Ruang dan Perizinan di lingkungan Institut Kesenian Jakarta (IKJ).
- b. Ditetapkannya SK Rektor IKJ Nomor 086/I.38/R/VIII/2022 tentang Penetapan Biaya Penggantian Pemeliharaan Penggunaan Ruang dan Ruang Terbuka di lingkungan Institut Kesenian Jakarta untuk Kegiatan Publik.

Tindak Lanjut:

Mengoptimalkan pemanfaatan penggunaan ruang/gedung di IKJ untuk kegiatan perkuliahan dan kegiatan publik bagi masyarakat umum yang ingin melaksanakan kegiatan di lingkungan IKJ (akan dibuatkan pengaturan terkait penggunaan ruang/gedung untuk pihak eksternal, berupa surat/formulir izin pengantaran barang ke IKJ).

11. Pembinaan Tenaga Keamanan IKJ

Capaian:

Terlaksananya kegiatan pelatihan satpam terpadu di IKJ untuk memiliki sikap mental kepribadian dan disiplin dalam menjalankan tugas pengamanan. Kegiatan pelatihan terpadu dilakukan secara rutin 1 (satu) kali setiap bulannya pada hari libur di halaman IKJ dan dikoordinir oleh Briptu Renat Andrian dari Polsek Menteng. Gabungan Tenaga Keamanan IKJ yang ikut terlibat berasal dari Rektorat dan Fakultas, Sekolah Pascasarjana, dengan rincian jumlah personil sebagai berikut:

1. Sekolah Pascasarjana : 2 personil
2. FFTV : 2 personil
3. FSP : 2 personil
4. FSRD : 5 personil
5. Rektorat : 6 personil

Tindak Lanjut:

Akan selalu melaksanakan pelatihan terpadu bagi petugas keamanan IKJ setiap bulannya sepanjang tahun 2023.

12. Perbaikan Instalasi Panel Listrik FFTV

Capaian:

Terlaksananya perbaikan gangguan induksi listrik di Gedung FFTV IKJ dengan dilakukannya penambahan sub panel & grounding untuk mengantisipasi terjadinya listrik korsleting ataupun mati dan menghindari warga kampus IKJ dari bahaya aliran arus pendek. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 28 November 2022.

Tindak Lanjut:

- a. Secara rutin melakukan pengecekan aliran listrik ke seluruh IKJ.
- b. Jika dibutuhkan, maka akan ada penambahan UPS untuk menjaga kestabilan beberapa perangkat elektronik dengan pemakaian rutin

(Komputer, AC, Server, dsb.)

13. Penataan Arsip

Capaian:

Terlaksananya manajemen pengelolaan arsip di Rektorat IKJ, dimana sudah dilakukannya kegiatan pemilahan arsip dari tahun 2010 ke bawah dari seluruh bidang di Rektorat IKJ, yang kemudian arsip-arsip tersebut dimusnahkan.

Tindak Lanjut:

Melakukan verifikasi dan penataan arsip tiap-tiap bidang di seluruh IKJ.

14. Kegiatan Kerja Bakti Kebersihan Lingkungan IKJ

Capaian:

Terselenggarakannya kegiatan kebersihan di area IKJ yang rutin diselenggarakan dalam 1 (satu) kali tiap bulannya (dengan biaya 1,150,000/bulan). Jumlah personil Tenaga Kebersihan adalah 34 orang dengan dibantu/dipantau oleh pegawai Bidang Umum Rektorat IKJ. Berikut jadwal kebersihan lingkungan pada tahun 2022, yakni:

- a. 18 November 2022
- b. 9 September 2022
- c. 26 Agustus 2022
- d. 29 Juli 2022
- e. 22 Juni 2022
- f. 27 Mei 2022
- g. 22 April 2022
- h. 28 Maret 2022
- i. 25 Februari 2022
- j. 24 Januari 2022

Tindak Lanjut:

- a. Pelaksanaan akan Tetap dilakukan secara rutin guna menjaga kebersihan dan keindahan yang ada dengan melakukan pengecekan disetiap

- sudut Lingkungan IKJ.
- b. Penopangan dilakukan terhadap pohon yang dianggap sudah tinggi dan menjulang kebawah.
- c. Pengecekan rutin terhadap saluran air, taman dan tata lingkungan yang ada selama kerja bakti berlangsung.

15. Pemasangan Pagar lingkungan IKJ

Capaian:

Terlaksananya pemasangan pagar semi permanen di IKJ untuk mengantisipasi gangguan keamanan (diletakkan di jalur masuk dari Taman Ismail Marzuki menuju IKJ/di samping Generator Set IKJ). Pemasangan pagar semi permanen dilakukan oleh pegawai bidang Umum Rektorat, yakni saudara Agus Salim dibantu oleh Bapak Sukadis. Pengerjaan dilakukan selama 1 (satu) hari penuh pada tanggal 28 November 2022.

Tindak Lanjut:

Melaksanakan pembuatan dan pemasangan pagar permanen di IKJ. Dimana desain pagar sudah dibuat oleh Sdr. Danny Eko Sulisty, S.T., M.Sn. (Terkait desain dan anggaran biaya pengerjaan pintu gerbang IKJ sudah diajukan ke YSBJ).

16. Pembuatan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pekerjaan Bidang Umum Rektorat

Capaian:

Terlaksananya pembuatan 2 (dua) SOP Bidang Umum Rektorat, yakni SOP Petugas Keamanan IKJ dan SOP Pelayanan Pemeliharaan dan Pemantauan Instalasi Listrik di IKJ.

Tindak Lanjut:

Dibuatkannya beberapa SOP Bidang Umum lainnya sepanjang tahun 2023, diantaranya:

- a. SOP Standar Barang
- b. SOP Penggunaan Aset Bergerak & Tidak Bergerak di IKJ
- c. SOP Pengisian Bahan Bakar Kendaraan Dinas
- d. SOP Perawatan Kendaraan Dinas
- e. SOP Pengurusan STNK
- f. SOP Pengurusan Vendor/Kerja Sama
- g. SOP Pencarian Vendor/ Kerja Sama untuk Pengadaan Barang
- h. SOP Pelayanan Pemeliharaan Gedung di IKJ
- i. SOP Pelayanan Pemeliharaan dan Pemantauan Aliran Air di IKJ
- j. SOP Peminjaman Barang
- k. SOP Standar Kebersihan
- l. SOP Pekerjaan Pegawai Bidang Umum Rektorat
- m. SOP Penyediaan Makan Siang bagi Pegawai dan Pimpinan IKJ (Rektorat)
- n. SOP Petugas Kebersihan di IKJ
- o. SOP Stock Opname dan Distribusi Barang
- p. SOP Penghapusan Barang
- q. SOP Pencatatan Barang
- r. SOP Pengadaan Barang (Pembelian Mandiri/ Vendor)
- s. SOP Kerja Sama Penggunaan Ruang dan Gedung di IKJ
- t. SOP Perawatan Peralatan Elektronik
- u. SOP Pelaksanaan Kegiatan Akademik dan Kedinasan di IKJ

Program Kerja & Capaian Kinerja Bidang Riset, Inovasi, dan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Pengelolaan Penelitian Kolaborasi dengan Pihak Luar (Eksternal)

Capaian:

Sebagai bagian dari upaya untuk turut mendukung pengumpulan data WBTB (Intangible Cultural Heritage) yang merupakan bagian dari program UU Pemajuan Kebudayaan, Bidang 3 melakukan Riset dengan Narasumber Betawi yaitu Pak Ahmad Olih maestro Gamelan Ajeng, Wayang Betawi dan Ketimpring yang sudah semakin sedikit penerusnya. Kegiatan ini dilaksanakan dengan proses wawancara di lokasi Depok bersama narasumber pakar Betawi. Program ini berangkat dari hasil dialog dengan Bidang Pelestarian Kebudayaan, Dinas Kebudayaan DKI dan Lembaga Kebudayaan Betawi. Selain itu, Bidang 3 Rektorat juga melakukan wawancara kepada Sofyan Mardianta, Seniman Tanjidor dan pengelola Sanggar Putra Mayangsari, Cijantung, Jakarta Timur. Bidang 3 juga melakukan penjajakan dengan tokoh-tokoh organisasi masyarakat perantauan Minangkabau di Jakarta terkait dengan Seni Budaya dan UMKM. Kegiatan ini dilakukan sebagai langkah awal untuk menjalin kerjasama penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Luaran yang dihasilkan masih berupa artikel sebagai dasar peta masalah untuk kemudian ditindaklanjuti bersama dan dikembangkan bersama IKJ dan masyarakat.

Tindak Lanjut:

Bidang RIPKM telah melaksanakan:

- a. Riset berupa Pengumpulan Data Penelitian termasuk wawancara dengan Narasumber. Hasil dari kegiatan ini akan diupload pada website Betawi Bidang RIPKM, dan website Bidang RIPKM. Rencana selanjutnya riset seperti ini akan dilanjutkan pada program 2023 untuk mengisi konten website Betawi IKJ serta mencari pakar-pakar dan maestro Budaya Betawi.
- b. Bidang 3 telah memiliki akses kepada beberapa tokoh-tokoh organisasi Minangkabau di Jakarta yang kemudian akan dipertemukan dengan dosen-dosen IKJ yang untuk mendukung kinerja Tridharmanya.
- c. Mulai membangun dialog dengan tokoh seni budaya masyarakat Tionghoa Nusantara di Jakarta seperti yang mengelola klenteng, dan museum Hakka.
- d. 2023 akan mulai membangun dialog dengan tokoh masyarakat seni budaya tradisi daerah lain mengingat Jakarta merupakan melting pot keberagaman budaya semenjak ratusan tahun lalu yang kemudian hingga di masa kini di era kontemporer telah membentuk kekhasan budaya masyarakat Jakarta Urban.

2. Jurnal Nasional Cikini

Capaian:

Vol. 8 No. 1 Edisi Juni telah terbit. Penulis berasal dari berbagai latar belakang institusi. Penulis merupakan pakar, praktisi, serta akademisi dari berbagai Perguruan Tinggi, seperti ISI Yogyakarta, Universitas Petra, Universitas PGRI Padang Sumbar, ISI Denpasar, Universitas Bunda Mulia, ISI Surakarta, Universitas Indonesia dan Institut Kesenian Jakarta. Setiap terbitan terdiri atas enam artikel yang telah diseleksi oleh editor dan mengalami proses review dari Mitra Bestari.

Tindak Lanjut:

Jurnal Seni Nasional Cikini menerbitkan artikel 2 kali dalam 1 tahun yaitu Juni dan Desember. Rencana selanjutnya akan mengikuti akreditasi, pelatihan pengelolaan OJS (Online Journal System), dan membuat pelatihan mengenai teknis OJS dalam selingkung IKJ. Diharapkan tahun 2023 meningkat akreditasi sinta Jurnal Nasional Seni Cikini.

Edisi Khusus/ Istimewa; edisi ini masih berupa rencana sebagai tindak lanjut dari kegiatan residensi penulisan dosen terkait seni kebetawian. Terbitan direncanakan akan diterbitkan pada Agustus.

3. Program Pemberian Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM Dosen Tetap IKJ

Capaian:

Kegiatan ini sedang berjalan dari April - Desember 2022, terdapat 6 Peneliti dan 4 Pelaksana PKM. Masing-masing dosen menerima anggaran dana insentif sebesar Rp 6.000.000,- untuk pelaksanaan lapangan. Tahap kegiatan dimulai melalui membuka peluang pengajuan draft proposal. Proposal yang masuk akan dievaluasi dan direview. Penerima insentif Kompetitif untuk tahun ini diutamakan kepada dosen yang belum pernah menerima di tahun sebelumnya.

Tindak Lanjut:

Pembuatan Buku Bunga Rampai terbitan IKJ PRESS. Buku ini akan merangkum semua hasil dari riset dan pelaksanaan PKM dosen-dosen IKJ yang telah menerima dana insentif dari bidang RIPKM. Rencananya untuk progress tahun 2023, bidang RIPKM akan menganggarkan support dana lanjutan untuk dosen yang layak untuk didanai dalam penelitian/PKMnya dengan cara kompetitif. Program ini rencananya akan dibagi menjadi 2 dana Insentif Kompetitif, yaitu Insentif untuk dosen Pemula dan Insentif untuk dosen lanjutan.

- a. Review Proposal Program Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM Dosen IKJ

Capaian:

Kegiatan ini telah melibatkan reviewer dari Internal dan Eksternal IKJ, pakar dari bidang ilmu seni, sosial dan humaniora dari BRIN untuk mereview proposal, laporan progress, laporan akhir dan seminar hasil dari penerima dana insentif kompetitif dosen IKJ. Pelaksanaan April-Desember 2022.

Tindak Lanjut:

Borang reviewer evaluasi Penelitian dan PKM dosen IKJ. Penerima dana internal insentif kompetitif. Borang menjadi acuan untuk perbaikan proposal dan sebagai acuan arah dalam pelaksanaan kegiatan penelitian.

- b. Monitoring dan Evaluasi Pelaksanaan Program Pemberian Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM Dosen IKJ

Capaian:

Kegiatan ini melibatkan reviewer eksternal Prof. Dr. Katubi, M.Hum. (Reviewer LIPI/BRIN) yang memiliki pengalaman postdoctoral di Jepang dan merupakan pakar dan peneliti di BRIN eselon 2, untuk membantu Bidang 3 melaksanakan monitoring laporan progress dosen penerima insentif kompetitif penelitian dan PKM. Pelaksanaan sudah selesai pada

Jumat, 04 November 2022. Hasil dari review dan komentar reviewer adalah bahwa dosen IKJ memiliki gagasan-gagasan penelitian yang sangat menarik dan memiliki keunikan cara pandang terhadap fenomena budaya. Ada peluang bagi dosen IKJ yang masuk program monev, untuk menerbitkan hasil penelitiannya berupa artikel ilmiah di Jurnal Social Humanities yang dikelola BRIN dan adanya peluang penerbitan buku di BRIN. Peluang lain adalah beberapa penelitian dapat diajukan ke LPDP. Pelaksana PkM yang terkait program seni untuk masyarakat berkebutuhan khusus dapat diajukan ke Kemendikbud, Pendidikan Dasar.

4. Bimbingan Teknis Pembukaan Akun HAKI untuk Dosen IKJ

Capaian:

Kegiatan ini melibatkan Kepala Satuan Sentra HKI Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn. 1) Memberikan sosialisasi kepada dosen-dosen IKJ untuk mendaftarkan karyanya ke dalam sentra HKI IKJ, pelaksanaan Januari 2022 secara daring dengan peserta dosen tetap lebih dari 100 orang dengan beberapa peserta dosen tidak tetap. 2) Program selanjutnya pelaksanaan mini seminar HKI dan Pameran HKI karya-karya dosen yang telah didaftarkan. Pembicara dari LMK Pampppri dan Kemenkumham. Kegiatan ini dilaksanakan di PDS HB Jassin secara luring dengan peserta hingga 60 orang terdiri dari dosen IKJ, mahasiswa dan beberapa peserta luar civitas akademika IKJ. Event ini dilaksanakan secara luring dengan tempat difasilitasi PDS HB Jassin dan sudah disebarluaskan melalui website IKJ dan berbagai media sosial IKJ. Pameran diseleksi dari 70 pencatatan dan penerbitan sertifikat HKI melalui Sentra HKI IKJ.

Tindak Lanjut:

Rencana untuk tahun 2023 sentra HKI akan mengadakan Coaching Clinic dan Pameran karya-

karya dosen yang telah mendaftarkan karyanya di sentra HKI, diharapkan dapat dilaksanakan dengan kerjasama Perpustakaan DKI dan atau Pusat Kebudayaan yang memiliki MOU dengan IKJ.

5. Seminar Hasil Penelitian dan Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat

Capaian:

Pelaksanaan pada tanggal 19 Desember 2022 bertempat di Auditorium IKJ. Kegiatan ini dihadiri oleh Prof. Dr. Katubi, M.Hum. selaku reviewer eksternal yang turut memonitoring pelaksanaan kegiatan penelitian dan PkM dari awal hingga akhir. Acara juga dipandu oleh Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn., M. Hum., selaku wakil rektor III Bidang Riset, Inovasi, dan PkM IKJ sebagai ketua pelaksana program. Selain itu, kegiatan ini juga dihadiri oleh dosen penerima insentif dan anggota. Setiap penerima dana insentif dan anggota hadir dan diberi kesempatan untuk memaparkan hasil penelitian dan PkM sebagai bentuk laporan pelaksanaan kegiatan. Akhir Sesi diisi oleh perwakilan bidang keuangan untuk memeriksa laporan keuangan.

Tindak Lanjut:

Hasil dari kegiatan Penelitian dan PkM dipresentasikan dalam bentuk seminar oleh dosen-dosen penerima insentif kompetitif dan hasil dari penelitian dan pelaksanaan PKM ini akan dirangkum dalam satu terbitan Buku IKJ Press.

6. Pengembangan Konten Website (Laman) Pusat Pengembangan Budaya Betawi

Capaian:

Telah dilaksanakan pada bulan November 2022 - FGD dengan pakar narasumber Betawi dan pelaku seni Betawi.

Tindak Lanjut:

Dari Hasil dari FGD akan dimuat kedalam website

Betawi RIPKM sebagai bagian dari proses pembentukan Pusat Kajian Seni Budaya Betawi IKJ.

7. Seminar Lokal (Mini Seminar)

Capaian:

Mini Seminar ini dilaksanakan sebanyak 3 kali dengan mengangkat tema-tema Budaya Betawi. Tema pertama "Betawi: Film, Teater, Musik, dan budaya Lebaran", pada Mini Seminar #1 2022 mengundang dua pemateri, Dr. Syaiful Amri, M.M. dan Pri Ario Damar, M.Sn., DELF, serta moderator DJ. Dimas Phetorant, S.Sn., M.Pd. Acara diselenggarakan pada Rabu, 30 Maret 2022 melalui google meet. Tema kedua "Betawi dalam Emansipasi dan Tari" dengan mengundang narasumber Dr. Julianti Parani, Pakar Seni Pertunjukan dan Tari, Budayawan Betawi, Som Said Founder & Artistic Director Sri Warisan Som Said seorang Performing Arts, dan Wiwiek Widiyastuti, S.E. Pencipta, Pelopor, Pembaharu Seni Tari Betawi serta sebagai Moderator B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn. seorang Pengajar Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Acara diselenggarakan secara daring Kamis, 21 April 2022. Tema ketiga "GLAM (Galleries, Libraries, Archives, and Museums) Mini seminar ketiga pada 2022 diselenggarakan secara daring, pada Senin, 27 Juni 2022 dengan narasumber Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn. Rektor Institut Kesenian Jakarta, Dr. Zeffry Alkatiri Dosen FIB UI, Candrian Attahiyat Arkeolog & Ahli Cagar Budaya DKI Jakarta, serta moderator Debra H. Yatim seorang Aktivist, Penulis, Jurnalis, dan Pegiat Film Dokumenter. Kegiatan ini pertama kali dirilis pada 2021 dan sudah dilanjutkan pada 2022. Kedepannya, kegiatan ini akan menjadi kegiatan rutin bidang riset, inovasi, dan PKM IKJ dan akan dipertahankan konsistensinya dan dikembangkan ke depannya.

Tindak Lanjut:

Hasil dari Seminar Lokal (Mini Seminar) di publikasi ke Youtube, Instagram, dan website RIPKM.

Rencana selanjutnya akan dilanjutkan pada tahun 2023 dengan mengangkat tema seni budaya lainnya, untuk bahan edukasi kepada masyarakat umum.

8. Penerbitan E - Book (IKJ Press)

Capaian:

Naskah sudah ada namun masih perlu revisi akhir dan pemeriksaan. Pelaksanaan selambatnya pada Desember 2022.

Tindak Lanjut:

Terbitan IKJ PRESS. Rangkuman dari hasil Penelitian dan PKM Dosen IKJ Penerima Insentif Kompetitif tahun 2022.

9. Program Penugasan Penelitian

Capaian:

Sudah diterbitkan SK. Pelaksanaan masih dalam proses sampai November 2022.

Tindak Lanjut:

Luaran yang diharapkan adalah artikel ilmiah, buku, dan materi konten website RIPKM.

10. Lisensi Cek Plagiasi (Turnitin)

Capaian:

Sosialisasi turnitin kepada Akademi, SDM dan bidang III RIPKM. Pembelian akun turnitin untuk memeriksa kemiripan. Akun diserahkan kepada pengelola setiap Fakultas, bidang akademik, bidang riset dan jurnal, dan masing-masing Program studi diberikan satu akun. Pelatihan sudah dilaksanakan.

Tindak Lanjut:

Dosen dapat mengecek plagiarisme dengan menggunakan turnitin seperti; skripsi/tesis, artikel ilmiah mahasiswa dan Jurnal Selingkung IKJ.

Realisasi secara berkala dilakukan oleh pemegang akun dan diawasi oleh bidang-bidang terkait. Pemegang turnitin pusat adalah rektorat. Beberapa Fakultas sudah mengaplikasikan program tersebut untuk keperluan pemeriksaan berkas tugas akhir dan data calon guru besar.

11. Seminar Nasional

Capaian:

Seminar Nasional IKJ, 7 Juli 2022. Keynote speakers: Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn. M.Hum.; Prof. Een Herdiani, S.Sn. M.Hum.; Prof. Dr. I Wayan Adnyana, M.Sn. Prof. Dr. Bambang Sugiharto. Respon penonton 575 peserta. Sponsor: PERTAMINA; DAYALIMA, MANDIRI, BNI, SINTESA GROUP.

Tindak Lanjut:

Prosiding pemakalah, dokumentasi yang di upload ke dalam sosial media, IG, Youtube, dan Website RIPKM/IKJ. Tindak lanjutnya rencana akan diadakan kembali Seminar Nasional di tahun 2023.

12. Seminar Internasional

Capaian:

Seminar Internasional yang digagas oleh Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) dilaksanakan pada tanggal 6 – 7 Desember 2022 secara daring dengan narasumber Dr. Indah Tjahjaulan, M.Sn., (Indonesia), Grace Siregar (Skotlandia), Lian Ladia (USA), Renee Akitelek Mboya (Nairobi), dan Rodolfo Andaur (Chili).

Tindak Lanjut:

Proses penerbitan prosiding internasional dikelola oleh Fakultas. Untuk seminar internasional di ranah internal rektorat masih akan dirancang untuk tahun mendatang.

13. Koordinasi Kerja Sama Internasional bersama

UPT Kerja Sama dan Komunikasi seperti Qatar, Uzbekistan, Erasmus Huis untuk Program PKM

Capaian:

Sudah dilaksanakan meeting untuk pertemuan awal peninjauan Nota Kesepahaman membahas program-program yang dapat dilakukan.

Tindak Lanjut:

2023 implementasi rencana kolaborasi untuk kegiatan riset untuk kajian dan artistic research, FGD, diskusi, dan seminar internasional serta penerbitan artikel dosen IKJ di jurnal-jurnal internasional terkait.

14. Visiting Scholar/Scientist mahasiswa PhD dari Australia untuk Penelitian Seni Budaya Betawi tentang Musik Tanjidor.

Capaian:

Kesepakatan Bidang 3 dengan Cand. PhD Rohan Iyer dari UNSW Sydney Australia untuk kegiatan dibawah pengarah dan monitoring Dr. Madia Patra Ismar S.Sn M.Hum dilaksanakan 2023. Peninjauan kemungkinan visiting scholar lainnya melalui program AMINEF.

Tindak Lanjut:

Diharapkan dapat ada pelaksanaan kegiatan di IKJ dengan kontribusi visiting scholar dari UNSW tahun 2023 berupa lecture dan workshop sebagai kontribusi untuk IKJ seta artikel yang ditulis bersama dengan Dosen IKJ yang memiliki latar belakang keilmuan yang relevan. Diharapkan tindak lanjutnya berupa diseminasi hasil yang dihadiri Pusat Kebudayaan Australia-Indonesia dan masyarakat Indonesia Australia.

15. Pemutakhiran Data di Sinta 3

Capaian:

Pemutakhiran data kinerja dosen IKJ berupa IPR

(HKI), Buku dan lainnya.

Tindak Lanjut:

Meneruskan pemutakhiran data

16. Perolehan Dana Penelitian bagi Dosen dari DIKTI melalui SIMLITABMAS PDP setelah mengikuti Proses dalam Program Hibah Kompetitif Internal IKJ.

Capaian:

Sudah diperbaharui perkembangan terkini pada Sinta 3.

Tindak Lanjut:

2023 diharapkan akan lebih meningkat jumlah dosen yang akan ikut mengusulkan proposal dan lolos program simlitabmas di Dikti.

17. Meningkatnya Dosen IKJ yang mendaftarkan diri sebagai Insan Dikti di Kedaireka

Capaian:

Kedaireka merupakan platform marching fund para pegiat seni budaya yang digagas oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Platform ini sudah disosialisasikan ke dosen di IKJ pada 2021. Hingga 2022 sudah ada beberapa dosen yang mendaftarkan diri sebagai Insan Dikti di Kedaireka, tetapi belum ada proposal yang lolos.

Tindak Lanjut:

Diharapkan peningkatan jumlah dosen yang mengikuti program Kedaireka bertambah.

18. Pembenahan Perpustakaan Rektorat, Pertemuan dan diskusi bersama daring Pengelola Perpustakaan di Fakultas dan Sekolah Pascasarjana di lingkungan Institut Kesenian Jakarta

Capaian:

terlaksana 2022, Staf Perpustakaan mengikuti Sosialisasi yang diselenggarakan Perpustnas secara daring untuk pengembangan wawasan dan kompetensi, laporan bulanan kinerja Staf Perpustakaan Rektorat, Media sosial IKJ Library, Semaraknya kunjungan mahasiswa dan dosen ke Perpustakaan IKJ.

Tindak Lanjut:

Diharapkan tahun 2023 dapat terlaksana kegiatan bincang buku dosen IKJ melalui podcast IKJ Library dan kegiatan pelatihan bersertifikat untuk peningkatan kompetensi Pustakawan dan Staf Perpustakaan untuk pengembangan kapasitas diri.

19. IKJ Press

Sistem ISBN dari Perpustakaan Nasional Republik Indonesia dilakukan pemusatan satu institusi satu akun. Oleh karena itu, pada 2023 pengajuan nomor ISBN di lingkungan kampus Institut Kesenian Jakarta secara resmi diproses melalui IKJ Press, di bawah kelola Bidang 3 Riset, Inovasi, dan PKM. Terkait Prosedur dan SOP pengajuan akan segera disusun dan disosialisasikan. Sebagai rencana 2023 secepatnya akan dilakukan penyusunan SOP dan Prosedur pengajuan ISBN IKJ Press.

Program Kerja & Capaian Kinerja Bidang Kerja Sama & Komunikasi

1. Dies Natalis IKJ ke-52

Capaian:

Pada persiapan Dies Natalis 52 IKJ, Ka. UPT Kerja Sama dan Komunikasi bertanggung jawab untuk pembuatan logo Dies Natalis 52 IKJ.

Kegiatan Dies Natalis yang resmi dibuka tanggal 26 Juni 2022 melalui pidato Rektor IKJ, dilanjutkan dengan kegiatan Seminar Nasional. Program ini merupakan interaksi IKJ kepada masyarakat khususnya akademisi, dengan cara mengundang mereka untuk mengirimkan makalah, saling berdiskusi antar akademisi dan mendapatkan respon dari publik dalam pelaksanaan seminar, secara daring.

Kegiatan open house diisi dengan materi berupa kelas online yang meliputi semua program studi di fakultas (FSR, FSP, FFTV) dan sekolah pascasarjana, bekerja sama dengan para stakeholder serta pihak-pihak terkait lainnya, bersama para dosen (perwakilan) di setiap prodi.

UPT Kerja Sama dan Komunikasi melaksanakan kebutuhan teknis dalam penyelenggaraan Seminar Nasional IKJ 2022. Pelaksanaan teknis kegiatan meliputi hosting Zoom meeting dan live broadcast melalui channel Youtube IKJ.

Dalam pelaksanaannya, UPT Kerja Sama dan Komunikasi berkoordinasi dengan bidang-bidang terkait yaitu TV Kampus, terutama untuk live di Youtube, serta bantuan dari staf bidang di Rektorat sebagai admin pelaksana diskusi daring saat Seminar Nasional berlangsung.

Tindak Lanjut:

Pencantuman logo tersebut sebagai materi branding IKJ di konten-konten yang dibuat dalam aset digital IKJ, seperti website, laman media sosial, channel Youtube, poster publikasi kegiatan, serta kop surat.

Kegiatan Seminar Nasional yang dilakukan daring, mendapatkan respon dari publik yang cukup baik, terbukti dari pendaftar peserta pemakalah dan audiens. Publikasi yang rutin dilakukan di media sosial pun menambah engagement dari unique reach.

Berdasarkan tahapan kegiatan, abstrak makalah yang masuk akan dilanjutkan dengan ditangani langsung oleh Bidang Riset Inovasi dan Pengabdian Kepada Masyarakat.

2. Kunjungan Tamu Asing ke IKJ

Capaian:

Sepanjang tahun 2022, kunjungan tamu asing ke kampus Institut Kesenian Jakarta yang telah dilakukan adalah:

a. JNICC.

Pusat kebudayaan India di Jakarta, Jawaharlal Nehru Indian Cultural Center (JNICC) mengunjungi IKJ pada April 2022. Dalam pertemuan antara Direktur JNICC dengan Rektor IKJ, telah dibicarakan kemungkinan-kemungkinan kegiatan kerja sama internasional yang bisa dilakukan.

b. Erasmus Huis.

Pusat kebudayaan Belanda di Jakarta, Erasmus Huis, memulai inisiasi kerja sama untuk tahun 2022 dengan IKJ pada kunjungannya di Januari 2022. Dalam pertemuan antara Direktur Erasmus Huis dengan Rektor IKJ beserta Dekanat seluruh fakultas, kedua belah pihak membicarakan kemungkinan program kerja sama yang akan dilakukan, termasuk dengan penerapan kegiatannya.

c. Susanne Erhard.

IKJ menerima kunjungan dari Susanne Erhard, yang berprofesi sebagai art restorer asal Jerman. Pada pertemuan dengan Rektor IKJ, diskusi berlangsung dengan pembahasan workshop untuk dosen Seni Rupa IKJ dalam ranah art restoration, kemudian dilanjutkan kunjungan ke studio seni lukis Fakultas Seni Rupa dan Desain FSRD IKJ.

d. Qatar Cultural Diplomacy.

Rektor Institut Kesenian Jakarta (IKJ), Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn. bersama jajarannya di Gedung Rektorat IKJ menyambut baik kedatangan delegasi dari Negara Qatar dalam rangka Year of Culture untuk Culture and

Education Programs (18/8). Kedatangan delegasi yang dipimpin oleh Aisha Ghanem Al Attiya, Direktur Cultural Diplomacy, Qatar Museums bermaksud membangun budaya jembatan antara Qatar dan Indonesia. Para peserta delegasi selain tim YoC juga merupakan perwakilan dari Kementerian Kebudayaan, Public Art at Qatar Museums, Qatar Foundation, National Museum of Qatar, berikut Dr. Jelena Trkulja selaku Chairperson Office, Qatar Museums. Beberapa pilar budaya yang dibahas antara dua kebudayaan unik kedua negara, antara lain: Sastra & Pendidikan, Museum & Pameran, Teater & Musik, Seni & Budaya, Desain Busana, Film & Animasi.

e. State Secretary for Culture and Media – Kerajaan Belanda.

Mrs. Gunay Uslu, Ph.D. melakukan kunjungan ke kampus Institut Kesenian Jakarta pada September 2022. Kunjungan ini dilakukan ke seluruh Fakultas dan Sekolah Pascasarjana, diisi dengan presentasi singkat dari para Dekan dan Direktur, serta menengok proses pembelajaran di kelas-kelas yang sedang berlangsung.

f. Seniman Perkusi Bosnia, Rafid Subasic memberikan workshop Pengenalan Perkusi & Musik Folk Bosnia untuk mahasiswa Prodi Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta, di Recital Hall - Gedung Seni Musik, Kampus IKJ pada September 2022.

Tindak Lanjut:

Kunjungan tamu asing ke Institut Kesenian Jakarta ditindaklanjuti dengan peresmian kerja sama antar kedua belah institusi, yaitu dengan penandatanganan dokumen MoU maupun MoA, serta perumusan program serta kegiatan yang memberikan efek positif bagi kinerja kedua belah pihak.

Kesiapan IKJ dalam mempersiapkan kunjungan antar institusi ini, dengan menyediakan dan memfasilitasi sejumlah agenda seperti:

- a. Diskusi bersama Fakultas dan Sekolah Pascasarjana
- b. Tukar menukar cenderamata
- c. Liputan yang dilakukan, untuk data informasi media sosial
- d. Perencanaan kerja sama dalam bidang akademik, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

2. Kerja Sama dengan Lembaga/Institusi di Dalam dan Luar Negeri

Capaian:

- a. Erasmus Huis.
Kerja sama dengan pusat kebudayaan Belanda di Jakarta, Erasmus Huis, berpijak kepada edukasi seni dan budaya. Kegiatan-kegiatan yang telah dilakukan adalah:
 - Masterclass daring, Storytelling Strategies bersama narasumber Anais Lopez, untuk mahasiswa IKJ dan publik umum.
 - Workshop fotografi bersama Isabelle Boon untuk mahasiswa FSRD dan FFTV
 - Workshop jazz improvisation bersama Jasper Bloom untuk mahasiswa Prodi Musik FSP
 - Workshop world music bersama Miranda Lakerveld untuk Prodi Musik dan Etnomusikologi FSP
 - Workshop AR Graffiti bersama Werc Collective untuk mahasiswa FSRD
- b. Embassy of Mexico.
Kerja sama dengan kedutaan besar Mexico melalui atase kebudayaan Lizette Aceves, menghasilkan pertukaran narasumber antara kedua belah pihak:
 - Workshop Toy Theater bersama Abigail

Espindola untuk mahasiswa Prodi Teater FSP

- Women in The Arts 2022.
Dalam rangka memperingati Hari Perempuan Internasional yang jatuh pada tanggal 8 Maret, Institut Kesenian Jakarta (IKJ) menyambut baik ajakan kerja sama the Cultural Attaché of the Embassy of Mexico. Nan T. Achnas, Wakil Direktur Sekolah Pascasarjana IKJ, tampil sebagai salah satu pembicara mempresentasikan pengalamannya selama ini selaku insan perfilman/sineas di Indonesia.

- c. Make Over Indonesia.
Institut Kesenian Jakarta bekerja sama dengan brand make up Make Over Indonesia, untuk edukasi di bidang tata rias panggung dan film. Kegiatan yang telah dilaksanakan adalah:
 - Menyelenggarakan sesi "Creative Class: Artistic Makeup Class for Stage & Films" dipandu oleh Subarkah H., M.Sn., dosen senior IKJ yang telah dikenal publik teater dan film di Indonesia.
 - Seminar Wastra (Kain Tradisional Indonesia). Kegiatan dalam kerja sama ini adalah dalam bentuk menghadirkan demo makeup dari Make Over pada seminar yang diadakan oleh Prodi Mode FSRD IKJ dan FFTV.
- d. Institut Français d'Indonésie.
Kerja sama IKJ dengan pusat kebudayaan Perancis di Jakarta, IFI Jakarta, mengadakan kegiatan workshop tari bersama narasumber Moncef Zebiri, koreografer asal Prancis dan didampingi langsung oleh Dekan FSP dan dosen prodi terkait. Program ini diperuntukkan khusus bagi para mahasiswa/i IKJ prodi seni tari.

Tindak Lanjut:

Ke depannya, kegiatan kerja sama ini akan terjadi lebih intens untuk memfasilitasi bidang-bidang lain

yang ada di Institut Kesenian Jakarta, yaitu bidang akademik serta kemahasiswaan serta bidang riset dan pengabdian kepada masyarakat.

4. Nota Kesepahaman

Capaian:

Sepanjang tahun 2022 ini Institut Kesenian Jakarta telah melakukan penandatanganan MoU dengan beberapa institusi, yaitu:

- a. Erasmus Huis.
Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dan Erasmus Huis menandatangani nota kesepahaman (Memorandum of Understanding) di bidang pendidikan dan pertukaran budaya bertempat di Pusat Kebudayaan Belanda, Jakarta (26/3). Dengan ditandatanganinya MoU ini oleh Ibu Yolande Melsert (Erasmus Huis Director) dan Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. (Rektor IKJ), Erasmus Huis dan IKJ sepakat untuk mendorong, mempromosikan dan memperdalam kemitraan budaya antara lain melalui kolaborasi produksi dan pertunjukan, serta simposium, lokakarya dan konferensi.
- b. Universitas Prasetiya Mulya.
Seremoni Penandatanganan MoU antara Universitas Prasetiya Mulya dan Institut Kesenian Jakarta berlangsung di Kampus Prasetiya Mulya Bumi Serpong Damai (BSD), Tangerang (Selasa, 13 September 2022). Upacara penandatanganan Nota Kesepahaman ini dihadiri langsung oleh Rektor IKJ Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. bersama Dr. Melina Surya Dewi, S.Pd., M.Si. (Wakil Ketua Yayasan Seni Budaya Jakarta) didampingi Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn. M.Hum. dan Ka.UPT Kermakom IKJ Dita Rachma Sari, M.Sn., yang disambut langsung oleh Prof. Dr. Djisman Simandjuntak selaku Rektor Universitas Prasetiya Mulya didampingi Wakil Rektor IV, Dr. Ida Juda Widjojo dan Parhimpunan Simatupang sebagai tuan rumah acara penggalangan kerja sama kedua institusi perguruan tinggi tersebut.
- c. Direktorat Perfilman, Musik dan Media, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
Institut Kesenian Jakarta (IKJ) bersama Indonesiana TV sepakat menayangkan Film Pendek karya para sivitas akademi IKJ di Kanal Budaya milik Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia (Kemdikbudristek RI), demikian telah tertuang dalam Perjanjian Kerja Sama (MoA) bernomor 283B/C.06/R/III/2022 yang telah ditandatangani bersama (28/3). PKS tersebut ditandatangani oleh Rektor IKJ Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. bersama Ahmad Mahendra, S.Sos. Direktur Perfilman, Musik dan Media dari Direktorat Jenderal Kebudayaan RI.
- d. Universitas Ciputra.
Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dan Universitas Ciputra menandatangani nota kesepahaman (Memorandum of Understanding) tentang penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi dan Pengembangan Kelembagaan serta MBKM. Dengan ditandatanganinya MoU ini oleh Ir. Yohannes Somawiharja, M.Sc. (Rektor Univ. Ciputra) dan Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. (Rektor IKJ), Universitas Ciputra dan IKJ sepakat untuk melakukan kegiatan yang mendukung implementasi program MBKM pada kedua institusi.
- e. SMK Perguruan Musik Cikini.
Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dan SMK Perguruan Musik Cikini menandatangani nota kesepahaman (Memorandum of Understanding) tentang penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi dalam bentuk Pengabdian Kepada Masyarakat. Dengan ditandatanganinya MoU ini oleh Bapak Adi Putra, S.Pd. (Kepala Sekolah) dan Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. (Rektor IKJ),

SMK Perguruan Musik Cikini dan IKJ sepakat untuk melakukan kegiatan yang mendukung Pengembangan Pendidikan Melalui Program SMK sebagai Pusat Keunggulan Bidang Seni dan Ekonomi Kreatif..

- f. Institut Français d'Indonésie. Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dan Institut Français d'Indonésie menandatangani nota kesepahaman (Memorandum of Understanding) di bidang pendidikan dan pertukaran budaya. Dengan ditandatanganinya MoU ini oleh Stephane Dovert (IFI Director) dan Dr. Indah Tjahjowulan, M.Sn. (Rektor IKJ), Erasmus Huis dan IKJ sepakat untuk mendorong, mempromosikan dan memperdalam kemitraan budaya antara lain melalui kolaborasi produksi dan pertunjukan, serta simposium, lokakarya dan konferensi.

Tindak Lanjut:

Dengan telah dilakukannya penandatanganan/ perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan beberapa institusi di dalam maupun di luar negeri, tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama, seperti:

- a. Melakukan kerja sama teknis, yang merupakan implementasi dari Nota Kesepahaman dengan melakukan kegiatan kerja sama konkrit dengan melibatkan dosen dan mahasiswa dari kedua institusi
- b. Turut mengembangkan dan menjalankan program pemerintah yaitu Merdeka belajar Kampus Merdeka antar perguruan tinggi
- c. Meningkatkan kualitas dan sarana belajar mengajar antar perguruan tinggi dan kualitas SDM Pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi, terutama di bidang Penelitian dan membuka kesempatan penerbitan jurnal dan publikasi karya tulis ilmiah.

5. Promosi dan Publikasi

Capaian:

UPT Kerja Sama dan Komunikasi mengelola aset digital sebagai media promosi dan publikasi berupa profil resmi di berbagai media sosial populer seperti Instagram, Facebook dan Youtube.

Laman profil resmi tersebut diisi dengan pemberitaan aktual mengenai acara-acara dan kegiatan yang dilakukan di IKJ, agar dapat memperoleh audiens yang semakin luas.

Promosi dan publikasi IKJ secara digital dan online selama periode 2022 merupakan pendukung kegiatan yang telah dilaksanakan yang sebagian besar merupakan kegiatan luring, namun publikasi dilakukan secara daring untuk menjadi arsip dokumentasi kegiatan dan juga menjadi pusat pemberitaan IKJ yang dapat diakses oleh publik secara luas.

Sementara itu, kegiatan promosi Institut Kesenian Jakarta juga melakukan kegiatan yaitu:

- a. Talk show di Radio RPK FM. Dalam rangka Dies Natalis IKJ ke-52, Institut Kesenian Jakarta menyambut baik tawaran dari PT. Radio Pelita Kasih untuk tampil dalam acara Talkshow OBSESI (Obrolan Sehat dan Berisi) dengan durasi sekitar kurang lebih 30 menit langsung tayang dari studio RPKFM9630, bertajuk Transformasi Pendidikan Seni IKJ (30/6). Acara berlangsung bersama Ka.UPT Bidang Kerja Sama dan Komunikasi IKJ Dita Rachma Sari, M.Sn., yang juga dosen FSRD- IKJ, dipandu host Sarah Naomi, jurnalis radio RPK. IKJ melakukan 2 (dua) sesi talkshow selama 2022 bersama radio RPK FM, untuk sesi 2 dihadiri juga Wakil Dekan 1 Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) Gideon Bima Maharesi, S.Sn., M.Pd.

b. Edufair.

Institut Kesenian Jakarta menerima undangan dari SMA Gonzaga Jakarta dalam acara online edufair. Pada acara ini, IKJ mendapatkan slot untuk mempresentasikan mengenai pembelajaran dalam perkuliahan IKJ, serta prospek lulusan IKJ. Acara ini telah rutin diikuti oleh IKJ sejak 2020 dan tahun ini merupakan yang ketiga kalinya IKJ melakukan presentasi online di SMA Gonzaga. Selain itu IKJ juga mengikuti Edufair SMAN 40 yang berlangsung pada tanggal 30 November 2023. Pada acara ini IKJ membuka Booth dan melakukan presentasi yang disampaikan oleh Ka.UPT Bidang Kerja Sama dan Komunikasi IKJ Dita Rachma Sari, M.Sn.

c. Kunjungan sekolah.

Institut Kesenian Jakarta menerima kunjungan dari SMK Budi Luhur di Fakultas Film dan Televisi serta Fakultas Seni Rupa dan Desain. Sebanyak 65 (enam puluh lima) siswa dari jurusan Multimedia, Broadcast TV dan Rekayasa Perangkat Lunak mendapatkan perkenalan dari Dosen FFTV dan FSRD mengenai Prodi yang ada di IKJ, serta proses pembelajaran yang dilakukan di IKJ.

d. Promosi berbayar di media sosial.

Terdapat beberapa kegiatan penting yang dipromosikan secara berbayar di media sosial Instagram, yaitu (1) Penerimaan Mahasiswa Baru dari seluruh Fakultas dan Sekolah Pascasarjana, dan (2) Kegiatan Seminar Nasional dalam rangka Dies Natalis ke-52 Institut Kesenian Jakarta dan aktivasi branding lainnya.

sosial dan subkanal Kronik Seni di website ikj.ac.id dengan produksi konten rutin mengenai kabar institusi, dan juga mempublikasikan kabar dan kegiatan dari masing-masing Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.

Interaksi dengan publik media sosial pun terus meningkat seiring dengan rutinitas posting yang dilakukan oleh akun IKJ secara reguler dan terencana.

Pada pelaksanaan ke depannya, UPT akan selalu menjaga konsistensi konten, dengan membuat konten publikasi acara maupun konten hasil liputan yang terintegrasi pula dengan agenda kegiatan di setiap Fakultas dan Sekolah Pascasarjana, maupun bidang Akademik, Kemahasiswaan, serta Riset Inovasi dan Pengabdian Kepada Masyarakat.

Tindak Lanjut:

Pada periode 2022, UPT telah menerapkan strategi pemberitaan digital yang lebih terstruktur dan sistematis. Hal ini dilakukan pada laman media

Program Kerja & Capaian Kinerja Lembaga Penjaminan Mutu

1. Pelatihan Audit Mutu Internal

Capaian:

- a. Kegiatan dilakukan dua hari yaitu pada Kamis dan Jumat (22 dan 23 September 2022) dengan memberi pelatihan berupa pembekalan untuk Auditor dan Auditee di Institut Kesenian Jakarta.
- b. Target Capaian:
 - Auditor dan Auditee mengetahui pentingnya Audit Mutu Internal bagi sebuah perguruan Tinggi (IKJ),
 - Auditor dan Auditee mengetahui perannya dalam pelaksanaan Audit Mutu Internal (AMI) di IKJ.

Tindak Lanjut:

- a. Perlu memberikan pelatihan secara berkelanjutan agar Auditor dan Auditee memiliki kemampuan dan keterampilan dalam melaksanakan Audit Mutu Internal (AMI) yang dilakukan secara rutin di IKJ.
- b. Setelah diberi pelatihan diperlukan pendampingan agar kemampuan dan keterampilan dalam melaksanakan Audit Mutu Internal (AMI) yang dilakukan secara rutin di IKJ terus bertambah.



Foto bersama peserta hari pertama yang merupakan auditor internal IKJ



Narasumber memaparkan materi



Hari Kedua: Jumat, 23 September 2022

2. Kegiatan Pelaksanaan Audit Mutu Internal di IKJ

Capaian:

Kegiatan Audit Mutu Internal (AMI) dilakukan mulai dari:

- a. Melaksanakan Pelatihan Calon Auditor Internal dilaksanakan selama 2 (dua) hari yaitu Jumat dan Sabtu, 22 dan 23 Juli 2022 secara luring di ruang auditorium gedung rektorat lantai 2, diikuti oleh 16 orang peserta, 5 orang panitia, 1 orang moderator dan 1 orang narasumber. Adapun beban belajar untuk Pelatihan Calon Auditor Internal sebanyak 32 JP. Capaian yang diperoleh ditetapkan Auditor baru dengan dikeluarkan SK Rektor nomor 095/D.17/R/IX/2022 tentang Penetapan Tim Auditor tahun 2022 yang berjumlah 14 orang;
- b. Melakukan Bimbingan Teknis (BIMTEK) AMI Berbasis Resiko dilaksanakan pada Rabu, 21 September 2022 secara daring dihadiri oleh 17 orang undangan dan 1 orang narasumber; dan
- c. Melakukan Persiapan untuk audit dokumen yang dilakukan pada 06 Oktober 2022 dihadiri ketua LPM, Koordinator Bidang LPM serta staf LPM;
- d. Pelaksanaan Audit Dokumen & Audit Lapangan di area Audit di lingkungan Institut Kesenian Jakarta dimulai dari Kamis, 13 Oktober 2023 s.d Jumat, 09 Desember 2022 dilakukan secara daring dan luring di area audit masing-masing. Auditor yang bertugas sebanyak 12 orang;
- e. Melakukan evaluasi tindak lanjut dari hasil audit dokumen di 4 UPPS dan 1 Prodi (D-III FTV) pada Sabtu, 05 November 2022;
- f. Melakukan koordinasi dengan para Auditor yang bertugas pada AMI-IKJ 202 pada 16 November secara luring, hal ini membicarakan teknis pelaksanaan audit lapangan yang dilakukan

auditor ke area audit masing-masing;

- g. Para Auditor bertugas melaksanakan audit lapangan di area audit mulai 30 November s.d 07 Desember 2022
- h. Melakukan Monitoring dan Evaluasi (MONEV) terkait pelaksanaan audit lapangan pada 06 Desember 2022;
- i. Melakukan Finaslisasi Laporan AMI pada tanggal 14 Desember 2022.

Tindak Lanjut:

- a. Pelaksanaan Audit Mutu Internal (AMI) dilakukan secara rutin/regular setiap tahunnya minimal satu kali untuk itu dibutuhkan Auditor yang mumpuni baik segi kuantitas maupun kualitas.
- b. Perlu diberikan wawasan terkait pelaksanaan Audit Mutu Internal (AMI) Berbasis Resiko.
- c. Perlu kebijakan untuk dibuat jadwal rutin pelaksanaan Audit Mutu Internal (AMI) yang dimasukkan ke dalam Kalender Akademik IKJ.
- d. Perlu komitmen semua pihak dalam pelaksanaan Audit Mutu Internal (AMI) demi tercapaian budaya mutu dan IKJ Unggul.

Dokumentasi:

Pelatihan Calon Auditor Internal.





Koordinasi dengan Para Auditor



Audit Lapangan FFTV



Bimbingan Teknis (BIMTEK) AMI Berbasis Resiko
Evaluasi tindak lanjut dari hasil audit dokumen



Audit Lapangan FSP





Audit Lapangan FSRD



Audit Lapangan Prodi D-III FFTV



Audit Lapangan Sekolah Pascasarjana



3. Bimbingan Teknis Perbaikan/Penetapan Standar IKJ

Capaian:

Kegiatan dilakukan secara daring pada Jumat 22 April 2022, dengan memberikan paparan materi terkait perbaikan Standar Perguruan Tinggi IKJ sebanyak 47 standar.

Tindak Lanjut:

Hasil dari kegiatan Bimtek Perbaikan/Penetapan Standar IKJ, menjadi acuan format perbaikan standar IKJ.

Dokumentasi:



4. Bimbingan Teknis Perencanaan Pelaksanaan SPMI

Capaian:

Kegiatan dilakukan secara luring pada Sabtu 22 Oktober 2022, dengan memberikan paparan materi terkait perencanaan pelaksanaan SPMI di IKJ tahun 2023.

Tindak Lanjut:

Hasil dari kegiatan ini di susun strategi dalam pelaksanaan SPMI di IKJ agar lebih baik lagi.

Dokumentasi:



5. Bimbingan Teknis Pencatatan, Dokumentasi dan Pelaporan

Capaian:

Kegiatan dilakukan secara luring pada Rabu 12 Oktober 2022, dengan memberikan paparan materi terkait nama dokumen untuk Standar Dokumen di lingkungan IKJ.

Tindak Lanjut:

Hasil dari kegiatan ini, daftar nama dokumen standar dari 9 standar SN-Dikti akan finalisasi, kemudian di sosialisasikan ke UPPS dan Prodi di IKJ.

Dokumentasi:



6. Rapat Rutin PPEPP

Capaian:

- Melakukan Rapat Kerja Rutin dalam rangka pelaksanaan siklus PPEPP (Penetapan Pelaksanaan Pengendalian Peningkatan Standar) dalam upaya melaksanakan Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Tim Pokja yang merupakan perwakilan setiap UPPS/ Fakultas di IKJ.
- Pada Triwulan 1 dilakukan sebanyak 8 kali pertemuan secara daring dengan melakukan koordinasi dan Evaluasi Standar IKJ sebanyak 3 Standar IKJ dari 47 Standar.
- Pada triwulan 2 dilakukan sebanyak 6 kali pertemuan secara daring dengan melakukan Evaluasi Standar IKJ sebanyak 19 Standar IKJ dari 47 Standar.
- Pada Triwulan 3 dilakukan sebanyak 8 kali pertemuan secara daring dan luring dengan melakukan Evaluasi Standar IKJ sebanyak 25 Standar IKJ dari 47 Standar.
- Pada Triwulan 4 baru dilakukan sebanyak 1 kali pertemuan secara luring

Tindak Lanjut:

- a. 47 Standar IKJ selesai di revisi oleh tim LPM, untuk diteruskan kepada reviewer.
- b. Dilakukan Koordinasi kegiatan LPM secara berkelanjutan sepanjang tahun 2022

Dokumentasi:



7. Penunjang Kegiatan Pencatatan, Dokumentasi, dan Pelaporan LPM

Capaian:

Tersedia peralatan penunjang kegiatan pencatatan, dokumentasi dan pelaporan LPM berupa: Layar PC, flashdisk dan kursi-meja kerja.

Tindak Lanjut:

Kelengkapan sarana dan prasarana terpenuhi dan peningkatan efektivitas dan efisiensi kerja meningkat.

8. Rapat Tinjauan Manajemen (RTM) hasil AMI 2021

Capaian:

Telah dilaksanakan RTM secara daring pada Senin 14 Maret 2022 dengan kehadiran 64 orang dari 80 orang yang diundang.

Tindak Lanjut:

Perlu dilakukan monitoring terhadap masukan dalam upaya tindak lanjut baik berupa peningkatan maupun perbaikan/koreksi.

Dokumentasi:





9. Penetapan Standar SN-DIKTI (24 Standar)

Capaian:

Telah dikeluarkan SK Penetapan Standar SN-DIKTI (24 Standar) pada 25 Maret 2022 nomor 014/KEP/YSBJ/III/2022 tentang Penetapan Standar Nasional Pendidikan Tinggi Institut Kesenian Jakarta Tahun 2021.

Tindak Lanjut:

Standar dicetak dan dikirimkan kepada 4 UPPS, Rektorat serta Senat IKJ.

10. Sosialisasi Standar SN-DIKTI

Capaian:

Dilaksanakan secara daring pada Selasa, 21 Juni 2022, dihadiri oleh 62 orang dari 92 undangan.

Tindak Lanjut:

Seluruh civitas akademika di lingkungan IKJ mengetahui Standar SN-DIKTI dan melaksanakannya dengan baik dalam rangka menjalankan Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI).

Dokumentasi:



11. Sinkronisasi Standar (Standar SN-DIKTI dan Standar IKJ dengan kebijakan dan pedoman pelaksana)

Capaian:

Telah dilakukan bersama sekretariat Rektor:

- Sinkronisasi Standar SN-DIKTI dengan kebijakan dan pedoman pelaksana telah dilakukan pada 31 Mei 2022
- Sinkronisasi Standar IKJ dengan kebijakan dan pedoman pelaksana telah dilakukan pada Rabu, 8 Juni 2022 dan dikirimkan pada 13 Juni 2022

Tindak Lanjut:

- Kebijakan dan pedoman yang sudah ada dijadikan acuan dalam Pelaksanaan Standar.
- Kebijakan dan pedoman yang belum ada, akan ditindaklanjuti oleh pihak Rektorat.
- Standar yang belum ada terkait kebijakan yang sudah ada, untuk bahan kajian tim LPM sebanyak 10 Standar.

12. Update Website LPM

Capaian:

Telah diajukan kepada UPT Kerja Sama dan Komunikasi pada 9 Juni 2022, dan sudah dikerjakan Sebagian oleh staf LPM berdasarkan hasil pelatihan secara dari pada Selasa 4 Januari 2022.

Tindak Lanjut:

Website akan dilakukan updating secara berkali dengan berkoordinasi dengan UPT Kerja Sama dan Komunikasi.

13. Membuat Kontrak Rencana Tindak lanjut (RTL) dari hasil AMI 2021**Capaian:**

Telah ditandatangani Kontrak Rencana Tindak lanjut (RTL) antara Pimpinan UPPS, Rektor dan ketua LPM untuk dijalankan dengan penuh tanggung jawab.

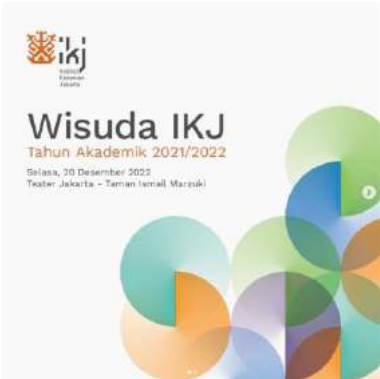

Tindak Lanjut:

Melakukan Monitoring terhadap pelaksanaan Kontrak Rencana Tindak lanjut (RTL) di UPPS.





LAMPIRAN KEGIATAN


REKTORAT

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
1		<p>Selamat kepada 435 Wisudawan/ti Institut Kesenian Jakarta Tahun Akademik 2021/2022, yang terdiri dari Sekolah Pascasarjana sebanyak 27 Wisudawan/ti, Fakultas Film dan Televisi sejumlah 180 Wisudawan/ti, Fakultas Seni Rupa dan Desain sebanyak 176 Wisudawan/ti, dan Fakultas Seni Pertunjukan sejumlah 52 Wisudawan/ti, dan dari lulusan tersebut, sebanyak 227 Lulusan meraih predikat "Lulus dengan Pujian" (20/12).</p> <p>Simak: https://ikj.ac.id/kehidupan-kampus/wisuda-ikj-tahun-akademik-2021-2022/</p> <p>Hey, check this Twibbonize out Wisuda IKJ 2022's through https://twb.nz/wisudaikj2022</p> <p>#fspikj #fftvikj #fsrdikj #sekolahpascasarjanaikj #institutkesenianjakarta #wisuda</p>
2		<p>Hasil review usulan/proposal Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) program "Hibah Insentif Kompetitif Penelitian dan PkM Dosen Tetap Institut Kesenian Jakarta 2022" dipresentasikan oleh para dosen yang terseleksi sebagai penerima hibah, disaksikan bersama Prof. Dr. Katubi, M.Hum. dari Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI)/BRIN (Badan Riset dan Inovasi Nasional) sebagai reviewer Proposal Program Insentif Kompetitif Penelitian dan PkM Dosen IKJ, beserta Wakil Rektor III Bidang Riset, Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Institut Kesenian Jakarta Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum. di Aula Gedung Rektorat IKJ (19/12).</p> <p>@risetinnovasidanpkm @obingkatubi</p> <p>#lppm #lipiindonesia #institutkesenianjakarta</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
3		<p>Institut Kesenian Jakarta turut serta dalam kegiatan Edu Fair SMA Negeri 40 Jakarta @sman40jkt bertema "Break the Limit" melalui talk show serta booth pameran info seputar IKJ (30/11).</p> <p>Sejumlah 739 siswa/i jurusan MIPA & IPS hadir dan menyerbu setiap booth guna mendapatkan informasi tentang Perguruan Tinggi yang tepat sesuai hasil penelusuran minat dan bakat peserta didik sebesar 100% dari kelas X, XI, dan terutama kelas XII untuk pemilihan atas dasar pemikiran yang jelas, terarah.</p> <p>#edufair #sman40jakarta #institutkesenianjakarta</p>
4		<p>Booth Pusat Pencatatan HKI – Institut Kesenian Jakarta turut menyemarakkan acara Roving Seminar Kekayaan Intelektual DKI Jakarta “Memacu Kreativitas dan Inovasi untuk Pemulihan Ekonomi Nasional” di Jakarta (21-22 November 2022).</p> <p>IKJ hadir bersama 101 institusi perguruan tinggi se-Indonesia, menyimak paparan menarik dari Yasonna H. Laoly, Menteri Hukum dan HAM Republik Indonesia beserta Sandiaga Salahuddin Uno, Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, serta para narasumber (pembicara) lainnya seputar Hak Kekayaan Intelektual.</p> <p>Dipersilakan terutama bagi para dosen/sivitas akademika IKJ untuk mendaftarkan karya seninya, dengan menghubungi Kasat Sentra HKI IKJ, Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn. melalui Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat IKJ. @risetinovasidanpkm</p> <p>Simak info selengkapnya di: https://ikj.ac.id/kronik-seni/hak-kekayaan-intelektual-memacu-kreativitas-dan-inovasi-untuk-pemulihan-ekonomi-nasional/</p> <p>#HakKekayaanIntelektual_Indonesia #intellectualpropertyrights #HKI_IKJ #institutkesenianjakarta</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
5		<p>Indah Tjahjawulan, Anggota Kehormatan Asosiasi Desainer Grafis Indonesia (ADGI) yang juga Rektor Institut Kesenian Jakarta dan Saut Irianto Manik, keduanya Dosen Desain Komunikasi Visual IKJ menjadi Dewan Juri pada Babak Penjurian Final Lomba Maskot Pemilu 2024, di Media Center KPU - Jakarta, Selasa (15/11/2022).</p> <p>Beserta dewan juri lainnya, Caroline Florasari Sunarko dari Forum Desainer Grafis Indonesia (FDGI) bersama anggota KPU August Mellaz dan Betty Epsilon Idroos, pada babak final ini mereka melakukan penilaian terhadap 10 desain terbaik yang sebelumnya telah dilakukan penjurian untuk 26 desain di babak semifinal.</p> <p>Data source from: @kpu_ri</p> <p>#KPUMelayani #PemiluSerentak2024 #fsrdikj #deskovikj #InstitutKesenianJakarta</p>
6		<p>Bintang B. Doeana, M.Sn. (Wakil Rektor II - IKJ) tampil dengan makalahnya berjudul "The Role of the Element of Water in Art Directing Film" yang disusun bersama Diana Dewi, terpilih dalam forum International Conference Bali-Bhuwana Waskita II yang mengusung tema Argha-Tirtha-Sidhi [Energy of Water and Related Creative Prospects], siang ini (10/11).</p> <p>International Conference Bali-Bhuwana Waskita II Hari/ tanggal : Kamis - Jumat, 10-11 November 2022 Pukul : 09.00 – 15.00 wita Tempat : Studio Film dan Televisi, Institut Seni Indonesia Denpasar Simak info lengkapnya di laman Kronik Seni website ikj.ac.id</p> <p>#institutkesenianjakarta</p>
7		<p>Rektor Institut Kesenian Jakarta, Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. melangsungkan pertemuan dengan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Dr. H. Sandiaga Salahuddin Uno, B.B.A., M.B.A.</p> <p>Pertemuan yang berlangsung siang ini (21/10) membahas mengenai pengembangan kerja sama antara Institut Kesenian Jakarta dengan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif untuk dapat membangkitkan ekosistem seni dan budaya serta mendorong kemajuan pariwisata dan ekonomi kreatif di Indonesia.</p> <p>Pertemuan ini dihadiri juga oleh (Wakil Rektor I) Yudi Amboro, M.Sn., (Dekan FFTV) Hanief Jerry, M.Sn., (Dekan FSP) Pri Ario</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Damar, M.Sn., DELF, (Dekan FSRD) Anindyo Widito, M.Sn., (Ka. UPT Kerja Sama & Komunikasi) Dita Rachma Sari, M.Sn., (Kemenparekraf) Bpk. Ismail & (Ekonomi Kreatif) Ibu Yoana. #IKJ #Kemenparekraf #SenidanBudaya #KerjaSamalKJ #ekonomikreatifindonesia</p>
8		<p>Penjajakan Kerja Sama Institut Kesenian Jakarta (Jakarta Institute of the Arts) dengan Fergana Regional Branch of Uzbekistan State Institute of Art and Culture secara daring bersama Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum. (Wakil Rektor III, Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat), Pri Ario Damar, M.Sn., DELF (Dekan Fakultas Seni Pertunjukan IKJ), DJ Dhimas Phetorant, S.Sn., M.Pd. (Wakil Dekan III FSP IKJ) didampingi Ka.UPT Kerja Sama dan Komunikasi IKJ, Dita Rachma Sari, M.Sn., bersama pihak Fergana Regional Branch UZSIAC selaku host dalam pertemuan ini menghadirkan Rashid Turgunbaev (Deputy Director for Science and Innovations), Munis Madumarova (Head of Educational Department), Malokhat Abdullayeva (Head of International Department) dan Shamsiddin Usmonov (Head of "Theater Art" Department) yang menyampaikan beberapa kemungkinan kegiatan bersama di antaranya adalah online masterclass, webinar/konferensi serta publikasi artikel ilmiah dan workshop seputar folk dalam waktu terdekat mendatang (28/9).</p> <p>#kerja_sama_ikj #institutkesenianjakarta #fergana_uzbekistan #uzsiac</p>
9		<p>Dialog "Pembukaan Publik Pusat Kesenian Jakarta Taman Ismail Marzuki" berlangsung sore ini (26/9) di Teater Wahyu Sihombing, TIM. Acara ini dihadiri oleh Gubernur DKI Jakarta, Anies Rasyid Baswedan @aniesbaswedan, Widi Amanasto (Direktur Utama @jakpro_dki), Danton Sihombing (Ketua Umum Dewan Kesenian Jakarta @jakartscouncil) @dantonsihombing, Indah Tjahjawulan (Rektor IKJ) @indahtja, Syamsudin Haesy (Akademi Jakarta) dan Andra Matin @andramatin. #InstitutKesenianJakarta #TamanIsmailMarzuki</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
10		<p>Bidang Riset, Inovasi, dan PkM Institut Kesenian Jakarta bersama Sentra Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Institut Kesenian Jakarta, didukung oleh Pusat Dokumentasi Sastra HB. Jassin kembali mengundang Bapak, Ibu, dan Saudara/i untuk mengikuti kegiatan diskusi Mini Seminar & Pameran "HaKI Karya Seni".</p> <p>Turut mengundang sebagai pemateri: Suzy Heranita, M.H. (Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual/ DJKI) Mila Rosa, SE., M.M. (Lembaga Manajemen Kolektif Persatuan Artis Penyanyi Pencipta Lagu dan Pemusik Republik Indonesia/ LMK PAPPRI) Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn. (Kepala Satuan Sentra HKI Institut Kesenian Jakarta)</p> <p>Moderator Dr.Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum. (Wakil Rektor III- Bidang Riset, Inovasi, dan PkM IKJ)</p> <p>Acara ini akan diselenggarakan pada: Senin, 10 Oktober 2022 Pukul 09:30-12:35 WIB Bertempat di Pusat Dokumentasi Sastra HB.Jassin, Gedung Perpustakaan Lt.4, Taman Ismail Marzuki, Cikini - Jakarta Pusat.</p> <p>Pendaftaran dapat dilakukan melalui tautan: https://bit.ly/registrasiminiseminarHakiIKJ</p> <p>*Kapasitas Terbatas 120 peserta Panitia dapat menutup registrasi sewaktu-waktu apabila kuota registrasi sudah penuh. Free (e-certificate)</p> <p>Website : https://lppm.ikj.ac.id/ Instagram : @risetinnovasidanpkm @institutkesenianjakarta</p> <p>#institutkesenianjakarta #risetinnovasidanpkmikj #PDS.HB.JASSIN #DJKI #PAPPRI #seniminiseminar #meetingofminds</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
11		<p>Peningkatan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional (PEKERTI) untuk Tenaga Pendidik di Institut Kesenian Jakarta bertempat di Auditorium Rektorat Kampus IKJ (19/9), berlangsung selama sepekan ini.</p> <p>Program yang terselenggara sejalan dalam memiliki komitmen untuk secara sistematis dan konsisten melakukan upaya peningkatan dan pembinaan mutu dosen dalam melaksanakan pembelajaran, PEKERTI merupakan program pengembangan kompetensi dasar mengajar bagi tenaga pendidik (dosen) di perguruan tinggi.</p> <p>#InstitutKesenianJakarta #DosenIKJ</p>
12		<p>State Secretary for Culture and Media dari Kerajaan Belanda HE. Mrs. Gunay Uslu, PhD. beserta delegasi melakukan kunjungan ke kampus Institut Kesenian Jakarta, terkait kerja sama yang telah dilakukan IKJ dengan Pusat Kebudayaan Belanda Erasmus Huis – Jakarta selama ini. Rombongan Kedubes Belanda ini langsung disambut Rektor IKJ Dr. Indah Tjahjaulan, M.Sn. bersama Ketua Yayasan Seni Budaya Jakarta, Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A. beserta pejabat struktural rektorat lainnya (14/9).</p> <p>Simak terus postingan berikutnya :) & berita selengkapnya di website ikj.ac.id</p> <p>#IKJ #ErasmusHuis #TheNetherlands @kerja_sama_IKJ @institutkesenianjakarta</p>
13		<p>Sebanyak 465 orang berstatus mahasiswa baru pagi hari ini hadir secara daring dalam acara Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru Institut Kesenian Jakarta (PKKMB IKJ) Tahun Akademik 2022/2023.</p> <p>Sekali lagi, Selamat Datang para Mahasiswa Baru & bergabung bersama Keluarga Besar Sivitas Akademika Institut Kesenian Jakarta (IKJ)</p> <p>Sampai jumpa esok pagi di fakultas kalian masing-masing di kampus IKJ tercinta! Salam Debur Ombak</p> <p>#IKJ</p> <p>ikj.ac.id</p> <p>Link:</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>https://www.youtube.com/watch?v=LJL4YE96LGI Simak beritanya di: https://ikj.ac.id/kehidupankampus/pengenalan-kehidupan-kampus-bagi-mahasiswa-baru-institut-kesenian-jakarta-pkmb-ikj-tahun-akademik-2022-2023/</p> <p>@fsrdikj @fspikj @fftvikj @pascasarjanaikj @institutkesenianjakarta @pkmb</p>
14		<p>Selamat Datang, Mahasiswa Baru Institut Kesenian Jakarta Tahun Akademik 2022/2023!</p> <p>Selamat bergabung bersama Keluarga Besar Sivitas Akademika Institut Kesenian Jakarta (IKJ)</p> <p>IKJ bangga hati menerima para calon penerusnya, yang diharapkan mampu menunjukkan upaya perubahan yang dilakukan IKJ guna menguatkan komitmen IKJ dalam mengantisipasi masa depan dan perubahan apa pun (“IKJ Game Changing: Transformasi demi Pertumbuhan”), dengan tetap bertahan dengan jati diri dan akar yang kuat, namun lentur siap tumbuh mengikuti perkembangan, aktif produktif dalam berkreasi dan inovasi secara akademik.</p> <p>Salam Debur Ombak!</p> <p>#IKJ #FSPIKJ #FSRDIKJ #FFTVIKJ</p> <p>ikj.ac.id</p>
15		<p>Rektor Institut Kesenian Jakarta (IKJ), Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn. bersama jajarannya di Gedung Rektorat IKJ menyambut baik kedatangan delegasi dari Negara Qatar dalam rangka Year of Culture untuk Culture and Education Programs (18/8).</p> <p>Kedatangan delegasi yang dipimpin oleh Aisha Ghanem Al Attiya, Direktur Cultural Diplomacy, Qatar Museums bermaksud membangun budaya jembatan antara Qatar dan Indonesia. Para peserta delegasi selain tim YoC juga merupakan perwakilan dari Kementerian Kebudayaan, Public Art at Qatar Museums, Qatar Foundation, National Museum of Qatar, berikut Dr. Jelena Trkulja selaku Chairperson Office, Qatar Museums.</p> <p>Beberapa pilar budaya yang dibahas antara dua kebudayaan unik kedua negara, antara lain: Sastra & Pendidikan Museum & Pameran</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Teater & Musik Seni & Budaya Desain Busana Film & Animasi</p> <p>Qatar Delegation 1. Aisha Ghanem Al Attiya, Director of Cultural Diplomacy, Qatar Museums 2. Faisal Adama (Year of Culture Office) 3. Khemara Chhorn (Year of Culture Office) 4. Abdurrahman Al Ishaq (Public Art at Qatar Museums) 5. Sara Lawler (Public Art at Qatar Museums) 6. Dr. Jelena Trkulja (Chairperson Office, Qatar Museums)</p> <p>Artikel dapat dibaca di kronik seni ikj.ac.id #ikj #Qatar #Indonesia #budayasaya</p>
16		<p>Seminar Pengabdian kepada Masyarakat Institut Kesenian Jakarta bersama BPI & KFT:</p> <p>Dialog Lintas Disiplin Ilmu Seni bersama BPI (Badan Perfilman Indonesia) dan KFT (Persatuan Karyawan Film dan Televisi) bertajuk “Seni dan Masyarakat: Peran dan Fungsi Institusi Pendidikan Seni untuk Masyarakat” mengupas seputar pemikiran seni dan saling tukar gagasan langsung bersama para senimannya yang memang bergelut langsung sehari-hari secara konsisten dan memiliki komitmen nyata dan memang yang bekerja dalam lingkungan dunia seni, berlangsung dua (2) hari secara daring (online) sejak pagi hingga sore hari nonstop, 17-18 Agustus 2022.</p> <p>@institutkesenianjakarta #institutkesenianjakarta @fspikj @fsrd ikj @fftvikj</p>
17		<p>Lembaga Penjaminan Mutu Institut Kesenian Jakarta menyelenggarakan kegiatan Pelatihan Calon Auditor Mutu Internal SPMI. Kegiatan berlangsung selama dua (2) hari pada Jumat dan Sabtu, tanggal 22 dan 23 Juli 2022. Pelatihan ini memenuhi angka kredit 32 JP.</p> <p>Selaku narasumber adalah Dr. Ir. Hisar Sirait, M.A. (IG. @hisar.sirait) yang merupakan Pakar Mutu LLDIKTI Wilayah III. Diikuti oleh 16 orang peserta yang terdiri dari Dosen dan Tendik (Tenaga Pendidikan). Kegiatan Pelatihan Calon Auditor Mutu Internal SPMI merupakan bentuk komitmen IKJ dalam penyelenggaraan Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI). Tujuan dari kegiatan ini adalah mencari calon auditor yang kompeten dan profesional.</p> <p>Kegiatan dibuka oleh pihak rektorat yang diwakili oleh Wakil Rektor Bidang I Yudi Amboro, M.Sn. dilanjutkan oleh Ketua LPM</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Boedhatmaka Darsono, M.Sn. dengan memberikan sambutan. Narasumber menyampaikan materi mulai pukul 09.00 s.d 17.00 WIB sebelum Simulasi Audit Lapangan antara Auditor dan Auditee berikut sesi tanya jawab. Acara diakhiri dengan "ice breaking" disertai yel-yel semangat SPMI. (lpm.ikj.ac.id)</p> <p>Berita selengkapnya di: ikj.ac.id (Kronik Seni)</p> <p>#institutkesenianjakarta</p>
18		<p>PT. Sony Indonesia berkomitmen mendukung kegiatan pembelajaran Produksi Film dan Televisi di Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta dalam bentuk bantuan alat-alat produksi, sebagaimana kerja sama yang terjalin selama ini telah semakin berkembang. Kerja sama ini adalah bentuk sinergi antara dunia industri dan dunia pendidikan.</p> <p>Didahului pemutaran film "Andai Hujan Tak Datang" karya tugas akhir mahasiswa S1, bantuan berupa hibah perangkat kamera telah diserahkan oleh President Director PT. Sony Indonesia Koji Sekiguchi kepada Dekan FFTV-IKJ Hanief Jerry, M.Sn. disaksikan langsung oleh Rektor IKJ Dr. Indah Tjahjaulan, M.Sn. pada acara seremoni di Ruang Sjumandjaja kampus FFTV IKJ (22/7).</p> <p>#fftvikj</p>
19		<p>Institut Kesenian Jakarta (IKJ) ikut serta dalam rangka memeriahkan Hari Ulang Tahun (HUT) ke-495, Pemerintah Provinsi DKI Jakarta.</p> <p>Program Studi Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) IKJ menunjukkan kebolehan alumni dan mahasiswa/i-nya tampil di pelataran trotoar Sarinah yang telah dibuka dengan tampilan arsitektur baru yang jauh lebih nyaman dan menyatu dengan publik Jakarta.</p> <p>Hadir pula Dekan FSP-IKJ Pri Ario Damar, M.Sn., DELF beserta para wakil dekan dan kaprodi turut menyaksikan penampilan para anak didiknya yang memukau puluhan para penonton (2/7).</p> <p>Dipandu Wakil Dekan II FSP-IKJ G. Noirury Nostalgia R.S.J, S.Kom., M.Sn., bertugas selaku master ceremony (MC.), performance tari yang dipersembahkan acapkali mengundang aksi interaktif dan tepuk tangan riuh penonton dari beragam usia.</p> <p>Simak berita selengkapnya di Kronik Seni (News): ikj.ac.id</p> <p>#IKJ</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
20		<p>Rektor IKJ Dr. Indah Tjahjowulan hadir dalam Lokakarya Kampus Seni menuju BLU (Badan Layanan Umum) Kerja Sama Institut Seni Indonesia dengan BKS-PTSI (6/22).</p> <p>Acara yang berlangsung di Kota Padang, Sumatera Barat ini dihadiri pula oleh Ketua BKS-PTSI Prof. Dr. I Wayan "Kun" Adnyana (Rektor ISI Denpasar) dan Prof. Dr. Een Herdiani (Rektor ISBI Bandung) beserta para struktural rektorat dari institusi seni lainnya.</p> <p>#IKJ</p>
21		<p>Dalam rangka Dies Natalis IKJ ke-52, Institut Kesenian Jakarta menyambut baik tawaran dari PT. Radio Pelita Kasih untuk tampil dalam acara Talkshow OBSESI (Obrolan Sehat dan Berisi) dengan durasi sekitar kurang lebih 30 menit langsung tayang dari studio RPKFM9630 di kawasan Cawang, Jakarta bertajuk Transformasi Pendidikan Seni IKJ (30/6).</p> <p>Acara berlangsung komunikatif-deskriptif berseling candaria bersama Ka.UPT Bidang Kerja Sama dan Komunikasi IKJ Dita Rachma Sari, M.Sn., yang juga dosen FSRD-IKJ, dipandu host Sarah Naomi, jurnalis radio RPK.</p> <p>Silakan simak tayangannya di link: SPECIAL TALKSHOW IKJ TRANSFORMASI PENDIDIKAN SENI IKJ KAMIS, 30/06/22 RPKFM 9630 (PT. Radio Pelita Kasih FM96.30MHz RPKFM Jakarta) https://www.youtube.com/watch?v=kvHhGYa7xWE&t=142s @Dies Natalis IKJ ke-52</p> <p>#IKJGameChanging #IKJ #radiopelitakasih</p>
22		<p>Jurnal Seni Nasional Cikini Vol. 8 No. 1 telah terbit!</p> <p>Simak topik dan isu-isu aktual yang menarik di dalamnya: jurnalcikini.ikj.ac.id/index.php/jurnalcikini/issue/archive</p> <p>Salam Debur Ombak!</p> <p>#IKJ</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
23		<p>Acara kelas kreatif makeup artistik untuk panggung dan film berlangsung seru di Aula Sekolah Pascasarjana IKJ dengan menampilkan dosen super senior Subarkah Hadisarjana, M.Sn. dan tim Make Over, produk kosmetik di Jakarta. Dipandu Mangesti Rahayu, M.Sn., dosen Prodi Mode FSRD IKJ, dan dihadiri sekitar 80an para mahasiswa dari berbagai fakultas dan program studi. Tidak hanya FSRD (Fakultas Seni Rupa dan Desain) namun juga hadir mahasiswa prodi teater, tari dan musik dari Fakultas Seni Pertunjukan (FSP).</p> <p>Para mahasiswa tertarik dengan paparan dan debut profesi Subarkah sebagai penata rias di berbagai event besar tak hanya Teater Koma, namun jauh sebelumnya beliau juga yang menangani tata rias film "G-30-S PKI" dan "Jakarta 66" yang menurutnya cukup menguras energi kreatifnya. Acara berlanjut dengan sesi demo dimana aktor kawakan ini merias salah satu mahasiswinya yang berparas cantik berubah menjadi zombie. Menurut Subarkah, untuk bisa mampu berkontribusi secara profesional, penata rias haruslah memiliki wawasan dan riset yang "cukup" mengenai antropologi, sosiologi dan psikologi, terlebih khususnya tatarias karakter, baik panggung maupun film (23/6).</p>
24		<p>🌟SERI MINI SEMINAR 2022 🌟 “GLAM (Galleries,Libraries,Archives and Museums): Wisata Sejarah Betawi dan Jakarta”</p> <p>Menyemarakkan Dies Natalis ke-52 Institut Kesenian Jakarta, “IKJ Game Changing: Transformasi demi Pertumbuhan”, Riset, Inovasi, dan PkM Institut Kesenian Jakarta kembali menyapa melalui Seri Mini Seminar #meetingofminds bertajuk “GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums): Wisata Sejarah Betawi dan Jakarta”. Tema ini digagas sebagai respons atas situasi pascapandemi yang berdampak pada perubahan pola habitus masyarakat, termasuk dalam hal seni dan pendidikan. GLAM, sebagai suatu terobosan budaya masih sangat baru untuk dipahami. Lalu, bagaimana GLAM ditempatkan menjadi gagasan mutakhir dalam upaya pengarsipan jejak budaya di masa mendatang? Juga, bagaimana para akademisi dan pakar kearsipan dan museum melihat dan menentukan strategi?</p> <p>Mari bergabung dalam diskusi Seri Mini Seminar yang akan digelar pada:</p> <p>Senin, 27 Juni 2022 Pukul 14:00-15:30 WIB Google Meet Link: https://bit.ly/miniseminarikj</p> <p>Pemateri: Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn. (Rektor Institut Kesenian Jakarta) Dr. Zeffry Alkatiri (Dosen FIB UI)</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Candrian Attahiyyat (Arkeolog & Ahli Cagar Budaya DKI Jakarta)</p> <p>Moderator Debra H. Yatim (Aktivis, Penulis, Jurnalis, dan Pegiat Film Dokumenter)</p> <p>Registrasi https://bit.ly/registrasiminiseminar3</p> <p>#meetingofminds #seriminiseminarikj #institutkesenianjakarta</p>
25		<p>Rapat dengan Ikatan Alumni Institut Kesenian Jakarta (INI IKJ) membahas MoU, kegiatan IKJ bersama alumni, tracer studi, sinergi antara IKJ dan alumni (16/5) bersama Rektor IKJ Dr Indah Tjahjawulan, M.Sn.</p> <p>Ketua INI IKJ, Leni Lolang hadir bersama alumni IKJ lainnya, antara lain: Ketua IKAFI Omar Bejo, Dewi Umayra Rahman, Ivan Bandhito, Muhamad Adrai dan ToniSri.</p> <p>#IKJ</p>
26		<p>Foto berlapis lempengan metal dalam ukuran sekitar 30R berjudul: "Antoni - Taman Fatahillah, Jakarta" diserahkan langsung oleh fotografernya, Isabelle Boon kepada Rektor IKJ Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. di ruang Rektorat IKJ (7/6).</p> <p>Fotografer yang menggelar pameran "I Love Banda" sekaligus pemateri workshop untuk mahasiswa/i IKJ di Erasmus Huis Jakarta lalu (4/6) menyumbangkan salah satu hasil karya jepretannya yang merupakan projek sebelumnya, yakni mengenai Kota Tua Jakarta bersama teman-temannya antropolog/sosiolog dari Belanda.</p> <p>Simak beritanya di: https://ikj.ac.id/kron.../sumbangan-foto-dari-isabelle-boon/</p> <p>#IKJ</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
27		<p>Pertemuan Rektor Institut Kesenian Jakarta (IKJ), Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. dengan Kepala Dinas Perpustakaan DKI Jakarta didampingi oleh Wakil Rektor I Bidang Akademik, Yudi Amboro, M.Sn dan perwakilan Bidang Riset, Inovasi, dan PkM bersama Drs. Bambang Subekti, M.M. dari Yayasan Seni Budaya Jakarta (YSBJ) berlangsung di Gedung Perpustakaan Taman Ismail Marzuki lantai 5, pk. 10:00-12:00 WIB (24/5).</p> <p>Kepala Dinas Perpustakaan DKI Jakarta Drs. Wahyu Haryadi, M.Si. hadir bersama jajarannya, Diki Lukman Hakim, S.Sos, M.M. (Bidang Pengelolaan Arsip dan Layanan), Haris Budiman, SH. (Kepala Bidang Pembinaan SDm dan Kerjasama Antar Lembaga), dan Eka Nuretika Putra, S.H., M.H. (Kepala Bidang Pengelolaan Arsip dan Layanan) menerima kedatangan rombongan Rektor IKJ di gedung baru yang masih dalam proses pembangunan tersebut.</p> <p>Dalam pertemuan tersebut IKJ dan Dinas Perpustakaan DKI Jakarta, membahas mengenai rencana kerja sama dengan perpustakaan Daerah DKI Jakarta yang berada di kompleks Taman Ismail Marzuki. Rencananya kerjasama tersebut akan direalisasikan dalam waktu dekat, yaitu awal tahun 2023. Kerja sama yang dibahas tidak hanya di bidang literasi, namun juga akademik, fasilitasi, sumber daya manusia, dan kolaborasi kegiatan.</p> <p>Berdasarkan rencana bersama, kerja sama ini diharapkan akan segera terlaksana. IKJ dan Perpustakaan Daerah DKI Jakarta dapat saling support dalam berbagai kegiatan. (Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat IKJ)</p> <p>#IKJ</p>
28		<p>Restorer lukisan asal Jerman Susanne Erhard, melakukan kunjungan ke studio lukis prodi seni murni FSRD IKJ, setelah sebelumnya beranjangsana menemui Rektor IKJ Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. di Gedung Rektorat IKJ (2/6). Didampingi Asep Topan, pengajar seni murni FSRD IKJ yang juga rekan kerjanya di Museum Macan, Susanne berencana dalam waktu dekat akan melakukan sharing knowledge tentang restorasi lukisan dan pengelolaan sistem struktur kerja restorasi, bagi pengajar dan mahasiswa prodi seni murni FSRD IKJ.</p> <p>#fsrdiki #senimurniikj #IKJ</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
29		<p>Workshop Fotografi Isabelle Boon di Erasmus Huis - Jakarta (Sabtu, 4/6)</p> <p>Acara workshop bergulir lancar, langsung dipandu oleh Isabelle Boon. Antusiasme para mahasiswa/i IKJ dari Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) dan Fakultas Film dan Televisi (FFTV) tampak setelah sesi kedua (tour eksibisi). Di sesi berikutnya dalam kelas, setiap peserta mempresentasikan konsep dan orientasi pengkaryanya masing-masing (in english). Ka.UPT Kerja Sama dan Komunikasi Rektorat IKJ Dita Rachma Sari, M.Sn. (FSRD) – disertai dua dosen dari FFTV– mendampingi para mahasiswa/i, juga ikut aktif dalam sesi Q n A serta berterimakasih atas terselenggaranya workshop oleh Erasmus Huis, terlebih kepada Isabelle yang mengaku sangat terharu hingga menangis bahagia pada kesempatan workshop kali ini. Ia pun mengajak para peserta untuk ikut andil berpartisipasi dalam proyeknya mendatang.</p> <p>Simak beritanya di: https://ikj.ac.id/kroni.../workshop-fotografi-isabelle-boon/</p> <p>#IKJ</p>
30		<p>Institut Kesenian Jakarta (IKJ) mendapatkan kesempatan memperoleh ajaran improvisasi Jasper Andries Blom ini dalam workshop yang digelar Erasmus Huis Jakarta di kampus IKJ (Ruang Recital – Gedung Seni Musik Fakultas Seni Pertunjukan) Senin lalu (30/5) pukul 10.00 hingga 12.00 WIB. Workshop ini ditujukan bagi mahasiswa/i IKJ khususnya program studi seni musik. Dengan memperhatikan prokes yang berlaku, workshop berlangsung lancar dan para mahasiswa/i tampak memenuhi kapasitas ruang dan antusias mengikuti ajaran Jasper dalam perhitungan nada, tempo dan tehnik improvisasi. Jasper pun mengajak beberapa mahasiswa tampil jam session langsung praktek bersama sekaligus unjuk kebolehan berimprovisasi. Tampak beberapa mahasiswa yang memberanikan diri untuk tampil ternyata mampu menunjukkan potensi yang luar biasa.</p> <p>#IKJ</p>
31		<p>Delivering Messages Between Spaces’ sebagai langkah awal dalam mengakomodasi berbagai pemikiran seni akibat perubahan dan perkembangan pola dan jalur interaksi sosial masyarakat pascapandemi saat fungsi dan peran ruang fisik diambil alih oleh ruang virtual. Kehadiran berbagai platform baru dalam distribusi seni juga menjadi satu urgensi terkait kepemilikan kekayaan intelektual. Semangat Dies Natalis ke-52 “IKJ, “Game Changing: Transformasi Demi Pertumbuhan” melalui Delivering Messages Between Spaces’, mengajak seluruh akademisi dan praktisi seni untuk turut menjawab tantangan melalui pemanfaatan atas ruang fisik dan ruang virtual yang sesuai dan seimbang.</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Kami mengundang akademisi dan praktisi turut berpartisipasi dalam acara yang akan diselenggarakan pada Kamis, 7 Juli 2022. Pukul 08:30-16:00 WIB.</p> <p>Melalui ruang virtual Zoom dan Google Meet: SESI 1 (PEMBICARA) ZOOM MEETING 08:30-11:40 WIB SESI 2 (PANEL) GOOGLE MEET 11:40-16:00 WIB Subtema 1. Evaluasi dan Adaptasi Media Pembelajaran Seni 2. Modifikasi dan Inovasi Ruang Fisik dan Ruang Virtual 3. Karya Seni dan Perlindungan Hukum 4. Seni sebagai Pembentuk Karakter Bangsa</p> <p>Segera Daftar dan kirimkan karya Anda melalui link berikut: ❖ Link Registrasi Pemakalah https://bit.ly/pemakalahsnikj ❖ Link Registrasi Peserta https://bit.ly/registrasipesertasnikj</p> <p>Catat tanggal pentingnya: Penerimaan Abstrak : 20 Mei – 20 Juni 2022 Pengumuman Abstrak Diterima: 26 Juni 2022 Seminar : 7 Juli 2022 Penerimaan Full Paper: 27 Juni – 20 Juli 2022</p>
32		<p>🌟KABAR BAIK🌟</p> <p>CALL FOR PROPOSAL HIBAH INSENTIF KOMPETITIF PENELITIAN DAN PKM DOSEN TETAP INSTITUT Kesenian JAKARTA 2022 *Khusus Dosen Tetap Institut Kesenian Jakarta*</p> <p>Bidang Riset, Inovasi, dan PKM Institut Kesenian Jakarta kembali membuka kesempatan Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat melalui program “Hibah Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM Dosen Tetap Institut Kesenian Jakarta 2022”</p> <p>Peluang yang dibuka: Lima (5) Program Penelitian Lima (5) Program PKM. *Masing-masing senilai Rp 6.000.000,00</p> <p>TANGGAL PENTING Pembukaan 8 April -31 Mei 2022 Seleksi oleh tim Reviewer 8 April-31 Mei 2022 Pengumuman 2 Juni 2022 Perbaikan dan pengumpulan Proposal 2- 9 Juni 2022 Pengumpulan Proposal 9 Juni 2022</p> <p>🌟Syarat dan Alur Pendaftaran silakan kunjungi website kami: https://lppm.ikj.ac.id/call-for-proposal/</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
33		<p>✨SERI MINI SEMINAR 2022 ✨ Betawi dalam Emansipasi dan Tari Merayakan kebangkitan dan emansipasi bagi perempuan Indonesia serta menyambut hari tari internasional, Bidang Riset, Inovasi, dan PKM Institut Kesenian Jakarta kembali menyapa Anda melalui Seri Mini Seminar #meetingofminds. Kali ini kami mengangkat topik seputar Betawi dalam Emansipasi dan Tari. Lalu, bagaimana ketiganya diekspresikan dan bertahan dalam berbagai tantangan? Mari bergabung dalam diskusi</p> <p>✨SERI MINI SEMINAR 2022 ✨ Betawi dalam Emansipasi dan Tari</p> <p>Pemateri Dr. Julianti Parani Pakar Seni Pertunjukan dan Tari, Budayawan Betawi</p> <p>Som Said Founder & Artistic Director Sri Warisan Som Said Performing Arts</p> <p>Wiwiek Widiyastuti, S.E. Pencipta, Pelopor, Pembaharu Seni Tari Betawi</p> <p>Moderator B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn. Pengajar Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta</p> <p>Kamis, 21 April 2022 Pukul 14:00-15:30 WIB Melalui Google Meet Link: https://bit.ly/meetingofmindsikj Live - Youtube Channel Riset, Inovasi & PKM IKJ</p> <p>Registrasi https://bit.ly/registrasiminiseminar22</p>
34		<p>Institut Kesenian Jakarta (IKJ) menyambut baik kerja sama dengan Kedutaan Besar Meksiko dalam serangkaian acara budaya di tahun 2022 ini, khususnya yang berkaitan dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi. Program kedua setelah Women in Arts, kali ini adalah “Celebrating The Mexican Day of Theater: Miniature Theater Workshop” seiring memperingati Hari Teater se-Dunia (27/3), dengan menyetel presenter Abigail Espindola pendiri La Sombra Producciones sebuah badan usaha yang bergerak di bidang teater miniatur dari Meksiko. Abigail, direktur perusahaan teater Meksiko Fortuna Colectivo de Creacion ini akan menjelaskan kepada mahasiswa IKJ – khususnya Prodi Teater Fakultas Seni Pertunjukan (FSP)– tentang teater mini di</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Meksiko, dan dia juga akan berbagi pengalamannya selama di lapangan.</p> <p>Lokakarya dibuka oleh Duta Besar Meksiko Armando Álvarez, dipandu langsung oleh Lizett Aceves (Cultural Attaché – Embamex, Jakarta) ini menjadi lokakarya virtual dan para peserta akan memiliki kesempatan untuk berinteraksi dengan pembicara. Lokakarya ini dihadiri juga seorang komentator teater Richard Kalipung, M.Sn., dosen Program Studi Teater – Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) IKJ.</p> <p>Untuk informasi lebih lanjut dapat diakses melalui: https://lnkd.in/geSn45se #IKJ #FSPIKJ #Embamex #AbigailEspindola #ToyTheater</p>
35		<p>Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dan Erasmus Huis menandatangani nota kesepahaman (Memorandum of Understanding) di bidang pendidikan dan pertukaran budaya bertempat di Pusat Kebudayaan Belanda, Jakarta (26/3).</p> <p>Dengan ditandatanganinya MoU ini oleh Ibu Yolande Melsert (Erasmus Huis Director) dan Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. (Rektor IKJ), Erasmus Huis dan IKJ sepakat untuk mendorong, mempromosikan dan memperdalam kemitraan budaya antara lain melalui kolaborasi produksi dan pertunjukan, serta simposium, lokakarya dan konferensi. #IKJ #ErasmusHuis</p>
36		<p>Yuk join WEBINAR PENERAPAN TEKNOLOGI DALAM KREATIF DESAIN VISUAL 5.0 bersama Rektor IKJ, Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. dan Bpk. Rully Irmawan, S.E.</p> <p>Hari ini, 28 Maret 2022 Pkl 09:00 WIB</p> <p>Melalui Zoom Meeting https://us02web.zoom.us/j/88959613143?pwd=VE4xbUJDNHNnRThXUXItODVnZCtVZz09</p> <p>Meeting ID: 889 5961 3143 Passcode: ITBAD-JKT</p> <p>*link juga dapat diakses melalui ig story IKJ 📷</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
37		<p>✧SERI MINI SEMINAR 2022 ✧ Betawi: Film, Teater, Musik, dan Budaya Lebaran</p> <p>Bulan Maret ini menjadi bulan istimewa karena menjadi peringatan Hari Film Indonesia, Musik Nasional, dan Hari Teater Sedunia. Selain itu, tidak lama lagi kita akan merayakan Lebaran yang merupakan peristiwa budaya tidak hanya bagi umat Islam, melainkan semua masyarakat. Sementara itu, Jakarta dalam hal ini menyoroti Betawi menjadi salah satu tempat lahir dan berkembangnya fenomena Urbanitas, termasuk yang tidak dapat dihindarkan adalah perdebatan tentang budaya tradisi yang asli dan budaya luar. Lalu bagaimana bila sifat budaya itu sendiri yang memang selalu berdinamika dan berkontak dengan budaya lainnya? Apakah perdebatan tentang budaya asli dan budaya luar seharusnya tidak menjadi perdebatan lagi dan diterima sebagai bentuk ekspresi-ekspresi baru yang menjadi populer?</p> <p>Dalam menanggapi hal tersebut, Bidang Riset, Inovasi, dan PKM Institut Kesenian Jakarta kembali menggelar ✧SERI MINI SEMINAR 2022 ✧ bertajuk Betawi: Film, Teater, Musik, dan Budaya Lebaran.</p> <p>Pemateri: Dr. Syaiful Amri, M.M. Pri Ario Damar, M.Sn., DELF</p> <p>Moderator: DJ. Dimas Phetorant, S.Sn., M.Pd.</p> <p>Catat waktunya: Rabu, 30 Maret 2022 Pukul 14:00-15:30 WIB</p> <p>Virtual Google Meet https://bit.ly/meetingofmindsikj</p> <p>Live - Youtube Channel Riset, Inovas & PKM IKJ</p> <p>Tautan Registrasi: https://bit.ly/registrationmeetingofminds1</p> <p>Free E-Sertifikat #IKJ #MeetingofMinds2022</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
38		<p>https://lppm.ikj.ac.id/call-for-paper-jurnal-seni-nasional-cikni-edisi-juni-vol-8-no-1/</p> <p>Tema: Seni sebagai Tanda dan Penanda Budaya</p> <p>Seni adalah suatu cara manusia belajar mengenai sifat kemanusiaan itu sendiri, rasa identitas dan bagaimana kita dapat menyesuaikan diri dalam skema kehidupan dan penghayatannya ketika kita dapat memahami lebih baik para leluhur melalui simbol, mitos, dan budaya leluhur yang diekspresikan melalui seni. Ekspresi melalui seni adalah suatu kekuatan kreatif dalam pikiran dan persepsi. Bagi manusia yang menggunakannya, kekuatan tersebut adalah anugerah dari Yang Maha, atau Tuhan, sebagai cara untuk mengungkapkan pikiran-pikiran tersembunyi. Selain itu praktik seni melampaui makna formal yang memenuhi sekedar fungsi ekspresi material dari tanda-tanda budaya, namun juga merupakan ekspresi makna sosial, budaya, politik, serta kekuasaan.</p> <p>#InstitutKesenianJakarta</p>
39		<p>Women in The Arts 2022</p> <p>Dalam rangka memperingati Hari Perempuan Internasional yang jatuh pada tanggal 8 Maret, Institut Kesenian Jakarta (IKJ) menyambut baik ajakan kerja sama the Cultural Attaché of the Embassy of Mexico yang kembali mengadakan acara di mana para perempuan Meksiko dan Indonesia yang berkecimpung di bidang seni dapat saling bertukar pengalaman, tantangan dan peluang yang mereka temui sebagai upaya menjalin persaudaraan dan pemberdayaan perempuan di daerah yang dikenal sebagai wilayah laki-laki.</p> <p>Ini akan menjadi acara virtual live dan interaktif, di mana para pembicara akan dapat berinteraksi satu sama lain berikut juga para peserta saat menjawab pertanyaan yang terlontar. Nan T. Achnas, sivitas akademika IKJ yang juga Wakil Direktur Sekolah Pascasarjana IKJ @pascasarjanaikj, tampil sebagai salah satu pembicara mempresentasikan pengalamannya selama ini selaku insan perfilman/sineas (penulis skenario, sutradara, produser) di Indonesia.</p> <p>Kami mengundang Anda untuk menghadiri webinar "Perempuan dalam Seni: Tantangan dan Peluang" yang akan berlangsung pada 8 Maret pukul 09:30 (Waktu Jakarta). Daftarkan diri Anda di sini bit.ly/womeninthearts22</p> <p>#IKJ #womeninthearts #Mexico #event</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
40		<p>Menggunakan audio, video, teks dan fotografi, Anaïs López membawa pemirsa (baca: pengunjung pameran) pada perjalanan yang unik dalam karya seninya kali ini yang berjudul "The Migrant" di ruang galeri Erasmus Huis Jakarta (21/1-6/3).</p> <p>Seniwati visual yang berbasis di Amsterdam dan bekerja untuk gambar diam dan bergerak (animasi) ini adalah lulusan Royal Art Academy di Den Haag (2006) dan master seni dari Akademi Seni St. Joost di Breda dengan meneliti struktur naratif dan strategi dokumen (2010).</p> <p>Pada kesempatan kali ini ia akan berbagi pengalaman dalam karya 'The Migrant' khususnya ditujukan kepada para mahasiswa IKJ. Acara ini dapat diikuti secara gratis.</p> <p>Workshop: Storytelling Strategies</p> <p>Pembicara: Anaïs López</p> <p>Hari/Tanggal: Selasa/ 1 Maret 2022 Pukul: 16.00 - 18.00 WIB Link: via Zoom Pendaftaran: bit.ly/storytellingstrategies</p> <p>Bagi mahasiswa yang berminat dapat langsung mendaftarkan diri melalui link yang tercantum serta mengunjungi pameran 'The Migrant' di Erasmus Huis Jakarta (gratis tiket masuk).</p> <p>Para peserta yang mengikuti dari awal hingga akhir akan diberikan sebuah sertifikat tertanda IKJ dan Erasmus Huis.</p> <p>#IKJ #Storytelling #anaïslópez #event</p>
41		<p>Tema Jurnal Seni Nasional Cikini Edisi Vol. 7 No. 2 kali ini mengangkat komik. Edisi ini dapat diakses melalui jurnalcikini.ikj.ac.id</p> <p>Komik merupakan suatu ekspresi yang mengandung kombinasi ilustrasi teks dan gambar. Ada beberapa pendapat seperti yang disampaikan Jesper dan Sarah Weichman yang melihat bahwa keberadaan ekspresi seperti komik sudah ada semenjak peradaban manusia kuno seperti di zaman Mesir kuno melalui gambar hieroglyph, Mesopotamia melalui tenunan-tenunannya, Mexico pada zaman Maya kuno dan lainnya. (Anne Magnussen, Hans-Christian Christiansen, 2000: 59-60). Pendapat lain mengatakan bahwa komik dalam bentuknya yang kuno tersebut, hieroglyph misalnya, mengandung unsur religi, berhubungan dengan ritual serta merupakan alat membantu ingatan sebagai mnemonic untuk merekam alam pikiran dan kearifan lisan dalam bentuk tulisan yang diyakini merupakan</p>





NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>hadiah sakral dari Dewa Thoth sang penyembuh, sang arif, dan penulis para Dewa.</p> <p>Awal mulanya orang Mesir kuno menggunakan hieroglyph untuk akuntansi kemudian alat birokrasi, kemudian berkembang menjadi inskripsi yang menghiasi peti mati dan makam dengan visual yang merupakan simbol binatang, burung, dan manusia untuk menghidupkan adegan-adegan tersebut. Gambar ilustrasi kuno yang dilengkapi dengan simbol-simbol phonetic menceritakan suatu narasi budaya pada masanya sehingga menjadi suatu komunikasi untuk generasi di masa depan, seperti kita di saat ini di tahun 2022.</p> <p>Dari narasi dalam ekspresi komik maka kita dapat melihat perubahan sosial dari masa ke masa dan adanya konteks berhubungan dengan historisitas sosial, ekonomi, politik, sastra dan seni. Para penulis dalam edisi ini yang terdiri dari para pakar di bidangnya masing-masing, memaparkan pemikiran-pemikirannya berhubungan dengan komik dengan segala spektrumnya.</p> <p>Selamat membaca...</p> <p>Riset, Inovasi & PkM IKJ #IKJ #JurnalIKJ #DosenIKJ #jurnalcikini</p>
42		<p>The Migrant Pameran multimedia oleh Anaïs López</p> <p>21 Januari - 6 Maret 2022</p> <p>Pembukaan: Kamis, 20 Januari 2022 19:30 WIB</p> <p>Sambutan oleh Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn Rektor Institut Kesenian Jakarta (@indahtja)</p> <p>Wawancara daring dengan Anaïs López (@anaïs_lopez_storyteller)</p> <p>Jika Anda ingin menghadiri pembukaan, harap mendaftar ke: bit.ly/REGTheMigrant</p> <p>Erasmus Huis Jl. H.R. Rasuna Said Kav S-3 Kuningan, Jakarta Selatan</p> <p>Jam buka Selasa - Sabtu 10:00 - 16:00 WIB</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>The Migrant' adalah kisah perjalanan luar biasa dari seekor burung - yang diceritakan melalui karakter Mynah - dari Indonesia ke Singapura dan kemudian ke London, di mana ia merindukan kampung halamannya dan berhenti bernyanyi. Bertahun-tahun ia mengalami relokasi dan penganiayaan. Namun proyek ini juga membahas isu yang lebih luas tentang perlakuan manusia terhadap hewan, rekayasa sosial, dan upaya untuk membentuk masyarakat yang ideal. Pada saat yang sama, hal ini menjadi metafora atas hubungan kita dengan kelompok 'migran'.</p> <p>Dalam proyek berlapis ini, López menggunakan audio, video, teks, dan fotografi untuk membawa Anda ke dalam perjalanan yang belum pernah terjadi sebelumnya.</p> <p>Anais López (@anais_lopez_storyteller) telah berevolusi dari fotografer murni menjadi pencerita, yang menggunakan gambar diam dan bergerak serta suara dan teks untuk menceritakan kisahnya. Keahliannya sebagai seorang seniman terletak pada penggunaan kreatifnya dari berbagai strategi dan metode untuk menyampaikan ceritanya kepada audiensnya. Dalam karyanya ia menyelidiki bagaimana orang hidup di kota, bagaimana mereka mencoba menemukan atau membuat tempat untuk diri mereka sendiri di lingkungan urban.</p> <p>Kami memiliki slot terbatas untuk pembukaan, ikuti terus media sosial kami untuk info terbaru.</p> <p>@prospektorinsta #TheMigrant #exhibition</p>
43		<p>IKJ dalam Rapat Persiapan SKB VII RI-Belarus.</p> <p>Dihadiri oleh Ka. UPT Kerja Sama dan Komunikasi, Suryana Paramita, M.Sn. selaku Perwakilan Rektorat Institut Kesenian Jakarta, rapat online yang diselenggarakan Direktorat Jenderal Kawasan Amerika dan Eropa Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia ini dihadiri oleh 78 peserta dari berbagai lembaga pemerintah dari Kementerian (Kemlu, Kemendagri, Kemeninvest, Kominfo, Kemenkumham, KESDM, Kadin Komite Russia, Kemendikbudristek), BPOM, KBRI Moskow, Ditjen zona Amerop (Amerika Eropa), Kalbe Farma, Kimia Farma, dan beberapa lembaga swasta lainnya (17/1).</p> <p>*Artikel lebih lengkap dapat dibaca melalui tautan berikut ini: https://lnkd.in/gXhS5FEK</p> <p>IKJ sendiri telah menandatangani MoU Kesepakatan Kerja Sama Bilateral (Agreement on Bilateral Cooperation), khusus Program Studi Musik Fakultas Seni Pertunjukan bersama Belarusian State Academy of Music, Minsk.</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Penandatanganan secara sirkuler tersebut dilakukan di Jakarta oleh Rektor IKJ pada tanggal 8 November 2019, dan pada tanggal 13 November 2019 oleh Rektor BSAM di Minsk, usai pertemuan Delegasi Indonesia Kemlu RI dan Kemlu Belarusia di Moskow. #IKJ #KerjasamaIKJ #fspikj #KronikSeni</p>
44		<p>Rapat Kerja Yayasan Seni Budaya Jakarta (Raker YSBJ) berlangsung Kamis, 13 Januari 2022 secara online. Ketua Pengurus YSBJ Prof. Dr. Ilza Mayuni, MA. memaparkan Rencana Pengembangan Yayasan Seni Budaya Jakarta yang kemudian disusul Rektor IKJ Dr. Indah Tjahjowulan, M.Sn. memaparkan Rencana Pengembangan Institut Kesenian Jakarta.</p> <p>Agenda presentasi dalam Raker YSBJ di awal tahun 2022 ini berlanjut dengan para pemapar berikutnya. #IKJ #yayasansenibudayajakarta</p> <p>https://lnkd.in/gpVqipDC</p>
45		<p>Institut Kesenian Jakarta telah melaksanakan Rapat Kerja selama 2 (dua) hari di Hotel Novotel Cikini, Jakarta (10-11 Januari 2022). Berikut ini adalah dokumentasi pelaksanaan Rapat Kerja Hari ke-1 yang dihadiri oleh Rektorat IKJ, Senat IKJ, Dekanat Fakultas, Direktur Pascasarjana, Prodi Fakultas, dan LPM IKJ.</p> <p>#IKJ</p>

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Hai Fashionista...!!!!!! CiFFest ke 6 juga akan menyelenggarakan rangkaian kegiatan yang menarik sesuai dengan tema tentang kompetensi desainer di era digital .</p> <p>Yukgabung workshop bersama para praktisi dengan berbagai macam topik yang menarik Menambah wawasan dan kreativitas khususnya penggunaan teknologi dalam bidang fashion.</p> <p>Sesi I Topik : Pattern Digital CAD Reachpeach (Zero waste pattern) Pemateri. : Novi Yuniarti,M.Sn Hari/ tgl. : Selasa 6 Desember 2022 Pukul. : 09.00. – 11.00 Tempat. : Lab studio Komputer Lt 2 FSRD IKJ Note : Membawa Laptop Windows</p> <p>SESI II Topik : Character make up (Make up stage) Pemateri : Subarkah Hadisardjana, M.Sn Hari/tgl. : Selasa 6 Desember 2022 Pukul. : 13.00 – 15.00 WIB Tempat. : Selasar It Dasar FSRD IKJ Note : Silahkan membawa make up</p> <p>SESI I Topik : Decoupage on canvas totebag Pemateri ; Eva Zulva Ivana,M.Sn Hari/ Tgl : Rabu 7 Desember 2022 Pukul. : 09.00 – 11.00 WIB Tempat. : Ruang G 102 FSRD IKJ Note : Membawa Print Gambar, Foto dll Membawa alat gambar (Crayon)</p> <p>SESI II. Topik. : Manipulation Dart with Drapping Pemateri : M.Fahmi,S.Sn Hari/ Tgl. : Rabu 7 Desember 2022 Pukul. : 13.00 – 15.00 WIB Tempat : Selasar FSRD IKJ dan Lab Studio jahit FSRD IKJ Note. : Perlengkapan alat Jahit</p> <p>SESI I. Topik. : Stylized Fashion Illustration Pemateri. : Angcheche,M.Sn Hari/Tgl: Kamis 8 Desember 2022 Pukul. : 09.00 – 11.00 WIB Tempat. : Studio Mode G.105 FSRD IKJ Note. : Perlengkapan Gambar Manual dan Digital (Smartphoene or Tablet)</p> <p>SESI II</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Topik. : Fotografi with smartphone Pemateri. : Aryadinata,M.Sn Hari/Tgl : Kamis 8 Desember 2022 Pukul. : 13.00 – 15.00 Tempat. : Selasar Lt I FSRD IKJ Note. : Membawa Smartphone</p> <p>NOTE. : Kegiatan Workshop ini <input checked="" type="checkbox"/> FREE.....!!!! <input checked="" type="checkbox"/> Harap membawa Botol Minum, untuk mengurangi pemakaian botol dan gelas Plastik.</p> <p> Peserta mendapatkan E-Sertifikat Registrasi : https://linktr.ee/ciffest.id</p> <p>NARAHUBUNG EVA ZULVA IVANA +62 816 1425 517</p>
		<p>NIMAKINI 2022 🌟 RECONNECTING 🌟</p> <p> Animakini 2022 kembali hadir yang dimeriahkan dengan ragam rangkaian acara diantaranya Lomba Animasi, Sharing Kolaborasi Animasi, Workshop Animasi dan Seminar Nasional yang akan berlangsung di bulan Desember 2022.</p> <p>Berikut rangkaian kegiatan ANIMAKINI 2022:</p> <p>Pra ANIMAKINI 2022</p> <p>🌟 Screening Animasi Jumat, 9 Desember 2022</p> <p>🌟 Workshop 3D modelling Sabtu, 10 Desember 2022</p> <p>PUNCAK ANIMAKINI 2022</p> <p>🌟 Opening ANIMAKINI Kamis, 15 Desember 2022</p> <p>🌟 Seminar Akademik & Industri Jumat, 16 Desember 2022</p> <p>🌟 Talkshow Nominator Peserta Lomba Animasi Karya Tugas Akhir Pelajar dan Mahasiswa - Nobar Animakini 2022 Sabtu, 17 Desember 2022</p> <p>Yuk ajak teman-teman pecinta animasi lainnya untuk bergabung di ANIMAKINI 2022! 🌟</p> <p> Kineforum, Taman Ismail Marzuki Registrasi : https://linktr.ee/animakini.id</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>📄 HTM : FREE GET : e-Sertifikat 📄</p> <p>🌐 www.animakini.id IG @animakini Facebook : animakini</p> <p>@fsrdikj @deskovikj @institutkesenianjakarta</p> <p>#animakini2022 #reconnecting Reposted from @animakini</p>
		<p>Prodi Desain Mode dan Busana FSRD IKJ berpartisipasi dalam Spotlight “Celebrating Diversity”2022 Fashion Parade, menghadirkan “Hilarious Folk Story” yaitu koleksi yang terinspirasi dari pertunjukan Lenong Betawi yang jenaka, penuh canda dan tawa.</p> <p>“Hilarious Folk Story” menampilkan koleksi busana bergaya youthfull, dinamis dalam perpaduan warna kontras dari batik tulis Betawi.</p> <p>Menampilkan delapan karya mahasiswi Prodi Desain Mode dan Busana FSRD IKJ yaitu: Afifa Auprila Haniningdita, Angela Sekar Arum Pawitrasari, Amartya Shafa buamona, Hasna Mujahidah Ash-Shobiroh, Intan Novita, Kitty Selvi Hadinata dan Nasywa Zahradina Tunggal Dewi.</p> <p>Koleksi “Hilarious Folk Story” hadir di Spotlight “Celebrating Diversity”2022 diperuntukan untuk masyarakat muda urban Jakarta yang bergaya Arty Off Beat. Pemilihan Urban Look & Trend Forecasting dari The Savior (subtema; Transcultural). Transcultural memiliki pengertian dari banyak budaya dan mengandung makna akan martabat manusia yang terdapat dalam komunitasnya dengan budaya masing-masing daerah.</p> <p>Dihadirkan dalam koleksi two pieces, dress, tops crop, sleeveless, fit and flare silhouette dan cut off. Menampilkan detail ruffle, paneling, quilting dan mix fabric. Koleksi “Hilarious Folk Story”diiringi instrumen lagu Betawi yang diremix dengan gaya kekinian, membawa ke suasana Urban Jakarta masa kini.</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Reposted from @modeikj</p> <p>Seperti yang sobat @ciffest_id tunggu-tunggu nih! ✨ Dengan bangga, PRODI Desain Produk Mode dan Busana FSRDIKJ bersama mahasiswa/i perguruan tinggi dan Institut Desain Mode seluruh Indonesia mempersembahkan sebuah Pameran Kolaborasi Karya Fashion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan Pameran: Tanggal : 3 Desember 2022 Pukul: 16.00 - selesai Tempat: Gallery Cipta I TIM • Pelaksanaan Pameran: Tanggal: 3 - 10 Desember 2022 Pukul: 10.00 - 16.00 WIB Tempat: Gallery Cipta I TIM • Narahubung : EVA : +62 816 1425 517
		<p>🍰🍰 @fantasyart.ikj 🍰🍰</p> <p>Seperti yang sobat Frientasy tunggu-tunggu nih! ✨</p> <p>Dengan bangga, Museum Basoeki Abdullah bersama mahasiswa/i ilustrasi Institut Kesenian Jakarta mempersembahkan sebuah pameran Fantasy Art 2022 yang berjudul 'ATARAXIA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan Pameran: Tanggal: 1 Desember 2022 Pukul: 09.00 - selesai Tempat: Museum Basoeki Abdullah Pembukaan oleh Muhammad Mirsad (Mice) • Pelaksanaan Pameran: Tanggal: 1 - 10 Desember 2022 Pukul: 10.00 - 15.00 WIB Tempat: Museum Basoeki Abdullah • Workshop pameran: Tanggal: 3, 4, 6 & 9 Desember 2022 Pukul: 13.00 - 15.00 WIB • Narahubung : Fellen 085894313612 Devina 081311526812 <p>@deskovikj</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>The International Seminar organized by the Faculty of Art and Design IKJ</p> <p>Transcultural Dialogue on Art and Design 31 Desember 6-7, 2022</p> <p>LIVE Youtube FSRD IKJ ZOOM Meeting ID : 9876657335 Passcode : FSRD IKJ</p> <p>KEYNOTE SPEAKER</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. ◆ (Rector of Jakarta Institute of Arts, Indonesia) ◆ Renee Akitelek Mboya ◆ (Wali Chafu Collective, Nairobi) ◆ Grace Siregar ◆ (Independent artist, Isle of Bute, Scotland) ◆ Lian Ladia ◆ (500 Capp Street, San Francisco, USA) ◆ Rodolfo Andaur ◆ (Curator and Cultural manager, Iquique) <p>Moderators :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum. (Jakarta Institute of Arts, Indonesia) ▶ Taruna Kusmayadi, BoA. (Jakarta Institute of Arts, Indonesia) <p>OPEN CALL PAPERS..! Announcement of selected abstracts : Nov 4, 2022 Full Paper : Nov 30, 2022 Conference : Dec 6-7, 2022</p> <p>For further information, please contact : Email : lppm@senirupaikj.ac.id & ic-dad@ikj.ac.id ◆ Melanie +6287780929730 ◆ Ang Che Che +681298886804</p> <p>#internationalconference #fsrdikj #Institutkesenianjakarta #ic-dad</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Reposted from @jakarta.creative</p> <p>Pada 03 Oktober 2022 silam Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi DKI Jakarta berkolaborasi dengan IKJ telah menyelenggarakan Workshop Branding and Packaging Design yang pertama. Dari kegiatan pasca workshop tersebut, terdapat 22 Jakpreneur binaan Disparekraf yang telah didampingi oleh lebih dari 66 orang mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual IKJ. Mereka secara bersama-sama merumuskan, merancang, dan mengimplementasikan branding dan packaging yang baik untuk masing-masing produk yang dibuat.</p> <p>Branding and Packaging Design Workshop lanjutan ini menampilkan hasil karya kolaborasi terbaik dari Jakpreneur dan Mahasiswa berupa narasi branding yang kuat, design packaging yang menarik, dan teknik presentasi yang persuasif. Dari hasil penilaian dewan juri, didapatkan 5 kelompok mahasiswa beserta Jakpreneur yang menjadi pemenang.</p> <p>Untuk Juara 1 berhasil diraih oleh Hunger You @hungeryou.id, Juara 2 diraih oleh The Chocolate Factory @coklat_factory, Juara 3 diraih oleh Aunty Non @auntynon_kitchen, Harapan 1 diraih oleh Afnes Food, dan Harapan 2 diraih oleh Maith Pazta @maithpazta.</p> <p>Para pemenang pada Branding and Packaging Design Workshop Lanjutan Jakpreneur Binaan Disparekraf mendapatkan Hadiah Uang Pembinaan dengan total mencapai 30 juta rupiah.</p>
		<p>Art & Creative Center (Kursus) FSRD IKJ telah mengadakan kelas workshop sablon bersama siswa/i London School Beyond Academy (LSBA) @lsbajakarta Jakarta pada, Senin (14/11) di studio Grafis Prodi Seni Murni FSRD IKJ.</p> <p>Program Art & Creative Center (Kursus) FSRD IKJ merupakan lembaga kursus yang disediakan oleh FSRD IKJ, terbuka untuk umum bagi masyarakat yang ingin mempelajari bidang-bidang ilmu seni rupa dalam jangka waktu atau periode tertentu (kelas singkat/beberapa kali pertemuan).</p> <p>Unduh brosur Art & Creative Center (Kursus) FSRD IKJ https://senirupaikj.ac.id/kabar-seni-rupa-ikj/kursus-art-creative-center-fakultas-seni-rupa-dan-desain-ikj/</p> <p>#Art&CreativeCenter #kursusFSRDIKJ</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Hai Sobat Animakini 😊</p> <p>👉 Hadir Kembali 👈 Lomba Animasi Animakini 2022</p> <p>Animakini 2022 mencoba mewadahi karya tugas akhir animasi tingkat pelajar dan mahasiswa yang terkait dengan tema eksplorasi dan kolaborasi untuk dikompetisikan. Sehingga dapat mengumpulkan konten kreasi dari berbagai sekolah dan kampus dari Indonesia Barat hingga Timur.</p> <p>Raih kesempatan kalian untuk menjadi Pemenang di Lomba Animasi ANIMAKINI 2022</p> <p>📌 Pendaftaran : https://linktr.ee/animakini.id</p> <p>📌 Syarat & Ketentuan LOMBA ANIMASI ANIMAKINI 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pelajar tingkat SMA/K/Sederajat dan Mahasiswa * Memiliki karya tugas akhir Animasi * Konten animasi tidak terdapat unsur SARA * Hak cipta/copyright tetap menjadi milik kreator * Batas akhir pengumpulan karya, 4 December 2022 pukul 23.59 WIB <p>Buruan daftar, jangan sampai kelewat ya!</p> <p>👉 Dapatkan : *Hadiah jutaan rupiah *Karya peserta akan dijadikan Katalog Lomba Animasi ANIMAKINI @animakini @deskovikj @institutkesenianjakarta</p>
		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ telah menerima kunjungan dari Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta pada Jumat, (11/11).</p> <p>Kunjungan FSRD ISI Surakarta ke FSRD IKJ merupakan kunjungan studi kerja sama dalam menerapkan program MBKM. Diharapkan dengan pertemuan tersebut dapat meningkatkan kolaborasi antar institusi dan menyatukan visi dalam menerapkan kurikulum MBKM.</p> <p>#fsrdikj x #fsrdisisurakarta</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Kunjungan mahasiswa Prodi Desain Interior FSRD IKJ pada acara Pameran Karya Mahasiswa di M Bloc, untuk MK Dasar-Dasar Desain Interior dan MK Nirmana yang didampingi oleh Kaprodi Desain Interior FSRD IKJ Lily Wijayanti, M.Sn. dan Pengajar Desain Interior FSRD IKJ Gracia Veronica, S.Sn., M.Ds.</p> <p>@interiorikj #fsrdikj #desaininterior</p>
		<p>Reposted from @interiorikj</p> <p>Kamu punya cerita apa nih sebagai pelajar desain interior?</p> <p>Disini kamu bisa loh berbagi pengalaman serumu dan mendengarkan pengalaman dari para pelajar interior design lainnya!</p> <p>Date : 13 November 2022 Time : 13.00 - 16.20 Place : M Bloc Space Jakarta, Creative Hall</p> <p>So tunggu apa lagi, designers? Yuk datang dan berdiskusi bersama. Ditunggu kehadirannya, see you!</p>
		<p>Reposted from @modeikj</p> <p>Hai Hai Haiii!! siapa nih yang mau buat baju tapi gak ngerti cara jahitnya? tenang aja! kali ini mode ikj akan sharing ke kalian nih bagaimana sih teknik dasar penggunaan mesin jahit serta perawatannya dan akan diberikan materi juga tentang teknik dasar menjahit busana loh! 🙌</p> <p>asik kan? apalagi di ajarin sama narasumber yang kece-kece dan terlatih di bidangnya 🙌</p> <p>📅 Senin, 14 November 2022 🕒 09.00 - 12.00 (sesi 1) 13.00 - 16.00 (sesi 2) 📍 Galeri Seni Rupa FSRD IKJ</p> <p>jangan lupa untuk join ya teman-teman 😊🙏</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Reposted from @interiorikj</p> <p>Hi Designers!</p> <p>Yuk gabung workshop bersama @thudio_dekoruma dengan topik "Hidden Features in Sketchup". Workshop ini akan memberi tips memaksimalkan penggunaan fitur dalam software Sketchup. Catat tanggalnya ya! 🖱️</p> <p>Hari & Tanggal: Jumat, 11 November 2022 Waktu: 19.00 - 21.00 WIB Platform: Zoom Meeting</p> <p>Registrasi melalui link https://dkr.ma/WBNUUNV Link download Thudio: https://dkr.ma/THDWebUniv</p>
		<p>NuArt Sculpture Park mempersembahkan:</p> <p>*Dolo di NuArt* Pameran tunggal Dolorosa Sinaga</p> <p>Dalam rentang perjalanan artistik Dolorosa Sinaga, pemikiran serta pemahaman akan gerak tubuh, hubungan sosial, hingga aspirasi politik dan peristiwa-peristiwa bersejarah dalam dinamika hidup manusia (baik sebagai individu maupun kolektif) menjadi jangkar sekaligus sumber inspirasi. Karya-karya patung Dolo merupakan manifestasi kegelisahan seorang manusia terhadap manusia dan isu kemanusiaan. Dolo adalah seniman, pengajar, aktivis, dan simbol perubahan. Dolo di NuArt adalah proyeksi atas pengalaman sekaligus pandangan terkini Dolorosa Sinaga terhadap manusia.</p> <p>Kurator: Asep Topan Bob Edrian</p> <p>Galeri Teras, NuArt Sculpture Park 06 November – 30 November 2022</p> <p>Pembukaan pameran 06 November 2022 16.00 WIB Workshop 06 November 2022 10.00 – 11.30 WIB</p> <p>Salam.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Workshop Watercolor bersama Galuh Taji Malela @watercolor_galuh oleh Prodi Seni Murni FSRD IKJ di Galeri FSRD IKJ, pada Senin, 31 Oktober 2022.</p> <p>#fsrdikj #workshopwatercolor</p>
		<p>SARASEHAN PAMERAN JALAN MENUJU MEDIA KREATIF (JMMK) #14</p> <p>“Bangkit dan Pulih melalui Aktualisasi Karya Animasi” yang akan dilaksanakan pada: Hari Rabu, 26 Oktober 2022 Jam : 15.00 WIB s/d. selesai</p> <p>Zoom Meeting dengan tautan https://bit.ly/Pameran-Seni-JMMK14 Meeting ID : 450 993 4360 Passcode : FSMRYES</p>
		<p>Terimakasih teman-teman siswa/i SMK Budi Luhur yang telah berkunjung ke FSRD dan FFTV IKJ 🙏</p> <p>Saat kunjungan ke FSRD IKJ siswa/i SMK Budi Luhur berkeliling ke FSRD IKJ khususnya ke Prodi DKV dan ditutup dengan nonton animasi hasil karya tugas mahasiswa dan alumni Prodi DKV FSRD IKJ.</p> <p>@smk.budiluhur @deskovikj @institutkesenianjakarta #fsrdikj #smkbudiluhur</p>
		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ turut serta di Pameran Trade Expo Indonesia ke 37 di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD.</p> <p>Yuuuk gengsss mampir ke Booth FSRD IKJ di Hall 7 ICE BSD sampai tanggal 23 Oktober nanti...!!</p> <p>#fsrdikj</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>MEMBACA TIM SEBAGAI TONGGAK SENI RUPA KONTEMPORER Diskusi Publik Sejarah Seni, Rabu, 12 Oktober 2022 Lobby Galeri Emiria Soenassa, PKJ TIM, Jakarta</p> <p>Sebagai salah satu komitmen Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Kesenian Jakarta (FSRD IKJ) dalam peningkatan bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat melalui Program Studi Seni Murni, diselenggarakan program Diskusi Publik Sejarah Seni dengan tema yang diangkat kali ini “Membaca Taman Ismail Marzuki (TIM) Sebagai Tonggak Seni Rupa Kontemporer”. Berbicara tentang TIM, ingatan kita dihadapkan dengan lembaga-lembaga yang terdapat di PKJ TIM, yaitu Dewan Kesenian Jakarta (DKJ), Akademi Jakarta (AJ), Pusat Kesenian Jakarta (PKJ) dan Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta (LPKJ) yang sekarang menjadi Institut Kesenian Jakarta (IKJ). Peran TIM sangat besar dalam perkembangan seni rupa Indonesia, karena berbagai peristiwa yang diselenggarakan menjadi barometer perkembangan seni pada zamannya, salah satu peristiwa penting dicatat yaitu Pameran Gerakan Seni Rupa Baru (GSRB) tahun 1975. GSRB telah mengubah secara fundamental arah perkembangan seni rupa Indonesia dengan mencoba “mendobrak kemapanan” dalam seni rupa.</p> <p>GSRB diyakini sebagai Tonggak Sejarah Seni Rupa Kontemporer. Kini hampir 50 tahun GSRB menjadi catatan penting sejarah, seberapa jauh peristiwa tersebut dalam mengubah “peta jalan” seni rupa Indonesia?. Seberapa besar peran institusi yang terdapat di lingkungan PKJ TIM dalam menyikapi kehadiran GSRB era 1970-an, khususnya melalui peran para tokoh sebagai penentu kebijakan. Peristiwa penting apalagi yang terjadi di PKJ TIM sebagai penggerak sejarah seni rupa Indonesia?. Berbagai pertanyaan kritis tersebut akan menjadi diskusi publik yang menarik dalam konteks membaca dan memaknai kembali historiografi seni rupa, baik melalui gagasan, peran aktor/tokoh dan tentunya peran kelembagaan.</p> <p>Diskusi ini menghadirkan para nara sumber yang kompeten, yaitu Bambang Budjono seorang kritikus dan penulis seni senior sekaligus pelaku sejarah dalam peristiwa GSRB era 1970-an.</p> <p>Citra Smara Dewi, dosen FSRD IKJ dan kurator Galeri Nasional Indonesia, yang kali ini dipercaya sebagai curator pameran MEMOAR Perupa TIM yang menampilkan karya tokoh DKJ, AJ dan LPKJ-IKJ. Sebagai penanggap Diskusi, Asikin Hasan, kurator GNI dan Salihara dengan berbagai pengalaman dalam bidang kurasi dan sejarah seni rupa kontemporer.</p> <p>Program diskusi publik Sejarah Seni FSRD IKJ ini diharapkan dapat menumbuhkan sikap kritis di kalangan akademisi, sebagai salah satu kompetensi yang harus terus ditumbuhkan di lingkungan Perguruan Tinggi Seni. Nicholas</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>berharap out put dari kegiatan ini dapat memberi kontribusi signifikan bagi penulisan sejarah perkembangan seni rupa kontemporer Indonesia.</p> <p>Anindyo Widito Dekan FSRD IKJ</p>
		<p>Hai hiiii !!👋</p> <p>Untuk memperingati Hari Batik Nasional mendatang, MODE IKJ mengadakan acara RANCAK BHUSANA! Dalam rangkaian acara ini terdapat acara Seminar, Workshop dan Lomba - lomba yang menarik untuk diikuti teman-teman sekalian!</p> <p>Untuk semua perlombaan dimulai dari tanggal 29 September s.d 10 Oktober. Pengumuman pemenang lomba nantinya akan diumumkan pada tanggal 11 oktober. Jadi, kalian sudah bisa mengupload karya kalian mulai hari ini ya!</p> <p>Sedangkan untuk acara Workshop nya kita akan bareng-bareng belajar memperelok diri dengan berwastra. Acara ini akan di adakan pada :</p> <ul style="list-style-type: none"> 📅 11 Oktober 2022 🕒 09.00 -12.00 (sesi seminar) 14.00 - 15.30 (sesi workshop) <p>🏢 Gedung Pasca lantai 4, Ruang serba guna</p> <p>Ayo yuk teman- teman! ramaikan keseruan RANCAK BHUSANA dengan mengikuti setiap rangkaian acara nya!</p> <p>😊👍 setiap peserta yang mengikuti rangkaian acara ini akan mendapat e-certificate loh!</p>
		<p>Internasional Conference on Art and Design (IC-DAD) merupakan konferensi internasional di bidang seni rupa dan desain yang diselenggarakan oleh Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ.</p> <p>Berfokus kepada wacana dan praktik transkultural dari estetika, sejarah, teknologi, hingga politik identitas, konferensi ini mempertemukan seniman, desainer, kurator, peneliti dari berbagai disiplin ilmu untuk merefleksikan praktik seni rupa dan desain dalam kontak lokal dan global. Sila mengirim makalah untuk OPEN CALL PAPERS dengan empat tema makalah yang kami tawarkan.</p> <p>Kami tunggu tulisan anda...!</p> <p>Informasi lebih lanjut, sila menghubungi : Email : lppm@senirupaikj.ac.id & ic-dad@ikj.ac.id ◆ Melanie +6287780929730 ◆ Ang Che Che +681298886804</p> <p>#fsrdikj</p>





NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		#callforpapers #internationalconference
		<p>Program Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat di Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ (RIPkM FSRD IKJ) berkolaborasi dengan disparekraf DKI Jakarta, melakukan workshop branding & packaging design bagi pelaku umkm di Jakarta yang akan melibatkan 61 mahasiswa mayor branding commercial dari peminatan desain grafis prodi DKV IKJ yang akan melaksanakan real project yang akan digunakan para pelaku UMKM.</p> <p>Sebelum pelaksanaan workshop, para mahasiswa DKV FSRD IKJ dan pelaku UMKM tersebut mendapatkan pembekalan dari para mentor terkait strategi branding kemasan dari mas Saut Irianto Manik, M.Sn, penerapan Ilustrasi pada kemasan dari mas Rasuardie, M.Sn, dan strategi branding media sosial dari mas Dody Triviandy, S.Sn.</p> <p>Pengerjaan rancangan kemasan akan berlangsung selama sebulan, dari proses briefing dengan klien, riset pasar, dan desain kemasan yang efektif dan efisien sesuai fungsinya, hingga proses pengerjaan dummy.</p> <p>Kemudian akan dipresentasikan dan akan dilombakan untuk penentuan karya kemasan terbaik.</p> <p>Diharapkan kegiatan ini akan berkelanjutan, sebagai bagian dari Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) yang menjadi salah satu misi FSRD IKJ menjalankan tridharma perguruan tinggi.</p> <p>Kegiatan berlangsung di hotel Borobudur, Jakarta Pusat, pada 3 Oktober 2022.</p>
		<p>Menjalankan Misi FSRD IKJ dimana dikatakan bahwa dalam Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran berbasis riset bagi peserta didik untuk mencapai kompetensi akademis dan keterampilan seni rupa dan desain sebagai pencipta seni, pengelola kesenian, pengkaji seni, serta desainer, yang professional, Melakukan penelitian dan pengembangan untuk menjadi pusat penciptaan dan kajian di bidang seni rupa dan desain serta ilmu pengetahuan dan teknologi yang terbuka dan bermanfaat bagi masyarakat dan Melakukan kegiatan seni rupa dan desain sebagai bentuk pengabdian kepada masyarakat.</p> <p>Semester ini Fakultas Seni Rupa & Desain (FSRD) IKJ dalam rangka menjalankan Tridarma Perguruan Tinggi dimana kampus menerapkan kurikulum MBKM (Merdeka Belajar Kampus Merdeka) Melalui program Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat di Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ mengadakan kegiatan berkolaborasi dengan pihak Diskparekraf dalam mengimplementasikan kurikulum MBKM tersebut.</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Melalui Program Studi Desain Komunikasi Visual peminatan Desain Grafis FSRD IKJ dimana kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini berupa workshop yang akan dilajankan dua pertemuan dimulai pertemuan pertama pada tanggal 3 Oktober 2022 mempertemukan mahasiswa DKV jumlah 60 orang mahasiswa dengan pelaku 30 UMKM Jakpreneur kemudian membagi kelompok kerja serta membuat brief desain serta membuat timeline kerja desain yang telah disepakati dengan mengusung Tema :</p> <p>BRANDING AND PACKAGING DESIGN & WORKSHOP Jakpreneur Binaan Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kolaborasi Dengan Fakultas Seni Rupa dan Desain - Institut Kesenian Jakarta, Senin tanggal 3 Oktober 2022, bertempat di Hotel Borobudur – Jakarta Pusat.</p> <p>#fsrdiki #kolaborasi #disparekrafdkijakarta</p>
		<p>*zoombatikseries - Lawasanbatik vol-9*</p> <p>“APA SERU NYA KULIAH SENI ? “ part -3</p> <p>Yuhuuu... kita jumpa lagi !👋</p> <p>Kali ini kita akan simak bareng-bareng apa serunya kuliah seni dari mahasiswi yang kuliah di Jakarta</p> <p>dan...</p> <p>Siapa bilang kriya dan batik cuma pilihan mahasiswi? ini dia! kakak mahasiswa Jurusan kriya batik , langsung dari kota batik Pekalongan ! 😊👍</p> <p>Apa serunya kuliah seni , khususnya kriya tekstil dan desain /fashion batik?</p> <p>Yuk kita bahas pada #zoombatikseries bersama</p> <p>Grace Cindy Anastasia Maria</p> <p>Mahasiswi Program Studi Desain Produk Mode FSRD IKJ (Institut Kesenian Jakarta)</p> <p>dan Alif Syahdilah Ramadhan Mahasiswa Jurusan Kriya batik Institute Teknologi dan Sain Nahdatul Ulama Pekalongan (ITS NU Pekalongan)</p>


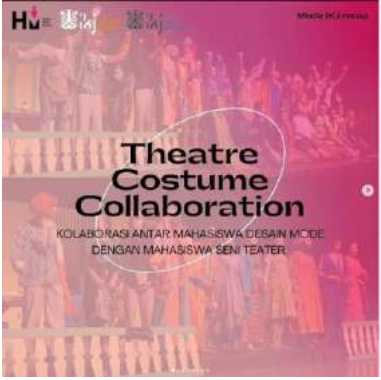

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Ketiganya akan berbagi pengalaman, karya sekaligus tips lolos ujian kuliah seni , ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ ✨</p> <p>Wiiihhhh 😍 😍 😍 😍 kapan ??</p> <p>📅 *Sabtu , 24 September 2022*</p> <p>🕒 *10.00- 12.00 wib*</p> <p>🔗 via Zoom</p> <p>📞 Contact Person Whatsapp: +6282134411244 (Farrel)</p> <p>Penasaran mau ikutan ? Ayokkk!!! 🤝 🤝</p> <p>caranya mudah, tinggal klik daftar pada link bio/story atau disini:</p> <p>🔗</p> <p>https://bit.ly/reg-bs-eps-9</p> <p>Sampai Jumpa !</p>
		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta Mempersiapkan 🍷 🍷 🍷</p> <p>Pameran SDS/SSN Karya Tugas Akhir Lulusan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta</p> <p>Pameran SDS/SSN merupakan bentuk pembuktian terhadap publik akan proses kerja seni rupa dan desain yang dijalankan para mahasiswa untuk menempuh jenjang Strata-1, Sarjana Desain/Sarjana Seni. Ini merupakan sebuah tanggung jawab moral terhadap proses pendidikan yang dijalankan selama menjadi pengampu didik.</p> <p>Diharapkan pameran ini dapat menjadi sarana komunikasi tidak hanya di antara peserta, tetapi di publik umum yang mengapresiasi karya-karya yang ditampilkan nanti. Pembukaan Pameran SDS/SSN :</p> <p>📅 Jumat, 16 September 2022 🕒 Pukul 16.00 WIB</p> <p>📍 Galeri Cipta I lantai 3, Gedung Trisno Soemardjo, Taman Ismail Marzuki Yuk gengsss, jangan lupa datang yaa di pembukaan pameran SDS/SSN 🍷 🍷 🍷 🍷</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta Mempersembahkan 🎨🎨🎨</p> <p>Pameran Karya Pengajar Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ "1x1 Limited, Limitless"</p> <p>"1 x 1 Limited, Limitless", adalah dimensi karya yang ditentukan sebagai titik tolak berkarya dalam bidang 1 x 1 meter.</p> <p>Dalam dimensi yang telah dibatasi tersebut diharapkan menjadi ajang kreatif bagi para perupanya.</p> <p>Bagaimana mensiasati "ruang" yang terukur, terbatas menjadi arena yang tak terbatas. Tujuan dari penggunaan judul pameran 1 x 1 adalah sebagai pedoman bagi perupa untuk menafsirkan kembali perjalanan pribadinya ketika menjelajahi ruang yang dibatasi ukuran dan kemudian divisualkan kembali dalam karya yang telah dibatasi ukurannya. Limited, Limitless</p> <p>Pameran 1x1 Limited, Limitless dibuka pada :</p> <ul style="list-style-type: none"> 📅 Jumat, 9 September 2022 🕒 Pukul 19.30 – 21.30 WIB 📍 Galeri S. Sudjojono /Galeri Seni Lt. 2, Gedung Panjang, Taman Ismail Marzuki <p>Hadirilah pembukaan pameran karya pengajar kami 🎨🎨🎨🎨</p>
		<p>Pengajar Prodi DKV FSRD IKJ, Rangga Samiaji Rinjani, M.Sn. menjadi narasumber untuk "Bimbingan Teknis Desain Komunikasi Visual dan Strategi Periklanan dalam Rangka Memenuhi Kebutuhan Penandaan dan Promosi Kosmetik" yang diselenggarakan oleh Badan Pengawas Obat dan Makanan (BPOM), pada Selasa, 30 Agustus 2022.</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Pengajar Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ menjadi narasumber pada "Pelatihan Merancang Presentasi Powerpoint bagi Staf Sekretariat Audit Utama Investigasi Badan Pemeriksa Keuangan RI", pada 29-31 Agustus di gedung BPK RI.</p> <p>Pengajar FSRD IKJ yang menjadi narasumber diantaranya, Ehwan Kurniawan, M.Sn., (Wakil Dekan Bid. Akademik dan Kemahasiswaan FSRD IKJ), Nicholas Wila Adi Pratama, M.Sn.(Wakil Dekan bid. Riset, Inovasi dan PkM FSRD IKJ), dan Hafizh Al Fikri, S.Sn. (Pengajar Prodi DKV FSRD IKJ).</p>
		<p>Dalam menjalankan Tridharma Perguruan Tinggi yakni Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat, Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ melangsungkan penandatanganan kerja sama dengan Komunitas Peduli Anak Spesial (KPAS) Bandung, (29/08).</p> <p>KPAS adalah wadah bagi generasi muda yang mempunyai kekhususan, yaitu usia dewasa dengan berbagai macam diagnosa seperti Autisme, Disabilitas Intelektual, Cerebral Palsy, ADAHD dan lain-lain.</p> <p>Komunitas ini terbentuk karena kebutuhan orang tua ketika anaknya beranjak dewasa dan membutuhkan aktualisasi serta kemandirian. Untuk itu KPAS berdiri sebagai wadah untuk persiapan masa depan dengan memberikan keterampilan dan membangun mentalitas sebagai orang dewasa bagi anak berkebutuhan khusus yang nantinya beranjak dewasa. (Mengutip dari Buku Silence of Khotbah Alexander Ivan Edbert - KPAS)</p> <p>FSRD IKJ juga telah turut serta dalam program pelatihan yang pernah dikolaborasikan dengan KPAS, seperti pelatihan pengenalan nirmana dasar, pelatihan membuat masker art, aksesoris brass, melukis tote bag, membuat topeng dsb.</p> <p>Maka dari itu, dalam menjalankan kolaborasi kedepannya, FSRD IKJ merasa perlu melakukan penandatanganan kerja sama dalam merencanakan program-program bersama yang dapat di kolaborasikan dengan KPAS dalam jangka panjang.</p> <p>Pada kunjungan ke KPAS, FSRD IKJ mendapatkan kesempatan untuk melihat-lihat pameran hasil karya anak didik KPAS di Galeri PlaAstro KPAS dan FSRD IKJ juga mengucapkan terima kasih kepada KPAS untuk cenderamata yang diberikan, yakni lukisan hasil karya Alexander Ivan Edbert - KPAS.</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ berkunjung silaturahmi ke Fakultas Seni Rupa dan Desain UK. Maranatha, Bandung (29/08).</p> <p>Selain itu, FSRD IKJ juga melakukan penandatanganan kerja sama dengan FSRD UK. Maranatha dalam mengimplementasikan pelaksanaan kegiatan Tridharma Perguruan Tinggi, yakni Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat bagi Fakultas Seni Rupa dan Desain.</p>
		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ melakukan penandatanganan kerja sama dengan PT. Multi Sandang Tamajaya perusahaan yang bergerak dalam bidang industri perdagangan tekstil, pada Senin, 29 Agustus 2022 di) Kab. Bandung Jawa Barat (Kantor pusat PT. Multi Sandang Tamajaya).</p> <p>Hubungan erat antara FSRD IKJ dengan PT. Multi Sandang Tamajaya yakni bukanlah hal yang baru, di tahun 2019 Prodi Desain Produk Mode dan Busana pernah melakukan kunjungan industri ke PT. Multi Sandang Tamajaya dan beberapa kerjasama pun telah terlaksana. Untuk itu, dalam rangka mempererat hubungan kerja sama dan dalam menerapkan kurikulum Merdeka Belajar dan Kampus Merdeka, FSRD IKJ melakukan penandatanganan kerja sama Memorandum of Agreement (MoA) untuk menyatukan visi dan misi dan saling mendukung dalam memajukan pendidikan maupun industri fashion di Indonesia.</p>
		<p>unjungan mahasiswa Prodi Desain Interior FSRD IKJ ke Venus Tiles</p> <p>Pada field trip ini mahasiswa Desain Interior diajak untuk melihat pabrik salah satu brand produk interior ternama Venus Tiles dan tidak hanya berkunjung mahasiswa juga diajak untuk berkreasi menggunakan produk Venus Tiles.</p> <p>@interiorikj #fsrdikj #desaininterior #interiorikj</p>
		<p>*Designer Career Path in The App Development Sector*</p> <p>Know the career path in the UI UX Design with Apple Developer Academy @BINUS & Institut Kesenian Jakarta during this info session.</p> <p>In the Academy, we make a Great Apps to Help People to solve their real life problems. We are using Challenge Based Learning method as our creative workflow in creating an app. Join our session to know more about the design career path App ecosystem.</p> <p>Schedule:</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Tuesday, Aug 23rd, 2022 19:00 till 20:30 (Jakarta Time) rsvp: *bit.ly/publicinfo19*</p> <p>Speakers 1: Yenny Sugiarto Operation Head at Apple Developer Academy @BINUS</p> <p>Speakers 2: Dwitama Alfret Wuwung Cohort 2020 Alumni Product Designer at JULO</p> <p>In this Info Session, We will talk about the designer career path in the app development sector in order to make a great apps that can help people through the good design implementation on iOS. There will be the information sharing about Apple Developer Academy program.</p> <p>Find out more information about Cohort 6 Recruitment for Apple Developer Academy @BINUS during this info session.</p> <p>◆ only for FSRD IKJ's students</p>
		<p>Dalam rangka pengembangan Program studi Seni Murni, Kaprodi Seni Rupa Murni FSRD IKJ, Jimmy Ivan Suhendro, M.Sn. didampingi sekprodi Seni Murni, Walid Syarthowi, M.Sn., Wakil Dekan bid. akademik dan kemahasiswaan FSRD IKJ, Ehwan Kurniawan, M.Sn., Wakil Dekan Bid Riset, Inovasi PkM FSRD IKJ, Nicholas Wila Adi Pratama, M.Sn., dan Ka. Satuan Kerjasama dan Komunikasi FSRD IKJ, Oky Arfie, S.Sn. melakukan kunjungan dan diskusi mengenai Tata Kelola Seni Murni dengan seniman Deddy PAW dan Heri Dono.</p>
		<p>MODE IKJ Proudly Presenting</p> <p>“REUNITE”</p> <p>Graduation Fashion Show by Design Mode - Institut Kesenian Jakarta</p> <p>Will be held on Saturday, 13 August 2022 15.00PM At Galeri Annex, Gedung Panjang Taman Ismail Marzuki</p> <p>Come and join us! ‘Lets Collaborate, Accelerate, and Elevate Together’</p> <p>#institutkesenianjakarta #modeikj #fashionshow #reunite #graduation</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Terima kasih kepada Bapak/Ibu Dosen FSRD IKJ yang telah melakukan registrasi pendaftaran pameran pengajar FSRD IKJ 2022 yang mengangkat tema "1x1 Limited, Limitless"</p> <p>Sehubungan dengan Time Line pameran yang padat, jangan lupa untuk segera mengisi konsep karya melalui Tautan berikut <input type="button" value="↓"/> https://bit.ly/konsep karya-pameran1x1 Salam seni, selamat berkarya..! 1x1 Limited, Limitless</p>
		<p>Reposted from @modeikj 🎭 KOSTUM TEATRIKAL 🎭 "Orang Kaya Baru"</p> <p>Halo teman-teman! Pada bulan Juli kemarin, beberapa mahasiswa Mode IKJ angkatan 2019 berkesempatan menampilkan desain kostum mereka pada pementasan teater "Orang Kaya Baru" yang diperankan oleh teman-teman dari Prodi Teater IKJ angkatan 2019, loh!</p> <p>Pertunjukan bergenre komedi ini diselenggarakan di Teater Luwes IKJ dan dihadiri oleh banyak mahasiswa dari berbagai fakultas, para dosen, dan banyak lagi. Pastinya asyik dan penuh tawa, deh!</p> <p>Terima kasih, teman-teman Prodi Teater @decemtheatrum yang sudah bekerja sama dengan kami 😊</p> <p>-Kelas Busana Seni semester 6- Dosen : @nunatarunak @em_fahmii @novi_yuniarti</p> <p>#modeikj #modeikj2019 #fashionstudent #theatre Costume #institutkesenianjakarta #orangkayabaru</p> <p>@interiorikj @beginsnih</p>
		<p>eposted from @hm.senimurniikj</p> <p>Sidang Yudisium Tugas Akhir</p> <p>Prodi Seni Rupa Murni Semester Genap 2021-2022</p> <p>📍Galeri FSRD IKJ 📅Senin, 8 Agustus 2022</p> <p>Teruntuk kaka-kaka kami yang akan berjuang, melangkah, menuju satu hal yang lebih baik... SemangArt & Good Luck 🍀</p> <p>@hm.senimurniikj</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>@senimurniikj @beginsnih @fsrdikj</p>
		<p>Pembukaan Pameran UAS Mayor Konteks Sosial “KAMU KAMI” pada Kamis, (28/07) yang diresmikan oleh Wakil Dekan Riset Inovasi dan PkM FSRD IKJ, Nicholas Wila Adi Pratama, M.Sn. dan dihadiri juga Ka. Satuan Kerja Sama dan Komunikasi FSRD IKJ, Oky Arfie, S.Sn.</p> <p>Selamat dan sukses untuk peserta pameran “KAMU KAMI”, selamat berpameran, Salam Seni...!</p> <p>***** Repost from @beginsnih</p> <p>Pameran UAS Mayor Konteks Sosial “KAMU KAMI” Buat lo yang impact nya juga buat yang lain! 🌟</p> <p>Pameran ini merupakan salah satu bentuk kegiatan ujian akhir semester 6 dari program studi desain grafis Desain Komunikasi Visual.</p> <p>Pameran hanya berlangsung sampai tanggal 29 Juli. Jangan sampai ketinggalan 🌟🌟</p>
		<p>Repost from @disparekrafdkj</p> <p>Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi DKI Jakarta melalui Bidang Ekonomi Kreatif menyelenggarakan Product Packaging Workshop di Discovery Hotel Ancol pada Selasa (19/7). Workshop membahas pentingnya packaging untuk produk, selain sebagai kemasan packaging juga sebagai branding produk.</p> <p>Lokakarya yang diikuti 100 peserta ini menghadirkan empat nara sumber yakni Pimpinan Redaksi Feastin Indonesia, Kevindra Sormantri; Dosen Desain Komunikasi Visual Institut Kesenian Jakarta, Nicholas Wila Adi; Pengurus Aliansi Desainer Produk Industri Indonesia (ADPII) Chapter Jakarta, Damayanti Budiratri dan Founder id talent and Yooreka, Eka Sudjana.</p> <p>Adapun materi yang diberikan meliputi Food Innovation Idea Perkembangan Tren Kuliner dan Makanan Kemasan; Peranan Branding, Logo, Desain dan Kemasan Produk</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Bahan Pangan dalam Strategi Penjualan; The Power of Packaging Perspektif Baru Dalam Desain Kemasan yang Ramah Lingkungan; Pemasaran Produk dan Placement Produk di Media Sosial dan Market Place.</p> <p>#disparekrafdk #enjoyjakarta #ekonomikreatif #workshop #jakarta #dijakartaaja</p>
		<p>Reposted from @modeikj Hai Haii ... Bonjour !! 🙋 Akan hadir lagi nihh pagelaran fashion show project mahasiswa mode 🙋</p> <p>- Penasaran gimana karya karya anak mahasiswa mode ikj ? &_&lt; Ehh tapi ada yang baru nih .. Kali ini merupakan penggabungan antara mahasiswa angkatan 2019, 2020 & 2021 yang pastinya keren dan unik unik</p> <p>- DON'T MISS THE EXCITEMENT !! " FINAL EXAM FASHION SHOW " thursday, 28th July 2022 (14.00) at plaza fakultas seni rupa dan desain ikj.</p> <p>- Yuk mampir dan kepoin karya anak mode 🙋❤️</p>
		<p>SEMINAR NASIONAL SENI RUPA PUSARAN URBAN 2 PRODI DESAIN PRODUK MODE</p> <p>Dalam rangkaian acara Seminar Seni Rupa Pusaran Urban ke-2 Prodi Desain Produk FSRD IKJ mengangkat tema "Disrupsi Fashion di Era Digital "</p> <p>Seminar ini memberikan gambaran upaya kreatif para pelaku fashion dalam merespon fenomena disrupsi digital. Untuk itu kami mengundang para peneliti, praktisi, akademisi dan pelaku seni untuk menjadi bagian dari seminar ini untuk berbagi pengetahuan dan pengalaman sehingga dapat saling berbagi wawasan baik dalam kajian-kajian terkini maupun dalam eksplorasi berkarya.</p> <p>📅 Rabu, 27 Juli 2022 🕒 [14.00 WIB s.d selesai] • Acara diadakan secara daring Meeting ID: 942 6161 2870 Passcode: SPUFSRDIKJ</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/94261612870?pwd=R2dKS3FqMXBQa0RERmVlU2EweFdUQT09</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Pembicara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Djarot Handoko (Deputy Director of Corporate Affairs PT Asia Pacific Rayon, Head of Corporate Communication PT Asia Pacific Rayon) ▶ Mangesti Rahayu (Ketua Program Studi Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ) ▶ Ali Charisma (Fashion Designer dan Chairman Indonesian Fashion Chamber (IFC) <p>Moderator:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Retno Andri Pramudyarini (Dosen Prodi Desain Produk Mode dan Busana FSR IKJ) <p>Narahubung: Anggraeni 081391237897</p> <p>#fsrdikj #pusaranurbanII #seminar #pusaranurbanII</p>
		<p>EMINAR NASIONAL SENI RUPA PUSARAN URBAN 2 PRODI DESAIN INTERIOR "Digital, Transformasi Budaya, Desain Interior"</p> <p>Dalam rangkaian acara Seminar Seni Rupa Pusaran Urban ke-2 Prodi Desain Interior FSRD IKJ mengangkat tema "Digital, Transformasi Budaya, Desain Interior" untuk merespon fenomena digital dan memaksimalkan potensi teknologi digital dalam realitas ruang virtual yang multidimensional.</p> <p>📅 Selasa, 26 Juli 2022 🕒 [14.00 WIB s.d selesai]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acara diadakan secara daring Zoom Meeting ID: 999 8744 4969 Passcode: SPUFSRDIKJ Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/99987444969.. <p>Pembicara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Dra. Ika Yuni Purnama, M. Hum (Dosen prodi Desain Interior IKJ, Desainer Interior) 2. Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes (Dosen Desain Interior ISI Denpasar, Peneliti) 3. Dr. Jamaludin, S.Sn, M.Sn (Dosen Desain Interior ITENAS Bandung, Peneliti) <p>Moderator: Danny Eko Sulisty, S.T., M.Sn.</p> <p>Narahubung: Tama (085711494655)</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>#fsrdikj #pusaranurbanII #seminar #pusaranurban</p>
		<p>SEMINAR NASIONAL SENI RUPA PUSARAN URBAN 2 PRODI KRIYA SENI</p> <p>"Kriya & Teknologi"</p> <p>Dalam rangkaian acara Seminar Seni Rupa Pusaran Urban ke-2 Prodi Kriya Seni FSRD IKJ mengangkat tema "Kriya & Teknologi" untuk berbagi pengalaman dalam berkarya dari beberapa narasumber yang telah berkiprah pada ranah kriya dan mempunyai pengalaman dalam mengolah material dan eksplorasi teknik sesuai dengan perkembangan teknologi.</p> <p>Dengan bergulirnya industri kreatif, pemanfaatan teknologi dalam penciptaan produk kriya menjadi salah satu alternatif dalam mengeksplorasi material dan teknik untuk menghasilkan inovasi baru dalam penciptaan karya kriya.</p> <p>📅 Jumat, 22 Juli 2022 🕒 14.00 WIB s.d selesai 📍 Acara diadakan secara daring Zoom Meeting ID: 999 8744 4969 Passcode: SPUFSRDIKJ Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/99987444969...</p> <p>Pembicara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Dr. Chandra Tresnadi. S. Sn., M.Ds. (Dosen ITB dan pencipta game interaktif pertama di ruang publik yang mengangkat konten batik dan teknologi layar multi-sentuh partisipator) ◆ Dr. Alvi Lufiani.M.F.A (Kaprodik Kriya ISI Yogyakarta, aktif melakukan penciptaan aksesoris dan penelitian mengenai tranformasi kriya pada era industri kreatif) ◆ Eugenio Hendro (Creative Director di Eugenio Hendro Design Studio, memiliki keahlian utama dalam desain produk furnitur, home decor, pattern dan teknik tradisional) <p>Moderator :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rahayu Pratiwi, S.Sn., MBA (Dosen Kriya FSRD IKJ) <p>📞 Narahubung : Anggraeni 081391237897</p> <p>#fsrdikj #pusaranurbanII #seminar #pusaranurban</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>SEMINAR NASIONAL SENI RUPA PUSARAN URBAN 2 PRODI SENI RUPA MURNI</p> <p>"Disrupsi Digital : Seni & Teknologi"</p> <p>Dalam rangkaian acara Seni Rupa Pusaran Urban ke-2 Prodi Seni Rupa Murni FSRD IKJ akan memberikan gambaran upaya kreatif para pelaku seni dalam merespon fenomena digital, juga menampilkan kajian-kajian ilmiah terkait dengan perkembangan seni rupa digital di beberapa kota. Di tengah perkembangan TI dan wacana seni digital tentu menjadi hal penting mengkritisi dinamika seni rupa kontemporer, bagaimana perupa, kreator, pelaku maupun komunitas seni bertahan serta memulihkan dari dampak pandemi Covid-19 saat ini yang belum usai.</p> <p>📅 Rabu, 20 Juli 2022 🕒 13.00 WIB s.d selesai</p> <p>📍 Acara diadakan secara daring Zoom Meeting ID: 983 5195 7176 Passcode: SPUFSRDIKJ</p> <p>Pembicara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Tubagus Sukmana (Kepala Pokja Seni Media & Arsip Direktorat Perfilman, Musik dan Media Kemendikbudristek) ◆ Jeong Ok Jeon (Dosen Universitas Negeri Jakarta, Kurator Independent) ◆ Sudjud Dartanto (Dosen FSR ISI Yogyakarta, Kurator Galeri Nasional Indonesia) ◆ Walid Syarhowi Basmalah (Dosen FSRD IKJ dan Seniman) <p>Moderator :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Bagus Purwoadi (Dosen FSRD IKJ dan Penulis) <p>📞 Narahubung : Anggraeni 081391237897</p> <p>#fsrdikj #pusaranurbanII #seminar #pusaranurban</p>
		<p>Halo semuanya! 🙌</p> <p>Dalam rangka pelaksanaan acara webinar "Gagasan Sebagai Medium Eksplorasi dan Teknik"</p> <p>Merupakan hasil dari mata kuliah Seminar Proposal Semester Genap 2021/2022, program studi Seni Rupa Murni dengan dosen pengampu: Dr. Tri Aru Wiratno, S.Sn., M.Si</p> <p>Pembicara:</p> <ul style="list-style-type: none"> 👤 Teguh Priyono (@firmxmacjohn_pendragon) 👤 Untung Sugiyarto (@untung0_0)


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Moderator: I Gusti Ayu Rai Tantriyani (@ayutantriyanii)</p> <p>Oleh karena itu kami mengundang kawan-kawan untuk hadir pada:</p> <p>📅 Jum'at, 22 Juli 2022 ⌚ 13.30 s.d. selesai 🗣️ Zoom Meeting Link: https://us06web.zoom.us/j/83105554779?pwd=VXFFeHR0Y01qcm84R1lrVGh3Rk1aUT09 Meeting ID: 831 0555 4779 Passcode: fsrdikj-22</p> <p>🚀 TERBUKA UNTUK UMUM 🚀</p> <p>Sampai Jumpa!</p>
		<p>eposted from @kotajakartapusat Sekretaris Kota (Sekko) Administrasi Jakarta Pusat Iqbal Akbarudin membuka Pusat Art Session di Artotel Thamrin Jakarta, Jalan Sunda, Kelurahan Gondangdia, Kecamatan Menteng, Rabu (6/7).</p> <p>Iqbal mengatakan, Pusat Art Session merupakan salah satu rangkaian pemilihan Abang None Jakarta Pusat 2022 berkolaborasi dengan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta serta Artotel Thamrin Jakarta.</p> <p>Sementara itu Kepala Suku Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Parekraf) Kota Administrasi Jakarta Pusat, Shinta Nindyawati menjelaskan tujuan digelarnya Pusat Art Session ini untuk meningkatkan kembali industri pariwisata dan ekonomi kreatif khususnya di Jakarta Pusat, melalui seni rupa dengan lukisan yang sempat terhenti akibat pandemi.</p> <p>Nantinya, akan ada 16 lukisan yang terpilih yang akan dipamerkan pada malam Final Pemilihan Abang None Jakarta Pusat 2022 pada tanggal 22 Juli 2022 mendatang di Lapangan Banteng dengan mengusung tema "Perpaduan Unsur Sejarah Adat Budaya dan Terkini (PUSAT)".</p> <p>Pada kegiatan tersebut Dekan FSRD IKJ, Anindyo Widito, M.Sn. menyampaikan, "Proses pengerjaan Kolaborasi ini berlangsung selama 15 hari ke depan, nantinya lukisan – lukisan tersebut akan didisplay dan dapat disaksikan di acara malam Final Abang None Jakarta Pusat 2022 di tanggal 22 Juli 2022. Saya juga berharap agar kolaborasi antara FSRD IKJ, Sudin Parekraf Jakarta Pusat dan juga Ikatan Abang None Jakarta Pusat dalam kegiatan ini menjadi pembuka dari sekian kolaborasi lainnya di masa yang akan datang", ujar Dekan FSRD IKJ didampingi oleh Wakil Dekan Bidang Riset, Inovasi dan PkM FSRD IKJ, Nicholas Wila Adi Pratama, M.Sn.</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ, Bapak Anindyo Widito, M.Sn. memberikan cenderamata mug keramik FSRD IKJ kepada Bapak Gubernur DKI Jakarta Bapak Anies Baswedan @aniesbaswedan pada saat peresmian Perpustakaan Taman Ismail Marzuki dan Workshop kolaborasi FSRD IKJ dengan TIM, pada Kamis, (07/07).</p> <p>Cenderamata Mug Keramik dengan stampel logo dan casing gedung FSRD IKJ merupakan hasil karya dari Dosen Prodi Kriya Seni FSRD IKJ, Tri Wahyuni, M.Sn. @tripottery</p>
		<p>SEMINAR NASIONAL SENIRUPA PUSARAN URBAN 2 PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL "Anak Muda, Literasi Media, dan Budaya Digital"</p> <p>Dalam rangkaian acara Seni Rupa Pusaran Urban ke-2, Deskov IKJ akan membahas wacana, peran, dan potensi anak muda sebagai pembelajar cepat yang sadar pada literasi media dan berkontribusi dalam membangun kultur digital yang positif.</p> <p>Selasa, 12 Juli 2022 13:00 - 16:00 WIB</p> <p>Acara diadakan daring ZOOM Meeting ID: 956 4082 0223 Passcode: DKVFSRDIKJ</p> <p>Pembicara: Hikmat Darmawan (Co-Founder Binar Academy) Dyna Herlina Suwarto, M.Sc. (Dosen Universitas Negeri Yogyakarta) Dr. Muhammad Faisal (Founder Youth Laboratory Indonesia)</p> <p>Moderator: Rasuardie, S.E., M.Sn. (Dosen Prodi DKV - FSRD IKJ)</p> <p>Narahubung : Cantika Clarinta 081315710415 #senirupapusaranurban2 #fsrdikj #deskovikj #institutkeseni-anjakarta</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>🤖Pameran Proposisi 🤖 Prodi Seni Rupa Murni FSRD IKJ bersama FSRD Universitas Kristen Maranatha Bandung proudly present...!</p> <p>Pameran Proposisi Dengan Kuratorial Kolegial 2022</p> <p>Pembukaan : 📅 Rabu, 6 Juli 2022 🕒 16.00 WIB 📍 IKJ</p> <p>Artist Talk 📅 Kamis, 7 Juli 2022 🕒 09.00 WIB</p>
		<p>Tumpengan Dies Natalis 52 IKJ 🍰🍰🍰</p> <p>Semoga kampus IKJ tercinta semakin sukses, maju dan jaya selalu dalam mengembangkan dan mencetak generasi seniman Indonesia</p> <p>Salam dehur ombak 🌊🌊🌊</p> <p>@institutkesenianjakarta @fftvikj @fspikj #diesnatalis #institutkesenianjakarta #52ikj #ikjgamechanging</p>
		<p>@wajahbaru_tim Hai Sobat! ✨</p> <p>Ada yang seru nih di #BulanSeniRupaTIM Buat Sobat yang pengen ikut kelas seni bersama Art & Creative Center Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ, pas banget pada Kamis, 7 Juli 2022 akan ada Workshop Tie Dye dan juga Workshop Keramik yang sayang banget buat dilewat! Pesertanya terbatas dengan masing - masing workshop maksimal diisi 20 orang..</p> <p>Seru banget kan? Makanya tunggu apalagi, langsung daftarkan dirimu di</p> <p>link ini: https://linktr.ee/fsrdikj</p> <p>Sampai jumpa di Wajah Baru TIM ✨</p> <p>*** Workshop Tie Dye</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Mendapatkan 2 buah selendang hasil workshop ☑ 1 buah pewarna ☑ E-Sertifikat <p>Catatan:</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Peserta dapat membawa 1 baju/kaos untuk diolah (bahan katun) untuk dibuat tie-dye</p> <p>#WajahBaruTIM #TamanIsmailMarzuki #AktivasiTIM #Jakpro #Transformasilebihbaik</p>
2	 <p>Kelas Seni Umum Bersama Art & Creative Center Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ</p> <p>Workshop Tie Dye Siti Indriani Ch. S.Sn (Pengajar Prodi Kriya FSRD IKJ)</p> <p>Kamis, 7 Juli 2022 11.00 - 13.00 WIB</p> <p>Colok Seni Lt. 1 Sanggar Gedung Harung Taman Ismail Marzuki</p> <p>Maks 20 Peserta Rp. 300.000/orang</p> <p>Pendaftaran: linktr.ee/fsrdikj Narahubung: 0857-1782-4444 (Novi)</p> <p>@wajahbaru_tim</p>	<p>@wajahbaru_tim Hai Sobat! ✨</p> <p>Ada yang seru nih di #BulanSeniRupaTIM Buat Sobat yang pengen ikut kelas seni bersama Art & Creative Center Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ, pas banget pada Kamis, 7 Juli 2022 akan ada Workshop Tie Dye dan juga Workshop Keramik yang sayang banget buat dilewat! Pesertanya terbatas dengan masing - masing workshop maksimal diisi 20 orang..</p> <p>Seru banget kan? Makanya tunggu apalagi, langsung daftarkan dirimu di</p> <p>link ini: https://linktr.ee/fsrdikj</p> <p>Sampai jumpa di Wajah Baru TIM ✨</p> <p>*** Workshop Tie Dye</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mendapatkan 2 buah selendang hasil workshop <input checked="" type="checkbox"/> 1 buah pewarna <input checked="" type="checkbox"/> E-Sertifikat <p>Catatan: Peserta dapat membawa 1 baju/kaos untuk diolah (bahan katun) untuk dibuat tie-dye</p> <p>#WajahBaruTIM #TamanIsmailMarzuki #AktivasiTIM #Jakpro #Transformasilebihbaik</p>
	 <p>Fashion Talk for ASIA NEWGEN FASHION AWARDS</p> <p>BAZAAR</p> <p>How to Enter Fashion Industry</p> <p>With Wilson William Winer of ANFA 2018 & Yudith Kindangen Fashion Editor of Harper's Bazaar Indonesia</p> <p>Thursday, 23 June 2022 11.00 - 12.00</p> <p>Follow this link to register: https://www.facebook.com/ikj2022 Tanya ke Bro: 1000</p>	<p>Bro sistaaa mahasiswa Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ yuk join..!</p> <p>Fashion Talk for Mahasiswa FSRD IKJ Harper's BAZAAR..!</p> <p>How to Enter Fashion Industry</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kamis, 23 Juni 2022 <input type="checkbox"/> 11.00-12.00 WIB <input type="checkbox"/> Daring







NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
	 <p>Artist Talk Hå Ninh Pham (Vietnamese Painter) "How the Artist Should Survive" 22 Juni 2022 • Pukul 10 - 12.00 WIB Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta</p>	<p>ARTIST TALK: Hå Ninh Pham, Pelukis dari Vietnam</p> <p>Galeri Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta bekerja sama dengan Galeri ASEAN menyelenggarakan kegiatan Artist Talk dengan menghadirkan pelukis Vietnam, Hå Ninh Pham,</p> <p>Yang sedang melaksanakan program residensi di Galeri ASEAN, Jakarta. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada :</p> <p>📅 Rabu, 22 Juni 2022 🕒 10.00 s.d 12.00 WIB 📍 Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ 👤 Khusus Mahasiswa Prodi Seni Rupa Murni IKJ</p> <p>Hå Ninh Pham merupakan seorang pelukis yang mendapat pendidikan di Vietnam dan Amerika Serikat. Gelar Bachelor of Fine Art (BFA) diperoleh Vietnam University of Fine Arts pada tahun 2014. Kemudian gelar Master of Fine Art (MFA) di Pennsylvania Academy of the Fine Arts di tahun 2018. Selain pelukis, Hå Ninh Pham saat ini menjadi Associate Lecturer di RMIT University Vietnam.</p>
		<p>Kerja sama dengan Keraton Sumedang Larang dan Yayasan Sumedang Heritage Doeloe yang dihadiri langsung oleh Dekan FSRD IKJ Anindyo Widito, M.Sn., Radya Anom Keraton Sumedang Larang oleh Rd. Luky Dj. Soemawilaga, SE., Ahmad Salman (Ketua Yayasan Sumedang Heritage Doeloe), dan para dosen Prodi Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ merupakan kerja sama FSRD IKJ dalam memperluas bidang penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat.</p> <p>Pada kesempatan tersebut para pengajar Prodi Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ juga mengadakan beragam workshop bersama Yayasan Sumedang Heritage Doeloe diantaranya Membuat Aksesoris dan Hiasan dari Resin, Make up Panggung Untuk Anak, Membuat Aksesoris dari Kancing Bekas, Membuat Aksesoris Bross dari Bahan Daur Ulang, Daur Ulang Plastik Kresek yang diikuti oleh pelajar tingkat taman kanak-kanak, sekolah dasar, sekolah menengah, ibu rumah tangga hingga masyarakat umum.</p> <p>x #KeratonSumedangLarang #YayasanSumedangHeritageDoeloe #PKM #pengabdiankepadamasyarakat #workshop #dosenikj</p>
	 <p>SEMINAR NASIONAL SENI RUPA PUSARAN URBAN 2 "Dijrupai Digital sebagai Transformasi Kebudayaan gada Seni Rupa" Sabtu, 9 Juli 2022 Pukul 08.00 - 16.00 WIB</p>	<p>Society 5.0 identik dengan sinergi peradaban manusia dan teknologi digital tanpa menghilangkan jati diri manusia. Dengan demikian, penerapan teknologi digital di dalam proses berkarya seni memberi ruang bebas bagi pengembangan kreativitas dan imajinasi dalam mengolah beragam alternatif bentuk visual.</p> <p>Dalam perkembangannya, penerapan teknologi digital dan model baru yang inovatif dapat mempengaruhi kebudayaan secara terbuka. Pemanfaatan galeri virtual dan keterlibatan publik (citizen of the net), menambah dimensi baru pada teori budaya publik yang aktif dan kolaboratif.</p> <p>📍 Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ mempersembahkan..!</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>WEBINAR NASIONAL PUSARAN URBAN #2</p> <p>Berfokus pada fenomena disrupsi digital, Pusaran Urban #2 memberikan gambaran upaya kreatif para pelaku seni dalam merespon fenomena digital dan memaksimalkan potensi teknologi digital dalam realitas ruang virtual yang multidimensional.</p> <p>📅 Selasa, 5 Juli 2022 🕒 14.00 WIB 💻 Via ZOOM</p> <p>◆ Pembuka : Monica Rudjiono CMO Lazada Indonesia</p> <p>◆ Pembicara Utama : ▶ Seto Lareno (Co-Founder Binar Academy)</p> <p>◆ Pembicara ▶ Dr. Drs. Djuli Djati Prambudi, M.Sn. (Akademisi Universitas Negeri Surabaya) ▶ Dodi Triaviandi, S.Sn. (CEO Thinkerbold, Creative Lab, dan Akademisi FSRD IKJ) ▶ Edi Dharma (Kartunis, Komunitas Serambi Serikat Kartunis Jambi)</p> <p>◆ Moderator ▶ Dr. Adlien Fadlia, S.Sn., M. Ds.</p> <p>✓ FREE ✓ Get E-Sertifikat</p> <p>Narahubung : M : +62 813-9123-7897 (Anggraeni) E : pusaranurban2@gmail.com</p>
		<p>Reposted from @institutkesenianjakarta Menyadari tanggung jawab bersama untuk ikut berperan aktif dalam upaya membuat pengembangan pendidikan, Institut Kesenian Jakarta (IKJ) bersama Make Over –salah satu brand kosmetik produk PT Paragon Technology and Innovation, Tangerang–, menyelenggarakan sesi “Creative Class: Artistic Makeup Class for Stage & Films” dipandu oleh Subarkah H., M.Sn., dosen senior IKJ @modeikj @proditeater_ikj yang telah dikenal publik teater di Indonesia.</p> <p>Kamis, 23 Juni 2022 Pk. 13:00 - 16:00 WIB di Aula Serbaguna Lt. 4 Gedung Pascasarjana IKJ</p> <p>(Kelas ini terbuka untuk dosen dan para mahasiswa/i IKJ, max.100 peserta) Pendaftaran: bit.ly/REGIKJMAKEOVER *acara ini mendapatkan e-Sertifikat</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Reposted from @deskovsketchers Halo sobat DESKOVSKETHCERS!</p> <p>Jumat kuyup kembali hadir lagi nih secara luring! Yuk meet up dalam acara : "JUMAT KUYUP: FOOD DRAWING" Hari 📅 Jumat, 17 Juni 2022 Pukul 🕒 15.00 WIB Tempat 📍 Lorong Pojok Lantai 3 FSRD IKJ, Jakarta Pusat. Cp: 081292505259 a.n. Abong (WA Only)</p> <p>See you~</p> <p>#deskovsketchers #sketchers #sketchwalk #deskovikj #seniru paikj #5thdeskovsketchers</p>
		<p>Telah berlangsung penandatanganan kerja sama antara Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dengan Fakulti Kolej Pengajian Seni Kreatif (KPSK), Universiti Teknologi MARA (UiTM) Malaysia, pada Jumat (20/05) secara virtual dan hybrid pukul 10.00 WIB dan 11.00 Waktu Kuala Lumpur.</p> <p>Penandatanganan kerja sama ini merupakan langkah FSRD IKJ dalam mengembangkan kerja sama dengan kampus lintas negara serta dalam menjalankan amanah Tridharma Perguruan Tinggi yaitu pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.</p> <p>Semoga kerja sama ini dapat berjalan dengan baik, berlanjut dengan kerja sama antar program studi dan saling memajukan antar kedua institusi.</p>
		<p>Hai gengsss sobat Kriya..! N KRlya kembali hadir dengan obrolan obrolan seru seputar Kriya 😊</p> <p>Yuk gabung ngobrol santai pagi-pagi bareng Dosen Kriya Seni FSRD IKJ Sonny Muchlison @sonny_muchlison di NKRIya..!</p> <p>NGOBROL SANTAI KRIYA AN! BARENG Part #2 Pre Fashion Produk</p> <p>Narasumber: ◆ SONNY MUCHLISON, M.SN. Dosen Prodi Kriya Seni FSRD IKJ</p> <p>Host : ◆ RENISA CANTIPUTRI</p> <p>📅 Minggu, 22 Mei 2022 🕒 10.00 WIB</p> <p>📺 Join ZOOM : https://bit.ly/join-nkriya2</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>📺 streaming : https://bit.ly/youtubefsrdikj</p>
		<p>from @modeikj 👉 FASHION WORKSHOP 👉 "Fashion Sewing & Fine Finishing Workshop"</p> <p>Haiii guys! 🙌 Mode IKJ kali ini mengadakan workshop tentang "Fashion Sewing & Fine Finishing". Kalian tertarik ingin tahu dan menambah ilmu mengenai fashion? Yuk buruan daftar untuk ikut workshop dari Mode IKJ! 🌟</p> <p>👤 Pemateri : Mulyawati Ihsan, S.Pd (Dosen Luar Biasa Universitas Negeri Jakarta dan Instruktur Ahli Paris Tailor & Dressmaking Mully Fashion) @mulyawati_ihsan 👉 Moderator : Novi Yunarti, M.Sn @novi_yuniarti</p> <p>📅 Hari/Tanggal : 19 Mei 2022 🕒 Waktu : 09.00 s.d selesai WIB 📍 Galeri FSRD IKJ</p> <p>👉 Pendaftaran : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe0oraMgYWulm0kuj1P4Aw10ILVBp69XmqpMwHhzP2IKrs1yQ/viewform?usp=sf_link</p>
		<p>from @modeikj 👉 FASHION WORKSHOP 👉 "Fashion Sewing & Fine Finishing Workshop"</p> <p>Haiii guys! 🙌 Mode IKJ kali ini mengadakan workshop tentang "Fashion Sewing & Fine Finishing". Kalian tertarik ingin tahu dan menambah ilmu mengenai fashion? Yuk buruan daftar untuk ikut workshop dari Mode IKJ! 🌟</p> <p>👤 Pemateri : Mulyawati Ihsan, S.Pd (Dosen Luar Biasa Universitas Negeri Jakarta dan Instruktur Ahli Paris Tailor & Dressmaking Mully Fashion) @mulyawati_ihsan 👉 Moderator : Novi Yunarti, M.Sn @novi_yuniarti</p> <p>📅 Hari/Tanggal : 19 Mei 2022 🕒 Waktu : 09.00 s.d selesai WIB 📍 Galeri FSRD IKJ</p> <p>👉 Pendaftaran : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe0oraMgYWulm0kuj1P4Aw10ILVBp69XmqpMwHhzP2IKrs1yQ/viewform?usp=sf_link</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Hai #SahabatKemlu</p> <p>Dalam rangka Hari KI Dunia, Dit. PPKKI mengundang #SahabatKemlu semua untuk berpartisipasi pada Dialog Nasional “Pemuda dan Kekayaan Intelektual: Inovasi untuk Indonesia yang Lebih Baik”</p> <p>📅 18-19 April 2022</p> <p>🕒 13.30 - 16.00 (18 April 2022) 🕒 10.00 - 16.00 (19 April 2022)</p> <p>📺 platform Zoom</p> <p>Jangan lupa registrasi dari sekarang.</p> <p>Tema Hari Kekayaan Intelektual Dunia / World IP Day tahun 2022 ini adalah “IP and Youth: Innovating for a Better Future”</p> <p>Untuk info lebih lanjut terkait Dialog Nasional dan proses registrasi, simak ilustrasi di atas sampai habis.</p>
		<p>Halo Desainer! ✨</p> <p>Yuk join kegiatan Workshop 'Manual Rendering With Copic' yang akan dilaksanakan luring (secara langsung), pendaftaran gratis!</p> <p>Di instrukturi oleh:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drs. Kris Wardhana, M.Sn. 2. Drs. Nashir Setiawan, M.Hum. <p>Include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E-certificate • Fasilitas Alat Gambar <p>Note: diperbolehkan untuk membawa alat gambar tambahan jika ingin.</p> <p>Yuk buat teman-teman yang ingin dapat pengalaman ini, catat tanggalnya ya! Kuota terbatas!</p> <p>Hari: Rabu, 20 April 2022 Waktu: 13.00 - selesai Lokasi: Kelas G01 Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta</p> <p>More info/registration : Sekar (0858-7112-1484) Annisa (0838-9743-2013)</p>
		<p>Telah berlangsung penandatanganan kerja sama antara Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ dengan Museum Basoeki Abdullah, pada Jumat (08/04) berlangsung di Museum Basoeki Abdullah, Cilandak, Jakarta Selatan.</p> <p>Kerja sama dengan Museum Basoeki Abdullah merupakan langkah FSRD IKJ dalam menerapkan kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang diharapkan dapat terjalin kolaborasi dalam proyek bidang pendidikan seni dan</p>





NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>pelestarian benda koleksi museum, penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM).</p> <p>SALAM MUSEUM, "Museum dihatiku..!"</p>
		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) IKJ telah melaksanakan proses penandatanganan kerja sama dengan Asia Pasific Rayon (APR) pada, Rabu 8 April 2022, di Jakarta Fashion Hub, Jl. Teluk Betung, Jakarta Pusat. Penandatanganan kerja sama ini sekaligus menjadi rangkaian dari Road to Jakarta Muslim Fashion Week (JMFV) 2022.</p> <p>Kolaborasi antara FSRD IKJ dengan APR merupakan upaya dalam meningkatkan dan pengembangan keahlian sivitas akademika FSRD IKJ terkait industri kreatif khususnya bidang fashion dalam rangka menghadapi era globalisasi dan tantangan di masa mendatang sesuai dengan program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM), yang meliputi pengembangan bidang pendidikan, penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM).</p> <p>Kegiatan tersebut dihadiri oleh Direktur Kemitraan dan Penyelarasan Dunia Usaha dan Dunia Industri, Kemendikbud RI, Dr. Ahmad Saufi, S.Si., M.Sc.; Direktur Jenderal Pengembangan Ekspor Nasional, Kemendag RI, Didi Sumedi, Basrie Kamba (Direktur Asia Pacific Rayon), serta para pimpinan institusi lain yang juga melaksanakan kerja sama dengan APR.</p> <p> Photo source : Kaprodi Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ Mangesti Rahayu, S.Sn., M.Pd @mangesti_rahayu</p>
		<p>Berdirinya IKJ di tahun 1970 tidak lepas peran dari sosok Oesman Effendi (OE), sebagai konseptor dan pelopor berdirinya IKJ dan Taman Ismail Marzuki (TIM) yang berdiri lebih dahulu (1968). OE sebagai seorang pelukis, juga seorang pemikir seni yang kritis. Karya-karyanya merupakan buah hasil perjalanan panjang dari proses kerja seni yang terus dijalani sampai akhir hayatnya.</p> <p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ menggelar "Pameran Sketsa OE Periode 1950-1995" dalam melihat kembali sosok-sosok yang berperan penting dalam perjalanan awal IKJ dan menjadi langkah panjang ke depan untuk membuat Pusat Data Seniman yang dilahirkan dari kampus FSRD IKJ sebagai bahan riset dan pengembangan keilmuan seni rupa.</p> <p>"Pameran Sketsa OE Periode 1950-1995"</p> <p> 28 Maret - 12 April 2022  09.00 - 17.00 WIB  Galeri FSRD IKJ (Hari Minggu Tutup) Selama kegiatan pameran, protokol kesehatan menjadi hal utama yang diperhatikan #3M</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>👤 Public Speaking Training" 🗣️ "Confident To Show Your Talent, Style, Potential and Opinion" Hiiii guys! 🙌 Kali ini Mode IKJ mengadakan webinar tentang "Public Speaking Training". Kalian tertarik menunjukkan potensi diri serta meningkatkan kepercayaan diri berbicara di depan umum? yuk join bersama webinar dari Mode IKJ! 🗣️</p> <p>👤 Pembicara : Dr. Ajat, SH., M.PD (Dosen MNC University dan Eksekutif Produser dan News Anchor MNC News Channel) 🗣️ Moderator : Retno Andri Pramudyarini, S.Sn, M.Pd 📅 Hari/Tanggal : 24 Maret 2022 🕒 Waktu : 08.30 s.d 12.00 WIB</p> <p>Via ZOOM Join Zoom Meeting Meeting ID : 869 9891 0625 Passcode : 097537</p>
		<p>Hola fellas! Kelas Sore kembali lagi setelah lama tak berjumpa 🙌🌸</p> <p>Kali ini mau membahas BG Awards dari annual Citrapariwara ke-34 bersama Silver Winner:</p> <p>🗣️ Elisabet Sekar Kusumawardhana (@sekar.jpeg) 🗣️ Givarel Rizki Yogaswara (@berijauhel)</p> <p>Waktu : 📅 Kamis, 24 Maret 2022 🕒 19.00 - Selesai 📺 Via Zoom Meeting</p> <p>Ada sertifikatnya loh! Yuk ajak teman teman kalian ikut!</p> <p>Registration link here or link on bio! https://forms.gle/ZqQ57bMiHSQLuJKDA</p> <p>📺 Zoom Meeting link! https://us06web.zoom.us/j/82710150617?pwd=Y0pWM3NKOE5oeKhRZDQ2cHNDQ0dRdz09</p> <p>Meeting ID: 827 1015 0617 Passcode: kelassore</p> <p>Sampai jumpa!</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Hai! Sobat loak! 🌸</p> <p>🌸 Kemarin udah liat karya para perupa belum? Keren keren banget kan? Favorite kalian yang mana nih?</p> <p>Kita akan buka acara Artist talk untuk mendengar back story dari hasil karya mereka ini, yuk dateng dengerin mereka!</p> <p>[Artist Talk] 📍 21 Maret 2022 Jam 16.00 s.d Selesai @Lantai Dasar FSRD IKJ 🌸 Sanskut Sidqi Maulana A.F (@sidqimlna) 🌸 Wanda & Isya Haura Kalisha (@isyayuniardo) 🌸 The Faketory Ramadhan Adli (@adhan.adli) 🌸 SPECIAL GUEST 🌸 Demas Fajar Ariya (@_kadal) "Isu Konsumtif Masyarakat di Masa Pandemi" Para nama diatas adalah para perupa yang akan ikut dalam Artist Talk di Lantai Dasar FSRD IKJ! Yuk dateng nonton!</p> <p>🌸 Periode Pameran akan di lakukan dari tanggal 9 Maret hingga 21 Maret 2022.</p>
		<p>Hai hai sobat Kriya.! Udah lama banget nih ga ngobrol santai bahas kriya-kriyaan, yuk kita gabung di "N KRIYA!"</p> <p>◆ Ngobrol santai Kriya an bareng Sonny Muchlison ◆</p> <p>Jangan lupa siapin hot coffe, ice tea, cappucino latte dan cemilan-cemilan manjaah sambil nyimak obrolan santai dan asiik bareng Sonny Muchlison (@sonny_muchlison), dosen Kriya Seni FSRD IKJ yang ngehittsssss abis</p> <p>Kapan acaranya ? Catet ya sobat N KRIYA! 📅 Minggu 20 Maret 2022 🕒 10.00 WIB</p> <p>GRATIS dan langsung ajaah JOIN ZOOMnya 👉 Klik - Join Zoom Meeting https://bit.ly/ngobrolsantai-kriyaan atau Meeting ID: 872 3321 6341 Passcode: kriyaseni</p> <p>👉 LIVE Steaming juga di kanal YouTube FSRD IKJ https://bit.ly/youtubefsrdikj</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Jangan lupa ajak sobat KRliya! lainnya untuk gabung di N KRliya 🍷🍷🍷</p>
		<p>Dalam rangka memperkenalkan dan menjalin hubungan lebih dekat dengan pelajar tingkat menengah atas/kejuruan, Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ bersama pengajar Prodi Desain Produk Mode dan Busana melakukan kunjungan Seni Rupa IKJ Goes to School ke SMKN 70 Jakarta pada Kamis, 10 Maret 2022.</p> <p>Kegiatan Seni Rupa Goes to School kali ini, FSRD IKJ bersama SMKN 70 berkolaborasi mengadakan sharing session dengan mengangkat tema “School Project Runway” yang dihadiri oleh siswa/l kelas 10 dan 12 SMKN 70 jurusan Tata Busana. Pada kesempatan tersebut Mangesti Rahayu, S.Sn., M.Pd. (Kaprosi Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ), Retno Andri Pramudyarini, S.Sn., M.Pd., (Sekprodi Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ) dan Novi Yuniarti, M.Sn. (Dosen Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ) menyampaikan materi pengenalan Prodi Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ dan berbagi pengalaman tentang apa saja yang perlu disiapkan dalam mengadakan fashion show yang sebentar lagi akan digelar oleh siswa/l Tata Busana SMKN 70 Jakarta.</p> <p>Terima kasih kepada SMKN 70 Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada FSRD IKJ untuk berkunjung dan berbagi pengalaman dengan siswa/l SMKN 70 Jakarta khususnya jurusan Tata Busana. @smknegeri70jkt</p> <p>Next, sekolah mana yaa..? 😊</p>
		<p>The wait is finally over sobat loak! 🌸🌸</p> <p>Hasil karya para perupa yang kemarin lolos seleksi sudah selesai nih! Yuk kita liat hasil karya mereka sambil dengerin Artist Talk para perupa! 🎤</p> <p>Pembukaan Pameran 📅 9 Maret 2022 Jam 17.00 s.d Selesai 📍 @Lantai Dasar FSRD IKJ</p> <p>🌸 Sanskut Paulina Rahela P (@paulinpjtn) M. Syachreiza P.S (@muhammad.s9) Sidqi Maulana A.F 🌸 Wanda & Isya Wanda Alifya (@wandalifya) Haura Kalisha (@isyayuniardo) 🌸 The Faketory Ramadhan Adli (@adhan.adli) Azk Msbahulrofiq (@azkirof)</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Para nama diatas adalah para perupa yang akan memamerkan karyanya di Lantai Dasar FSRD IKJ! Yuk kita apresiasi karya mereka bersama!</p> <p>🌿 Yuk dicatet tanggalnya 🌿 📅 Periode Pameran akan di lakukan dari tanggal 9 Maret hingga 21 Maret 2022.</p>
		<p>Gak kerasa nih Pameran GOKS udah masuk pagelaran yang ke-4 Tapi tau gak yang beda apaan?</p> <p>* GOKS #4: Level UP! ** Sekarang pameran GOKS gak hanya tersedia di online loh, pameran offline sekarang juga ada! Karena itu, kita mau undang kalian ke acara pembukaan pameran GOKS #4, yang akan diadakan pada:</p> <p>Pembukaan Pameran * Rabu, 2 Maret 2022 10.00 WIB s.d. Selesai Zoom Meeting: https://bit.ly/opening-goks4 Meeting ID: 837 1275 3390; Passcode: goks#4</p> <p>Pameran * 3 - 14 Maret 2022 10.00 s.d. 15.00 WIB Galeri Fakultas Seni Rupa Desain Ik dari Instagram @virtual_goks Sampai jumpa.</p>
		<p>Pascasarjanaikj #repost @institutkesenianjakarta Menggunakan audio, video, teks dan fotografi, Anaïs López membawa pemirsa (baca: pengunjung pameran) pada perjalanan yang unik dalam karya seninya kali ini yang berjudul "The Migrant" di ruang galeri Erasmus Huis Jakarta (21/1-6/3).</p> <p>Seniwati visual yang berbasis di Amsterdam dan bekerja untuk gambar diam dan bergerak (animasi) ini adalah lulusan Royal Art Academy di Den Haag (2006) dan master seni dari Akademi Seni St. Joost di Breda dengan meneliti struktur naratif dan strategi dokumen (2010).</p> <p>Pada kesempatan kali ini ia akan berbagi pengalaman dalam karya 'The Migrant' khususnya ditujukan kepada para mahasiswa IKJ. Acara ini dapat diikuti secara gratis.</p> <p>Workshop: Storytelling Strategies</p> <p>Pembicara: Anaïs López</p> <p>Hari/Tanggal: Selasa/ 1 Maret 2022 Pukul: 16.00 - 18.00 WIB Link: via Zoom Pendaftaran: bit.ly/storytellingstrategies</p> <p>Bagi mahasiswa yang berminat dapat langsung mendaftarkan diri melalui link yang tercantum serta mengunjungi pameran 'The Migrant' di Erasmus Huis Jakarta (gratis tiket masuk).</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>FSRD IKJ Proudly Present Sharing Screening Networking" Penasaran dengan karya dari alumni 5 Prodi yang baru lulus TA dengan nilai terbaik?</p> <p>Dalam kegiatan ini, SSN dengan bangga menampilkan sharing karya TA yang seru, menarik dan tentunya inspiratif dari alumni dengan nilai terbaik.</p> <p>Kegiatan ini akan diadakan dalam beberapa sesi, yakni 29 Januari, 5 Februari, 12 Februari, 19 Februari 2022.</p>
		<p>Hi Fashion People, it's official! @jakartafashiontrend 2022 is coming to you (9 Februari 2022) Live on @jakartafashiontrend More than 30 designers will join and present their latest collections.</p> <p>IFC Jakarta x IKJ Kolaborasi mahasiswa IKJ dengan desainer IFC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desain Fashion kolaborasi dengan mahasiswa Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ • Multimedia dengan mahasiswa DKV FSRD IKJ • Opening & closing dance dengan mahasiswa seni Tari FSP IKJ <p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada IFC Jakarta atas kesempatan yang telah diberikan kepada IKJ khususnya mahasiswa-mahasiswa kami yang telah terlibat langsung dalam perhelatan Jakarta Fashion Trend 2022 @jakartafashiontrend</p>
		<p>Ayam jago berkokok Masak air sampe mendidih Hey semuanya abang dan mpok Ada webinar animasi 3D nih!</p> <p>Kegiatan Webinar Portofolio Animasi 3 Dimensi ini membahas mengenai serba serbi portofolio animasi 3D untuk mahasiswa yang ingin memasuki dunia animasi 3D, selain itu bakalan ada 2 narasumber kece yaitu Givarel Rizki Yogaswara dan Brandoville Studios!</p> <p>Tunggu apalagi, skuy jangan lupa sokin ke webinar nya, jangan lupa catet tanggal mainnya. Hari, tanggal: Sabtu, 5 Februari 2022 Waktu: 09.00 - 10.30 WIB Media : ZOOM Meeting (Online)</p>
		<p>Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat (RIPKM) FSRD IKJ telah mengadakan Bimbingan Teknis (Bimtek) Proposal Penelitian Tahun 2022 yang berlangsung secara luring-daring pada Kamis, (03/02) dengan materi yang disampaikan oleh Dr. Ir. Endah Setyaningsih, MT. (Periset, Dosen tetap Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara).</p> <p>Dr. Ir. Endah Setyaningsih, MT. memberikan pembahasan tentang bagaimana teknis dari pembuatan proposal penelitian dan strategi memenangkan hibah Diktiristek tahun 2022 yang dihadiri dosen-dosen perwakilan Prodi FSRD IKJ.</p> <p>Dengan adanya Bimtek diharapkan para dosen FSRD IKJ lebih semangat dalam melakukan riset dan penelitian sesuai arahan Presiden Joko Widodo yang tertuang dalam Peraturan Presiden (PP) No. 38 Tahun 2018 tentang Rencana Induk Riset Nasional Tahun 2017-2045, kegiatan ini juga bertujuan mengarahkan</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>para dosen agar dapat melakukan riset dan PKM sesuai teknik penulisan yang dianjurkan, passion dan kompetensi. #FSRDIKJ #RIPKM #Bimtek #hybrid #luringdaring #3m #jagajarak #ingatpesanibu #pakaimasker #cucitangan</p>
		<p>Deskov FSRD IKJ dengan bangga menampilkan sharing for public "Branding Ceria UKM Gembira" dari progress tugas kuliah mayor "real project" kolaborasi 3 peminatan Desain Grafis, Multimedia, dan Ilustrasi dari 24 kelompok kerja.</p> <p>Kegiatan ini menjadi program pengabdian Masyarakat Prodi Deskov FSRD IKJ berkolaborasi dengan 24 UKM binaan Aliansi Kuliner Indonesia dan Selow Food untuk melakukan re-Branding UKM sehingga memiliki produk yang memiliki nilai jual yang lebih menarik dengan menggunakan strategi desain komunikasi visual sesuai kebutuhan target audiensnya.</p> <p>Kegiatan akan berlangsung selama 2 hari pada Jumat, 21 Januari hingga Sabtu, 22 Januari dari pukul 09.00 wib hingga selesai via link zoom di bawah ini.</p>
		<p>Halo! Dalam rangka pelaksanaan acara webinar "Gestur Seni Rupa dalam Psikologi dan Realitas"</p> <p>Merupakan hasil dari mata kuliah Seminar Proposal Semester Ganjil 2021/2022, program studi Seni Rupa Murni dengan dosen pengampu: Dr. Tri Aru Wiratno, S.Sn., M.Si</p> <p>Dengan pembicara: Fahrur Ade, I Gusti Ayu Rai Tantriyani, Nadine Elena Harun, Julio Otto Qasana, Muhammad Yusya. Oleh karena itu kami mengundang teman-teman untuk hadir pada: Selasa, 18 Januari 2022 pukul 16.00 s.d. Selesai, melalui Zoom Meeting.</p>
		<p>Desain Interior Institut Kesenian Jakarta mempersembahkan PAMERAN ONLINE VOLUME 2! Halo temen-temen, Pameran Online kembali lagi nih! Yap, pameran yang dilakukan secara daring ini diadakan kembali pada tahun ini. Yuk temen-temen, jangan lupa berpartisipasi ya!</p> <p>TEMA : Urban Furniture for Public Area : "SEATING SPACE" Tema ini diangkat untuk merespon fenomena di mana banyaknya seating space pada public area yang kurang memperhatikan kenyamanan.</p> <p>TANGGAL 30 Januari - 5 Februari 2022. TEMPAT Instagram Pameran Online Desain Interior IKJ</p> <p>TIMELINE Registration & Submission – 10 s.d. 22 Januari 2022 Exhibition - 30 Januari s.d. 5 Februari 2022 Peserta lomba berlaku untuk tingkat pelajar SMA/SMK/ sederajat & mahasiswa Interior seluruh Indonesia.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>*TOTAL HADIAH 1.250.000!!!</p> <p>Pemenang Pameran online akan dibagi menjadi 3 kategori pemenang, yaitu: Best Design, Favorite (Berdasarkan likes instagram), dan Best Concept.</p> <p>Pendaftaran dapat dilakukan pada: https://bit.ly/Pendaftaran OnlineVol2. Jika temen-temen ingin bertanya, dapat menghubungi contact person: 085931000596 (Edo Siregar) dan 08117703214 (Elzahra Krisanta)</p> <p>JANGAN SAMPAI KETINGGALAN!!!</p>

FAKULTAS FILM DAN TELEVISI

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Jurnal IMAJI Vol. 13 No. 3 Edisi Desember telah rilis dengan mengangkat tema yang berjudul Menuju Layar Personal sebagai Budaya Baru Menonton.</p> <p>Silahkan klik tautan berikut: https://imaji.ikj.ac.id</p>
		<p>Dengan perkembangan teknologi dan maraknya pengambilan gambar/video melalui smartphone memunculkan gagasan layar vertikal. Persoalan layar vertikal seringkali dianggap sebagai sesuatu yang menantang dominasi atas format layar horizontal (widescreen). Apakah layar vertikal dapat menggantikan format layar horizontal (widescreen) ? dan bagaimana masa depan layar vertikal ? Debat dan diskusi yang dihadirkan dari Bidang Riset, Inovasi dan PKM FFTV-IKJ kali ini berusaha mengupas dan mendiskusikan atas persoalan-persoalan tersebut melalui diskusi dan debat antar dosen FFTV-IKJ dengan tajuk “Bagaimana Masa Depan Layar Vertikal” yang akan digelar pada:</p> <p>Hari Jumat, 2 Desember 2022 Pukul 15.00 – 17.00 WIB Di Lobi FFTV-IKJ Dan akan disiarkan secara langsung di kanal Youtube FFTV-IKJ.</p> <p>Bersamaan dengan acara debat layar vertikal, dimulai penjualan buku dari hasil karya disertasi yang berjudul Andre Bazin dan Kepengarangan Film Digital (Penulis Marselli Sumarno). Penjualan dilakukan di Perpustakaan FFTV-IKJ.</p>
		<p>International Masterclass</p> <p>Pemutaran film dokumenter "Lamunan Oi! A Punk Daydream" dan diskusi bersama sutradara Jimmy Hendrickx.</p> <p>Narasumber: Jimmy Hendrickx Moderator/narasumber: Erlan Basri, M.Sn, Dosen FFTV IKJ</p> <p>📅 Kamis, 1 Desember 2022 🕒 Pemutaran Film & diskusi 13.30-15.30 WIB 📍 Ruang Sjumandjaja FFTV IKJ 📺 live at YouTube FFTV Channel IKJ https://youtu.be/UE1BJv2LcQ</p> <p>Terbuka untuk seluruh mahasiswa FFTV IKJ</p>


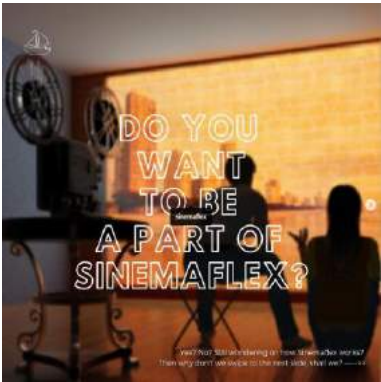
NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Jangan lewatkan Seminar dari Bidang Riset, Inovasi, dan PKM FFTV-IKJ dengan tajuk "Rethinking Cinema Studies" (Memikirkan Kembali Kajian Sinema) yang akan digelar pada:</p> <p>hari Jumat, 25 November 2022 pukul 16.00 – 17.30 WIB di Ruang Sjumandjaja, Art Cinema FFTV-IKJ</p> <p>Dan akan disiarkan langsung di kanal Youtube FFTV-IKJ.</p> <p>#fftvikj #sekolahfilm</p>
		<p>Pilar - FFTV IKJ – GoodScript Proudly Present</p> <p>[PILAR DUDUK MELINGKAR] " Menulis Kemenangan "</p> <p>Menjelang Festival Film Indonesia (FFI) 2022, PILAR bekerjasama dengan FFTV IKJ dan Goodscript Classroom mengadakan sebuah acara talkshow "PILAR Duduk Melingkar". Acara ini akan mengundang para nominator penulis skenario asli dan penulis adaptasi FFI 2022 untuk duduk melingkar dan berdiskusi membahas berbagai aspek penilaian cerita dan menebak siapa yang akan "Menulis Kemenangan" sebagai penulis skenario asli dan penulis skenario adaptasi terbaik FFI 2022?</p> <p>Apakah pendapat mereka mengenai karya-karya mereka maupun karya pesaing mereka yang sama-sama masuk ke dalam ajang Festival Film Indonesia?</p> <p>Mari kita simak sudut pandang para nominator Penulis Skenario Terbaik.</p> <p>Jangan lewatkan acaranya:</p> <p> 31 Senin, 21 November 2022  15.00 - 16.00 WIB  Livestream at Studio TOM, FFTV Institut Kesenian Jakarta  Free registration Link livestreaming : https://youtu.be/gTn_SOaqUwo</p> <p>#FFI2022 #SCRIPTWRITER #PILAR #FFTVIKJ #GOODSCRIPTWRITERS</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>International Masterclass</p> <p>Pemutaran film dokumenter "Masa Kini Adalah Masa Lalu" dan diskusi bersama sutradara Shinichi Ise.</p> <p>Narasumber: Shinichi Ise Moderator/narasumber: Dr. Gerzon R. Ajawaila, M.Sn, Dosen FFTV IKJ Translator: Susy Ong, Dosen Kajian Wilayah Jepang, Universitas Indonesia</p> <p>📅 Selasa, 22 November 2022 🕒 Pemutaran Film 13.30-15.00 WIB 🕒 diskusi 15.30-16.00 WIB 📍 Ruang Sjumandjaja FFTV IKJ 👤 Terbuka untuk seluruh mahasiswa FFTV IKJ</p> <p>Sinopsis Dengan dalih untuk membebaskan dari kolonialisme Eropa, Jepang menduduki berbagai kawasan di Asia dalam Perang Pasifik. Chonosuke Ise, seorang penyunting film Jepang, memproduksi sejumlah film propaganda yang membenarkan hegemoni Jepang di Asia. Film "Masa Kini adalah Masa Lalu" menelusuri perjalanan putranya, Shinichi Ise, seorang sineas film dokumenter Jepang, yang mulai melakukan riset sambil mengikuti jejak sang ayah 30 tahun yang lalu. Sementara itu, sekitar 130 buah film propaganda yang diproduksi oleh Chonosuke, ternyata disimpan dan dirawat di Arsip Audio Visual Belanda (the Netherlands Institute for Sound and Vision). Shinichi mencoba menemukan hakikat dari perang di Indonesia dengan mencari karya- karya ayahnya.</p>
		<p>Kuliah Umum Sinergi Dunia Usaha & Dunia Industri dengan Pendidikan Film & Televisi:</p> <p>BROADCAST TO BROADBAND</p> <p>Dosen tamu: Agus Mulyadi (Chief Technical Officer Media Group Network, Metro TV) Moderator: Erlan Basri, M.Sn</p> <p>📅 Kamis, 10 November 2022 🕒 10.00-12.00 WIB 📍 Ruang Sjumandjaja FFTV IKJ 📺 Live di YouTube channel FFTV IKJ</p> <p>Jangan sampai ketinggalan ya teman-teman, persiapkan dirimu sebelum memasuki dunia usaha dan industri film & televisi ✨</p> <p>#FFTVIKJ #Sekolahfilm</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Pagi ini 18 staff FFTV IKJ mengikuti pelatihan Microsoft Office hingga sore nanti dalam rangka peningkatan keahlian para staff FFTV IKJ (5/11).</p> <p>#fftvikj #sekolahfilm</p>
		<p>Perwakilan Erasmus Huis Jakarta bertemu dengan pihak Institut Kesenian Jakarta untuk membahas koordinasi pengembangan program yang akan dilaksanakan bersama di tahun 2023.</p> <p>Kerja sama ini bertujuan agar terjadi pertukaran pengetahuan melalui budaya dan media dari kedua negara(3/10).</p> <p>#fftvikj #sekolahfilm</p>
		<p>Seri Podcast Pengabdian Kepada Masyarakat kembali membahas "Proses Kreatif Artistik dalam Film" dengan narasumber Esra Parasian Tampubolon, M.Sn, Kepala Peminatan Artistik FFTV dipandu oleh Indrayanto Kurniawan, S.Sn di Channel TV Kampus FFTV IKJ.</p> <p>Jangan lupa gabung di link Youtube https://www.youtube.com/watch?v=d47vl-YNbj0</p> <p>#sekolahfilm #fftvikj</p>
		<p>Halo sineas muda! Jangan lewatkan kesempatan untuk bertemu dan berdiskusi dengan produser-produser hebat di acara ini ya!</p> <p>Temu Wicara Kampus: Memproduksi Film Indonesia Berkelas Dunia</p> <p>Kamis, 3 November 2022 13:30-14:30 WIB Ruang Sjumandjaja FFTV IKJ</p>








NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Narasumber: Cristian Immanuel Dipa Andika Ifa Isfansyah Muhammad Zaidy Yulia Evina Bhara</p> <p>registrasi via Whatsapp 087770331682 (Fadhlorrohman)</p> <p>Atau nonton secara live di Youtube FFTV CHANNEL IKJ https://youtu.be/kMHdJflnVjI</p> <p>Acara ini merupakan kerja sama antara FFTV IKJ dan Festival Film Indonesia 🤝👤</p>
		<p>Seri Podcast Pengabdian Kepada Masyarakat FFTV IKJ:</p> <p>Film Dokumenter Arkeologis</p> <p>Menghadirkan narasumber Dr. Naswan Iskandar, S.Sn., M.Sn. dan moderator Erlan, M.Sn.</p> <p>live di channel youtube TV Kampus https://youtu.be/URTaLI9y7_M Senin, 24 Oktober 2022 13:30-15:30</p> <p>Jangan sampai ketinggalan! 📺🔊</p> <p>#fftvikj #sekolahfilm</p>
		<p>FFTV dan FSRD IKJ menyambut kedatangan siswa-siswi SMK Budi Luhur Karang Tengah, Tangerang siang ini. Mereka diperkenalkan dengan beberapa fasilitas di FFTV IKJ yang biasa digunakan oleh para mahasiswa seperti studio Tom, studio editing, studio suara, dan studio Sjumandjaja. (19/10)</p> <p>Semoga kunjungannya berkesan ya!</p> <p>#sekolahfilm #fftvikj</p>
		<p>*edited*</p> <p>Diundur menjadi jam 14:30-15:30</p> <p>Kuliah umum terbuka untuk seluruh mahasiswa FFTV IKJ. Kali ini kita kedatangan Mba Lintang, direktur Good Script Writer's Room, yang juga adalah alumni FFTV IKJ. Jangan lewatkan kesempatan ini 😊👤</p> <p>Topik: Mengulik tuntutan industri media baru, membuka peluang karir baru</p> <p>narasumber: Lintang Pramudya W., S.Sn Good Script Writer's Room</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>moderator: Supriyanta, M.Sn</p> <p>Ruang Sjumandjaja Kamis, 20 Oktober 2022 13:30-15:30 kapasitas 40 orang registrasi: https://forms.gle/sFSC7dp3cZaVnRn26</p>
		<p>Update kerja sama FFTV IKJ</p> <p>Kerja sama antara PH Bawor Film dengan FFTV IKJ telah berlangsung semenjak ditandatangani Perjanjian Kerja Sama (PKS) pada 29 Agustus 2022 yang lalu. Semoga kerja sama ini tetap terjalin baik dan membuahkan hasil yang maksimal.</p>
		<p>Telah ditandatangani perjanjian kerja sama (PKS) antara PT. Lumintu Image dengan FFTV IKJ. Semoga kerja sama ini dapat menciptakan sinergi antara dunia industri film dan pendidikan film dan televisi. (4/10)</p>
		<p>Telah ditandatangani perjanjian kerja sama (PKS) antara Goodscript Writers dengan FFTV IKJ. Kegiatan ini diwakili oleh lintang pramudya wardani, direktur Goodscript Writers dan Hanief Jerry, Dekan FFTV IKJ. Semoga kerja sama ini dapat menciptakan sinergi antara dunia industri film dan pendidikan film dan televisi. (4/10)</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Diskusi bertopik Sejarah Studi Seni di IKJ digelar hari ini 26 September di studio Tom. Narasumber Maria Darmaningsih, seorang seniman tari, memuji gubernur Jakarta waktu itu, Alii Sadikin, yang secara visioner membangun Pusat Kesenian Jakarta di tahun 1969, yang ditunjang oleh lembaga Dewan Kesenian Jakarta dan Akademi Jakarta. Selanjutnya Ali Sadikin membangun Lembaga Kesenian Jakarta, yang menularkan studi multidisipliner ke berbagai Perguruan Tinggi Seni lain yang kemudian bermunculan. Maria juga menekankan pentingnya riset artistik, menengok ke Senin tradisi, bagi dosen/mahasiswa.</p> <p>Narasumber Citra Smara Dewi, doktor di bidang senirupa dan kurator yang handal, menyoroti perkembangan LPKJ menjadi Institut Kesenian Jakarta di tahun 1980. Ia terutama menyinggung keterbatasan bantuan dana pemprov DKI atas IKJ. Perihal apakah IKJ menjadi Perguruan Tinggi negri Seni, itu persoalan lama yang timbul-tenggelam, ungkapnya.</p> <p>Selanjutnya narasumber Agni Ariatama, seorang sinematografer dan terjun di berbagai organisasi perfilman, dengan jernih menjelaskan bahwa ke depannya lulusan/"outcome" IKJ harus lebih dipertegas apa saja. Dengan kata lain, ada visi kelembagaan dan visi keilmuan yang bertingkat-tingkat levelnya. Dan di level tertinggi adalah kreator atau pencipta. (26/9)</p> <p>#fftvikj #sekolahfilm</p>
		<p>Hallo para mahasiswa Institute Kesenian Jakarta, bersamaan dengan tahun ajaran baru pada tahun 2022, maka Sinemaflex kembali membuka kesempatan untuk kalian yang tertarik bergabung dengan kita. Penjelasan singkat mengenai Sinemaflex dan juga jobdesc sudah ada di slide ya teman teman!</p> <p>Eits, perlu diingat, pendaftaran Sinemaflex dibatasi hingga mahasiswa Institut Kesenian Jakarta semester 5 ya. Juga jangan lupa untuk mengisi form dengan email IKJ. We are waiting for you!!</p> <p>Kita tunggu pendaftarannya dari tanggal 20 - 30 September ini Yaa!!</p> <p>Buruan cek linktree di bio @sinemaflex untuk link pendaftarannya!!</p> <p>#sinemaflex #oprec #recruitment #ikj #film #jakarta #screening #ukm</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Penjajakan kerjasama antara Unilever yang diwakili oleh Wunderman Thompson dan Pesona Pictures berkaitan dunia pendidikan dan industri film. (22/9)</p> <p>#fftviki</p>
		<p>Pekan Raya Film Dokumenter merupakan rangkaian kegiatan pemutaran dan diskusi film dokumenter bersama para sutradaranya.</p> <p>Film yang diputar adalah karya para dosen/senior FFTV</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 Hole (Yudi Datau, 2014) 🎬 Tino Sidin : Sang Guru Gambar (Moh Fikri, 2015) 🎬 Litany for the Goddess (Ensadi Joko, 2021) <p>Film-film ini telah meraih penghargaan-penghargaan internasional dan nasional. Acara berlangsung cukup meriah dan disertai dengan bursa buku terbitan FFTV IKJ Press. (19/9)</p>
		<p>ROAD TO JAKARTA FILM WEEK 2022 Berkolaborasi dengan Institut Kesenian Jakarta (IKJ), rangkaian diskusi selanjutnya adalah:</p> <p>🎬 Film Pendek, Sirkulasi Panjang 🎬</p> <p>Perjalanan film pendek di Indonesia diikuti dengan berbagai keterbatasan. Mulai dari produksi hingga distribusi. Lalu, bagaimana upaya-upaya yang dilakukan untuk keluar dari problematika yang dihadapi para filmmaker film pendek di Indonesia?</p> <p>Hal ini akan dipaparkan bersama pihak-pihak yang terlibat dalam distribusi film pendek, Gayatri Nadya (Film Practitioner) dan Arie Kartikasari (Creator Community Manager Viddsee Indonesia). Diskusi ini akan diarahkan oleh Novi Hanabi (Program Manager JFW).</p> <p>Selain itu, akan ada pemutaran film pendek dari Jakarta Film Fund 2021:</p> <p>Ringroad (2021) karya Andrew Kose ...And That's What a Marriage is (2021) karya Aji Aditya</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Telah ditandatangani perjanjian kerja sama (PKS) antara PT. Aletta Indonesia Film dengan FFTV IKJ. Kegiatan ini diwakili oleh Harris Nizam Vice President dari PT. Aletta Indonesia Film dan Hanief Jerry Dekan FFTV IKJ. Semoga kerja sama bisa terjalin baik kedepannya 🙏 (6/9)</p>
		<p>Kegiatan semester ganjil 2021/2022 berakhir dengan diadakannya yudisium D-III dan S1 secara hybrid di ruang Sjumandjaja dan daring.</p> <p>Keluarga besar FFTV IKJ mengucapkan selamat untuk seluruh mahasiswa yang sudah mengikuti yudisium dan dinyatakan LULUS 🎉🙏</p> <p>Jangan kendor, tetap rendah hati dan semangat untuk terus belajar agar bisa memajukan perfilman Indonesia 🎬📺</p> <p>Akhir kata, semester genap 2022/2023 akan segera mulai. Mimin ga sabar ketemu karena kita akan mulai pembelajaran tatap muka 🙏</p>
		<p>PEREKRUTAN TERBUKA Calon Anggota Senat Mahasiswa FFTV 2021-2022</p> <p>Halo, teman-teman FFTV IKJ! Perjalanan akan segera dimulai. Inilah waktunya bagi kamu menjadi bagian dari Senat Mahasiswa 2022 untuk berkontribusi dan mengabdikan Fakultas Film dan Televisi - IKJ!</p> <p>Mari, persiapkan dirimu untuk memulai perjalanan bersama SEMA FFTV 2022!</p> <p>Pendaftaran dibuka sampai dengan tanggal 22 Agustus 2022 Form pendaftaran dapat diakses di https://bit.ly/JOINSEMAFFTV2022</p> <p>Pantau terus lini masa kami untuk informasi selanjutnya!</p> <p>Narahubung : Yuri Pramana (+62 819-3307-8430)</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Penandatanganan Kerja Sama IDN Media dalam rangka Sundance Film Festival Asia 2022 dengan FFTV IKJ. Kegiatan ini dihadiri oleh Dyah Yulianto selaku community associate dari IDN Media dan Bapak Hanief Jerry, M.Sn Dekan FFTV IKJ. (3/8)</p>
		<p>Penandatanganan kerja sama Jakarta Film Week 2022 dengan FFTV IKJ. Jakarta Film Week diwakili oleh Alexander Widodo selaku Head of Publicist Jakarta Film Week bersama Dekan FFTV IKJ, Hanief Jerry, M.Sn.</p>
		<p>PT. Sony Indonesia berkomitmen mendukung kegiatan pembelajaran produksi film dan televisi di FFTV IKJ dalam bentuk bantuan alat produksi film, tiga buah kamera Sony. Kerja sama ini adalah bentuk sinergi antara dunia industri dan dunia pendidikan khususnya di bidang perfilman.</p> <p>Bapak Koji Sekiguchi, selaku president director PT. Sony Indonesia, menyerahkan langsung kamera-kamera tersebut kepada Dekan FFTV IKJ, Bapak Hanief Jerry, M. Sn</p> <ul style="list-style-type: none">  Sony FS 7 Mark II  Sony FS 5 Mark II  Sony A7s Mark II <p>Kamera-kamera ini diharapkan dapat membantu mahasiswa FFTV IKJ untuk menghasilkan karya-karya film yang lebih baik lagi dari sebelumnya. (22/7)</p>
		<p>HAI, CALON KREATOR FILM INDONESIA! 🙌 PINTU RUMAH KREATOR FILM TELAH DIBUKA UNTUK KAMU!</p> <p>Jangan ragu melangkah untuk raih cita-cita jadi filmmaker terbaik!</p> <p>Jangan sampai ketinggalan karena ini adalah kesempatan terakhir kamu untuk bergabung dan belajar menjadi kreator film tahun ajaran 2022/2023 🤔🙌</p> <p>Gelombang terakhir PMB dibuka dari tanggal 7 Juli 2022 s.d.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>1 Agustus 2022.</p> <p>Yuk, akses info pendaftarannya di pmb.ikj.ac.id/ sekarang juga! 📱 🌐</p> <p>#fftv #filmikj #sekolahfilm #pmbfftvikj #pmb2022</p>
		<p>FFTV IKJ menyambut Bapak Muhammad Nursandi ketua Badan Promosi Pariwisata Lombok Timur yang diterima oleh Dekan, Wakil Dekan 2, Kepala Satuan Mitra Kerja Sama dan Kepala Satuan Kemahasiswaan dan Alumni dalam rangka penjajakan kerja sama.</p>
		<p>GOOD NEWS! Kami tahu bahwa antusias kamu sangat besar untuk berkarya dan membutuhkan waktu lebih untuk memberikan proposal ide cerita terbaik dalam Jakarta Film Fund! Yeah, tenggat pendaftaran Jakarta Film Fund kami perpanjang hingga 7 Juli 2022 pukul 23.59! Manfaatkan kesempatan ini dan langsung daftarkan proposal ide ceritamu sekarang juga di www.jakartafilmweek.com! • We know that your enthusiasm is huge and need more time to submit story idea proposals in the Jakarta Film Fund! Yeah, the deadline for Jakarta Film Fund submission has been extended until 7 July 2022 at 23:59! Take a chance on this opportunity and register your story idea proposal right away at</p>
		<p>Hari Kamis, tanggal 30 Juni telah dilaksanakan asesmen (Sertifikasi Kompetensi Profesi bidang Perfilman) bagi para dosen FFTV IKJ. Ini adalah bentuk kerja sama antara FFTV IKJ dengan LSP Kreator Film dan Televisi Indonesia.</p>

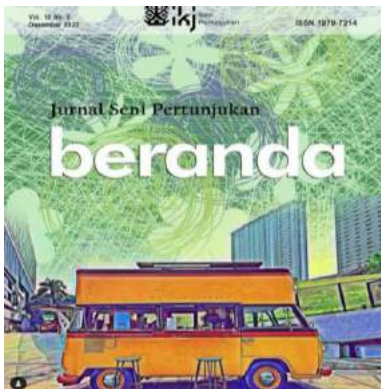



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Hi Fellows!</p> <p>Jakarta Film Week kembali hadir di tahun ini! Diinisiasi oleh Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi DKI Jakarta, Jakarta Film Week 2022 akan diselenggarakan pada 13-16 Oktober 2022 dengan mengusung tema "Emerge".</p> <p>Jakarta Film Week percaya akan seberkas cahaya harapan baru untuk industri perfilman global, setelah melewati masa krisis akibat pandemi. Tidak ada kata terlambat untuk berkarya bersama Jakarta Film Week 2022! Selalu ada tempat bagi para filmmaker generasi baru yang berdomisili di DKI Jakarta dengan mengikuti program Jakarta Film Fund tahun ini, sebuah kompetisi ide cerita film pendek untuk filmmaker generasi baru, yang didukung dengan pendampingan teknis, sumber daya produksi, dan mentoring profesional dari Jakarta Film Week. ^{[[1]]}Daftarkan dirimu sekarang juga! ^{[[2]]}</p> <p>REGISTER: https://bit.ly/JFFsubmission</p>
		<p>Setelah dilakukan proses pemilihan Ketua Senat Mahasiswa FFTV IKJ pada bulan April lalu, dan penyelesaian laporan periode 2020/2021, maka selesai sudah Senat Mahasiswa Periode 2020/2021</p> <p>Kemudian telah dilaksanakan Serah Terima Jabatan pada tanggal 14 Juni 2022 via daring, dari Ketua Senat Mahasiswa periode 2020/2021, sdr. Indra Kurniawan kepada Ketua Senat Mahasiswa periode 2021/2022, sdr. Gede Bayu Panditanatha dan disetujui oleh Ketua Satuan Tugas Akademik dan Alumni FFTV IKJ serta diketahui oleh Wakil Dekan 1 Bidang Kemahasiswaan.</p> <p>Acara dihadiri oleh perwakilan Dekanat FFTV IKJ, Ketua SEMA FFTV IKJ 2020/2021, Perwakilan UKM dan UPT, Himpunan Mayor (HIMA), serta angkatan 2020 dan 2021.</p> <p>#TRANSISI #SERTIJAB #SENATMAHASISWA #SEMAFFTV #FFTVIKJ #institutkesenianjakarta</p>
		<p>Rapat persiapan kerja sama antara FFTV-IKJ dan TVRI Nasional guna meningkatkan sinergi dunia akademik dengan Lembaga Penyiaran publik (LPP).</p> <p> ID</p> <p>#fftv #fftvikj #sekolahfilm</p>

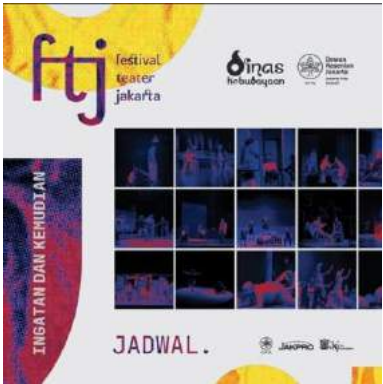



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Rapat persiapan kerja sama antara FFTV-IKJ dan TVRI Nasional guna meningkatkan sinergi dunia akademik dengan Lembaga Penyiaran publik (LPP).</p> <p>🤝👤</p> <p>#fftv #fftvikj #sekolahfilm</p>
	 <p style="text-align: center; font-size: small;">FFTV IKJ & PT. Temata</p>	<p>Sebagai bentuk proses peningkatan jenjang Diploma Tiga (D-III) menjadi Sarjana Terapan dan peningkatan mutu bagi jenjang S.1 untuk mendekati diri dengan dunia industri, maka FFTV IKJ melakukan penajakan kerja sama dengan PT. Temata serta perpanjangan Perjanjian Kerja Sama (PKS) dengan PT. Super 8 MM Studio dan Katahati Audio Post. Hal ini juga untuk membantu mahasiswa dan lulusan agar terhubung langsung dengan dunia industri film dan media digital.</p> <p>@temastudios @super8mmstudio @katahatiproject #fftvikj #sekolahfilm</p>
		<p>Master Class Videografi pada Sistem Produksi Multi Kamera dibuka untuk seluruh mahasiswa D-III FFTV IKJ!</p> <p>Selasa 19 April 2022, pukul 13:00-15:30</p> <p>Jangan lewatkan untuk belajar langsung dari Agung Jati Wiyono yang sudah berpengalaman lama menjadi program director Metro TV.</p> <p>Masterclass ini dibuka untuk seluruh mahasiswa D-III FFTV IKJ dan kalian tinggal langsung join ZOOM Meeting (lihat gambar).</p> <p>#fftvikj #sekolahfilm</p>
		<p>Master Class Videografi pada Sistem Produksi Multi Kamera dibuka untuk seluruh mahasiswa D-III FFTV IKJ!</p> <p>Selasa 19 April 2022, pukul 13:00-15:30</p> <p>Jangan lewatkan untuk belajar langsung dari Agung Jati Wiyono yang sudah berpengalaman lama menjadi program director Metro TV.</p> <p>Masterclass ini dibuka untuk seluruh mahasiswa D-III FFTV IKJ dan kalian tinggal langsung join ZOOM Meeting (lihat gambar).</p> <p>#fftvikj #sekolahfilm</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Hari film nasional sudah dekat!</p> <p>FFTV IKJ mengajak pelaku perfilman Indonesia untuk berdiskusi menyambut hari raya film Indonesia.</p> <p>Tema: POLITIK PERFILMAN DAN MASA DEPAN FILM INDONESIA</p> <p>Rabu 30 Maret 2022 13:00 WIB Di YouTube FFTV Channel IKJ</p> <p>#fftv #sekolahfilm #fftvikj</p>
		<p>Hari film nasional sudah dekat!</p> <p>FFTV IKJ mengajak pelaku perfilman Indonesia untuk berdiskusi menyambut hari raya film Indonesia.</p> <p>Tema: POLITIK PERFILMAN DAN MASA DEPAN FILM INDONESIA</p> <p>Rabu 30 Maret 2022 13:00 WIB Di YouTube FFTV Channel IKJ</p> <p>#fftv #sekolahfilm #fftvikj</p>
		<p>Women in The Arts 2022</p> <p>Dalam rangka memperingati Hari Perempuan Internasional yang jatuh pada tanggal 8 Maret, Institut Kesenian Jakarta (IKJ) menyambut baik ajakan kerja sama the Cultural Attaché of the Embassy of Mexico yang kembali mengadakan acara di mana para perempuan Meksiko dan Indonesia yang berkecimpung di bidang seni dapat saling bertukar pengalaman, tantangan dan peluang yang mereka temui sebagai upaya menjalin persaudaraan dan pemberdayaan perempuan di daerah yang dikenal sebagai wilayah laki-laki.</p> <p>Ini akan menjadi acara virtual live dan interaktif, di mana para pembicara akan dapat berinteraksi satu sama lain berikut juga para peserta saat menjawab pertanyaan yang terlontar. Nan T. Achnas, sivitas akademika IKJ yang juga Wakil Direktur Sekolah Pascasarjana IKJ @pascasarjanaikj, tampil sebagai salah satu pembicara mempresentasikan pengalamannya selama ini selaku insan perfilman/sineas (penulis skenario, sutradara, produser) di Indonesia.</p> <p>Kami mengundang Anda untuk menghadiri webinar "Perempuan dalam Seni: Tantangan dan Peluang" yang akan berlangsung pada 8 Maret pukul 09:30 (Waktu Jakarta). Daftarkan diri Anda di sini bit.ly/womeninthearts22</p> <p>#IKJ #womeninthearts #Mexico #event</p>








NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
	 <p>The image is a promotional poster for a MasterClass session. At the top left is the 'ikj' logo. The main title 'MasterClass' is written in a large, elegant script. Below it, a man (Mas Fajar Bustomi) is shown sitting and holding a camera. Text on the poster includes 'KAMIS 13', 'MAS FAJAR BUSTOMI', 'SUTRADARA TERBAIK INDONESIA', and 'HOW TO START YOUR JOURNEY IN FILM INDUSTRY'. There are also logos for Zoom and Sony, and a 'DAFTAR SEKARANG' (Register Now) button.</p>	<p>Hai, Temen-Temen! Setuju nggak.. untuk memulai sebuah karir apapun itu, pasti nggak mudah. Apalagi memulai langkah untuk jadi filmmaker terbaik.</p> <p>Nah, FFTV IKJ dan @sonyindonesia akan bantu kamu nemuin jawabannya dalam Masterclass bersama Mas Fajar Bustomi (@fajarbustomi).</p> <p>Salah satu Sutradara Terbaik Indonesia ini akan berbagi tentang pengalamannya dalam menjalani profesi Sutradara dan bagaimana untuk memulai karir di industri film Indonesia. 😊👉</p> <p>Gratis, Terbuka untuk Umum dan Eksklusif hanya untuk 150 Peserta.</p> <p>Akan ada merchandise menarik loh dari Sony Indonesia 🤩 Yuk, Daftar Sekarang!</p> <p>Sampai bertemu di kelas! #fftv #filmikj #sekolahfilm</p>


FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
		<p>Telah terbit jurnal Beranda Vol. 10 No. 2. Info Jurnal: sekretariatfsp@ikj.ac.id #fspikj #ikj #jurnalberanda</p>
		<p>Mahasiswa/i prodi seni teater mengikuti Festival Pantomim Mahasiswa Nasional yang akan ditayangkan di youtube 7 Desember 2022. #fspikj #ikj</p>
		<p>Launching dan bedah buku DR. Syaiful Amri, MM dengan judul: Lenong, Masa Lampau, Masa Kini, dan Masa Depan. 1 Desember 2022 di Gedung Teater Luwes FSP-IKJ. #fspikj #ikj</p>
		<p>Dekan Fakultas Seni Pertunjukan IKJ beserta para wakilnya menerima kunjungan kerja dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara dalam rangka membangun kerjasama yang optimal. #fspikj #ikj</p>

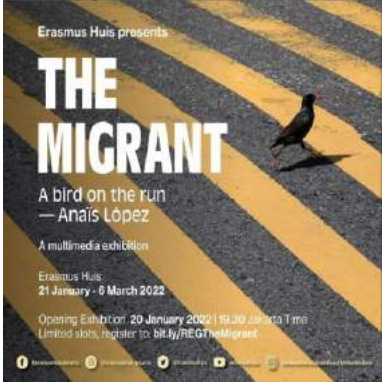
NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
		<p>Seluruh rangkaian Lomba Final Festival Teater Jakarta (FTJ) "Ingatan dan Kemudian" akan berlangsung sepanjang 1 - 9 Oktober 2022 di Teater Kecil, Taman Ismail Marzuki dan Teater Luwes, Institut Kesenian Jakarta.</p> <p>Informasi reservasi pertunjukan: hubungi langsung masing-masing kelompok teater sesuai jadwal pertunjukan dan atau dapat melakukan reservasi On The Spot (OTS) 2 jam sebelum pertunjukan dimulai.</p> <p>Ikuti terus informasi seputar FTJ melalui akun instagram @festivalteaterjakarta</p> <p>#fspikj #ikj #ftj #dkj</p>
		<p>Prodi Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan Berbasis Kesenian Indonesia Menengah&Kuliah</p> <p>WORKSHOP PENULISAN JURNAL Bagi DOSEN & MAHASISWA</p> <p>SELASA 27 SEPTEMBER 2022 13.00 - 15.00 WIB PUKUL</p> <p>NARA HUBUNG: DHIRA 08229555958</p> <p>Narasumber: DJ. Dimas Phetorant, S.Sn., M.Pd</p> <p>Moderator: A.A Rai Susila Panji, S.Sn., M.Si.</p> <p>Narahubung: Dhira: 08829555958</p>
		<p>FFTV IKJ is inviting you</p> <p>Diskusi Buku: "Terapi Menulis Demi Ketangguhan Diri" Time: Sep 12, 2022 01:15 PM Jakarta</p> <p>Join Zoom Meeting https://us06web.zoom.us/j/2384225140?pwd=S0M4Znc0NXZESGZBMDhiSVpQb2xjZz09</p> <p>Meeting ID: 238 422 5140 Passcode: FFTV-IKJ</p> <p>https://bit.ly/diskusibukufftvikj</p>
		<p>Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta (FSP IKJ) gelar: Workshop Seni Folk Bosnia</p> <p>bersama Raffid Subašić (seniman perkusi vokal dari Bosnia)</p> <p>"Pengenalan Perkusi & Musik Folk Bosnia"</p> <p>Jumat, 9 September 2022 Pukul 10.00-11.30 WIB Gedung Seni Musik Kampus IKJ</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
		Acara ini terbuka bagi Mahasiswa IKJ
		<p>Dimas Phetorant, Wakil Dekan III Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta tampil melantunkan melodi dari dentingan senar gitarnya dalam SEVDAH MUSICAL PERFORMANCE a Traditional Genre of Music Bosnian and Herzegovina bersama Raffid Subasić, pemusik perkusi dan vokalis dari Bosnia di Cemara 6 Galeri Museum, Menteng, Jakarta Pusat (7/9).</p> <p>Simak beritanya di laman Kronik Seni (News) situs jejaring ikj.ac.id</p>
		<p>Selamat Datang, Mahasiswa Baru Institut Kesenian Jakarta Tahun Akademik 2022/2023!</p> <p>Selamat bergabung bersama Keluarga Besar Sivitas Akademika Institut Kesenian Jakarta (IKJ)</p> <p>IKJ bangga hati menerima para calon penerusnya, yang diharapkan mampu menunjukkan upaya perubahan yang dilakukan IKJ guna menguatkan komitmen IKJ dalam mengantisipasi masa depan dan perubahan apa pun ("IKJ Game Changing: Transformasi demi Pertumbuhan"), dengan tetap bertahan dengan jati diri dan akar yang kuat, namun lentur siap tumbuh mengikuti perkembangan, aktif produktif dalam berkreasi dan inovasi secara akademik.</p> <p>Salam Debur Ombak!</p>
		<p>Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta bersama Institut Français d'Indonésie (IFI) menyelenggarakan workshop untuk para mahasiswa program studi seni musik IKJ dengan mengetengahkan pemateri Christian Sebille, komposer Prancis yang tengah berkolaborasi dalam pertunjukan keliling Legenda Godogan (Kungkum Kodok) ke beberapa kota di Indonesia saat ini.</p> <p>Topik: "Penciptaan Suara dan Transformasinya In Real Time"</p> <p>Hari/Tanggal: Jumat/26 Agustus 2022 Pukul: 10.00 WIB s.d selesai Tempat: Kampus IKJ</p> <p>Simak info selanjutnya di laman Kronik Seni (News) website ikj.ac.id</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
		<p>Workshop (khusus sivitas akademika IKJ) bagi para mahasiswa seni pertunjukan di semua disiplin ilmu, baik penari, pemusik, penyanyi dan aktor diselenggarakan oleh Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta kerja sama Erasmus Huis, Jakarta.</p> <p>Workshop yang akan membahas persimpangan perubahan sosial, iklim, dan warisan budaya serta bagaimana berkarya seni di masa ini menyertakan produksi Ine Aya' yang akan tampil di Teater Besar TIM (27/8) sebagai studi kasus yang fokus pada budaya Kayan, etnik di pedalaman Kalimantan.</p> <p>Pemateri: Miranda Lakerveld (Belanda) - kreator pertunjukan opera antar budaya, melakukan penelitian dan memberikan lokakarya seputar pertunjukan lintas perbedaan budaya dan dialog antar disiplin. Nursalim Yadi Anugerah (Indonesia) - komponis dan multi-instrumentalist asal Pontianak, Kalimantan Barat.</p> <p>Hari/Tanggal: Kamis, 25 Agustus 2022 Pukul: 13.00-16.00 WIB Tempat: Ruang Tari C Gedung FSP IKJ</p>
		<p>Halo teman-teman, kami mengundang seluruh sivitas akademika dan rekan-rekan untuk berpartisipasi dan menghadiri webinar "Seni dan Masyarakat" dengan topik yang sangat menarik beragam. Webinar dilaksanakan pada:</p> <p> Rabu dan Kamis, 17 & 18 - 8- 2022  09.00 s.d 14.00  Live on Zoom https://us02web.zoom.us/j/5304023307 Meeting ID : 530 402 3307</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gratis dan terbuka untuk umum</p>
		<p>OBrolan SEhat dan berISi (obsesi) hadir dengan topik "Perkembangan Seni Pertunjukan di Indonesia" bersama Institut Kesenian Jakarta.</p> <p>Narasumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dita Rachma Sari, M.Sn (Ka. UPT Kerja Sama dan Komunikasi IKJ) - Gideon Bima Maharesi S.Sn., M.Pd. (Wakil Dekan 1 FSP IKJ). <p> Sarah Naomi</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
		<p>Program Studi Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta kembali mengadakan kelas workshop tari bersama IFI (Institut Français d'Indonésie) dipandu Moncef Zebiri, koreografer asal Prancis dan didampingi langsung oleh Dekan FSP Pri Ario Damar, M.Sn., DELF. Program ini diperuntukkan khusus bagi para mahasiswa/i IKJ prodi seni tari (5/7).</p> <p>#fspikj #ikj</p>
		<p>Malam minggu pada kemana nih sobat. Nonton pertunjukan tari di Sarinah yuk, menampilkan tarian karya-karya generasi milenial mahasiswa/i Prodi Seni Tari FSP- IKJ.</p> <p>#fspikj</p>
		<p>🌟 SERI MINI SEMINAR 2022 🌟 Betawi: Film, Teater, Musik, dan Budaya Lebaran</p> <p>Bulan Maret ini menjadi bulan istimewa karena menjadi peringatan Hari Film Indonesia, Musik Nasional, dan Hari Teater Sedunia. Selain itu, tidak lama lagi kita akan merayakan Lebaran yang merupakan peristiwa budaya tidak hanya bagi umat Islam, melainkan semua masyarakat. Sementara itu, Jakarta dalam hal ini menyoroti Betawi menjadi salah satu tempat lahir dan berkembangnya fenomena Urbanitas, termasuk yang tidak dapat dihindarkan adalah perdebatan tentang budaya tradisi yang asli dan budaya luar. Lalu bagaimana bila sifat budaya itu sendiri yang memang selalu berdinamika dan berkontak dengan budaya lainnya? Apakah perdebatan tentang budaya asli dan budaya luar seharusnya tidak menjadi perdebatan lagi dan diterima sebagai bentuk ekspresi-ekspresi baru yang menjadi populer?</p> <p>Dalam menanggapi hal tersebut, Bidang Riset, Inovasi, dan PKM Institut Kesenian Jakarta kembali menggelar 🌟 SERI MINI SEMINAR 2022 🌟 bertajuk Betawi: Film, Teater, Musik, dan Budaya Lebaran.</p> <p>Pemateri: Dr. Syaiful Amri, M.M. Pri Ario Damar, M.Sn., DELF</p> <p>Moderator:</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
		<p>DJ. Dimas Phetorant, S.Sn., M.Pd.</p> <p>Catat waktunya: Rabu, 30 Maret 2022 Pukul 14:00-15:30 WIB</p> <p>Virtual Google Meet https://bit.ly/meetingofmindsikj Live - Youtube Channel Riset, Inovas & PKM IKJ Tautan Registrasi: https://bit.ly/registrationmeetingofminds1</p> <p>Free E-Sertifikat</p>
		<p>Institut Kesenian Jakarta (IKJ) bersama Kedutaan Besar Meksiko memersempahkan acara “Celebrating The Mexican Day of Theater: Miniature Theater Workshop” bagi para mahasiswa IKJ berupa:</p> <p>Online Workshop “Toy Theatre” Bersama Abigail Espíndola</p> <p>Komentator: Richard Kalipung, M.Sn. (dosen Prodi Teater FSP IKJ)</p> <p>Kamis, 31 Maret 2022 Pukul 09.30 - 11.00 WIB Via Zoom Registrasi: bit.ly/daftarmtwikj Plus e-certificate</p> <p>Info lengkap dapat diakses melalui https://ikj.ac.id/kronik-seni/workshop-teater-miniatur-meksiko-ikj/ #fspikj</p>
		<p>Kegiatan PKM Prodi Etnomusikologi (Bapak Anusirwan, M.Sn dan Bapak Cerman, M.Sn) di SMKN 57.</p> <p>#fspikj #ikj</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
		<p>The Migrant Pameran multimedia oleh Anaïs López</p> <p>21 Januari - 6 Maret 2022</p> <p>Pembukaan: Kamis, 20 Januari 2022 19:30 WIB</p> <p>Sambutan oleh Dr. Indah Tjahjaulan, M.Sn Rektor Institut Kesenian Jakarta @indahtja</p> <p>Wawancara daring dengan Anaïs López @anais_lopez_storyteller Jika Anda ingin menghadiri pembukaan, harap mendaftar ke: bit.ly/REGTheMigrant Erasmus Huis Jl. H.R. Rasuna Said Kav S-3 Kuningan, Jakarta Selatan</p> <p>Jam buka Selasa - Sabtu 10:00 - 16:00 WIB</p> <p>'The Migrant' adalah kisah perjalanan luar biasa dari seekor burung - yang diceritakan melalui karakter Mynah - dari Indonesia ke Singapura dan kemudian ke London, di mana ia merindukan kampung halamannya dan berhenti bernyanyi. Bertahun-tahun ia mengalami relokasi dan penganiayaan. Namun proyek ini juga membahas isu yang lebih luas tentang perlakuan manusia terhadap hewan, rekayasa sosial, dan upaya untuk membentuk masyarakat yang ideal. Pada saat yang sama, hal ini menjadi metafora atas hubungan kita dengan kelompok 'migran'.</p> <p>Dalam proyek berlapis ini, López menggunakan audio, video, teks, dan fotografi untuk membawa Anda ke dalam perjalanan yang belum pernah terjadi sebelumnya. Anaïs López telah berevolusi dari fotografer murni menjadi pencerita, yang menggunakan gambar diam dan bergerak serta suara dan teks untuk menceritakan kisahnya. Keahliannya sebagai seorang seniman terletak pada penggunaan kreatifnya dari berbagai strategi dan metode untuk menyampaikan ceritanya kepada audiensnya. Dalam karyanya ia menyelidiki bagaimana orang hidup di kota, bagaimana mereka mencoba menemukan atau membuat tempat untuk diri mereka sendiri di lingkungan urban. Ikuti terus media sosial kami untuk info terbaru. #fspikj #ikj</p>


SEKOLAH PASCASARJANA



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>Kuliah Perdana bagi Angkatan ke-17 Sekolah Pascasarjana IKJ sudah dilakukan pada Kamis, 1 September 2022. Sebuah pertemuan awal yang menginspirasi untuk bekerja sama hingga empat semester ke depan. Saling mengenal dan memahami merupakan modal untuk mencapai keberhasilan studi.</p> <p>Selamat datang dan selamat menjadi keluarga besar Sekolah Pascasarjana IKJ.</p> <p>#mahasiswapascasarjanaikj #sekolahseni #sekolahpascasarjana #magister #sekolahpascasarjanaikj #institutkesenianjakarta</p>
		<p>Call for Paper Urban: Jurnal Seni Urban</p> <p>Tema: Menyoal Seni Urban & Industri Kreatif</p> <p>Kami mengundang para akademisi, peneliti dan pegiat seni untuk mengirimkan artikel ke Jurnal Urban Sekolah Pascasarjana Institut Kesenian Jakarta, yang akan kami publikasikan pada edisi Volume 6 Nomor 2.</p> <p>Ruang lingkup kajian Jurnal Urban meliputi kajian hasil penelitian dan analisis kritis dalam konteks keurbanan dan industri kreatif dalam bidang seni pertunjukan, teater, musik, tari, film dan televisi, seni rupa dan desain, media baru, karya sastra, dan sosial budaya.</p> <p>Submission Deadline 31 Oktober 2022.</p> <p>Ketentuan format tulisan serta proses pengiriman dan seleksi naskah dapat dilihat dan dilakukan melalui sistem OJS (Open Journal System) kami di: https://jurnalurban.pascasarjanaikj.ac.id/</p> <p>Jurnal Urban sudah terindeks google scholar dan dalam proses akreditasi nasional. E-ISSN 2828-3015 P-ISSN 2614-2767 E-mail: jurnalurban@pascasarjanaikj.ac.id</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>Pertunjukan Kolaborasi Penutup Artesis, menandai akhir dari Pameran Artesis (1) Pameran Arsip “Tribute to Urban Masters Sapardi Djoko Damono dan Wagiono Sunarto”; dan Artesis (2) Pameran Karya Tugas Akhir Alumni Sekolah Pascasarjana IKJ (Angkatan 12-15) serta Pameran Karya Respons Pameran Artesis (1), menampilkan pertunjukan dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DRT - ANGGORO - PAMERIS SHOWCASE FINAL PROJECT <p>Selasa, 30 Agustus 2022 Pukul 19.00-20.30 WIB Galeri Seni Lantai 1 Gedung Panjang, Taman Ismail Marzuki Jalan Cikini Raya no 73 Jakarta Pusat</p>
		<p>Melanjutkan Artesis (1) Pameran Arsip “Tribute to Urban Masters Sapardi Djoko Damono dan Wagiono Sunarto”, Artesis (2) menampilkan pameran karya tugas akhir alumni Sekolah Pascasarjana IKJ (Angkatan 12-15) serta pameran karya mahasiswa yang merespon Pameran “Tribute to Urban Masters Sapardi Djoko Damono dan Wagiono Sunarto”.</p> <p>Dalam rangkaian acaranya akan diselenggarakan beberapa acara yang berlangsung pada 26-27 Agustus 2022, di Galeri Seni I Lantai 2, Gedung Panjang Taman Ismail Marzuki, antara lain:</p> <p>Menangkap Momen: Mengelola Pengalaman dan Berkesenian (Aktivasi 1) 26 Agustus 2022, Pukul 10.00-11.30 WIB.</p> <p>Media Sosial sebagai Ruang Publik: Toxic or Not? (Aktivasi 2) 26 Agustus 2022, Pukul 13.30-15.00 WIB.</p> <p>Game dan Komik Dalam Budaya Urban (Aktivasi 3) 27 Agustus 2022, Pukul 14.00-15.30 WIB.</p> <p>Kupas Karya - Sustainable Lifestyle (Aktivasi 4) 27 Agustus 2022, Pukul 16.00-17.30 WIB.</p> <p>Urban Spaces: Yang Virtual dan Yang Aktual (Aktivasi 5) 27 Agustus 2022, Pukul 18.30-20.00 WIB.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>Melanjutkan Artesis (1) Pameran Arsip "Tribute to Urban Masters Sapardi Djoko Damono dan Wagiono Sunarto"; Artesis (2) "Showcase Final Project" menampilkan pameran karya tugas akhir alumni Sekolah Pascasarjana IKJ (Angkatan 12-15), serta pameran karya mahasiswa yang merespon Pameran "Tribute to Urban Masters Sapardi Djoko Damono dan Wagiono Sunarto"</p> <p>Acara Artesis (2) dibuka pada Rabu 17 Agustus 2022 pukul 16.00 WIB di Galeri Seni TIM lantai 2, berlangsung hingga 30 Agustus 2022.</p> <p>Sementara, Artesis (1) berlangsung di Galeri Seni lantai 1, diperpanjang hingga 30 Agustus 2022</p>
		<p>Sekolah Pascasarjana IKJ mempersembahkan Pameran Artesis (2): Response to Sapardi Djoko Damono-Wagiono Sunarto + Showcase Final Project 17-30 Agustus 2022</p> <p>Galeri Seni 1 lantai 2, Gedung Panjang Taman Ismail Marzuki</p> <p>Acara Pembukaan Pameran Rabu 17 Agustus 2022 Pukul 16.00 WIB</p> <p>Dibuka oleh Nyak Ina Raseuki, Ph.D., Direktur Sekolah Pascasarjana IKJ Dr. Anna Sungkar, M.Sn, Ketua Alumni Sekolah Pascasarjana IKJ</p>
		<p>Rangkaian Acara "Artesis Forum" Rabu 10 Agustus 2022, Pukul 15.00-20.00 WIB</p> <p>Galeri Seni 1, Gedung Panjang Taman Ismail Marzuki</p> <p>Talk Show 1 "Arsip Gion dalam Ingatan" Pukul 15.00-16.30 WIB</p> <p>Pembicara Ismiaji Cahyono (DGI) Siti Turmini Kusniah (IKJ) Indah Tjahyawulan (IKJ)</p> <p>Moderator: Moelyono Rahardjo</p> <p>Talk Show 2</p>




NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>"Arsip: Puisinya Begitu, Wahananya Begini" Pukul 16.30-18.00 WIB</p> <p>Pembicara Reda Gaudiamo Tatyana Soebianto Umar Muslim</p> <p>Moderator: David Tandayu</p> <p>Music Performance Pukul 16.30-20.00x WIB 01 Musikalisasi Puisi Sapardi oleh: Reda Gaudiamo, Tatyana Soebianto, & Umar Muslim 02 Bunyi Longitudinal</p> <p>#artesis #pameranarsip #sapardidjokodamono #wagionosunarto #senirupadansastra #sekolahpascasarjanaikj #institutkesenianjakarta</p>
		<p>Sekolah Pascasarjana Institut Kesenian Jakarta kembali membuka pintu pendaftaran mahasiswa baru untuk tahun akademik 2022/2023. Jika Anda lulusan S-1 atau D-4 dan ingin mengembangkan diri melalui jalur pendidikan magister seni, Sekolah Pascasarjana IKJ sangat mungkin adalah lembaga pendidikan tinggi yang Anda cari.</p> <p>Program S-2 IKJ merupakan program interdisiplin, menerima lulusan S-1 dari disiplin ilmu dan keahlian apa pun yang berminat untuk mencipta dan mengkaji masalah urban dari perspektif kesenian. Bertujuan untuk melahirkan tenaga-tenaga magister profesional yang memiliki pemahaman akademik serta integritas dan kemampuan untuk beradaptasi dengan segala perubahan yang terjadi di berbagai bidang seni.</p> <p>Pendaftaran Gelombang IV ini merupakan "gelombang dan kesempatan terakhir" bagi yang ingin bergabung di Pasca IKJ.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>info lebih lanjut klik link di bio atau kunjungi pmb.ikj.ac.id dan www.pascasarjanaikj.ac.id</p>
		<p>Prof. Dr. Sapardi Djoko Damono dan Dr. Wagiono Sunarto adalah dua dari beberapa perintis Sekolah Pascasarjana IKJ, baik sebagai perumus konsep dasar pengajaran maupun kelembagaan. Pada ulang tahun IKJ ke 52 dan ulang tahun Sekolah Pascasarjana IKJ ke-13, sebagai penghormatan dan refleksi atas semua yang telah didedikasikan, Sekolah Pascasarjana bersama Ikatan Alumni menyelenggarakan pameran untuk menghormati keduanya. Prof. Dr. Sapardi Djoko Damono dan Dr. Wagiono Sunarto, selain akademisi juga seniman yang aktif berkarya hingga akhir hayatnya.</p> <p>Keteladanan mereka berdua merupakan sesuatu yang patut dicatat dan disebarkan ke masyarakat tentang suatu kondisi ideal seorang pengajar di sekolah seni khususnya, yang tidak hanya bergelut dengan konsep dan teori untuk diajarkan melainkan juga mempraktekkan konsep-konsep tersebut, aktif menanggapi permasalahan di sekitar. Karya-karya Tugas Akhir mahasiswa (kemudian menjadi alumni) turut menandai bagaimana hasil usaha mereka dan interaksi dengan pengajar mewujudkan, mempermasalahkan keurbanan yang berkembang dalam kehidupan sosial kita sekarang.</p> <p>Pameran Tribute to Masters Sapardi Djoko Damono dan Wagiono Sunarto 22 Juli 2022 - 17 Agustus 2022 Pkl 10:00 - 20:00 WIB Gratis untuk publik</p> <p>Pembukaan Pameran pada hari Jumat, 22 Juli 2022 pkl 19.00 WIB</p> <p>Galeri Seni TIM Taman Ismail Marzuki Jl. Cikini Raya no 73, Jakarta Pusat</p> <p>Acara ini didukung oleh @jakartscouncil @verakebaya @goodlifebca @jakprogrou Yayasan Seni Budaya Jakarta Alumni Pascasarjana IKJ</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>Call for Paper Urban: Jurnal Seni Urban</p> <p>Tema: Membongkar Ruang Seni Urban & Industri Kreatif</p> <p>Kami mengundang para akademisi, peneliti dan pegiat seni untuk mengirimkan artikel ke Jurnal Urban Sekolah Pascasarjana Institut Kesenian Jakarta, yang akan kami publikasikan pada edisi Volume 6 Nomor 1.</p> <p>Ruang lingkup kajian Jurnal Urban meliputi kajian hasil penelitian dan analisis kritis dalam konteks keurbanan dan industri kreatif dalam bidang seni pertunjukan, teater, musik, tari, film dan televisi, seni rupa dan desain, media baru, karya sastra, dan sosial budaya.</p> <p>Submission Deadline 31 Juli 2022.</p> <p>Ketentuan format tulisan serta proses pengiriman dan seleksi naskah dapat dilihat dan dilakukan melalui sistem OJS (Open Journal System) kami di: https://jurnalurban.pascasarjanaikj.ac.id/</p> <p>Jurnal Urban sudah terindeks google scholar dan dalam proses akreditasi nasional.</p> <p>E-ISSN 2828-3015 P-ISSN 2614-2767 E-mail: jurnalurban@pascasarjanaikj.ac.id</p>
		<p>Pendaftaran mahasiswa baru tahun akademik 2022/2023 Gelombang II Sekolah Pascasarjana IKJ program studi penciptaan dan pengkajian seni telah dibuka.</p> <p>Segera daftarkan diri anda.</p> <p>Pendaftaran dan informasi melalui online pmb.ikj.ac.id atau cek link di bio.</p> <p>Untuk Informasi lebih lanjut Email: sekretariat@pascasarjanaikj.ac.id atau infopasca@ikj.ac.id Kunjungi juga website kami www.pascasarjanaikj.ac.id</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>LOWONGAN STAF PERPUSTAKAAN</p> <p>Kirim lamaran Anda ke sekretariatpasca@ikj.ac.id dengan subjek Staf Perpustakaan-Nama Anda, paling lambat 21 April 2022</p> <p>Mari bergabung di Sekolah Pascasarjana IKJ sebagai Staff Perpustakaan</p> <p>Tugas & Tanggung Jawab:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melayani peminjaman buku dan pengembalian buku-buku yang telah dipinjam. 2. Mengadakan koordinasi dan pengawasan terhadap semua kegiatan perpustakaan 3. Menyusun koleksi/bahan-bahan pustaka menurut peraturan yang berlaku. 4. Menginventarisasi bahan-bahan pustaka ke dalam buku induk dan buku inventaris. 5. Mengklasifikasikan bahan-bahan pustaka menurut sistem klasifikasi tertentu. 6. Mengkatalog dan melabel buku-buku perpustakaan 7. Menata koleksi pustaka dalam server Pustaka Maya sehingga mudah ditemukan. 8. Menyusun koleksi/bahan-bahan pustaka di rak menurut peraturan yang berlaku. <p>Persyaratan:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pendidikan minimal S1 Jurusan Ilmu Perpustakaan; · Pengalaman bekerja minimal satu (1) tahun; · Kemampuan bahasa Inggris yang baik (lisan dan tertulis); · Memahami akses perpustakaan digital, sistem informasi, database, multimedia, dan ilmu komputer
		<p>#repost @institutkesenianjakarta Women in The Arts 2022</p> <p>Dalam rangka memperingati Hari Perempuan Internasional yang jatuh pada tanggal 8 Maret, Institut Kesenian Jakarta (IKJ) menyambut baik ajakan kerja sama the Cultural Attaché of the Embassy of Mexico yang kembali mengadakan acara di mana para perempuan Meksiko dan Indonesia yang berkecimpung di bidang seni dapat saling bertukar pengalaman, tantangan dan peluang yang mereka temui sebagai upaya menjalin persaudaraan dan pemberdayaan perempuan di daerah yang dikenal sebagai wilayah laki-laki.</p> <p>Ini akan menjadi acara virtual live dan interaktif, di mana para pembicara akan dapat berinteraksi satu sama lain berikut juga para peserta saat menjawab pertanyaan yang terlontar. Nan T. Achnas, sivitas akademika IKJ yang juga Wakil Direktur</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>Sekolah Pascasarjana IKJ @pascasarjanaikj , tampil sebagai salah satu pembicara mempresentasikan pengalamannya selama ini selaku insan perfilman/sineas (penulis skenario, sutradara, produser) di Indonesia.</p> <p>Kami mengundang Anda untuk menghadiri webinar "Perempuan dalam Seni: Tantangan dan Peluang" yang akan berlangsung pada 8 Maret pukul 09:30 (Waktu Jakarta). Daftarkan diri Anda di sini bit.ly/womeninthearts22</p> <p>#IKJ #womeninthearts #Mexico #event</p>
		<p>Menggunakan audio, video, teks dan fotografi, Anais López membawa pemirsa (baca: pengunjung pameran) pada perjalanan yang unik dalam karya seninya kali ini yang berjudul "The Migrant" di ruang galeri Erasmus Huis Jakarta (21/1-6/3).</p> <p>Seniwati visual yang berbasis di Amsterdam dan bekerja untuk gambar diam dan bergerak (animasi) ini adalah lulusan Royal Art Academy di Den Haag (2006) dan master seni dari Akademi Seni St. Joost di Breda dengan meneliti struktur naratif dan strategi dokumen (2010).</p> <p>Pada kesempatan kali ini ia akan berbagi pengalaman dalam karya 'The Migrant' khususnya ditujukan kepada para mahasiswa IKJ. Acara ini dapat diikuti secara gratis.</p> <p>Workshop: Storytelling Strategies Pembicara: Anais López</p> <p>Hari/Tanggal: Selasa/ 1 Maret 2022 Pukul: 16.00 - 18.00 WIB Link: via Zoom Pendaftaran: bit.ly/storytellingstrategies</p> <p>Bagi mahasiswa yang berminat dapat langsung mendaftarkan diri melalui link yang tercantum serta mengunjungi pameran 'The Migrant' di Erasmus Huis Jakarta (gratis tiket masuk).</p> <p>Para peserta yang mengikuti dari awal hingga akhir akan diberikan sebuah sertifikat tertanda IKJ dan Erasmus Huis.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>Pendaftaran mahasiswa baru tahun akademik 2022/2023 Gelombang I Sekolah Pascasarjana IKJ program studi penciptaan dan pengkajian seni telah dibuka.</p> <p>Segera daftarkan diri anda.</p> <p>Pendaftaran dan informasi melalui online pmb.ikj.ac.id atau cek link di bio.</p> <p>Untuk Informasi lebih lanjut Email: sekretariat@pascasarjanaikj.ac.id atau infopasca@ikj.ac.id Kunjungi juga website kami www.pascasarjanaikj.ac.id</p>
		<p>Halo sivitas akademika, tanggal 20-21 Januari 2022, kami mahasiswa @pascasarjanaikj angkatan @pascasarjanaikj_xv akan mengadakan seminar publik dengan tema “b15a: Membongkar Ruang”. Buat kamu yang ingin tahu ide penciptaan karya maupun penelitian tesis kami, silakan bergabung di seminar cipta kaji, detail terlampir, ditunggu kehadirannya.</p> <p>Hari: Kamis-Jumat Tanggal: 20-21 Januari 2022 Waktu: 08.30-16.00 WIB Lokasi: Ruang rapat Zoom Link Pendaftaran: https://tinyurl.com/ciptakaji2022</p> <p>#seminarpublik #mahasiswa #pascasarjana #institutkeseniajakarta</p>
		<p>#Repost @pascasarjanaikj_xv with @make_repost</p> <p>Terasseni merupakan kegiatan tahunan yang diselenggarakan oleh mahasiswa pascasarjana IKJ per-angkatan yang difasilitasi oleh @pascasarjanaikj untuk memberikan ruang bagi mahasiswa untuk berkreasi.</p> <p>Untuk tahun 2022 penyelenggaraanya dilakukan oleh @pascasarjanaikj_xv @pascasarjanaikj</p> <p>b15a: membongkar ruang menjadi tema dari terasseni 2022, di mana b15a (baca: bisa) merupakan singkatan dari “Bicara Seni Apa Aja”, sebuah kegiatan bincang-bincang yang diadakan setiap tanggal 15 setiap bulannya dengan mengundang 2 atau 3 teman seangkatan dan satu orang bintang tamu yang biasanya public figure dengan background</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>atau profesi yang berkaitan dengan tema. Kegiatan ini diselenggarakan secara hybrid sejak bulan Desember 2020.</p> <p>“Membongkar Ruang” adalah cara kami, angkatan 15 menyikapi perubahan konstruksi sosial di tengah pandemi. dengan ragam latar belakang keahlian dan ketrampilan mahasiswa angkatan 15 mulai dari bidang kriya, kain dan juga tekstil, tidak sedikit dari seni pertunjukan, banyak juga yang datang dari bidang perfilman, dan lain sebagainya.</p> <p>Dengan keragaman inilah kesempatan kami untuk mengenal lebih dekat satu sama lain, saling mendukung satu sama lain dan saling membongkar ruang-ruang yang selama ini memiliki sekat, tentunya upaya ini merupakan usaha kami untuk mendekatkan diri mendekati seniman dengan komunitas dan juga masyarakat sehingga terbentuk ekosistem yang baik untuk kehidupan seniman yang lebih baik.</p> <p>Mulai besok tanggal 15 Desember 2021 sampai 22 Januari 2022 kami akan ada di @posblocjkt setiap rabu dan kamis dari pukul 16.00 wib dengan ragam aktivitas. Jadi tunggu terus informasi dari kami 🙏</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
		<p>CALL FOR AUDIENCE</p> <p>Open registration for Korean Music in Indonesia Present and Development: Urbanism Relocated an Intermediate Encounter International Conference.</p> <p>The conference will be held on January 14th & 15th, 2022, Starts from 08.00 GMT+7 Live via exclusive Zoom meeting room</p> <p>As an Audience for this event, you will get:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seminar and discussion sessions with topic related to Korean Music, including Korean Traditional Music, K-Pop, and the developments of Korean Music in Indonesia. ✓ Interesting speakers and special performances ✓ E-Certificate as Conference Audience <p>📅 Registration starts from 09/1/22 - 13/1/22 at 23.59 GMT+7</p> <p>🔗 Registration link: bit.ly/RegistrationUR</p> <p>👉 Don't miss it and see you there! 👉</p> <p>For further information, please contact us through our social media: IG: @koreanmusic.submissions E-mail: koreanmusic.submissions@gmail.com</p>

