



LAPORAN KINERJA
INSTITUT KESENIAN JAKARTA
TAHUN 2021

Tim Penyusun :

Pengarah	:	Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. (Rektor)
Penanggung jawab	:	
a. Bidang Akademik dan Kemahasiswaan	:	Yudi Amboro, M.Sn. (Wakil Rektor I)
b. Bidang Keuangan, Umum, dan SDM	:	Bintang B. Doeana, M.Sn. (Wakil Rektor II)
c. Bidang Riset, Inovasi, dan PKM	:	Dr. Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum. (Wakil Rektor III)
d. Bidang Kerja Sama dan Komunikasi	:	Suryana Paramita, M.Sn. (Kepala UPT Kerja Sama dan Komunikasi)
e. Lembaga Penjaminan Mutu	:	Dr. Melina Surya Dewi, S.Pd., M.Si. (Ketua LPM)
Sekretariat (Sinkronisasi Data dan Laporan)	:	Isyana Widiyati, S.H. (Kabag. Kesekretariatan) Fristmia Manalu, S.Psi. (Staf Kesekretariatan)
Penyedia Data	:	
a. Bidang Akademik dan Kemahasiswaan	:	Sugito, S.E. (Kabag. Akademik dan Kemahasiswaan)
b. Bidang Keuangan, Umum, dan SDM	:	Yayuk Liyanti, S.E. (Kabag. Keuangan) Fausan Sukma Ramada, S.T. (Kabag. SDM) Ngatiran, S.H., M.H. (Kabag. Umum) Erwansyah Ramelan, S.T. (Staf Umum)
c. Bidang Riset, Inovasi, dan PKM	:	Chusnul Chotimah, S.Hum. (Asisten Wakil Rektor III) Romauli Sianipar, S.Sn. (Staf Wakil Rektor III)
d. Bidang Kerja Sama dan Komunikasi	:	Natasha, S.Ikom. (Staf UPT Kerja Sama dan Komunikasi)
e. Lembaga Penjaminan Mutu	:	Agustyarini, M.Pd. (Staf LPM)
Desain Cover	:	Dita Rachma Sari, M.Sn. (Kepala Satuan Komunikasi)

Daftar Isi

Daftar Isi	i
Pengantar Rektor Institut Kesenian Jakarta	ii
Kelembagaan	1
Akademik dan Kemahasiswaan	11
Keuangan, Umum, dan Sumber Daya Manusia	30
Riset, Inovasi, dan Pengabdian kepada Masyarakat	78
Kerja Sama dan Komunikasi	98
Lembaga Penjaminan Mutu	112
Kegiatan Rektorat, Sekolah Pascasarjana, dan Fakultas	124

Pengantar Rektor Institut Kesenian Jakarta

Puji syukur kami panjatkan Kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan karunia dan Rahmat-Nya, sehingga Laporan Kinerja Tahunan Institut Kesenian Jakarta Tahun 2021 dapat selesai dengan baik. Laporan ini merupakan laporan Tahunan, yang dimulai sejak menjabat sebagai Rektor IKJ Periode 2020 – 2024 yaitu Oktober 2020 hingga Desember 2021. Pada laporan ini utamanya tergambarkan kegiatan akreditasi yang telah dilaksanakan oleh Institut Kesenian Jakarta dan menghasilkan status 'Sangat Baik'. Kerja keras Sivitas Akademika Institut Kesenian Jakarta telah berhasil. Tinggal kedepannya meningkatkan status tersebut menjadi 'Unggul' dan tentu ini adalah tantangan yang cukup berat. Namun bukannya mustahil, yang penting adalah kemauan dan usaha kita, seluruh Sivitas Akademika untuk mencapainya. Disamping itu pada laporan ini juga tergambarkan kinerja bidang-bidang, Fakultas, dan Sekolah Pascasarjana di Institut Kesenian Jakarta. Meskipun periode kepemimpinan ini belum mencapai satu tahun, sudah banyak capaian yang telah dihasilkan dan dilaksanakan oleh Institut Kesenian Jakarta.

Demikian kami sampaikan Laporan ini sebagai bukti dokumentasi kinerja Tridharma di Institut Kesenian Jakarta yang telah terlaksana dengan baik atas dukungan seluruh Sivitas Akademika. Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua unsur yang telah bekerja keras sepanjang tahun ini. Terimakasih juga kepada seluruh tim penyusun yang telah meluangkan waktu untuk menghasilkan buku laporan tahunan ini.

Jakarta, Desember 2021

Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn.

KELEMBAGAAN

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
KELEMBAGAAN				
1	Pelantikan Pejabat IKJ	Pelantikan pejabat di Institut Kesenian Jakarta di tahun-tahun sebelumnya belum pernah dilakukan, sehingga tradisi ini perlu diatur sebagai kegiatan rutin di IKJ untuk setiap penggantian pimpinan	Terhitung mulai kepemimpinan Periode 2020 – 2024, kegiatan pelantikan mulai dilakukan dengan melantik pejabat di IKJ, sebagai berikut : a. Pelantikan Rektor oleh Yayasan Seni Budaya Jakarta pada tanggal 23 Oktober 2020 b. Pelantikan Wakil Rektor, Dekan, dan Wakil Dekan IKJ oleh Rektor pada tanggal 20 November 2020	Sebagai kegiatan yang dilaksanakan secara rutin dan menjadi kalender kegiatan IKJ, perlu adanya : a. Ketentuan dan aturan berupa pedoman pelaksanaan pelantikan pejabat di IKJ b. Pedoman khusus yang ditetapkan oleh Yayasan Seni Budaya sebagai bagian dari Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta, dan saat ini sedang dalam proses review untuk rekomendasi Senat IKJ
2	Asesmen Lapangan secara Daring dalam kegiatan Akreditasi Institusi oleh Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN – PT)	Tahun 2019 – 2020, IKJ telah mempersiapkan dokumen-dokumen yang diperlukan dalam proses Akreditasi Institusi, yang baru pertama kali dilakukan oleh IKJ sejak tahun 1970, berupa : a. Pedoman-pedoman penyelenggaraan akademik dan non akademik di IKJ b. Laporan penyelenggaraan kegiatan belajar mengajar di IKJ c. Laporan kegiatan penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan	Pada tanggal 19 – 20 Maret 2021, telah dilakukan asesmen lapangan secara daring (zoom meeting) terhadap IKJ untuk tahun semester 2017 – 2020 dengan asesor dari BAN PT yaitu : 1. Ir. Subagyo, Ph.D. (Universitas Gadjah Mada – Yogyakarta) 2. Dr. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. (Universitas Negeri Surabaya) 3. Dr. Drs. Haryadi, M.Sc. (Institut Teknologi dan Sains Nahdlatul Ulama – Pekalongan)	Hasil dan rekomendasi Asesor BAN PT terhadap pelaksanaan asesmen lapangan, adalah sebagai berikut : a. IKJ memperoleh predikat Baik Sekali dari BAN PT b. IKJ perlu melakukan penataan manajemen, khususnya dalam pengembangan SDM bidang seni dan budaya, perbaikan terhadap sistem tata kelola dokumen yang

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>kerja sama IKJ dengan institusi di dalam dan di luar negeri</p>	<p>Dalam pelaksanaan Akreditasi Institusi kepada IKJ, tentunya melibatkan para stake holder IKJ diantaranya : Yayasan Seni Budaya Jakarta, Pimpinan IKJ Periode 2016 – 2020, Pimpinan Struktural IKJ, Senat IKJ, Lembaga Penjaminan Mutu, Tenaga Pendidik, Tenaga Kependidikan, Mahasiswa, dan Alumni IKJ</p>	<p>mudah dan cepat diakses, dan pengembangan infrastruktur digitalisasi penyelenggaraan akademik.</p> <p>c. Hasil rekomendasi dan masukan asesor pada saat Akreditasi, beberapa diantaranya sedang proses pengembangan dalam tata kelola kelembagaan maupun perbaikan sarana prasarana dalam upaya implementasi hasil akreditasi terhadap IKJ</p>
3	<p>Rapat Kerja Kelembagaan</p>	<p>Integrasi Program Kerja dilakukan secara rutin antara IKJ bersama dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta, dan pelaksanaan program kerja dilakukan secara koordinatif. Perencanaan program Kerja tentunya dilakukan melalui rapat koordinasi yang dilakukan secara rutin yang melibatkan struktural di IKJ.</p> <p>Rapat Kerja Tahunan dilaksanakan setiap tahun di IKJ, yang selalu dilakukan pada akhir tahun untuk menyusun program kerja di tahun berikutnya.</p>	<p>Pada akhir tahun 2020 yang merupakan awal kepemimpinan di IKJ untuk Periode 2020 – 2024, telah dilakukan rapat kerja antara IKJ dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta, rapat ini melibatkan semua stake holder IKJ dalam menyusun rencana kerja dan koordinasi kelembagaan.</p> <p>a. Rapat Kerja IKJ dengan YSBJ pada tanggal 3 – 4 November 2020 di Hotel Ibis Style – Bogor, dengan agenda Paparan Kelembagaan dari IKJ, YSBJ, dan Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah III.</p>	<p>1. Hasil dan Rekomendasi dari Rapat Kerja Kelembagaan tentunya harus dan perlu ditindaklanjuti bersama oleh para <i>stake holder</i> IKJ dan Yayasan Seni Budaya Jakarta, diantaranya:</p> <p>a. Pengelolaan Keuangan IKJ yang transparan dan akuntabel</p> <p>b. Kelengkapan perangkat aturan dan ketentuan yang disepakati bersama</p> <p>c. Penataan organisasi dan tata kerja di Institut Kesenian Jakarta</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>b. Rapat Kerja IKJ pada tanggal 30 April – 1 Mei 2021 yang dilakukan secara daring dengan melibatkan Senat IKJ, Lembaga Penjaminan Mutu, dan Struktural IKJ, dengan agenda Paparan Program Kerja IKJ dan koordinasi serta tindak lanjut hasil Akreditasi IKJ</p>	<p>d. Mengantisipasi kesiapan IKJ dalam menghadapi perkuliahan tatap muka kembali dan menjalankan protocol Kesehatan selama Pandemi Covid-19</p> <p>e. Meningkatkan kualitas SDM, yaitu tenaga pendidik dan tenaga kependidikan di IKJ</p> <p>f. Meningkatkan kualitas belajar mengajar di IKJ selama proses kuliah daring dimasa Pandemi Covid-19</p> <p>2. Rapat Kerja Kelembagaan untuk selanjutnya akan dilaksanakan secara rutin setiap tahun (Rapat Kerja IKJ dan Rapat Kerja IKJ dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta)</p>
4	Dokumen Penyelenggaraan Akademik dan Non-Akademik IKJ	<p>a. Dokumen penyelenggaraan akademik dan non-akademik IKJ hanya terbatas pada dokumen yang bersifat umum seperti Statuta IKJ, Pedoman Akademik, Pedoman Kemahasiswaan, Pedoman Kerja Sama, dan Pedoman Keuangan Yayasan Seni Budaya Jakarta</p> <p>b. Konsep Peraturan Pokok Kepegawaian IKJ, telah disampaikan kepada Yayasan, namun perlu dilakukan penyesuaian berdasarkan kondisi dan</p>	<p>a. Karena kebutuhan dokumen pendukung dan sebagai syarat mutlak pelaksanaan akreditasi Institusi oleh BAN PT, maka beberapa peraturan yang mengatur secara spesifik dan teknis pelaksanaan tata kelola dan penyelenggaraan akademik dan non-akademik, maka dilakukan percepatan dalam penyusunan dokumen-dokumen dimaksud seperti Penyusunan Kurikulum,</p>	<p>a. Menjelang Tahun 2022 adalah target penyelesaian dokumen yang terkait penyelenggaraan IKJ dari aspek akademik dan non akademik</p> <p>b. Penyesuaian aturan yang berjalan dan sinkronisasi pelaksanaan teknis dengan dokumen teknis yang resmi berlaku di IKJ</p> <p>c. Sosialisasi dokumen dengan mengimplementasikan ke dalam kegiatan teknis di IKJ</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>perkembangan terkini dalam tata kelola pegawai di IKJ</p> <p>c. Dokumen yang termasuk persyaratan dalam pengurusan Akreditasi IKJ belum tersusun</p>	<p>b. IKJ bekerja sama dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta melakukan percepatan penyusunan dokumen pelaksanaan yang lebih spesifik sebagai bagian dari Peraturan Pokok Kepegawaian IKJ yang secara umum mengatur tata kelola kepegawaian IKJ Tahun 2021;</p> <p>c. Percepatan beberapa peraturan Rektor yang mengatur tentang tata kelola akademik, riset, dan kerja sama;</p> <p>d. Bulan Juni 2021 merupakan target penyelesaian keseluruhan dokumen-dokumen pendukung IKJ.</p> <p>e. Dengan berkembangnya aturan dan ketentuan dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, maka IKJ perlu membuat aturan baru yang lebih detail tentang implementasinya di Kampus IKJ seperti aturan pelaksanaan Perkuliahan Tatap Muka Terbatas</p>	
5.	<p>Penegakan dan Pengesahan Kode Etik IKJ</p> <p>Peraturan Rektor Nomor 006 Tahun 2021 tentang Kode Etik bagi Pimpinan Struktural dan Fungsional, Tenaga Pendidik, Mahasiswa, dan</p>	<p>a. Aturan khusus yang mengatur tentang Kode Etik di IKJ masih dalam tahap rancangan yang perlu rekomendasi dan persetujuan Senat IKJ untuk pengesahannya;</p> <p>b. Pemberian sanksi pelanggaran atas terjadinya kekerasan seksual, masih</p>	<p>a. Pengesahan Kode Etik IKJ oleh Rektor sebagai landasan hukum untuk pelanggaran Kode Etik IKJ;</p> <p>b. Adanya laporan kembali yang ditujukan kepada Rektor dari Jemari IKJ yaitu unit dari Badan Eksekutif Mahasiswa IKJ yang khusus menangani adanya</p>	<p>a. Dengan telah disahkannya Kode Etik IKJ, diharapkan Sivitas Akademika IKJ tetap menjunjung tinggi harkat dan martabat terkait etik untuk tetap saling menghormati antara tenaga pendidik, tenaga kependidikan, dan mahasiswa</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
	Tenaga Kependidikan di Institut Kesenian Jakarta (IKJ)	<p>merujuk pada Peraturan Pokok Kepegawaian IKJ Tahun 2003 dan belum merujuk pada Kode Etik IKJ;</p> <p>c. Percepatan pengesahan Kode Etik IKJ oleh Rektor IKJ Periode 2021 - 2024</p>	<p>laporan tindakan kekerasan seksual yang terjadi pada mahasiswa;</p> <p>c. Telah difasilitasi oleh Rektor, dan diminta kembali menunjukkan bukti-bukti terbaru atas laporan yang disampaikan, hingga akhir Tahun 2021 Rektor belum menerima kembali laporan dan bukti-bukti tersebut melalui email : laporetik@ikj.ac.id</p> <p>d. Rektor telah mengantisipasi dengan rencana pembentukan kembali Komisi Etika atau pengambilan keputusan/menanggapi kasus secara langsung, apabila terdapat laporan kembali.</p>	<p>b. IKJ tetap akan memberikan sanksi administratif dari IKJ dan tentunya sanksi hukum dari pihak berwajib bagi siapapun yang telah melakukan pelanggaran Kode Etik IKJ</p> <p>c. Tenaga Pendidik, Tenaga Kependidikan, dan Mahasiswa tetap harus menjaga nama baik IKJ selama masih bertugas dan menimba ilmu di IKJ.</p> <p>d. Pengesahan Kode Etik IKJ pada tanggal 11 Januari 2021 melalui Peraturan Rektor Nomor 006 Tahun 2021 tentang Kode Etik bagi Pimpinan Struktural dan Fungsional, Tenaga Pendidik, Mahasiswa, dan Tenaga Kependidikan di Institut Kesenian Jakarta (IKJ)</p>
6	Senat Institut, Senat Fakultas, dan Senat Sekolah Pascasarjana	<p>a. Masa Tugas Senat Akademik diperbaharui dan disesuaikan dengan Statuta IKJ yaitu melalui Pengesahan Ketua Yayasan Seni Budaya Jakarta dengan masa tugas 2020 – 2021</p> <p>b. Senat berubah nomenklatur yang semula Senat Akademik menjadi Senat IKJ yang bertanggung jawab dalam memberikan pertimbangan</p>	<p>a. Dalam keanggotaan Senat IKJ, terdapat 2 (dua) anggota yang mengundurkan diri, yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Iwan Gunawan, M.Si.(S2) 2. Sdr. Arly Yanatri Zainsty (FFTV) <p>b. Keanggotaan Senat IKJ tidak dilakukan perubahan yakni tetap melanjutkan masa tugas hingga bulan November 2021</p>	<p>a. Rekomendasi Senat Institut, Senat Fakultas, dan Senat Sekolah Pascasarjana terhadap kebijakan yang akan dijalankan dan diimplementasikan di IKJ sangat diperlukan, sehingga diharapkan semua peraturan yang akan dilaksanakan di IKJ sebelumnya sudah melalui pertimbangan dan rekomendasi Senat.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>dan rekomendasi di ranah akademik dan non-akademik</p> <p>c. Senat diberikan tugas yaitu melaksanakan pemilihan Rektor IKJ untuk Periode 2020 – 2024 dengan membentuk Panitia Pemilihan Rektor melalui Rapat Senat IKJ dengan agenda Pemilihan Rektor IKJ Periode 2020 – 2024, maka terpilihlah Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn. sebagai Rektor IKJ Periode 2020 – 2021;</p> <p>d. Masa tugas Senat Akademik Fakultas mengalami perpanjangan masa tugas selama 6 (enam) bulan untuk melakukan proses pemilihan Dekan di Fakultas untuk Periode 2020 – 2024</p> <p>e. Senat Akademik melakukan proses pemilihan Dekan di setiap Fakultas, dengan hasil sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Terpilihnya Sdr. Hanief Jerry, M.Sn. sebagai Dekan FFTV Periode 2020 – 2024 2. Terpilihnya Sdr. Pri Ario Damar, M.Sn. sebagai Dekan FSP Periode 2020 – 2024 3. Terpilihnya Sdr. Anindyo Widito, M.Sn. sebagai Dekan FSR Periode 2020 – 2024 	<p>c. Senat IKJ memberikan dukungan dan kontribusinya dalam pelaksanaan Asesmen Lapangan pelaksanaan Akreditasi IKJ pada tanggal 19 – 20 Maret 2021, dengan memberikan informasi kelembagaan IKJ</p> <p>d. Senat IKJ mengesahkan Peraturan Senat IKJ tentang Tata Cara Pemilihan Keanggotaan Senat Institut, Senat Fakultas, dan Senat Sekolah Pascasarjana.</p> <p>e. Senat Fakultas dan Senat Sekolah Pascasarjana mulai melakukan proses pemilihan keanggotaan Senat yang merujuk pada Peraturan Senat IKJ</p> <p>f. Keanggotaan Senat Fakultas dan Senat Sekolah Pascasarjana untuk Periode 2021 – 2025 telah terpilih, dengan informasi sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketua Senat FFTV : Dr. RB. Armantono, M.Sn. 2. Ketua Senat FSR : Sri Fariyanti Pane, M.Sn. 3. Ketua Senat FSP : Edi Susanto, M.Sn. 4. Ketua Senat Sekolah Pascasarjana ; Hilmar Farid, Ph.D. 	<p>b. Senat Institut perlu menetapkan aturan yang mengatur tentang tata tertib pelaksanaan tugas sebagai Senat Institut, Senat Fakultas, dan Senat Sekolah Pascasarjana.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>g. Senat telah menerbitkan pengesahan dan penetapan terhadap keanggotaan Senat di Fakultas dan Sekolah Pascasarjana</p> <p>h. Senat IKJ telah memberikan rekomendasi dan masukannya terhadap beberapa Peraturan Rektor IKJ maupun Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta sebelum dilakukan pengesahan oleh Rektor/Ketua Yayasan</p> <p>i. Pergantian Keanggotaan Senat IKJ Periode 2017 – 2021 telah dilakukan, melalui pengesahan Ketua Yayasan Seni Budaya Jakarta</p>	
7	<p>Penyesuaian Nama Fakultas Seni Rupa menjadi Fakultas Seni Rupa dan Desain</p> <p>Keputusan Rektor IKJ Nomor 114/E.03/R/IX/2021 tentang Penetapan Perubahan Nama Fakultas Seni Rupa menjadi Fakultas Seni Rupa dan Desain – Institut Kesenian Jakarta</p>	Fakultas Seni Rupa masih menggunakan penamaan lama yaitu Fakultas Seni Rupa	<p>1. Melalui persetujuan Yayasan Seni Budaya Jakarta dan beberapa pertimbangan lain terkait dengan ketentuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi terkait nomenklatur seperti :</p> <p>a. Rumpun Ilmu Humaniora (bidang ilmu Seni) mencakup Seni Rupa, Musik, Teater, Tari, Film dan Televisi, Kriya, dan Etnomusikologi;</p> <p>b. Rumpun Ilmu Terapan (bidang Ilmu Desain) mencakup Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, Desain Produk</p>	<p>a. Fakultas Seni Rupa dan Desain telah melakukan penyesuaian setelah ditetapkan Fakultas Seni Rupa menjadi Fakultas Seni Rupa dan Desain, sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penyesuaian Logo - Penamaan dalam korespondensi dan administrasi lainnya - Akun media sosial dan publikasi <p>b. Penggunaan gelar bagi lulusan dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, dan Desain Produk yang semula bergelar S.Sn., berubah menjadi S.Ds.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>2. Rektor IKJ pada tanggal 29 September 2021 telah menerbitkan Keputusan Rektor IKJ Nomor 114/E.03/R/IX/2021 tentang Penetapan Perubahan Nama Fakultas Seni Rupa menjadi Fakultas Seni Rupa dan Desain – Institut Kesenian Jakarta</p>	
8	<p>Pergantian Masa Jabatan Senat IKJ Periode 2017 - 2021</p>	<p>a. Keanggotaan Senat telah dilakukan perubahan berdasarkan Statuta IKJ Tahun 2020, yaitu organisasi Senat IKJ diangkat dan diberhentikan oleh Yayasan Seni Budaya Jakarta</p> <p>b. Tugas pertama Senat IKJ, setelah dilakukan penyesuaian dokumen legalnya yaitu melaksanakan Pemilihan Rektor IKJ Periode 2020 - 2024</p>	<p>a. Masa jabatan Senat IKJ Periode 2017 - 2021 berakhir pada tanggal 17 November 2021, dan untuk melaksanakan Wisuda IKJ maka dilakukan pemilihan untuk keanggotaan Senat IKJ Periode 2021 – 2025</p> <p>b. Berdasarkan Keputusan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 067/KEP/YSBJ/XII/2021 tentang Penetapan Ketua, Sekretaris, dan Anggota Senat IKJ Periode 2021 – 2026, yang beranggotakan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Citra S. Dewi (Ketua) 2. Agni Ariatama (Sekretaris) 3. Hilmar Farid (Anggota) 4. Yola Yulfianti (Anggota) 5. Dewi Hafianti (Anggota) 6. Edi Susanto (Anggota) 7. Sri Fariyanti Pane (Anggota) 	<p>a. Sdri Lusiat Kusumaningdiah mengundurkan dari dari keanggotaan Senat IKJ Periode 2021 – 2025 melalui Keputusan Yayasan Seni Budaya Jakarta Nomor 006/KEP/YSBJ/II/2022</p> <p>b. Senat IKJ dalam proses melakukan beberapa review terhadap Peraturan Yayasan Seni Budaya Jakarta dan Peraturan Senat IKJ</p> <p>c. Senat IKJ memberikan beberapa persetujuan dan rekomendasi terkait pengurusan Jabatan Akademik Dosen di IKJ (Lektor Kepala dan Guru Besar)</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<ul style="list-style-type: none"> 8. Kusen Dony Hermansyah (Anggota) 9. RB. Armantono (Anggota) 10. Aryadianta (Anggota) 11. Lusiati Kusumaningdiah (Anggota) 	
9	<p>Pergantian Pengurus YSBJ Periode 2016 – 2021</p> <p>Penerbitan :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Keputusan Ketua Pembina Yayasan Seni Budaya Jakarta No. 057A/KEP/P/YSBJ/X/2021 tentang Pengangkatan Pembina, Pengurus, dan Penngawas Yayasan Seni Budaya Jakarta Periode 2021 – 2026 tertanggal 16 Oktober 2021 2. Keputusan Ketua Pembina Yayasan Seni Budaya Jakarta No. 057B/KEP/P/YSBJ/X/2021 tentang Pengangkatan Anggota Dewan Pertimbangan IKJ tertanggal 16 Oktober 2021 	<p>Masa tugas Pengurus Yayasan Seni Budaya Jakarta akan berakhir pada bulan Mei 2021, dan telah dilakukan perpanjangan masa tugas melalui Akta Penegasan dari Notaris hingga Oktober 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Rektor telah melakukan sosialisasi kepada Pimpinan IKJ untuk dapat memberikan usulan nama-nama tokoh yang dapat diusulkan sebagai Pengurus Yayasan Seni Budaya Jakarta Periode 2021 – 2026 b. Rektor mendapat usulan nama-nama calon pengurus YSBJ dari Fakultas dan Sekolah Pascasarjana dan telah disampaikan kepada Pembina YSBJ, diantaranya: <ul style="list-style-type: none"> 1. Ipang Wahid 2. Inda C. Noerhadi 3. Astari Rasyid 4. Kemala Atmodjo c. Pembina Yayasan Seni Budaya Jakarta menerbitkan Keputusan tentang Pengangkatan Pembina, Pengurus, dan Pengawas Yayasan Seni Budaya Jakarta Periode 2021 – 2026 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada tanggal 11 November 2021 Telah dilakukan Serah Terima Jabatan Pengurus Yayasan Seni Bduaya Jakarat Periode 2016 – 2021 kepada Pengurus Yayasan Seni Budaya Jakarta Periode 2021 – 2026 b. Beberapa rapat koordinasi telah dilakukan antara Pengurus YSBJ dengan Pimpinan IKJ yang dilaksanakan pada: <ul style="list-style-type: none"> 1. Tanggal 18 November 2021 Koordinasi YSBJ dengan IKJ terkait Pengembangan IKJ 2. Tanggal 21 Desember 2021 Perencanaan dan Pengembangan IKJ 3. Tanggal 13 Januari 2022 Rapat Kerja YSBJ dengan IKJ 4. Tanggal 27 Januari 2022 Pembahasan Penyusunan Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan IKJ Tahun 2022

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>d. Pembina Yayasan Seni Budaya Jakarta menerbitkan Keputusan YSBJ tentang pengangkatan Anggota Dewan Pertimbangan IKJ yang terdiri dari Gubernur DKI Jakarta (Ketua ex Officio), Inda C. Noerhadi (Sekretaris); dan Gita Wirjawan, Astari Rasyid, Sal Murgiyanto,</p>	<p>c. IKJ telah mengusulkan kepada Yayasan Seni budaya Jakarta untuk dilakukan revisi dan penyempurnaan Statuta IKJ untuk dapat ditindaklanjuti</p>
10	<p>Percepatan Penerbitan Peraturan dan Keputusan di IKJ</p>	<p>Beberapa Peraturan dan Keputusan dari Yayasan Seni Budaya Jakarta maupun Institut Kesenian Jakarta yang terkait dengan kebijakan penyelenggaraan kegiatan akademik maupun non-akademik belum ada, sehingga perlu percepatan dalam penerbitannya.</p>	<p>a. Peraturan teknis terkait Pengelolaan Keuangan dan Penataan Kepegawaian sebagian telah diterbitkan oleh Yayasan Seni Budaya Jakarta sebagian telah terbit, sehingga menjadi pedoman dalam penataan keuangan dan SDM</p> <p>b. Peraturan/Keputusan Rektor terkait aturan kelembagaan seperti organisasi dan pelaksanaan kegiatan akademik sudah diterbitkan sebagian dalam memenuhi kebutuhan kelengkapan dokumen akreditasi IKJ</p>	<p>a. Pelaksanaan kegiatan di IKJ sebagian sudah merujuk pada aturan dan ketentuan yang telah ditetapkan dan diterbitkan</p> <p>b. Percepatan pengesahan terhadap aturan-aturan teknis terkait penataan kelembagaan seperti Pemilihan Pimpinan, Tata Kelola Kepegawaian, dan Tata Kelola Aset, dan Tata Tertib dalam Senat IKJ. Selain itu aturan dalam pelaksanaan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.</p>

AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN				
1	<p>Peningkatan dan Perbaikan Pengelolaan Data Akademik IKJ (Sistem Informasi Akademik IKJ)</p>	<p>Sistem Informasi Akademik IKJ sebelumnya menggunakan Sistem Informasi Akademik yang dibuat dan dikembangkan oleh PT. Multi Bit Group Asia sejak 2016. Namun dalam penggunaannya IKJ banyak sekali menghadapi kendala dan menerima keluhan dari bagian akademik di Fakultas yang diakibatkan oleh:</p> <ol style="list-style-type: none"> Belum terintegrasinya SIAK IKJ dengan sistem pelaporan PD DIKTI sehingga terdapat data-data akademik yang keliru atau tidak tercantum dalam PD DIKTI; Fitur-fitur yang seharusnya menjadi standar dalam sebuah sistem informasi akademik belum lengkap dan belum siap untuk digunakan Masih ditemukan masalah sinkronisasi data dan prosedur antara pihak IKJ, Bitgroup, dan Pihak Bank dalam pengelolaan keuangan mahasiswa (dana masyarakat) maupun sistem pembayaran uang kuliah mahasiswa di IKJ 	<p>IKJ kemudian melakukan rencana perbaikan Sistem Informasi Akademik IKJ dengan mengundang beberapa penyedia jasa pengembangan sistem informasi akademik untuk perguruan tinggi yaitu :</p> <ol style="list-style-type: none"> PT. SEVIMA PT. SUTEKI <p>Kedua pengembang tersebut dipilih karena memiliki produk sistem informasi akademik yang telah digunakan oleh beberapa perguruan tinggi di Indonesia.</p> <p>Berdasarkan hasil presentasi (<i>pitching</i>) dengan IKJ, maka PT. SEVIMA terpilih sebagai penyedia jasa sistem informasi akademik untuk IKJ dengan sistem kontrak yang secara periodik akan ditinjau dan diperbaharui.</p> <p>Sistem informasi akademik PT SEVIMA dipilih oleh IKJ melalui pertimbangan bahwa modul-modul dan fitur yang ada dalam produk sistem informasi akademik PT SEVIMA lebih lengkap dan terintegrasi dengan sistem pelaporan PD DIKTI serta responsif dalam mengatasi masalah yang muncul.</p>	<p>PT. SEVIMA telah melakukan penandatanganan kontrak dengan IKJ pada bulan Juni 2021 dengan jangka waktu kontrak kerja per tahun. Adapun spesifikasi pekerjaan yang harus dilakukan oleh PT. SEVIMA sebagai tahap awal kontrak kerja adalah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan proses migrasi data eksisting yang ada di Pangkalan Data Pendidikan Tinggi dan data dari SIAK lama kedalam sistem SIAK IKJ yang baru. Melakukan sosialisasi dan pelatihan kepada pengguna, yaitu bidang akademik dan keuangan di Fakultas dan Sekolah Pascasarjana Pihak IKJ melakukan pembayaran secara bertahap sesuai dengan kontrak yang telah ditandatangani kedua belah pihak. <p>Modul-modul yang telah diaktifkan untuk proses administrasi akademik dan pembayaran biaya kuliah mahasiswa sudah dapat digunakan dengan baik. Untuk selanjutnya modul-modul terkait seperti modul kepegawaian, modul</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>Setelah dilakukan berbagai diskusi dan pelatihan penggunaan modul-modul SIAK baik modul yang terdapat pada sistem informasi akademik (SIM Akademik), sistem informasi keuangan (SIM Keuangan), dan sistem informasi kepegawaian (SIM Kepegawaian) maka SIAK IKJ baru mulai diujicobakan ke Fakultas.</p> <p>Implementasi SIAK IKJ baru, berjalan baik dan relatif lancar serta apabila terdapat masalah/kendala teknis langsung mendapat dukungan teknis dari tim PT Sevima untuk diberikan arahan, bimbingan dan solusi penyelesaiannya.</p> <p>Data Laporan PDDIKTI mulai semester genap TA. 2020/2021 sudah menggunakan data yang di input ke SIAK IKJ baru.</p> <p>Pada tanggal 16 November 2021 IKJ juga telah menerima kunjungan perwakilan tim support PT Sevima untuk melakukan diskusi lanjutan mengenai implementasi lebih jauh SIAK IKJ dengan tim IKJ yang dihadiri tim dari Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana. serta perwakilan dari Yayasan.</p>	<p>proses Tugas Akhir, modul wisuda, dan modul Tracer study juga akan diaktifkan dan dapat digunakan.</p> <p>Modul PMB (Penerimaan Mahasiswa Baru) telah digunakan untuk penerimaan mahasiswa baru TA. 2022/2023, mulai dari proses pendaftaran sampai proses ujian seleksi.</p> <p>Perbaiki data-data mahasiswa yang belum valid dan kelengkapan data yang masih kurang akurat akan dilanjutkan melalui proses perbaikan data di SIAK dan selanjutnya data perbaikan tersebut akan disinkronisasikan ke feeder PDDIKTI.</p> <p>Rencana Pembelajaran Semester (RPS) tiap-tiap matakuliah kedepannya secara keseluruhan akan diunggah ke SIAK sehingga dapat diketahui dan dibaca oleh para mahasiswa.</p> <p>Data keuangan pembayaran biaya kuliah mahasiswa dikelola menggunakan modul keuangan mahasiswa di SIAK sehingga akurasi terjamin dan dipastikan sama dengan catatan data keuangan yang ada di rekening penampung di Bank Mandiri.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				
2	Pemilihan Pengurus BEM IKJ Periode 2021/2022	<p>Sesuai ketentuan yang berlaku bagi Organisasi Kemahasiswaan di IKJ, Pengurus Badan Eksekutif Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta memiliki masa tugas selama 1 (satu) tahun dengan kewajiban dan program yang harus dipenuhi sebagai bagian dari tugas sebagai pengurus BEM – IKJ</p>	<p>Mengingat masa tugas pengurus BEM IKJ Periode 2019 – 2020 selesai di akhir Desember 2020, maka dibawah Koordinasi Wakil Rektor I telah dilakukan pemilihan kembali Pengurus BEM IKJ Periode 2021 – 2022 pada tanggal 9 April 2021 secara daring.</p> <p>Sebagai hasilnya terpilih Ketua BEM – IKJ Periode 2020/2021 yaitu Violin Siahaan, NIM : 2180350034, mahasiswa Program Studi Seni Musik – Fakultas Seni Perntunjukan Angkatan Tahun Akademik 2018/2019. Selanjutnya ketua BEM yang baru membentuk kepengurusan BEM untuk periode 2021/2022 dan menjalankan kewajiban serta program-program yang diajukan.</p>	<p>Setelah pengurus BEM periode 2021/2022 terbentuk, susunan pengurus BEM periode 2021/2022 harus diajukan ke Rektorat IKJ melalui Wakil Rektor I untuk selanjutnya akan dituangkan dalam ketetapan Rektor Institut Kesenian Jakarta.</p> <p>Karena pandemi covid-19 dan adanya pembatasan kegiatan yang juga berimbas pada dibatasinya kegiatan kurikuler, ko kurikuler dan ekstra kurikuler maka pihak IKJ masih menunggu pengajuan susunan pengurus oleh ketua BEM untuk dapat disahkan oleh Rektor. Selama pengurus BEM IKJ belum terbentuk maka BEM belum dapat secara resmi melakukan kegiatan mahasiswa yang mengatasmakan Organisasi Mahasiswa IKJ.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>Selanjutnya pada tanggal 23 Desember 2021 telah dilaksanakan proses pemilihan Ketua Pengurus BEM IKJ untuk Periode 2022-2023 yang dilaksanakan daring, dan telah terpilih Saudari Rasendriya Shafa Pambudi, NIM: 1190130034, mahasiswa Program Studi Televisi dan Film D-3, Fakultas Film dan Televisi Angkatan Tahun Akademik 2019/2020. Selanjutnya ketua BEM yang baru membentuk kepengurusan BEM untuk periode 2021/2022 dan menjalankan kewajiban serta program-program yang diajukan.</p>	<p>Setelah Pengurus BEM IKJ Periode 2021/2022 terbentuk maka pengurus BEM perlu melakukan sosialisasi program kerja yang bersinergi dengan Senat Mahasiswa di Fakultas.</p>
3	<p>Perolehan Uang Kuliah Tunggal (UKT) dari LLDIKTI</p>	<p>Untuk membantu mahasiswa dalam pembiayaan pendidikan di perguruan tinggi dimasa Pandemi Covid-19, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan memberikan kesempatan kepada mahasiswa di setiap perguruan tinggi dalam bentuk bantuan biaya kuliah uang kuliah tunggal (UKT) kepada mahasiswa yang terdampak ekonominya untuk tahun 2020/2021.</p> <p>IKJ untuk semester genap 2020/2021 memperoleh alokasi bantuan UKT dari pemerintah sebanyak 500 mahasiswa yang didistribusikan kepada mahasiswa jenjang S-1 di 3 Fakultas yang ada di IKJ. Sesuai persyaratan dari pemerintah bahwa bantuan UKT hanya diberikan bagi</p>	<p>a. IKJ telah mengajukan data mahasiswa terdampak Covid-19 yang layak diberikan bantuan sebanyak 500 mahasiswa, dengan rincian sebagai berikut :</p> <ul style="list-style-type: none"> - FFTV : 84 mahasiswa - FSR : 328 mahasiswa - FSP : 88 mahasiswa <p>b. DIKTI telah melakukan transfer biaya UKT kepada IKJ untuk 500 mahasiswa dengan jumlah yang diterima yaitu Rp. 2.400.000,-/mhs. Total keseluruhan yang telah diterima oleh IKJ melalui rekening IKJ yaitu Rp. 1,2 Milyar</p>	<p>Penyaluran dana UKT kepada para mahasiswa dilakukan oleh bagian keuangan di bawah Bidang II Rektorat IKJ ke rekening atas nama mahasiswa atau rekening atas nama orang tua mahasiswa penerima dana UKT.</p> <p>Sesuai ketentuan pemerintah melalui LLDIKTI 3 bahwa bantuan UKT semester gasal TA. 2021/2022 akan ditransfer melalui rekening BTN atas nama IKJ, untuk itu IKJ terlebih dahulu membuat rekening di BTN</p> <p>Bantuan UKT untuk 400 mahasiswa telah diterima IKJ melalui BTN untuk selanjutnya disalurkan oleh bagian keuangan kepada para mahasiswa yang</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>mahasiswa jenjang S-1 maka bantuan UKT tidak diberikan ke mahasiswa jenjang S-2.</p>	<p>c. Rektorat kemudian melakukan koordinasi pencairan dana UKT dengan Fakultas, agar penyaluran dana tepat guna, tepat sasaran dan transparan sesuai prosedur yang disyaratkan oleh pemerintah.</p> <p>Karena keberhasilan penyaluran bantuan UKT pada semester genap 2020/2021 maka pada semester gasal TA. 2021/2022 IKJ Kembali menerima bantuan UKT lanjutan untuk para mahasiswa yang terdampak Covid-19.</p> <p>Sebagai alokasi awal IKJ diberikan kuota 300 mahasiswa dan kemudian ditambah lagi sebanyak 100 mahasiswa sehingga menjadi 400 mahasiswa.</p> <p>Jumlah Total kuota bantuan UKT yang diberikan kepada mahasiswa IKJ untuk semester gasal TA. 2021/2022 adalah 400 mahasiswa dengan perincian sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - FFTV : 100 mahasiswa - FSP : 89 mahasiswa - FSRD : 211 mahasiswa 	<p>telah ditetapkan sebagai penerima bantuan UKT tersebut.</p> <p>Total jumlah dana bantuan UKT semester gasal TA. 2021/2022 yang diterima IKJ melalui rekening Bank BTN Rp. 960.000.000,-</p> <p>Untuk memudahkan proses penyaluran dan verifikasi diharapkan selanjutnya setiap mahasiswa memiliki nomor rekening atas nama mahasiswa sendiri.</p> <p>Pihak fakultas diharapkan lebih responsif dalam membantu kesiapan data dan verifikasi kelayakan calon penerima beasiswa.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
4	Wisuda Daring IKJ	<p>Wisuda IKJ yang rutin dilaksanakan setiap tahun pada bulan Desember, harus diadakan dalam bentuk daring sebagai akibat dari adanya Pandemi Covid-19.</p> <p>Untuk itu IKJ kemudian menyusun rencana pelaksanaan dan tata cara pelaksanaan Wisuda Tahun Akademik 2019/2020 secara daring, sehingga pelaksana dan peserta wisuda dapat mengikuti wisuda daring dengan baik.</p> <p>Selain itu IKJ juga perlu menyiapkan sarana dan prasarana pendukung kegiatan wisuda daring berupa: perangkat tayang langsung (live stream) dan infrastruktur jaringan internet yang memadai untuk menayangkan wisuda daring ke masing-masing peserta wisuda.</p> <p>Karena persiapan dan perencanaan wisuda daring IKJ membutuhkan waktu yang lebih panjang sekaligus memberi kesempatan sosialisasi perubahan bentuk wisuda kepada peserta wisuda maka IKJ memutuskan penyelenggaraan kegiatan Wisuda TA. 2019/2020 diadakan pada bulan Januari 2021.</p>	<p>Agar pelaksanaan wisuda daring di IKJ dapat terlaksana dengan baik, IKJ juga menghadiri beberapa kegiatan sosialisasi dari LLDIKTI mengenai panduan pelaksanaan kegiatan akademik secara daring.</p> <p>Wisuda IKJ secara daring T.A 2019/2020 akhirnya dilaksanakan pada tanggal 16 Januari 2021, yang diikuti oleh 150 wisudawan dari 296 orang lulusan TA 2019/2020. Untuk mengantisipasi gangguan koneksi di sisi wisudawan, wisuda daring juga disiarkan secara langsung melalui kanal YouTube IKJ.</p> <p>Tentunya karena pelaksanaan wisuda IKJ secara daring sangat bergantung pada kualitas koneksi internet dari sisi IKJ dan kualitas koneksi dari sisi wisudawan, masih terdapat beberapa kendala teknis minor terkait stabilitas koneksi internet dan kesiapan wisudawan dalam mengikuti wisuda karena adanya delay pada wisudawan yang mengikuti wisuda dari daerah yang tidak memiliki koneksi internet yang memadai.</p> <p>Karena status pandemi di Provinsi DKI masih berada di level yang cukup tinggi dan adanya aturan pembatasan kegiatan publik maka Wisuda lulusan TA. 2020/2021 dan</p>	<p>Meski awalnya ada calon wisudawan yang keberatan dengan bentuk pelaksanaan wisuda secara daring pada akhirnya wisudawan dapat mengerti dan menerima alasan pelaksanaan wisuda secara daring karena peraturan pemerintah terkait Pandemi Covid-19</p> <p>Namun sebagai tindak lanjut evaluasi pelaksanaan wisuda daring disetujui bahwa selanjutnya, perlu dilakukan sosialisasi lebih panjang agar pelaksanaan wisuda daring dapat diterima sebagai alternatif pelaksanaan wisuda oleh calon wisudawan.</p> <p>Mekanisme, informasi rincian biaya dan tenggang waktu pembayaran biaya wisuda perlu diperbaiki agar wisudawan dapat lebih berminat dan antusias untuk mengikuti pelaksanaan wisuda sesuai yang diwajibkan pada Statuta IKJ.</p> <p>Proses pendaftaran calon wisudawan, tenggang waktu pendaftaran dan waktu produksi perangkat wisuda perlu diperbaiki dengan menggunakan modul wisuda di SIAKAD baru, dan penunjukan rekanan yang lebih profesional.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>sisa lulusan TA. 2019/2020 yang belum mengikuti wisuda juga diadakan secara daring pada tanggal 14 Desember 2021.</p> <p>Pada wisuda daring ke-2 ini Peserta Wisuda berjumlah 471 orang dengan rincian sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sekolah Pascasarjana = 30 2. Fak Seni Rupa & Desain = 210 3. Fak Seni Pertunjukan = 69 4. Fak Film dan Televisi = 162 <p>Pelaksanaan wisuda secara daring untuk yang kedua kalinya ini berjalan lebih baik dari yang sebelumnya, meski masih mengalami kendala dalam mekanisme pendaftaran peserta, masa tenggang pendaftaran dan kesiapan produksi perangkat wisuda dari rekanan karena meningkatnya jumlah wisudawan secara signifikan dibanding wisuda sebelumnya.</p>	
5.	Penyusunan Kurikulum MBKM	Sesuai dengan amanat di Statuta IKJ mengenai pemuktahiran Kurikulum secara berkala dan diedarkannya Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi di Era Industri 4.0 untuk mendukung MBKM 2020 oleh Kemendikbud-Ristek maka IKJ wajib melakukan pemuktahiran KPT yang digunakan di Prodi-Prodi yang	Sebagai tindak lanjut kewajiban pemuktahiran KPT KKNi 2016 ke KPT MBKM 2020 maka IKJ mengeluarkan Peraturan Rektor Nomor 003 Tahun 2021 tentang Evaluasi Kurikulum Berbasis KKNi Tahun 2016-2017 dan Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi di Era Industri 4.0 dalam mendukung program Merdeka	Fakultas dan Prodi yang ada di IKJ membuat pemetaan dan penjadwalan penyusunan KPT MBKM 2020 untuk dapat disahkan dan digunakan pada Semester Gasal 2021/2022.


NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>ada di IKJ (12 program studi; 10 prodi jenjang S-1, 1 prodi jenjang D-3, dan 1 prodi jenjang S-2).</p> <p>Untuk itu IKJ memulai tahapan pemuktahiran tersebut dengan melakukan evaluasi terhadap KPT beracuan KKNi yang digunakan sejak 2016, serta mengumpulkan data-data yang digunakan sebagai indikator keberhasilan KPT 2016.</p> <p>Kendala yang dihadapi dalam pemuktahiran KPT adalah minimnya data-data yang dapat digunakan sebagai indikator keberhasilan KPT karena terkait dengan mutu SIAK lama IKJ yang tidak dikembangkan dengan baik sehingga tidak dapat menyediakan data akademik sesuai kebutuhan, serta belum meratanya tingkat pemahaman langkah penyusunan KPT di tingkat struktural Fakultas dan Prodi, serta fasilitas IKJ yang masih belum memadai untuk mendukung kegiatan MBKM.</p>	<p>Belajar Kampus Merdeka (MBKM) di lingkungan IKJ.</p> <p>Tindak lanjut pemuktahiran diawali dengan diadakannya Rapat Kerja bidang Akademik dengan agenda pemuktahiran Kurikulum yang diikuti oleh para Wadep I Fakultas dan Wadir. I Sekolah Pascasarjana serta para ketua program studi yang ada di IKJ pada tanggal 19 Januari 2021</p> <p>Akademik IKJ juga melakukan sosialisasi dan memberikan materi panduan langkah-langkah penyusunan KPT serta menetapkan jadwal kerja pemuktahiran dan penyusunan KPT MBKM 2020 yang akan dilakukan oleh Fakultas dan Prodi di IKJ.</p> <p>Selain itu IKJ juga mengikuti dan mengirimkan wakil ke berbagai sosialisasi, workshop dan bimbingan teknis yang dilaksanakan oleh Pemerintah melalui LLDIKTI. Kemendikbud Ristek mengenai KPT MBKM 2020.</p> <p>Terakhir Rektor IKJ menugaskan Wakil dari Fakultas dan Program Studi untuk mengikuti kegiatan Bimtek KPT MBKM tanggal 15 Juni 2021 secara luring dan daring yang diselenggarakan oleh Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah III Jakarta.</p>	<p>Kemudian Fakultas dan Prodi mulai melakukan pengumpulan dan pengolahan data pendukung penyusunan KPT MBKM 2020 melalui FGD, Workshop, dan Raker serta Rakor terkait KPT MBKM 2020.</p> <p>Sebagai hasilnya Kurikulum MBKM selesai dan di sahkan melalui penetapan keputusan Rektor IKJ pada bulan Juli/Agustus sehingga kurikulum dapat digunakan untuk kegiatan akademik mahasiswa baru mulai semester gasal 2021/2022.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			Disamping itu juga mengajukan usulan penambahan dan peningkatan sarana penunjang perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi KPT MBKM 2020 seperti SIAK IKJ dan fasilitas perkuliahan terkait MBKM.	
6.	Penyusunan dan Penyempurnaan Dokumen Administrasi Akademik (Ijazah, Transkrip Akademik, dan SKPI)	IKJ sebagai institusi pendidikan tinggi wajib memenuhi Peraturan Menteri Ristek Nomor 59 Tahun 2018 tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, Gelar, dan Tata Cara Penulisan Gelar di Perguruan Tinggi. Kewajiban tersebut diantaranya adalah mengikuti prosedur penerbitan dokumen administrasi akademik bagi lulusan IKJ sesuai format yang ditetapkan oleh pemerintah diantaranya melalui penggunaan PIN (Penomoran Ijazah Nasional), pemberian Transkrip Akademik dan Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI) bagi lulusan IKJ.	IKJ sudah mulai menggunakan PIN untuk lulusan semester Gasal Tahun Akademik 2020/2021, serta menggunakan <i>template</i> yang sama untuk Transkrip Akademik dan SKPI.	<p>Validasi dan pengesahan terhadap Ijazah, Transkrip Nilai dan SKPI harus dilakukan oleh pejabat berwenang sesuai ketentuan pemerintah yaitu: Ijazah oleh Rektor dan Dekan, Transkrip Akademik dan SKPI oleh Dekan.</p> <p>Dalam rangka proses reservasi Nomor Ijazah Nasional (NINA) melalui aplikasi Penomoran Ijazah Nasional (PIN) diharapkan data laporan setiap mahasiswa pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PDDIKTI) dilakukan secara tertib, lengkap, tepat waktu, dan benar sehingga setiap mahasiswa masuk daftar <i>eligible</i> reservasi PIN.</p> <p>Seluruh dokumen ijazah dan Transkrip Akademik lulusan Tahun Akademik 2019/2020 berjumlah 296 lulusan (D-3 = 26, S-1 = 252, S-2 = 18) sudah selesai diproses. Saat ini Ijazah dan Transkrip Akademik masih dibuat menggunakan</p>


NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				<p>Bahasa Indonesia, dan diharapkan kedepannya IKJ dapat mengeluarkan Ijazah, Transkrip Akademik serta SKPI dalam dua Bahasa yaitu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.</p> <p>Lulusan S-2, S-1, dan D-3 TA. 2020/2021 selain menerima dokumen ijazah dan transkrip akademik juga sudah dilengkapi dengan dokumen Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI) yang dibuat oleh tiap-tiap prodi/fakultas.</p>
7.	Induksi Tugas, Pokok , dan Fungsi Akademik kepada UPPS	<p>Sebagai bagian dari adanya proses pemilihan pimpinan baru dan pergantian pejabat struktural IKJ di tingkat Fakultas dan Prodi, IKJ menghadapi fakta bahwa masih ada Pejabat Struktural di bidang Akademik yang belum memiliki cukup pengetahuan dan wawasan mengenai Tupoksi Akademik, untuk itu guna menyelaraskan pengetahuan dan wawasan pada pejabat struktural di bidang Akademik, maka perlu diadakan program Induksi bidang Akademik kepada pejabat struktural di UPPS sehingga proses manajemen administrasi akademik dapat berlangsung dengan baik.</p>	<p>Program Induksi untuk pejabat struktural akademik di Unit Pengelola Program Studi (UPPS) telah selesai dilaksanakan dan selanjutnya untuk menjamin terselenggaranya kegiatan administrasi dan pelaksanaan program akademik yang baik, maka secara rutin diadakan rapat koordinasi akademik di tingkat rektorat dengan peserta Wakil Dekan bidang Akademik dari Fakultas dan Prodi.</p>	<p>Program Induksi dan penyegaran di bidang manajemen administrasi akademik sebaiknya diadakan secara periodik, mengingat banyaknya dan cepatnya berbagai aturan dan program baru dari pemerintah yang harus diketahui dan dilaksanakan oleh Unit Pengelola Program Studi (UPPS).</p> <p>Unit Pengelola Program Studi (UPPS) kemudian juga diharapkan melakukan rapat koordinasi akademik secara rutin di Fakultas dan Program Studi, dan hasilnya dilaporkan dalam bentuk berita acara ke Rektorat.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
8.	Tracer Study Lulusan dan Alumni	<p>Sesuai kebutuhan pengisian data lulusan dan alumni pada data base PD DIKTI dan laporan hasil Tracer Study ke Belmawa Kemdikbud Ristek Dikti, serta dibutuhkannya data tersebut untuk indikator keberhasilan kurikulum yang digunakan di IKJ, IKJ wajib melakukan Tracer Study dan Alumni yang sudah dilakukan sejak lulusan tahun akademik 2013/2014 secara rutin.</p>	<p>Proses Tracer Study lulusan dan alumni terus dilakukan oleh IKJ menggunakan sarana SIAK maupun pengumpulan langsung untuk kelengkapan data dengan cara menghubungi langsung lulusan/alumni oleh staf kemahasiswaan dan alumni IKJ kemudian hasil pengumpulan data-data dari alumni mulai lulusan tahun akademik 2018/2019 dimasukkan kedalam sistem aplikasi Tracer Study yang sudah disiapkan oleh Kemdikbud Ristek Dikti melalui http://tracerstudy.kemdikbud.go.id/ dan hasil akhirnya dapat dilaporkan ke Belmawa Kemdikbud Ristek Dikti.</p>	<p>Staf Kemahasiswaan dan Alumni masih mengalami kesulitan untuk mengumpulkan data dari lulusan dan alumni karena permintaan data tersebut ke lulusan dan alumni sering terkait data pribadi seperti pendapatan sementara lulusan dan alumni tidak melihat ada urgensi untuk memberikan data tersebut ke IKJ, untuk itu IKJ juga melibatkan Fakultas dan Prodi agar melengkapi data lulusan dan alumni.</p> <p>Selanjutnya aplikasi Tracer Study yang digunakan IKJ dapat ditingkatkan kualitasnya sehingga akurasi data yang diperoleh setiap lulusan dapat lebih terjamin agar sesuai dengan kebutuhan format laporan hasil Tracer Study ke Kemdikbud Ristek</p>
9.	Sinkronisasi Laporan PD DIKTI	<p>Sesuai yang ditetapkan pada Peraturan Menteri Riset, Teknologi Pendidikan Tinggi Nomor 61 Tahun 2016 Tentang Pangkalan Data Pendidikan Tinggi, bahwa seluruh Institusi Pendidikan Tinggi di Indonesia wajib menyampaikan data penyelenggaraan Pendidikan Tinggi yang valid ke Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PDDIKTI), untuk itu IKJ juga telah melakukan kegiatan ini secara rutin,</p>	<p>Untuk itu IKJ memutuskan menggunakan SIAK baru dari developer SIAK yang lebih profesional sehingga akurasi dan validasi data yang dilaporkan secara daring ke PDDIKTI lebih terjamin.</p> <p>IKJ kemudian melakukan kajian dan rapat evaluasi untuk menentukan SIAK yang akan dipilih dengan mengundang developer yang telah memiliki portfolio SIAK untuk melakukan presentasi yang diikuti oleh</p>	<p>Sebagai hasilnya IKJ sudah melakukan PKS dengan developer SIAK Sevima yang produk aplikasi SIAKnya telah digunakan oleh PT lain. Keputusan ini diambil sesuai persetujuan dan rekomendasi dari UPPS yang ada di IKJ.</p> <p>Saat ini proses migrasi data SIAK IKJ dari SIAK lama ke SIAK yang baru masih terus berlangsung dan data yang tidak sesuai diperbaiki sesuai periodenya.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>Sayangnya karena kualitas SIAK lama yang dimiliki oleh IKJ tidak dikembangkan sesuai kebutuhan format data yang diminta oleh Dikti dan akurasi yang kurang terjamin maka IKJ sering mendapatkan teguran dan peringatan agar memperbaiki Data Akademik di PDDIKTI tersebut.</p>	<p>seluruh UPPS di IKJ sebagai pihak yang akan menggunakan SIAK tersebut</p>	<p>Untuk tahap awal IKJ melakukan PKS dalam bentuk kontrak jangka pendek selama setahun dengan developer yang akan ditinjau kembali hasilnya setelah setahun agar dapat digunakan sebagai dasar untuk memberikan rekomendasi apakah PKS tersebut dapat diperpanjang atau tidak.</p> <p>Dalam rangka mencapai hasil laporan data PDDIKTI yang baik secara lengkap dan benar maka IKJ juga mengikuti kegiatan Bimbingan Teknis Pendampingan Pelaporan dan validasi data yang diselenggarakan oleh PDDIKTI dengan menugaskan operator input data PDDIKTI di tingkat rektorat sebagai peserta kegiatan Bimtek. Sehingga diharapkan setelah mengikuti Bimtek dapat menyelesaikan perbaikan data-data PDDIKTI yang belum valid dengan lebih baik.</p>
10	Perolehan Beasiswa	<p>Sesuai informasi yang diperoleh oleh IKJ dari Yayasan Beasiswa Jakarta bahwa YBJ memberikan kesempatan program beasiswa bagi rekrutmen baru dan lanjutan Tahun 2021 yang dibuka mulai tanggal 1 Juli – 30 September 2021.</p>	<p>Sesuai data pendaftar program beasiswa yang masuk terdapat 10 mahasiswa IKJ yang ditetapkan untuk dapat menerima Beasiswa dari Yayasan Beasiswa Jakarta (YBJ) Tahun 2021 yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1190150044 Cicilia Hardita Massie – Televisi & Film S-1 	<p>Seluruh mahasiswa yang telah ditetapkan sebagai penerima Beasiswa Yayasan Beasiswa Jakarta harus membuka rekening Bank atas nama mahasiswa sendiri sehingga dana beasiswa dapat langsung disalurkan ke rekening tabungan atas nama mahasiswa tersebut.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>Melalui surat resmi Wakil Rektor I Nomor: 738/J.16/WR.I/VII/2021 yang ditujukan kepada para Dekan Fakultas, Rektorat meminta Fakultas untuk menyebarluaskan informasi pendaftaran beasiswa tersebut kepada mahasiswa warga DKI di IKJ yang dapat memenuhi ketentuan persyaratan yang telah ditetapkan, untuk ikut mendaftar karena pendaftaran harus dilaksanakan secara mandiri oleh mahasiswa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 1190130035 Rexi Anugrah – Televisi & Film D-3 3. 3200250067 Haura Fadhila Safira – DKV 4. 3180250092 Ratu facia Bunga Nabila – DKV 5. 3200250010 Alfira Devi Puspita – DKV 6. 3200250039 Devina Aulia – DKV 7. 3200250147 Ayu Anifah – DKV 8. 3180250081 Noval – DKV 9. 2200350042 Aldi Cristian Syahbana – Seni Musik 10. 2200350016 Hayeta Menorah Yafa – Seni Musik 	<p>Diharapkan seluruh mahasiswa penerima beasiswa tersebut untuk selanjutnya dapat mempertahankan/meningkatkan prestasi akademiknya sehingga akan tetap memperoleh bantuan beasiswa dari YBJ sampai selesai studinya di IKJ.</p> 
		<p>Sesuai informasi melalui surat dari Kepala Pusat Layanan Pembiayaan Pendidikan (Puslapdik) Nomor: 1106/J5/KM.01.00/2021 perihal Penyampaian Daftar Nama Mahasiswa Penerima Beasiswa Pendidikan Indonesia Kemdikbudristek, terdapat 2 (dua) mahasiswa IKJ yang ditetapkan menerima beasiswa Puslapdik yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bertrand Valentino – Televisi dan Film S-1 2. Taufik Darwis – Penciptaan dan Pengkajian Seni S-2 	<p>Sebagai prosedur penerimaan beasiswa dan syarat kelengkapan dokumen administrasi, IKJ telah membuat Perjanjian Kerja Sama Pembayaran Biaya Pendidikan Penerima Program Beasiswa Pendidikan Indonesia Bergelar Kemendikbudristek Tahun 2021 antara Pusat Layanan Pembiayaan Pendidikan Kemendikbudristek yang ditandatangani oleh Kepala Puslapdik dengan Institut Kesenian Jakarta yang ditandatangani oleh Wakil Rektor II Nomor: 2244/J5.2.3/BPI/VIII/2021</p>	<p>Sebagai tindak lanjut di semester II TA. 2021/2022 telah dikirimkan ke Puslapdik invoice Penagihan Pembayaran Biaya Kuliah Semester Genap 2021/2022 dari Warek II No.: 121/A.04/WR.II/II/2022, untuk pembiayaan kuliah mahasiswa penerima beasiswa puslapdik.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>Nomor: 1004/C.06/WR.II/VIII/2021</p> <p>Pembayaran Beasiswa semester gasal 2021/2022 telah dibayarkan melalui transfer ke rekening atas nama IKJ berdasarkan invoice dari Wakil Rektor II IKJ No.: 1379/A.04/WR.II/XII/2021 dengan jumlah sesuai dengan biaya kuliah yang harus dibayarkan pada semester I TA. 2021/2022 ditambah dengan biaya pembelian formulir pendaftaran.</p>	
11	Pelaksanaan PKKMB TA 2021/2022	Meski Indonesia masih berada dalam situasi dan kondisi Pandemi Covid-19, namun kegiatan Pengenalan Kehidupan Kampus Bagi Mahasiswa Baru IKJ TA. 2021/2022 tetap dilaksanakan dalam bentuk daring.	<p>Kegiatan PKKMB TA. 2021/2022 tersebut dilaksanakan secara daring dan disiarkan melalui kanal YouTube IKJ mulai tanggal 2-3 September 2021 yang diikuti oleh seluruh mahasiswa baru jenjang S-1 dan D-3 di IKJ yang terdiri dari :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FFTV S-1 = 132 mahasiswa 2. FFTV D-3 = 33 mahasiswa 3. FSP = 110 mahasiswa 4. FSRD = 248 mahasiswa <p>Kegiatan hari pertama PKKMB difokuskan untuk agenda kegiatan tingkat Institut sedangkan kegiatan hari kedua difokuskan sesuai agenda kegiatan dari masing-masing Fakultas.</p>	<p>Secara umum kegiatan PKKMB bertujuan untuk memberikan pembekalan kepada para mahasiswa baru agar dapat lebih mudah beradaptasi dengan karirnya yang baru sebagai mahasiswa di IKJ.</p> <p>Dalam kegiatan PKKMB mahasiswa baru diperkenalkan dengan sistem pembelajaran dan dinamika kehidupan sivitas akademika di IKJ sesuai nilai-nilai dasar pendidikan dan perguruan tinggi yang ideal.</p> <p>Mahasiswa juga mendapat penjelasan mengenai hak dan kewajibannya sebagai mahasiswa selama mengikuti kegiatan akademik di IKJ.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			Pelaksanaan kegiatan PKKMB didukung oleh Panitia Bersama yang melibatkan seluruh unsur Fakultas di IKJ yang ditetapkan melalui SK Rektor Nomor: 092/A.25/R/VIII/2021.	Melalui kegiatan PKKMB diharapkan setiap mahasiswa baru kelak dapat menjadi alumni IKJ yang memiliki kedalaman ilmu, keluhuran akhlak, cinta tanah air, dan berdaya saing di lingkup global.
12	Peningkatan Status D3 menjadi S1 Terapan	<p>Sesuai pengajuan usulan yang dituangkan dalam surat Dekan FFTV Nomor : 717/A.66/D/VI/2021 kepada Rektor IKJ, perihal Pengembangan Prodi yang ada di FFTV yang sebelumnya menyelenggarakan jenjang pendidikan D-3 menjadi D-4, maka untuk selanjutnya Fakultas Film dan Televisi membentuk tim kerja yang bertugas melaksanakan proses peningkatan jenjang D-3 F di FFTV menjadi jenjang D-4/ S-1 Terapan dengan nama prodi Produksi Film dan Televisi, sesuai nomenklatur yang ditetapkan oleh pemerintah.</p>	<p>Tim Kelompok Kerja yang telah dibentuk oleh FFTV masih menyusun dan menyelesaikan seluruh dokumen kelengkapan administrasi yang harus diajukan dan diunggah/upload secara online melalui laman SILEMKERMA pada bulan November 2021. Sehubungan dengan adanya perubahan kebijakan pada system SILEMKERMA maka tim juga harus memproses pengajuan usulan ulang dibulan Januari 2022</p> <p>Dokumen-dokumen yang telah diselesaikan dan diajukan (unggah) ke laman SILEMKERMA meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dokumen Kurikulum 2. Dokumen Pengisian Instrumen 3. Dokumen lampiran instrumen 4. Dokumen Dosen 5. Dokumen Bukti Pembinaan SMK 6. Dokumen Kerja sama IDUKA 7. Dokumen Kerja sama PT LN 	<p>IKJ saat ini masih menunggu hasil evaluasi dokumen usulan dari tim penilai SILEMKERMA yang sampai pada tgl 20 Januari 2022 status usulan masih memiliki status EVALUASI NON DOSEN oleh LLDIKTI</p>  <p>Tim Kerja juga terus memperbaiki data dan mengurus kelengkapan dokumen yang belum memenuhi persyaratan, diantaranya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merevisi Kurikulum terkait bobot sks kuliah praktikum program vokasi yang harus lebih besar persentasenya dibandingkan bobot sks matakuliah

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>8. Dokumen Bukti Perolehan Dana dari Mitra Kerja sama</p> <p>9. Dokumen Pernyataan Persetujuan Mahasiswa</p> <p>10. Surat pengantar dari Rektor</p> <p>11. Surat Pernyataan Rektor hasil Surveilen</p> <p>12. Surat Pertimbangan Senat IKJ</p> <p>13. Surat Persetujuan Yayasan</p> <p>14. Surat Rektor tentang Persetujuan mahasiswa</p> <p>Saat ini pengajuan dokumen masih dalam proses evaluasi oleh tim SILEMKERMA dengan status usulan EVALUASI NON DOSEN oleh tim LLDIKTI.</p>	<p>teori yaitu praktikum harus mencapai 80% dan teori 20%.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumen Kerja sama IDUKA - Data dosen industri - Data dan dokumen HKI Dosen - Melengkapi data-data yang kurang pada form instrumen.
13	Penyesuaian Nama Prodi sesuai Nomenklatur Nama Program Studi	<p>Merujuk pada Keputusan Direktur Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 232/B/HK/2019 tentang ketentuan Nama Program Studi Pada Perguruan Tinggi, bahwa nama-nama program studi di lingkungan IKJ masih menggunakan nama program studi lama sesuai dengan nomenklatur program studi yang ditetapkan melalui Keputusan Mendikbud Nomor 163 Tahun 2007, sehingga harus diperbarui sesuai ketentuan yang baru.</p>	<p>Berdasarkan rapat koordinasi di bidang akademik IKJ. IKJ sesuai prosedur yang ditetapkan pemerintah merencanakan untuk mengajukan usulan penyesuaian nama program studi di lingkungan IKJ ke LLDIKTI dan Kemendikbud sesuai dengan daftar nomenklatur nama program studi sesuai Keputusan Dirjen Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 232/B/HK/2019.</p> <p>Nama-nama program studi yang akan disesuaikan adalah:</p>	<p>Sesuai hasil keputusan pada Rapat Kerja bidang Akademik IKJ tanggal 10 Januari 2022 agar Fakultas sebagai UPPS memproses pengajuan usulan penyesuaian nama program studi ke LLDIKTI dan Kemendikbud.</p> <p>Saat ini rektorat IKJ masih menunggu usulan resmi dari Fakultas dan Sekolah Pascasarjana melalui surat pengajuan penyesuaian nama program studi sesuai daftar nama prodi yang telah disesuaikan sebagai berikut:</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT																																																												
			1. Penciptaan dan Pengkajian Seni di Sekolah Pasca Sarjana 2. Televisi dan Film di FFTV 3. Kriya Seni di FSRD 4. Seni Rupa Murni di FSRD 5. Seni Musik di FSP 6. Seni Tari di FSP 7. Seni Teater di FSP	<table border="1" data-bbox="1686 277 2168 517"> <thead> <tr> <th rowspan="2">NO.</th> <th rowspan="2">NAMA PROGRAM STUDI LAMA</th> <th colspan="2">NAMA PROGRAM STUDI BARU</th> <th colspan="2">PROGRAM</th> <th rowspan="2">GELAR</th> </tr> <tr> <th>DALAM BAHASA INDONESIA</th> <th>DALAM BAHASA INGGRIIS</th> <th>S</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Penciptaan dan Pengkajian Seni</td> <td>Seni</td> <td>Arts</td> <td>√</td> <td></td> <td>Sn.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Televisi dan Film</td> <td>Film dan Televisi</td> <td>Film and Television</td> <td>√</td> <td></td> <td>Sn.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Kriya Seni</td> <td>Kriya</td> <td>Craft</td> <td>√</td> <td></td> <td>Sn.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Seni Rupa Murni</td> <td>Seni Murni</td> <td>Fine Arts</td> <td>√</td> <td></td> <td>Sn.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Seni Musik</td> <td>Musik</td> <td>Music</td> <td>√</td> <td></td> <td>Sn.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Seni Tari</td> <td>Tari</td> <td>Dance</td> <td>√</td> <td></td> <td>Sn.</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Seni Teater</td> <td>Teater</td> <td>Theatre</td> <td>√</td> <td></td> <td>Sn.</td> </tr> </tbody> </table>	NO.	NAMA PROGRAM STUDI LAMA	NAMA PROGRAM STUDI BARU		PROGRAM		GELAR	DALAM BAHASA INDONESIA	DALAM BAHASA INGGRIIS	S	M	1	Penciptaan dan Pengkajian Seni	Seni	Arts	√		Sn.	2	Televisi dan Film	Film dan Televisi	Film and Television	√		Sn.	3	Kriya Seni	Kriya	Craft	√		Sn.	4	Seni Rupa Murni	Seni Murni	Fine Arts	√		Sn.	5	Seni Musik	Musik	Music	√		Sn.	6	Seni Tari	Tari	Dance	√		Sn.	7	Seni Teater	Teater	Theatre	√		Sn.
NO.	NAMA PROGRAM STUDI LAMA	NAMA PROGRAM STUDI BARU		PROGRAM			GELAR																																																									
		DALAM BAHASA INDONESIA	DALAM BAHASA INGGRIIS	S	M																																																											
1	Penciptaan dan Pengkajian Seni	Seni	Arts	√		Sn.																																																										
2	Televisi dan Film	Film dan Televisi	Film and Television	√		Sn.																																																										
3	Kriya Seni	Kriya	Craft	√		Sn.																																																										
4	Seni Rupa Murni	Seni Murni	Fine Arts	√		Sn.																																																										
5	Seni Musik	Musik	Music	√		Sn.																																																										
6	Seni Tari	Tari	Dance	√		Sn.																																																										
7	Seni Teater	Teater	Theatre	√		Sn.																																																										
14	Pengesahan dan Pemberlakuan Kurikulum MBKM	<p>Dalam upaya menjalankan amanat Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 pasal 35 ayat 2 bahwa Kurikulum Pendidikan Tinggi dikembangkan oleh setiap Perguruan Tinggi dengan mengacu pada Standar Nasional Pendidikan Tinggi, serta Dalam rangka menjalankan Peraturan Rektor IKJ Nomor 003 Tahun 2021 tentang Evaluasi Kurikulum Berbasis KKNi Tahun 2016-2017, IKJ melalui program studi masing-masing telah menyusun pengembangan kurikulum Era Industri 4.0 untuk mendukung program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM) yang mulai diimplementasikan pada KPT 2021.</p>	<p>Beberapa program studi telah dapat menyelesaikan penyusunan dokumen kurikulumnya tepat waktu dan telah memperoleh surat pertimbangan dan persetujuan dokumen dari senat akademik fakultas, diantaranya adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prodi Televisi dan Film 2. Prodi Seni Musik 3. Prodi Seni Tari 4. Prodi Seni Teater 5. Prodi Etnomusikologi <p>Sementara beberapa program studi belum dapat menyelesaikan dokumen kurikulumnya sesuai dengan batas waktu yang ditargetkan yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prodi Desain Interior 2. Prodi Desain Komunikasi Visual 3. Prodi Desain Produk 4. Prodi Kriya Seni 5. Prodi Seni Rupa Murni 	<p>Dokumen Penyusunan pengembangan Kurikulum untuk program studi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Televisi dan Film 2. Seni Musik 3. Seni Tari 4. Seni Teater 5. Etnomusikologi <p>Telah ditetapkan melalui keputusan Rektor IKJ dan telah diimplementasikan kepada para mahasiswa baru pada semester gasal TA. 2021/2022.</p> <p>Kurikulum juga telah diinput pada SiakadCloud dan dilaporkan ke Pangkalan Data Pendidikan Tinggi.</p> <p>Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang ada di dalam dokumen kurikulum dan telah divalidasi oleh Fakultas juga</p>																																																												

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>Untuk itu khusus bagi program studi yang belum dapat menyelesaikan kurikulum 2021 dengan tepat waktu diberikan bimbingan teknis secara periodik oleh Wakil Rektor I dengan tenggat harus menyelesaikan penyusunan kurikulum sebelum semester genap 2021/2022 dimulai.</p> <p>Mahasiswa TA 2021/2022 sementara masih menggunakan kurikulum KKNi 2016-2017 selama semester gasal 2021/2022 dan akan menggunakan kurikulum 2021 pada semester genap 2021/2022 dengan penyesuaian (konversi dan crash program) terhadap hasil perkuliahan yang diperolehnya di semester gasal 2021/2022.</p>	<p>harus diinput kedalam SiakadCloud supaya dapat dilihat oleh para mahasiswa.</p> <p>Sesuai jadwal program bimbingan teknis penyelesaian penyusunan kurikulum yang telah ditetapkan Program studi yang disebutkan dibawah ini yaitu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desain Interior 2. Desain Komunikasi Visual 3. Desain Produk 4. Kriya Seni 5. Seni Rupa Murni <p>Telah dapat menyelesaikan dookumen kurikulum yang disusunnya dan telah dilengkapi dengan surat pertimbangan senat akademik Fakultas Seni Rupa dan Desain pada saat perkuliahan semester genap 2021/2022 dimulai.</p> <p>Dokumen kurikulum telah ditetapkan melalui keputusan Rektor IKJ untuk diimplementasikan pada mahasiswa baru TA. 2021/2022.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				<p>Implementasi kebijakan kurikulum MBKM telah diatur melalui Peraturan Rektor IKJ Nomor 007 Tahun 2021, sehingga prodi-prodi dalam mengimplementasikan kebijakan kurikulum MBKM harus mengacu pada peraturan Rektor tersebut.</p>

KEUANGAN, UMUM, DAN SUMBER DAYA MANUSIA

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
KEUANGAN				
1.	Penggantian Rekening Bank yang Terpusat di Yayasan Seni Budaya Jakarta dari Bank BNI ke Bank Mandiri.	<p>a. Tahun 2020 untuk Dana Masyarakat dari mahasiswa angkatan 2019/2020 sudah tersentralisasi masuk ke Rekening Bank BNI atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta.</p> <p>b. Pembuatan kartu mahasiswa melalui Bank BNI tidak bisa terselesaikan karena desain tidak sesuai standar.</p>	<p>a. Meminta Bank Mandiri dan Bank BNI melakukan audiensi ke IKJ yang dapat terintegrasi dengan SEVIMA.</p> <p>b. Dari hasil audiensi Bank Mandiri dan BNI nantinya yang akan menentukan IKJ memilih Bank mana yang akan digunakan.</p> <p>c. Rektorat mengirim surat ke Fakultas dan Sekolah Pascasarjana untuk memilih Bank BNI atau Bank Mandiri. Hasilnya Fakultas dan Sekolah Pascasarjana memilih Bank Mandiri.</p> <p>d. Tahun 2021 Yayasan membuka rekening Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta sebagai Bank Penampungan Dana Masyarakat.</p> <p>e. Sehingga di tahun 2021 Dana Masyarakat masuk dua Bank penampungan yaitu di rekening Bank BNI dan rekening Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta.</p> <p>f. Untuk tahun 2022 Dana Penampungan sudah terpusat di satu Bank yaitu rekening Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta.</p>	<p>a. Yang terpilih Bank Mandiri. Sehingga sampai saat ini pembayaran mahasiswa terpusat di rekening Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta.</p> <p>b. Mengevaluasi kembali tentang rekening Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta karena Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana tidak bisa melihat secara langsung dana yang masuk ke rekening Bank Mandiri.</p> <p>c. Yang mana sebelumnya Dana Penampungan masuk ke rekening Bank BNI atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana dapat melihat dana mereka masing-masing. Sedangkan Rektorat bisa melihat pemasukan dana Fakultas dan Sekolah Pascasarjana. Tetapi Rektorat tidak bisa melihat saldo yang ada di rekening Bank tersebut karena yang memegang rekening koran adalah Yayasan.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				d. Sehingga untuk saat ini Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana hanya bisa melihat dana masuk di SIAKad Cloud.
2.	Penggunaan Dana Masyarakat 20% dari seluruh pendapatan mulai bulan Juli 2020.	<p>a. Bulan Oktober 2020 sentralisasi sudah berjalan dan di hitung mulai bulan Juli 2020 bahwa Dana Masyarakat dikurangi 20% sesuai Peraturan Pokok Keuangan.</p> <p>b. Dana masyarakat sebesar 20% dari seluruh pendapatan baik yang ada di rekening Bank BNI atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta dan yang ada di rekening Bank Fakultas dan Sekolah Pascasarjana akan digunakan untuk operasional dan program kegiatan Rektorat dan Yayasan (Dana Kelembagaan).</p>	<p>a. Rektorat dan Yayasan menggunakan anggaran mengacu pada RKAT Tahunan.</p> <p>b. Penyusunan RKAT mengacu pada pendapatan Dana Masyarakat yaitu sebesar 20% dari seluruh pendapatan Dana Masyarakat Fakultas dan Sekolah Pascasarjana, baik yang masuk di Rekening Bank BNI/Rekening Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta atau rekening bank Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.</p>	<p>a. Operasional dan Program/Kegiatan Rektorat dan Yayasan dapat berjalan. Walaupun harus semiminal mungkin dalam penggunaannya dan Gaji masih menggunakan Skala 2010.</p> <p>b. Dari dana tersebut rektorat masih menanggung sebagian Biaya Operasional Fakultas Seni Pertunjukan. Dikarenakan Fakultas tersebut saldo akhir masih mengalami Defisit.</p>
3.	Pelaporan Rekapitulasi Dana Masyarakat yang terpusat di Rekening BNI dan Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta dan Rekapitulasi Penerimaan Dana Masyarakat di Rekening Bank Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.	<p>a. Rektorat telah merekap semua pendapatan Dana Masyarakat yang masuk di rekening Bank BNI Yayasan dan rekening Bank lain yang ada di Fakultas dan Sekolah Pascasarjana dari tahun 2019.</p> <p>b. Rektorat mencatat semua penarikan atau penggunaan dana oleh Fakultas dan Sekolah Pascasarjana yang ada di</p>	<p>a. Yayasan, Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana mengadakan rekonsiliasi tentang pendapatan dan penggunaan Dana Masyarakat dari tahun 2019 sampai dengan 2021.</p> <p>b. Fakultas dan Sekolah Pascasarjana wajib melaporkan Dana Masyarakat yang masuk di rekening Bank Fakultas dan Sekolah Pascasarjana setiap bulan kepada Rektorat.</p>	<p>a. Laporan Dana Masyarakat baik yang ada di rekening Bank BNI atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta, rekening Fakultas dan Sekolah Pascasarjana diharapkan transparan.</p> <p>b. Laporan Dana Masyarakat tahun 2020 dari rekening Bank BNI atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta, Rekening Bank Fakultas dan Sekolah Pascasarjana dapat berjalan walaupun</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT								
		<p>rekening Bank BNI atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta.</p> <p>c. Rektorat mengajukan penggunaan Dana Masyarakat baik pengajuan Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana ke Yayasan Seni Budaya Jakarta.</p> <p>d. Untuk Dana penampungan pindah ke rekening Bank Mandiri bulan Oktober Tahun 2020 belum berjalan.</p>	<p>c. Ditahun 2021 Pelaporan Dana Masyarakat bertambah yang sebelumnya dari rekening Bank BNI atas nama Yayasan Seni Jakarta, sekarang ditambah dari Rekening Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta.</p> <p>d. Laporan Dana Masyarakat tahun 2021 dari rekening Bank BNI dan Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta, Bank Fakultas dan Sekolah Pascasarjana. Dapat berjalan dengan baik. Walaupun Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana tidak bisa melihat di rekening Bank Mandiri. Sehingga dalam Pelaporan mengacu pada SIAKad Cloud.</p> <p>e. Saldo Dana Masyarakat tahun 2020 secara catatan :</p> <table data-bbox="1182 965 1615 1102"> <tr> <td>FFTV</td> <td>Rp. 3.811.675.163,-</td> </tr> <tr> <td>FSP</td> <td>- Rp. 436.339.586,-</td> </tr> <tr> <td>FSRD</td> <td>Rp. 5.581.186.670,-</td> </tr> <tr> <td>S.Pascasarjana</td> <td>Rp. 790.379.651,-</td> </tr> </table> <p>Data tersebut tidak sesuai dengan saldo dana yang ada di rekening BNI atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta. Ketidak Sesuaian tersebut karena dana oleh Yayasan dipinjamkan untuk Biaya Operasional Rektorat sebesar</p>	FFTV	Rp. 3.811.675.163,-	FSP	- Rp. 436.339.586,-	FSRD	Rp. 5.581.186.670,-	S.Pascasarjana	Rp. 790.379.651,-	<p>sangat lambat dikarenakan menunggu laporan Dana Masyarakat yang masuk di rekening Bank Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.</p> <p>c. Laporan Dana Masyarakat tahun 2022 dari rekening Bank Mandiri atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta tetap tercatat setiap bulannya.</p> <p>d. Perlu Evaluasi untuk Biaya Operasional Fakultas Seni Pertunjukan. Karena setiap bulannya selalu Devisit, sehingga selalu di talangin oleh Dana Kelembagaan.</p> <p>e. Saldo Akhir Dana Masyarakat Tahun 2021 adalah menjadi Saldo Awal tahun 2022.</p>
FFTV	Rp. 3.811.675.163,-											
FSP	- Rp. 436.339.586,-											
FSRD	Rp. 5.581.186.670,-											
S.Pascasarjana	Rp. 790.379.651,-											

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT														
			<p>Rp. 6.328.142.337,- (<i>Enam milyar tiga ratus dua puluh delapan juta seratus empat puluh dua ribu tiga ratus tiga puluh tujuh rupiah</i>)</p> <p>f. Penentuan saldo awal 2021 dengan perhitungan secara prosentase.</p> <p>g. Hasil penentuan saldo Awal Dana Masyarakat Tahun 2021:</p> <table data-bbox="1182 635 1624 770"> <tr> <td>FFTV</td> <td>Rp. 392.057.893,-</td> </tr> <tr> <td>FSP</td> <td>- Rp 541.520.286,-</td> </tr> <tr> <td>FSRD</td> <td>Rp. 1.394.605.560,-</td> </tr> <tr> <td>Pascasarjana</td> <td>Rp. 241.499.495,-</td> </tr> </table> <p>h. Hutang Rektorat kepada FFTV, FSRD dan Sekolah Pascasarjana sebesar:</p> <table data-bbox="1182 882 1624 986"> <tr> <td>FFTV</td> <td>Rp. 2.532.003.957,-</td> </tr> <tr> <td>FSRD</td> <td>Rp. 3.707.447.810,-</td> </tr> <tr> <td>Pascasarjana</td> <td>Rp. 525.030.156,-</td> </tr> </table> <p>i. Hutang Rektorat tersebut menjadi Piutang bagi FFTV, FSRD dan Sekolah Pascasarjana.</p> <p>j. Rektorat akan mengembalikan hutang kepada FFTV, FSRD dan Sekolah Pascasarjana dengan cara di angsur.</p>	FFTV	Rp. 392.057.893,-	FSP	- Rp 541.520.286,-	FSRD	Rp. 1.394.605.560,-	Pascasarjana	Rp. 241.499.495,-	FFTV	Rp. 2.532.003.957,-	FSRD	Rp. 3.707.447.810,-	Pascasarjana	Rp. 525.030.156,-	
FFTV	Rp. 392.057.893,-																	
FSP	- Rp 541.520.286,-																	
FSRD	Rp. 1.394.605.560,-																	
Pascasarjana	Rp. 241.499.495,-																	
FFTV	Rp. 2.532.003.957,-																	
FSRD	Rp. 3.707.447.810,-																	
Pascasarjana	Rp. 525.030.156,-																	

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			k. Dana Pengembalian hutang Rektorat bersumber dari Dana Masyarakat dan dari Dana Hibah. l. Saldo Akhir Dana Masyarakat Tahun 2021: FFTV Rp. 181.065.209,- FSP - Rp 458.425.003,- FSRD Rp. 35.508.260,- S.Pascasarjana Rp. 80.133.495,-	
4.	Penyusunan Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan (RKAT) IKJ Tahun 2021 – 2022	Bulan Oktober untuk RKAT tahun 2021 dan 2022 belum dilakukan.	a. Penyusunan RKAT tahun 2021 (Januari-Desember 2021) sudah dilakukan dan sudah di bahas dan dipaparkan kepada Yayasan karena RKAT Fakultas dan Sekolah Pascasarjana tidak Balance. Rektorat minta Fakultas dan Sekolah Pascasarjana untuk Revisi RKAT Tahun 2021 tetapi tidak diberikan kembali ke Rektorat. b. Rektorat dan Yayasan mengeluarkan Biaya Operasional dan Program/Kegiatan Fakultas dan Sekolah Pascasarjana tahun 2021 berdasarkan dana yang masuk ke Rekening atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta, yang mana perhitungannya penerimaan dikurangi dana kelembagaan terlebih	a. Penyusunan RKAT tahun 2021 tidak bisa berjalan dengan baik. Karena Fakultas dan sekolah Pascasarjana tidak mengirim kembali revisi RKAT 2021 yang balance ke Rektorat. b. Karena RKAT tahun 2021 sampai akhir tahun tidak terwujud sehingga dasar mengeluarkan pengajuan anggaran operasional Fakultas dan Sekolah Pascasarjana berdasarkan saldo Dana Masyarakat yang di rekening atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta. c. Fakultas FFTV, FSP dan Sekolah Pascasarjana telah memberikan RKAT tahun 2022 yang telah di revisi.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>dahulu setelah itu dikurangi pengeluaran Dana Operasional Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.</p> <p>c. Penyusunan RKAT tahun 2022 dilaksanakan di awal bulan Januari 2022, dan pertengahan bulan Januari RKAT dikirim ke Rektorat, setelah itu dikompilasi dengan RKAT Rektorat dan diserahkan ke Yayasan .</p> <p>d. Pada tanggal 20 Januari 2022 RKAT Fakultas dan Sekolah Pascasarjana di bahas bersama di ruang Rapat Yayasan. Selanjutnya untuk di revisi kembali. RKAT Revisi 1 di kirim kembali paling lambat tanggal 25 Januari 2022. Yang nantinya akan di kompilasi kembali dengan RKAT Rektorat dan selanjutnya di kirim ke YSBJ.</p> <p>e. Tanggal 26 Januari 2022 melaksanakan pertemuan daring antara Yayasan dan Rektorat (Bidang II) membahas RKAT tahun 2022. Hasil dari rapat tersebut akan dipaparkan kembali pada rapat daring pada tanggal 27 Januari 2022.</p> <p>f. Tanggal 27 Januari rapat secara daring antara Yayasan dan IKJ. Dan RKAT yang perlu di revisi FSP, FFTV dan Sekolah Pascasarjana.</p>	<p>d. RKAT tahun 2022 menunggu pengesahan dari Yayasan.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			g. RKAT tahun 2022 revisi II sudah dikirim kembali ke YSBJ pada tanggal 7 Februari 2022.	
5.	Penyusunan Anggaran Belanja Tambahan (ABT) Tahun Anggaran 2021 dari Pemprov. DKI Jakarta	Penyusunan Anggaran Belanja Tambahan (ABT) di bulan Oktober 2021 belum dilakukan karena kita berharap mendapat dana hibah tahun 2021.	<ul style="list-style-type: none"> a. Pengajuan Anggaran Belanja Tambahan (ABT) tahun 2021 sudah selesai dan sudah disampaikan ke Yayasan pada tanggal 15 April 2021. b. Yayasan menggabung pengajuan Anggaran Belanja Tambahan (ABT) Yayasan, Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana kemudian disampaikan ke Dinas. c. ABT Tahun 2021 IKJ atas nama Yayasan Seni Budaya Jakarta tidak menerima ABT. d. Karena Rektorat tidak menerima dana Hibah semua pengeluaran bersumber dari Dana Kelembagaan/Dana Masyarakat. 	IKJ melalui Yayasan Seni Budaya Jakarta mengajukan kembali Dana Hibah dari Pemerintah Provinsi DKI Jakarta Tahun 2022
6.	Pelaporan Hibah Pemprov. DKI Tahun 2020 Baik Laporan Keuangan ataupun Kegiatan.	<ul style="list-style-type: none"> a. Pelaporan Dana Hibah Pemprov. DKI Jakarta bulan Oktober tahun 2020 belum dilakukan, karena menunggu tutup buku. b. Anggaran Hibah baru turun pada bulan November 2020 	a. Pelaporan saldo Dana Hibah sudah sampaikan ke Yayasan pada Akhir Desember 2020 (Setelah tutup buku pada tanggal 28 Desember 2020).	a. Laporan Keuangan Dana Hibah Rektorat dan Yayasan di gabung oleh Yayasan dan telah disampaikan ke Dinas.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>c. Pelaporan kegiatan program belum disampaikan ke Keuangan karena anggaran hibah belum turun.</p>	<p>b. Pelaporan Keuangan Hibah tahun 2020 sudah selesai dan sudah disampaikan ke Yayasan pada bulan Februari 2021. (Biasanya pada bulan Januari ini karena kondisi pandemi)</p> <p>c. SPJ tahun 2020 sampai saat ini sebagian masih ada kendala di Bidang Akademik.</p> <p>d. Laporan kegiatan tahun 2020 program belum disampaikan ke Yayasan Karena sebagian bidang belum menyampaikan laporan tersebut ke bagian Keuangan.</p> <p>e. Rekap Dana Hibah Tahun 2020: Hibah IKJ Rp. 2.122.810.750,- Rektorat Rp. 1.908.130.789,- Fakultas & Pasca Rp. 212.887.431,- Dikembalikan Rp. 1.792.530,-</p> <p>f. Dana pengembalian Anggaran Hibah Tahun 2020 sudah disampaikan ke Yayasan dan oleh Yayasan di kembalikan ke Kas Negara.</p> <p>g. Tahun 2021 IKJ tidak mendapatkan Dana Hibah.</p>	<p>b. Keuangan akan selalu mengingatkan Bidang yang belum menyelesaikan SPJ dan laporan Kegiatan. Supaya Kalau sewaktu-waktu di minta oleh Yayasan sudah siap.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
7.	Penyusunan Pengajuan Anggaran Hibah Tahun 2022, 2023 dari Pemprov. DKI Jakarta	Penyusunan anggaran hibah tahun 2022, 2023 di bulan Oktober 2020 belum dilaksanakan.	<ul style="list-style-type: none"> a. Penyusunan Anggaran Hibah tahun 2022. sudah disampaikan ke Yayasan Seni Budaya pada tanggal 9 April 2021. b. Anggaran Hibah IKJ tahun 2022 di gabung dengan anggaran Yayasan dan sudah di kirim ke Dinas. c. Pada tanggal 3 Juni 2021 ada rapat antara Dinas, Yayasan dan Rektorat membahas pengajuan anggaran hibah 2022. d. Dari rapat tersebut ada data yang harus dijelaskan secara terperinci. e. Diperkirakan tahun 2022 Yayasan akan mendapatkan Dana Hibah sekitar Rp. 1,2M f. Surat dari Yayasan tentang Permintaan Penyusunan Dana Hibah Tahun 2023 baru di terima pada tanggal 3 Februari 2022. g. Bidang II membuat surat ke Fakultas, Sekolah Pasca dan semua Bidang untuk mengajukan usulan Dana Hibah tahun 2023. Di kirim ke Keuangan paling lambat tanggal 14 Februari 2022. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Yayasan berkoordinasi secara intens ke Dinas mengenai pengajuan dana hibah tahun 2022. b. Menunggu SK Gubernur DKI Jakarta tentang dana Hibah Tahun 2022, c. Penyusunan Dana Hibah tahun 2023 masih dalam Proses. d. Keuangan menunggu usulan pengajuan Dana Hibah tahun 2023 baik dari perbidang, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana yang nantinya akan di kompilasi menjadi satu dan selanjutnya di kirim ke Yayasan Seni Budaya Jakarta.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
8.	Penambahan Rekening Bank BTN	Penambahan rekening Bank BTN tahun 2020 Belum terprogram karena ini Program LLDIKTI baru diwajibkan pada akhir tahun 2021.	<ul style="list-style-type: none"> a. Bulan Juni 2021 Bantuan Uang Kuliah Tunggal (UKT) untuk mahasiswa Institut Kesenian Jakarta masih melalui rekening Bank BNI. b. Bulan November 2021 Bantuan Uang Kuliah Tunggal (UKT) Institut Kesenian Jakarta melalui Rekening Bank BTN. c. Setiap Perguruan Tinggi yang menerima Dana UKT harus mempunyai rekening Bank BTN. Sehingga Perguruan Tinggi tersebut wajib membuka rekening Bank BTN sesuai Bank yang di tunjuk oleh LLDIKTI (Bank BTN Cabang Cawang). 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada Bulan Juni 2021 Penerimaan Dana UKT Mahasiswa Semester genap tahun 2021 sebesar Rp. 1.200.000.000,- (<i>Satu milyar dua ratus juta rupiah</i>), untuk 500 Mahasiswa permahasiswa sebesar Rp. 2.400.000,- (<i>Dua juta empat ratus ribu rupiah</i>) diberikan melalui rekening Bank BNI dapat berjalan dengan baik walaupun ada 5 mahasiswa yang cuti sehingga dana tersebut harus dikembalikan ke LLDIKTI. Dana yang di kembalikan sebesar Rp. 12.000.000,- (<i>Dua belas juta rupiah</i>). b. Bulan Agustus 2021 Penambahan Rekening Bank BTN dapat berjalan dengan baik. Sehingga dana UKT semester ganjil tahun 2021 sebesar Rp. 960.000.000,- (<i>Sembilan ratus enam puluh juta</i>) dari LLDIKTI di terima oleh IKJ dan dapat terealisasi semua ke 400 mahasiswa. Per mahasiswa mendapat dana UKT sebesar Rp. 2.400.000,- (<i>Dua juta empat ratus ribu rupiah</i>).

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
9.	Penyusunan Biaya Luaran	Penyusunan Biaya Luaran di tahun 2020 belum dilaksanakan.	Tahun 2021 Penyusunan Biaya Luaran dapat dilaksanakan dengan baik. Penyusunan ini disusun oleh Bagian Keuangan dan Bagian Sumber Daya Manusia.	<ul style="list-style-type: none"> a. Biaya Luaran telah di sahkan pada dan telah di sampaikan ke Fakultas dan Sekolah Pascasarjana. b. Biaya Luaran tersebut fungsinya sebagai acuan atau dasar dalam memberikan Honor dan Transport di luar gaji. c. Yang tercantum dalam Biaya Luaran adalah nilai batas maksimal. Jadi pemberian honor dan transport tidak boleh melebihi Biaya Luaran.
10.	Penyusunan SOP Keuangan Internal dan Eksternal	Penyusunan SOP Keuangan Internal dan Eksternal belum terprogram.	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada tahun 2021 Penyusunan SOP Keuangan Internal dan Eksternal di susun pada akhir tahun. b. Pada tanggal 10 Januari 2022 Draf SOP Keuangan Internal dan Eksternal kami paparkan dalam raker Institut Kesenian Jakarta (Bertempat di Novotel) Khusus Bidang II. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Fakultas menyambut dengan baik. b. Untuk saat ini dalam proses draf SK. c. Sebelum SK ditandatangani akan kami kirim ke Fakultas dan Sekolah Pascasarjana untuk dikoreksi atau memberi masukan .
11.	Penyusunan SOP SIAKad Cloud	Penyusunan SOP SIAKad Cloud belum dilaksanakan.	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada Tahun 2021 penyusunan SOP SIAKad Cloud sudah mulai dilaksanakan. Karena proses pergantian dari SIAK yang di kelola oleh Bit Group pindah ke SEVIMA. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Untuk saat ini dalam proses revisi kembali dan draf SK. b. Harus ada pembahasan lagi sebelum disahkan c. Pada tanggal 10 Januari 2022 draf SOP SIAKad Cloud kami paparkan dalam raker Institut Kesenian Jakarta.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			b. Proses penyusunan ini membutuhkan waktu yang lama. Sudah beberapa kali mengadakan pertemuan Bidang I dan II.	(Bertempat di Novotel) khusus Bidang II.
12.	Penyusunan Laporan Keuangan Rektorat dalam Penggunaan Dana Masyarakat Tahun 2020. 2021	<p>a. Pembukuan laporan keuangan tahun 2020 sedang dalam proses untuk yang bulanan tetapi masih campur antara Dana Masyarakat dan Dana Hibah. Di karenakan Dana Hibah turunnya pada Bulan November tahun 2020.</p> <p>b. Pembukuan Laporan Tahun 2021 belum berjalan.</p>	<p>a. Penyusunan Laporan Keuangan Rektorat dalam penggunaan Dana Masyarakat tahun 2020 sudah selesai.</p> <p>b. Bahwa pengeluaran tahun 2020 sebagian program di tanggung oleh Dana Hibah dan sisanya di tanggung oleh Dana Masyarakat.</p> <p>c. Laporan Keuangan Dana Masyarakat Tahun 2021 sudah selesai.</p> <p>d. Untuk Laporan Kegiatan tahun 2021 belum disampaikan ke keuangan.</p>	<p>a. Rekap Penggunaan Dana Masyarakat tahun 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penarikan dari YSBJ Rp. 6.502.759.179,- - Hibah Rp. 1.908.130.789,- - Dana Masyarakat Rp. 4.594.628.390,- <p>b. RKAT Rektorat tahun 2021 sebesar Rp. 7.300.000.000,- (<i>Tujuh milyar tiga ratus juta rupiah</i>)</p> <p>c. Rekap Penggunaan Dana Masyarakat tahun 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penarikan tahun 2021 dari Yayasan Seni Budaya Jakarta Rp. 6.225.860.442,- - Realisasi tahun 2021 Rp. 5.486.720.884,- - Dilaksanakan di tahun 2022 karena pergeseran waktu Rp. 739.139.558 - Ditarik tahun 2022 untuk pengembalian ke FFTV,FSRD dan Sekolah Pascasarjana sebesar Rp. 335.000.000,-

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				d. Keuangan akan selalu mengingatkan perbidang untuk membuat Laporan Kegiatan tahun 2021 dan 2020 yang belum selesai.
13	Penambahan Program Sistem BNI Direct	Penambahan program Sistem BNI Direck belum dilaksanakan di bulan Oktober 2020.	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada tahun 2022 bahwa program Sistem BNI Direck mau dilaksanakan. b. Memanggil BNI untuk melakukan sosialisasi dan membantu proses pengurusan pembukaan BNI Direck. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Dalam Proses Pembukaan BNI Direck. b. Belajar dalam mengimplementasikan menggunakan BNI Direck. c. Membiasakan Penggunaan BNI Direck selain praktis karena kondisi masuk ke kantor hanya dua kali dalam satu minggu. d. Menunggu hasil proses Bank BNI.
14.	Pelaporan Pajak	Tahun 2020 pelaporan pajak Rektorat bulanan.	<p>Tahun 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pelaporan pajak untuk Rektorat dilaksanakan setiap bulan. b. Pelaporan pajak SPT Tahunan untuk pegawai dan pensiun IKJ dan Yayasan. c. Pemutakiran database pajak dan aplikasi pajak. d. Pembuatan Efin Pimpinan 2016-2020 e. Pelaporan SPT Badan atas nama Seni Budaya Jakarta f. Perubahan Tanda tangan SPT 1721 A1 dari Pak Slamet kepada Pak Firman Ichsan. g. Perbaiki setoran pajak 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tahun 2020 dan 2021 semua pekerjaan pajak dapat berjalan dengan baik. b. Tahun 2022 Perubahan tanda tangan SPT 1721 A1 dari Pak Firman Ichsan kepada Pak Bambang Subekti dalam proses. c. Menunggu hasilnya. <p>Tahun 2022:</p> <p>Perubahan tanda tangan SPT 1721 A1 dari Pak Firman Ichsan kepada Pak Bambang Subekti.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<ul style="list-style-type: none"> h. Pengajuan Pembukaan E-Bupot PPh 23 Tahun 2021: i. Pelaporan pajak rektorat bulanan. j. Pelaporan Pajak SPT Tahunan untuk pegawai dan pesiunan IKJ dan Yayasan. k. Pelaporan SPT Badan atas nama Seni Budaya Jakarta. l. Pemutahiran data E-Bupot PPh 23 	

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
UMUM				
1.	Pengelolaan dan Pemeliharaan Aset			
	a. Pendataan Inventarisasi Aset kantor	a. Melakukan pendataan pengembalian barang – barang inventaris yang merupakan sarana pendukung pelaksanaan pekerjaan yang dipakai oleh Pimpinan IKJ Periode 2016 – 2020; b. Pendataan dan peminjaman barang-barang inventaris kepada Pimpinan Periode 2020 – 2024; c. Pendataan terhadap pengadaan peralatan sebagai pendukung kelancaran kegiatan, namun masih terdapat beberapa peralatan barang inventaris dari hasil pendataan tersebut yang belum dikembalikan oleh Sdri. Ester L. Siagian yang pada Periode 2016 – 2020 menjabat sebagai Kepala Pusat Pengabdian kepada Masyarakat.	a. Penyelesaian permasalahan pengembalian aset IKJ yang dipergunakan oleh Sdri, Esther L. Siagian sampai dengan batas akhir penyelesaian yaitu 11 Juni 2021 belum ada perkembangan hingga saat ini. Yang bersangkutan mempunyai itikad baik berkoordinasi dengan Bagian Keuangan dan Bagian Umum dan berusaha untuk segera mengembalikan aset IKJ yang dipergunakan. b. Pada tanggal 23 Desember 2020 menerima Pengadaan peralatan kantor dari Yayasan Seni Budaya Jakarta yaitu : Notebook Lenovo, Notebook Apple macbook pro 13, Printer HP Laserjet 404N dan Logitech Webcam C930E.	a. Sebagai langkah tertib administrasi aset dalam menginventaris barang-barang yang hilang, IKJ perlu melakukan pendataan kembali keseluruhan aset dan barang milik IKJ, agar mempermudah dalam penelusuran dan pelaporan apabila akan dilakukan penghapusan barang/aset b. Bagian Umum IKJ perlu menyusun kembali dan melakukan penataan aset melalui sistem informasi pengelolaan aset IKJ, sehingga memudahkan dalam penelusuran dan mengakses dalam penyusunan laporan secara cepat dan akurat.
	b. Pendataan Ulang Aset Barang Inventaris Kantor setelah Relokasi Ruang	a. Pendataan aset barang di IKJ merupakan hal yang harus dilakukan dan merupakan arahan Yayasan Seni Budaya Jakarta atas rekomendasi Akuntan Publik	a. Perlu dilakukan koordinasi kembali dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta, dalam penataan administrasi terkait inventaris aset dan barang di IKJ	a. Sudah dilakukan pendataan ulang agar setiap ruangan aset barang terdata sesuai data terkini yang dimiliki IKJ dan Yayasan Seni Budaya Jakarta.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<ul style="list-style-type: none"> b. Belum dilakukannya pendataan kembali dan pemberian label aset terhadap aset barang inventaris kantor IKJ sejak 2013 c. Perlu dilakukan pendataan kembali setelah adanya pergantian Pimpinan IKJ periode 2020 – 2024 yang melakukan pemindahan ruang dan pemindahan aset barang inventaris. 	<ul style="list-style-type: none"> b. Telah dilakukan pendataan berdasarkan aset barang inventaris kantor yang terbaru, dan sudah dilakukan pendataan secara menyeluruh 	<ul style="list-style-type: none"> b. Perlu SDM khusus yang mengerti tentang manajemen aset dan barang yang tersertifikasi dan berpengalaman dalam proses serta mekanisme penghapusan aset dan barang seperti lelang dll. c. Sistem pendokumentasian aset barang inventaris di IKJ yang baik, sehingga memudahkan dalam administrasi pengelolaannya.
	<p>c. Penyerahan aset IKJ ke YSBJ dan Proses Penghapusan Barang Inventaris Kendaraan Dinas IKJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Rektorat telah berkoordinasi dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta terkait rencana penghapusan barang berupa 3 (tiga) unit mobil dinas milik IKJ dengan identitas nomor polisi B 8327 DH, B 2325 HQ, dan B 2329 HQ b. Mobil Dinas IKJ merk Toyota Type Kijang produksi tahun 1995, sudah lebih dari 6 (enam) tahun sudah tidak dapat dioperasikan karena kondisi mesin yang sudah tidak layak pakai c. Konsekuensi pembiayaan untuk perawatan mobil dinas yang cukup besar apabila tetap dipergunakan. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tanggal 2 Februari 2021 Dilakukan pendataan inventarisasi aset dan proses penyerahan dan penghapusan barang inventaris 2 unit kendaraan dinas Nopol B 2325 HQ dfan B 2329 HQ dari Rektorat kepada Yayasan Seni Budaya Jakarta b. Tanggal 27 Mei 2021, YSBJ menindaklanjuti proses rencana penyerahan kendaraan dinas kepada Dinas Kebudayaan DKI Jakarta dengan melaporkan kondisi 2 Unit Mobil milik Pemprov DKI Jakarta. c. Masih menunggu perkembangan balasan surat dari Dinas Kebudayaan untuk tindak lanjut eksekusi penarikannya 2 (dua) unit mobil dinas tersebut. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Dengan dilakukannya penghapusan barang berupa kendaraan dinas, tentunya secara otomatis Rektorat IKJ hanya memiliki kendaraan dinas yang masih dalam kondisi baik sejumlah 1 (satu) unit b. Perlu perencanaan pengadaan kembali kendaraan dinas IKJ untuk operasional Rektorat c. Perlu dilakukan perawatan secara rutin terhadap kendaraan perlu dilakukan, sehingga kondisi mobil dinas tetap selalu baik dan kondisi layak pakai

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			d. Khusus untuk mobil dinas Nopol B 8327 DH yang merupakan kendaraan dinas bantuan presiden dapat dihapuskan langsung oleh internal IKJ/YSBJ karena status aset milik IKJ.	
2.	Sarana dan Prasarana			
	a. Penataan Fasilitas Kantin IKJ	<p>a. Dengan diberlakukannya pendidikan jarak jauh di IKJ dengan melakukan sistem bekerja dan kuliah dari rumah sejak bulan Maret 2020, maka secara otomatis fasilitas umum di IKJ seperti kantin akan terbelengkalai dan menjadi kumuh karena lama tidak ada aktivitas dan kegiatan.</p> <p>b. Kondisi kantin sementara yang berada di samping gedung Fakultas Film dan Televisi selama kurang lebih 1 (satu) tahun menjadi tidak terawat dan kotor</p> <p>c. Para penyewa kantin menjadi tidak dapat melakukan aktivitas dan tidak mempunyai penghasilan, sehingga IKJ perlu melakukan evaluasi kembali terhadap para penyewa/pedagang di kantin</p>	<p>a. Yayasan Seni Budaya Jakarta merekomendasikan beberapa pengembang fasilitas kantin dengan melakukan presentasi mengenai konsep kantin yang layak, dan tentunya disesuaikan dengan kondisi pada masa Pandemi Covid-19</p> <p>b. IKJ bekerja sama dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta untuk melakukan penataan terhadap fasilitas umum, pada tanggal 05 April 2021 dimulai pembongkaran kantin lama lokasi depan Gedung FFTV rencana akan dipindahkan dibelakang gedung Musik bertujuan untuk penataan dan relokasi penempatan kantin yang lebih tertata efektif, efisien, bersih dan higienis;</p> <p>c. Menurut rencana akan dilakukan presentasi kembali kepada IKJ oleh Yayasan Seni Budaya Jakarta untuk pengembang kantin di IKJ pada Juni 2021</p>	<p>a. IKJ mempunyai kantin yang layak dengan memperhatikan kebersihan dan ramah pengunjung;</p> <p>b. Tersedianya fasilitas pembuangan limbah yang baik, dan fasilitas lainnya sehingga Sivitas akademika dapat memanfaatkan kantin sebagai sarana publik dan digunakan setiap waktu;</p> <p>c. Kantin hanya melayani menu yang siap saji dan tidak lagi melayani menu yang harus dimasak di tempat;</p> <p>d. Semua transaksi yang dilakukan di kantin diharapkan non-tunai, selain untuk keamanan transaksi non tunai juga lebih efisien dan praktis</p> <p>e. Biaya tagihan pembayaran listrik dan air dibebankan kepada pengguna kantin diluar uang sewa <i>tenant</i> tersebut.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		d. Kantin IKJ merupakan hal yang harus dibicarakan kembali dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta khususnya mengenai konsep dan perencanaan kantin yang akan difasilitasi dan layak di Kampus IKJ		f. Aktivitas kantin dibatasi hanya berdurasi 12 jam dari pukul 07.00 pagi sampai dengan pukul 19.00 malam WIB.
	b. Penataan Lahan Parkir	<p>a. Dengan adanya penataan Kawasan Taman Ismail Marzuki oleh Pemprov. DKI Jakarta, tentunya sangat membatasi ketersediaan parkir di IKJ baik kendaraan roda dua maupun roda empat</p> <p>b. Dimasa Pandemi Covid-19 tentunya aktivitas keluar masuk dan parkir kendaraan di IKJ tidak terlalu signifikan, tetapi hal ini perlu diantisipasi apabila situasi kampus sudah normal kembali</p>	<p>a. Pada bulan Maret 2021 dimulai pekerjaan proyek penataan taman di sekitar wilayah UP PKJ-TIM, sehingga berdampak hilangnya lahan parkir kendaraan Roda 4, sehingga gerbang Institut Kesenian Jakarta direlokasi ke lokasi dekat gedung Rektorat.</p> <p>b. YSBJ sedang melaksanakan koordinasi kepada pihak terkait mengenai perijinan lokasi Parkir kendaraan di lantai dasar Gedung Teater Besar UP PKJ-TIM</p>	<p>Rencana dalam menghadapi Perkuliahan Tatap Muka sambil menunggu proses renovasi di UP- PKJ TIM:</p> <p>a. Area parkir terbatas di IKJ untuk Pimpinan, karyawan dan mahasiswa berada di belakang Gd. FSP.</p> <p>b. Rencana kedepannya Penempatan Parkir semua kendaraan diparkir di lahan parkir yang tersedia di Taman Ismail Marzuki (<i>Basement</i>)</p>
	c. Penataan dan Perawatan Gedung, Ruang, dan Lingkungan IKJ.	<p>a. Masih adanya ruang di Rektorat yang seharusnya dapat dimanfaatkan untuk penyimpanan arsip secara terpusat, dan tidak terpisah-pisah</p> <p>b. Adanya kerusakan pada atap gedung Rektorat dan plafon eksterior, sehingga sangat membahayakan pengguna gedung dan harus segera diperbaiki.</p>	<p>Telah dilakukan kegiatan penataan dan perbaikan terhadap ruang dan gedung di IKJ, seperti:</p> <p>1. Gedung Rektorat</p> <p>a. Penataan ruang dan arsip, (merapihkan dan memilah arsip setiap ruang yang dijadikan gudang agar dapat digunakan sebagaimana mestinya bukan hanya untuk penyimpanan arsip/gudang)</p>	<p>1. Perlu dilakukan evaluasi dan penataan terhadap gedung dan ruang di IKJ, seperti:</p> <p>a. Pemanfaatan ruang yang lebih tepat guna, sehingga ruang dapat dipakai secara maksimal;</p> <p>b. Pendataan kembali ruangan yang mengalami kerusakan karena tidak adanya perawatan rutin, sehingga kondisi tidak layak pakai</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<ul style="list-style-type: none"> b. Perawatan gedung dan ruangan di Rektorat seperti perbaikan, Plapon, Lampu penerangan dan lantai ruang Auditorium toilet di lantai 1 dan 2 yang mampet, perbaikan pintu toilet lantai 3, cat ulang tembok – tembok ruangan yang terlihat kumuh dan mengganti cat ruang akademik dengan warna ciri khas IKJ) c. Kegiatan kerja bakti kebersihan lingkungan secara rutin setiap bulan d. Perbaikan balkon lantai 2 gedung Rektorat (konstruksi pemasangan keramiknya tidak baik dan kurangnya saluran pembuangan air, sehingga merembes dan mengakibatkan plafon rusak dan rawan roboh) e. Perbaikan tiang pagar utama (terlihat tiang tersebut sudah tidak dapat menopang gerbang besar, dikhawatirkan roboh dan membahayakan orang yang sedang melintas di area tersebut. f. Pembuatan ruangan Kabag. Keuangan 	<ul style="list-style-type: none"> c. Melakukan pengecekan secara rutin kondisi gedung dan ruang, mengingat dimasa Pandemi Covid-19 tentunya gedung dan ruang sangat jarang digunakan d. Melakukan koordinasi dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta, terkait dengan pengelolaan gedung dan aset di IKJ, mengingat usia gedung di IKJ yang sudah cukup lama sejak pembangunan tahun 2010 - 2012 <p>2. Kondisi Lingkungan di IKJ</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Melakukan kegiatan kebersihan secara rutin, meskipun belum maksimal aktivitas kegiatan belajar mengajar dan perkantoran b. Melakukan penataan terhadap pohon-pohon besar dan perawatan tanaman yang terdapat di taman sekitar Rektorat dan Fakultas

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<ul style="list-style-type: none"> g. Renovasi toilet lantai 3 dan plafon ruang WR. III h. Perbaiki plafon atap gedung Rektorat IKJ karena pada tanggal 06 Mei 2021 plafon lobby lantai 3 roboh akibat tiang-tiang plafon sudah keropos dimakan usia dan memperbaiki atap gedung yang hilang sehingga plafon eksterior gedung Rektorat IKJ hampir roboh. i. Menambal tembok Kabag. Akademik yang dulu merupakan Ruang Fotocopy. j. Perbaiki lantai Auditorium untuk keperluan Wisuda IKJ 2021. 2. Perbaiki Gedung Sekolah Pascasarjana dan atap toilet Kantor Yayasan Seni Budaya Jakarta 3. Penataan Taman di IKJ dengan menebang pohon-pohon yang sudah tinggi sehingga sangat membahayakan pada saat terjadi hujan deras serta menata taman-taman di sekitar wilayah Rektorat dan Fakultas 	

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
	d. Pengadaan dan Perawatan AC	<p>a. Service berkala secara rutin dilakukan, namun masih terdapat fasilitas AC yang sudah tidak berfungsi dengan baik, sehingga terkadang ruang kerja tetap terasa apanas.</p> <p>b. Masih terdapat fasilitas AC yang sudah rusak di beberapa ruang, sehingga perlu diganti melalui pengadaan kembali beberapa unit AC untuk beberapa ruang di Rektorat.</p>	<p>a. Terhitung bulan Desember 2020 telah dilakukan perawatan dan perbaikan AC secara rutin, dan memeriksa kembali fungsi AC apakah berfungsi dengan baik di setiap ruangan di Rektorat</p> <p>b. Rektorat telah melakukan pengadaan fasilitas AC sebanyak 7unit untuk beberapa ruang yang mengalami kerusakan pada AC.</p>	<p>Perlu dilakukan perawatan secara rutin terhadap AC di setiap ruang di Rektorat, sehingga hal ini tentunya akan mengurangi pengeluaran dalam pendanaan apabila AC mengalami kerusakan dan harus segera diganti</p>
	e. Pengadaan Lemari Arsip	<p>Lemari dan filing cabinet yang terdapat di Rektorat sebagian sudah sangat usang, sehingga perlu diperbaiki atau dilakukan pengadaan lemari dan filing cabinet yang baru untuk menyimpan arsip /dokumen cetak dengan baik</p>	<p>Telah dilakukan pengadaan lemari arsip dan telah didistribusikan ke setiap unit di Rektorat untuk penyimpanan dokumen cetak, seperti di akademik, keuangan, sekretariat, umum, dan SDM.</p>	<p>Perlu dilakukan perawatan secara regular terhadap lemari arsip di Rektorat, untuk menghindari adanya jamur karena lembab dan merusak lemari/filing cabinet sekaligus mengecek sistem penyimpanan dokumen cetak sehingga tidak mengalami kerusakan</p>
	f. Pengadaan Cetakan	<p>a. Dimasa Pandemi Covid-19 semua aktivitas dilakukan secara daring, bahkan surat menyurat semua serba digital melalui email. Sehingga hal ini tentunya mengurangi pemakaian kertas berlogo IKJ dan semua barang cetakan dengan identitas IKJ.</p>	<p>a. Bagian Umum berkoordinasi dengan UPT Kerja sama dan Komunikasi, untuk membuat desain baru terhadap barang cetakan IKJ</p> <p>b. Saat ini sedang dalam proses produksi barang cetakan dengan menggunakan desain terbaru</p>	

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>b. Barang cetakan berlogo IKJ, hanya diperlukan di bagian-bagian tertentu saja seperti Bagian Keuangan (kuitansi,dan Bagian Akademik (ijazah dan transkrip)</p> <p>c. Barang cetakan tersebut tentunya sangat terbatas, dan hanya digunakan saat diperlukan. Sehingga dalam pengadaan harus sesuai dengan kebutuhan saja.</p>		
	<p>g. Sarana Ruang Kesehatan di IKJ</p>	<p>a. Belum tersedianya fasilitas klinik di IKJ, sebagai sarana penunjang Kesehatan.</p> <p>b. IKJ selama ini hanya melakukan kerja sama dengan Puskesmas atau Rumah Sakit terdekat di wilayah Cikini, apabila terdapat kegiatan besar yang melibatkan orang yang banyak</p>	<p>1. Rencana melakukan penjajakan kerja sama dengan Rumah Sakit MMA di Cikini.</p> <p>2. Merubah Gudang Lt.1 Rektorat menjadi Klinik.</p>	<p>a. Penyediaan sarana kesehatan di IKJ dapat dilakukan dengan bekerja sama dengan RS terdekat maupun Puskesmas di wilayah setempat</p> <p>b. Kerja sama dengan Puskesmas Menteng, bisa dimungkinkan, mengingat telah terjalannya kerja sama IKJ dengan Puskesmas menteng dalam pemberian vaksinasi Covid-19 kepada Tenaga Pendidik, Tenaga Kependidikan, dan Mahasiswa</p>
	<p>h. Pengaktifan Genset</p>	<p>a. IKJ memiliki sarana genset dalam kondisi baru dan belum dipergunakan sejak tahun 2012 yang merupakan barang pengadaan dari Pemprov. DKI Jakarta.</p>	<p>Adanya usulan dari Wakil Dekan II FFTV untuk segera mengaktifkan kembali genset yang dimiliki IKJ.</p>	<p>Genset belum dapat berfungsi dikarenakan perlu koordinasi beberapa pihak untuk dapat difungsikan seperti tenaga ahli yang berpengalaman dalam operasional genset</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>b. Dalam kondisi pemadaman listrik oleh PLN, IKJ tetap menjalankan aktivitas meskipun kadang dalam kondisi gelap, karena belum berfungsinya genset</p>		
	<p>i. Penataan dan Perbaikan Jalur Telepon serta Pemasangan Pesawat Telepon</p>	<p>Penataan dan merelokasi jalur pesawat telepon untuk setiap bidang telah dilakukan, dan fungsi pesawat telepon di setiap ruang sudah optimal</p>	<p>a. Dilakukan pengecekan kembali terhadap jalur telepon, dan penambahan jalur telepon untuk Ruang Rektor</p> <p>b. Terdapat beberapa kabel telepon yang terputus dikarenakan dimakan serangga (tikus) dan ada beberapa pesawat telepon yang tidak berfungsi yaitu Ruang Kabag SDM dan Ruang Ruang Staf Riset Inovasi dan PKM</p> <p>c. Terdapat kabel telepon terputus di Ruang Staff Keuangan karena erangan tikus.</p>	<p>a. IKJ perlu menyediakan sarana pendukung sebagai barang inventaris seperti alat pemasangan jack kabel telepon, jack kabel telepon beberapa PCS, kabel telepon, dan pesawat telepon. Apabila ada kerusakan tidak perlu ada pengadaan kembali terhadap barang-barang tersebut.</p> <p>b. Diperlukan tenaga ahli yang berpengalaman melakukan penataan kembali jalur telepon agar bisa digunakan komunikasi lebih baik dan teratur</p>
	<p>j. Fasilitas Koneksi Internet</p>	<p>Mulai tahun 2020 gedung Rektorat IKJ mendapatkan penambahan kapasitas Internet dari 2 mbps menjadi 40 mbps, guna memberikan fasilitas yang memadai dalam mendukung kinerja Rektorat.</p>	<p>Penambahan kapasitas internet di Rektorat telah dilakukan yaitu sementara dan hanya untuk kebutuhan kegiatan yang besar seperti Wisuda IKJ yang difasilitasi oleh perusahaan pengembang internet dan diberikan secara gratis</p>	<p>Atas rekomendasi asesor pada saat pelaksanaan kegiatan asesmen lapangan dalam rangka Akreditasi IKJ, dengan perhitungan kebutuhan jumlah orang yang aktif di IKJ tentunya kebutuhan internet sangatlah besar.</p>
<p>3</p>	<p>Kegiatan Desinfektasi (Penyemprotan) di Kampus dalam Pencegahan COVID-19</p>	<p>a. Sebelumnya baik ruang maupun lingkungan IKJ belum pernah disemprot disinfektan, sejak Covid 19</p>	<p>a. Penyemprotan Disinfektan dilakukan karena terdeteksi salah satu Pegawai Rektorat Positif Covid 19.</p>	<p>Kegiatan penyemproten disinfektan diharapkan secara rutin dilaksanakan, selama masa Pandemi mengingat hal ini merupakan antisipasi yang harus</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>dinyatakan masuk dan berkembang di Indonesia khususnya ke DKI Jakarta.</p> <p>b. Tujuan dilakukan penyemprotan disinfektan sebagai langkah antisipasif penyebaran virus Covid 19 di lingkungan IKJ.</p>	<p>b. Penyemprotan Disinfektan sebagai langkah antisipasif penyebaran Covid 19 di lingkungan IKJ, selain pemeriksaan Swab khususnya bagi Pegawai Rektorat yang satu ruangan dengan pegawai yang positif Covid 19.</p> <p>c. Penyemprotan Disinfektan sebagai langkah antisipasif selain penutupan kampus dari semua aktifitas dan pemberlakuan Work From Home (WFH) dan Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ).</p> <p>d. Penyemprotan Disinfektan terlaksana berkat kerja sama IKJ dan YSBJ serta PMI DKI Jakarta (selama pandemi pelaksanaan penyemprotan secara menyeluruh di ruang maupun lingkungan IKJ sudah berlangsung sebanyak 5 kali)</p>	<p>dilakukan untuk mencegah menyebarnya Covid-19 di Kampus</p>
4	<p>Pembuatan Signage (Penunjuk Arah) di Kampus IKJ</p>	<p>a. Belum adanya penunjuk arah untuk jalur evakuasi apabila terjadi hal-hal yang bersifat darurat seperti bencana kebakaran, dll di setiap gedung dan lingkungan IKJ sebagai penunjuk keluar masuk Kampus IKJ apabila terjadi bencana.</p>	<p>Pada tahun 2021 IKJ sudah menghubungi konsultan pihak terkait.</p>	<p>a. IKJ sudah membuat penunjuk arah (<i>signage</i>) sebagai langkah antisipasi terjadinya kedaruratan seperti kebakaran dan kedaruratan lain dengan memberikan petunjuk jalur untuk evakuasi di setiap gedung dan jalur keluar masuk kampus;</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		b. Terbatasnya penyediaan dan penempatan alat pemadam api ringan (APAR) di setiap titik strategis di Kampus IKJ		b. IKJ sudah membuat <i>signage</i> cepat tanggap terhadap bencana dan kondisi darurat dan penyusunan penempatan APAR di tempat strategis
5	Pelaksanaan Protokol Kesehatan	Belum adanya sarana yang menunjang protokol Kesehatan.	<ul style="list-style-type: none"> a. Pendaftaran Gedung IKJ untuk <i>check-in</i> Aplikasi PeduliLindungi. b. Penambahan standing Barcode sebanyak 4 buah untuk kebutuhan check-in aplikasi PeduliLindungi c. Pemberlakuan Aturan Protokol Kesehatan dengan pembuatan SOP Kesehatan sesuai Peraturan Rektor IKJ Nomor 008 Tahun 2021 	Protokol Kesehatan berlangsung dengan tertib dan sudah sesuai SOP yang sudah ditentukan.
6	Penambahan Fasilitas Ruang	<ul style="list-style-type: none"> a. Belum adanya ruang Isolasi/Klinik untuk keperluan protokol Kesehatan. b. Belum adanya ruang sentra HKI untuk berjalannya Hak Kekayaan Intelektual di IKJ 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ruang Isolasi/Klinik sudah tersedia untuk menunjang protokol Kesehatan. b. Ruang Web Betawi sudah dialihfungsikan menjadi ruang HKI yang terletak di Lt. 3 Gedung Rektorat. 	Pengadaan ruang diperuntukan untuk menunjang kegiatan di Gedung Rektorat IKJ.
7	Kegiatan Pelatihan Olah Raga dan Penyegaran Satpam	Belum adanya kegiatan penyegaran jasmani untuk tenaga keamanan di IKJ	Bulan Januari 2022 telah dimulai Pelatihan Olah Raga dan Penyegaran Satpam secara terpadu di IKJ	Dalam rangka menciptakan keamanan dan ketertiban di lingkungan kampus IKJ maka setiap satu minggu sekali diadakan kegiatan olah raga/ penyegaran jasmani yang dikoordinir oleh anggota Polsek Menteng yang bertujuan untuk

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				membentuk tenaga keamanan yang profesional dan berkompeten di bidangnya.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
SUMBER DAYA MANUSIA				
1	Pengurusan Jabatan Akademik Dosen (JAD)	<p>Tenaga Pendidik di IKJ sebagian belum mempunyai jenjang jabatan fungsional dosen, dari 111 tenaga pendidik tetap sebanyak 39% belum memiliki JFD. JFD merupakan syarat mutlak yang harus dimiliki setiap tenaga pendidik tetap, sehingga hal ini menjadi kendala dalam beberapa hal, seperti :</p> <ol style="list-style-type: none"> Terbatasnya tenaga pendidik yang dapat dicalonkan sebagai tenaga pendidik dengan tugas tambahan dalam setiap pencalonan Pimpinan di IKJ; Laporan prestasi pengembangan SDM, merupakan hal penting dalam peningkatan akreditasi IKJ di masyarakat; Terhambatnya proses pengembangan program studi, karena tenaga pendidik tetap yang memiliki JFD masih sedikit. 	<ol style="list-style-type: none"> Pada tanggal 17 November 2020 dilakukan pertemuan/rapat antara Pimpinan Rektorat (Rektor dan Wakil Rektor II) dengan SDM Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana yang membahas tentang Jabatan Fungsional Dosen. Dalam rapat tersebut disoroti tentang masih banyaknya tenaga pendidik tetap yang belum memiliki JFD, sehingga dibutuhkan komitmen dan kerja sama melalui kelompok kerja (Pokja) untuk mengurus percepatan pengurusan JFD bagi para tenaga pendidik tetap; Pada tanggal 24 November 2020 dilakukan sosialisasi secara daring tentang pengurusan JFD kepada 43 orang tenaga pendidik tetap IKJ yang belum memiliki JFD, serta dilakukan simulasi pengurusan JFD secara <i>online</i> melalui aplikasi SIJALI3; Setelah dilakukan sosialisasi pengurusan JFD, maka terhitung sejak tanggal 24 November 2020 SDM Rektorat membuat akun serta mendaftarkan seluruh tenaga pendidik tetap untuk didaftarkan pada aplikasi 	<p>Tahun 2021, target yang diharapkan IKJ sudah memenuhi syarat dan terpenuhinya SDM unggul dalam pengembangan IKJ dimasa yang akan datang, seperti :</p> <ol style="list-style-type: none"> Lahirnya Guru Besar yang mempunyai home base tenaga pendidik tetap dari IKJ; Tidak ada lagi tenaga pendidik tetap yang tidak mempunyai Jabatan Fungsional Dosen; Membudayakan tertib administrasi khususnya yang berkaitan dengan dokumen tridharma dosen; Melakukan pembinaan dan pengawasan bagi tenaga pendidik yang belum melaksanakan kegiatan tridharma; Memberikan sanksi bagi tenaga pendidik yang tidak melaksanakan kegiatan tridharma; Memberikan pelatihan dan pendampingan kepada tenaga pendidik tetap didalam pembuatan/penulisan karya ilmiah;

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>SIJALI3, dimana <i>username</i> dan <i>password</i> akun tersebut akan dikirimkan oleh LLDIKTI Wilayah III ke email dosen bersangkutan;</p> <p>d. Pada tanggal 1 Desember 2020 dilakukan kembali sosialisasi secara daring kepada tenaga pendidik tetap yang telah memiliki JFD Asisten Ahli dan Lektor yang berjumlah 59 orang. Diharapkan bagi tenaga pendidik yang telah memiliki JFD untuk mengurus/meningkatkan JFD ke tahap berikutnya serta menginformasikan pengurusan JFD saat ini dilakukan secara <i>online</i> melalui aplikasi SIJALI3;</p> <p>e. Pada tanggal 8 Desember 2020, tim pokja JFD yang terdiri dari unsur Pimpinan Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana bersama dengan SDM Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana untuk pertama kalinya menginput dokumen JFD kedalam aplikasi SIJALI3 sesuai dengan akun dosen yang diurus JFDnya. Masih terdapat kendala dan kesulitan dalam penginputan dikarenakan masih butuh adaptasi dan penyesuaian bagi para operator untuk memastikan bahwa data dasar (data dari PDDikti) apakah sudah</p>	<p>g. Mendorong para tenaga pendidik untuk mengunggah karya ilmiahnya kedalam jurnal nasional terakreditasi maupun internasional terakreditasi;</p> <p>h. Memberikan penghargaan/insentif bagi tenaga pendidik yang karya ilmiahnya berhasil diterbitkan dalam jurnal internasional terakreditasi;</p> <p>i. Melakukan sosialisasi dan pendampingan kepada tenaga pendidik tetap untuk selalu memutakhirkan portofolionya baik data informasi pribadi maupun kegiatan tridharmanya melalui aplikasi Sistem Informasi Sumber Daya Terintegrasi (SISTER), sehingga data yang tersaji di PDDikti selalu dalam kondisi terbaru dan benar;</p> <p>j. Mendorong untuk menerapkan <i>Open Journal System</i> (OJS) bagi fakultas yang penerbitan jurnalnya belum dilakukan secara <i>online</i>, sehingga memudahkan tim penilai karya ilmiah dari eksternal menelusuri secara <i>online</i> karya ilmiah tenaga pendidik yang sedang diajukan pengurusan jabatan fungsionalnya melalui aplikasi SIJALI3.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>sesuai dengan kondisi termutakhir atau perlu dilakukan perbaikan;</p> <p>f. Pada tanggal 15, 17, 22 dan 29 Desember dilanjutkan pertemuan secara luring tim pokja JFD memverifikasi serta menginput kelengkapan dokumen JFD ke dalam aplikasi SIJALI3. Beberapa kendala yang ditemui dalam pertemuan luring tersebut antara lain : kekurangan dokumen berupa surat penugasan di dalam mengajar/bimbingan tugas akhir, PKM (Tridharma), bukti sertifikat kegiatan yang belum terdokumentasi dengan baik, bidang B (penelitian) bagi beberapa pendidik belum terpublikasikan, serta kebutuhan tim <i>peer review</i> (tim penilai) karya ilmiah bagi tenaga pendidik yang akan diajukan JFDnya;</p> <p>g. Melalui Keputusan Rektor Nomor 001/G.40/R/I/2021 tertanggal 4 Januari 2021 mengangkat Tim Penilai Karya Ilmiah untuk Pengurusan Jabatan Fungsional Dosen bagi Tenaga Pendidik Tetap Periode Januari 2021 – Februari 2021 di Lingkungan Institut Kesenian Jakarta.</p>	<p>k. Meningkatkan kualitas tenaga pendidik IKJ yang mumpuni dalam keilmuannya, dan memiliki integritas dalam mengembangkan IKJ dimasa yang akan datang.</p> <p>Tahun 2022 akan kembali dilakukan pengurusan jabatan akademik dosen dengan mengevaluasi sistem kerja tahun sebelumnya antara lain :</p> <p>a. Melakukan koordinasi internal antara SDM tingkat Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana;</p> <p>b. Kelompok Kerja (Pokja) akan dibentuk kembali, jika dokumen tridharma yang akan diunggah atau diajukan sudah dinyatakan lengkap dan memenuhi persyaratan, sehingga tercipta efisiensi waktu dan anggaran;</p> <p>c. Koordinasi secara intensif dengan pihak Fakultas Film dan Televisi dalam proses percepatan pengurusan dan pengusulan Guru Besar atas nama Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum.</p> <p>d. Pembuatan akun SIJALI bagi tenaga pendidik tetap atas nama Dr. Iwan Gunawan, S.Sn., M.Si. untuk</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>Masing-masing Fakultas/ Sekolah Pascasarjana di wakili oleh 2 (dua) orang penilai. Adapun kriteria penilai karya ilmiah tersebut memiliki JFD Lektor, bersertifikat pendidik, aktif membuat karya ilmiah serta mampu memberikan penilaian terhadap karya ilmiah sesuai bidangnya;</p> <p>h. Pada tanggal 8 Januari 2021, Pimpinan Rektorat IKJ bersama Tim Penilai Karya Ilmiah melakukan rapat koordinasi secara daring. Pada rapat tersebut dibahas mengenai kebutuhan tim penilai internal untuk menilai karya ilmiah tenaga pendidik yang akan diajukan JFDnya, serta pembahasan teknis penilaian yang mengacu pada Pedoman Operasional Angka Kredit Tahun 2019;</p> <p>i. Terhitung mulai tanggal 11 Januari 2021, tim pokja Fakultas dan Sekolah Pascasarjana mengirimkan karya ilmiah para tenaga pendidik yang akan dinilai kepada tim pokja Rektorat. Tim pokja Rektorat menghimpun, mengidentifikasi mengoreksi dan menyerahkan karya ilmiah kepada tim penilai karya ilmiah sesuai dengan unit kerjanya masing-masing;</p>	<p>pengusulan Guru Besar dari Sekolah Pascasarjana;</p> <p>e. Melakukan proses <i>scan</i> dokumen dan menginput dokumen sesuai dengan bidang tridharma;</p> <p>f. Persamaan persepsi dan pemahaman lebih lanjut mengenai Pedoman Operasional Penilaian Angka Kredit khususnya pengurusan Guru Besar;</p> <p>g. Penyiapan kelengkapan dokumen penunjang Guru Besar dan kesiapan Karya Ilmiah yang akan dinilai oleh <i>peer review</i> eksternal IKJ;</p> <p>h. Penyiapan aplikasi pemeriksaan plagiasi untuk kebutuhan sarana pemeriksaan plagiasi atas karya ilmiah yang telah dihasilkan;</p> <p>i. Mendorong kembali para tenaga pendidik tetap yang belum memiliki jabatan akademik dosen untuk kembali mengurus jabatan akademiknya dan mempersiapkan kembali para tenaga pendidik tetap yang telah memiliki JAD Asisten Ahli untuk ditingkatkan menjadi Lektor dalam 2 (dua) tahun mendatang;</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>j. Tanggal 12, 19, dan 28 Januari 2021, tim pokja melanjutkan proses input dokumen kelengkapan Tridharma, Berita Acara Senat dan karya ilmiah tenaga pendidik yang telah selesai dinilai tim penilai kedalam aplikasi SIJALI3 dan Repository IKJ;</p> <p>k. Tanggal 4 Februari 2021 merupakan batas akhir kerja tim pokja dalam menyelesaikan pengurusan JFD Tahap I (pertama), dimana semua kelengkapan dokumen JFD telah diunggah kedalam aplikasi SIJALI3. Tim Pokja Rektorat menyiapkan dokumen pengajuan kepada LLDIKTI, dalam pengajuan Tahap I (pertama) sebanyak 25 orang tenaga pendidik diajukan pengurusan JFDnya;</p> <p>l. Selama masa pengajuan JFD tahap I, tim pokja Rektorat memonitor progres/ perkembangan melalui akun operator. Jika terdapat status Revisi, maka tim pokja Rektorat menginformasikan kepada tim pokja Fakultas/Sekolah Pascasarjana untuk melakukan perbaikan dokumen. Jika perbaikan dokumen yang sifatnya harus dilakukan melalui PDDikti, maka operator di</p>	<p>j. Mendorong para tenaga pendidik untuk menghasilkan karya ilmiah khususnya jurnal ilmiah untuk memenuhi persyaratan pengurusan kenaikan jabatan akademik.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>Rektorat akan membantu memperbaiki data/dokumen melalui akun operator PDDikti, namun jika perbaikan yang sifatnya kekurangan dokumen tenaga pendidik atau salah penempatan dokumen maka tim pokja mengoreksi revisi tersebut. Setelah perbaikan dilakukan oleh tim pokja Fakultas/Sekolah Pascasarjana, maka operator SIJALI akan mengajukan kembali ajuan JFD tenaga pendidik tersebut;</p> <p>m. Pada tanggal 15 Februari 2021, melalui Surat Wakil Rektor Bidang II yang ditujukan kepada Wakil Dekan Bidang II Fakultas menginformasikan tentang Pengurusan Jabatan Fungsional berkelanjutan (Tahap II) bagi tenaga pendidik yang belum memiliki JFD maupun bagi tenaga yang sudah memiliki JFD dan ingin meningkatkan JFDnya. Pada pengurusan JFD Tahap II (kedua) pembiayaan yang timbul akibat pengurusan JFD tersebut dibebankan kepada Fakultas, termasuk menentukan Tim Penilai Karya Ilmiah;</p>	

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>n. Tanggal 2 Maret 2021, 6 April 2021 dan 25 Mei 2021 tim pokja tahap II melanjutkan pengurusan JFD bagi tenaga pendidik yang belum memiliki JFD, maupun bagi yang akan meningkatkan JFDnya;</p> <p>o. Dari pengajuan JFD Tahap I, saat ini sudah terdapat 6 (enam) orang tenaga pendidik yang status usulan JFD nya dinyatakan selesai oleh LLDIKTI III, sehingga tinggal menunggu SK JFD nya, sedangkan sisanya sebanyak 19 tenaga pendidik saat ini masih dalam proses penilaian di LLDIKTI III;</p> <p>p. Pada periode Bulan Juli – Desember 2021 telah diusulkan dan diajukan kembali pengusulan jabatan akademik dosen sebanyak 8 (delapan) tenaga pendidik tetap dengan rincian 6 (enam) tenaga pendidik FSRD, 1 (satu) tenaga pendidik FSP dan 1 (satu) tenaga pendidik FFTV;</p> <p>q. Pada tanggal 29 September 2021 melalui Surat Kepala Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah III (LLDIKTI III) Nomor 5524/LL3/KP.06.00/2021 disampaikan Surat Keputusan Jabatan Akademik (JAD) bagi 13 tenaga pendidik tetap</p>	

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p data-bbox="1182 276 1653 379">IKJ yang telah dinyatakan selesai pengusulan dan pengurusan jabatan akademiknya;</p> <p data-bbox="1137 400 1653 715">r. Pada tanggal 10 Desember 2021 melalui Surat Kepala Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah III (LLDIKTI III) Nomor 5524/LL3/KP.06.00/2021 disampaikan Surat Keputusan Jabatan Akademik (JAD) bagi 1 (satu) orang tenaga pendidik yang telah dinyatakan selesai pengusulan dan pengurusan jabatan akademiknya;</p> <p data-bbox="1137 735 1653 1193">s. Selama Tahun 2021 telah diusulkan pengurusan jabatan akademik dosen sebanyak 32 tenaga pendidik dimana terdiri dari 13 tenaga pendidik sudah dinyatakan selesai dan menerima Keputusan Penetapan Jabatan Akademik Dosen, sedangkan sisanya sebanyak 19 tenaga pendidik saat ini statusnya sedang dalam proses penilaian, perbaikan dan melengkapi dokumen pendukung serta menunggu penerbitan keputusan penetapan SK Jabatan Akademik.</p>	

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
2	Vaksinasi Covid-19	<p>Pandemi Covid-19 telah melanda Indonesia sejak dinyatakan Indonesia darurat Covid-19 yaitu bulan Maret 2020</p> <p>IKJ sebagai perguruan tinggi telah melakukan kuliah secara daring sejak 16 Maret 2020 berdasarkan arahan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan penetapan Jakarta sebagai daerah berpotensi penyebaran Covid-19 oleh Gubernur DKI Jakarta</p> <p>IKJ melalui Yayasan Seni Budaya Jakarta, melakukan permohonan kepada Dinas Kesehatan untuk pemberian vaksin kepada tenaga pendidik dan tenaga kependidikan.</p>	<p>a. Dinas Kesehatan Provinsi DKI Jakarta melalui Puskesmas Kecamatan Menteng, memberikan vaksinasi Covid19 kepada tenaga pendidik dan tenaga kependidikan di IKJ, dengan beberapa tahap vaksinasi sebagai berikut :</p> <p>1. Vaksinasi Pertama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanggal 29 Maret 2021: kepada lansia - Tanggal 30 Maret – 7 April 2021 : kategori usia 59 Tahun ke bawah <p>2. Vaksinasi Kedua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanggal 26 April : Lansia - Tanggal 27 – 29 April dan 4 – 5 Mei 2021 : kategori usia 59 tahun ke bawah <p>b. Vaksinasi susulan bagi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang gagal melakukan vaksinasi di tahap pertama, karena kendala kesehatan, dilakukan pada tanggal 7, 10, dan 11 Mei 2021</p> <p>c. Dari total jumlah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan kurang lebih 500 orang di IKJ, sudah 90% sudah menerima vaksinasi Covid-19;</p>	<p>Kesiapan IKJ dalam menghadapi kuliah secara tatap muka, harus memenuhi ketentuan dan mempersiapkan beberapa hal berikut sesuai dengan protokol Kesehatan yang dipersyaratkan, sebagai berikut :</p> <p>a. SDM melakukan pendataan kembali bagi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang telah selesai melakukan vaksinasi Covid-19 yang dilakukan secara mandiri maupun kolektif melalui IKJ dengan menyerahkan bukti sertifikat Vaksinasi Covid-19;</p> <p>b. Memastikan kembali kesiapan mahasiswa yang akan mengikuti kuliah tatap muka, dengan menyerahkan bukti vaksinasi Covid-19 kepada Bagian Akademik/Bagian SDM di IKJ</p> <p>c. Memperhatikan kembali kesiapan sarana dan prasarana IKJ yang harus memenuhi standar Protokol Kesehatan seperti ruang kuliah, ruang publik, ruang kantor, tersedianya sarana pencuci tangan (<i>hand sanitizer</i>, dll)</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>d. IKJ melakukan permohonan pemberian vaksinasi bagi seluruh Mahasiswa IKJ kepada Dinas Kesehatan DKI Jakarta, namun hal tersebut belum dapat dipenuhi dikarenakan keterbatasan persediaan vaksin.</p> <p>e. Pada tanggal 24 Juni 2021 melalui Surat Wakil Rektor II Nomor 710/C.19/WR.II/VI/2021, IKJ menyampaikan permohonan Vaksinasi Covid-19 bagi Mahasiswa IKJ melalui Puskesmas Kecamatan Menteng;</p> <p>f. Pada tanggal 9 Juli 2021, dikarenakan Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat Darurat (PPKM Darurat) dan keterbatasan tenaga kesehatan di Puskesmas Kecamatan Menteng, maka diputuskan melalui Surat Wakil Rektor II melaksanakan Vaksinasi Covid-19 bagi Mahasiswa dilakukan secara mandiri sesuai dengan tempat tinggal/domisili terdekat;</p> <p>g. Pada tanggal 8 Desember 2021 melalui Surat Ditjen. Dikti Nomor 13751/E1/DI.04.02/2021 dilakukan Survey Pendataan Vaksinasi dan Kesiapan Pembelajaran Tatap Muka (PTM). Berdasarkan data yang kami</p>	<p>d. Melakukan desinfeksi secara rutin untuk ruang kuliah, ruang kantor, dan sarana lainnya;</p> <p>e. Mengimplementasikan Peraturan Rektor IKJ Nomor 008 Tahun 2021 tentang Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran dan Pelaksanaan Protokol Kesehatan di lingkungan IKJ;</p> <p>f. Terhitung mulai tanggal 15 November 2021 diberlakukan <i>scan barcode</i> aplikasi PeduliLindungi bagi setiap orang yang akan memasuki lingkungan Kampus IKJ;</p> <p>g. Mulai Tahun 2022 akan di informasikan kepada Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan tentang pelaksanaan vaksinasi Covid-19 dosis lanjutan (<i>booster</i>);</p> <p>h. Pembentukan Satuan Petugas (Satgas) Covid-19 IKJ yang anggotanya terdiri dari Unit Kerja Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>himpun pada tanggal 30 Desember 2021, jumlah dosen yang sudah vaksin dosis ke-2 berjumlah 275 orang, jumlah dosen yang sudah vaksin dosen ke-1 berjumlah 70 orang, sedangkan dosen yang belum melakukan vaksinasi sebanyak 11 orang dikarenakan adanya penyakit komorbid/penyerta seperti Diabetes dan Hipertensi.</p>	
3.	<p>Pemberian Beasiswa S2 bagi Tenaga Pendidik Tidak Tetap dan Tenaga Kependidikan Tetap</p>	<p>Pemberian Beasiswa oleh IKJ pada Oktober 2020 masih terbatas hanya pada Pemberian Beasiswa Studi Lanjut Program Doktoral (S.3) bagi pendidik tetap yang diusulkan oleh fakultas dan dinyatakan lolos seleksi.</p> <p>Mekanisme pemberian Beasiswa (S.2) pada Sekolah Pascasarjana IKJ tertuang dalam Surat Rektor Nomor 700/A.04/R/IX/2020.</p> <p>Berdasarkan hasil seleksi beberapa calon yang diajukan oleh Fakultas terdapat 2 (dua) calon penerima beasiswa S.2 yang dinyatakan lolos/memenuhi, yaitu atas nama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romauli Fiorentina Sianipar, S.Sn. 2. Hilarius Egedius Sae, S.Sn. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Pada tanggal 25 Februari melalui Surat Wakil Direktur II Sekolah Pascasarjana Nomor 048/H.23/PPs.IKJ/II/2021 dan Surat Nomor 051/A.76/W2.SPs/III/2021 tertanggal 1 Maret 2021 disampaikan mengenai pembayaran SPP Semester atas nama Sdri. Romauli Fiorentina Sianipar, S.Sn. dan Sdr. Hilarius Egedius Sae, S.Sn. sebagai mahasiswa yang mendapatkan beasiswa dari Rektorat IKJ; b. Tanggal 1 Maret 2021, Kabag. SDM menyampaikan permohonan dana yang harus dibayarkan untuk 2 (dua) orang penerima beasiswa S.2 sebesar Rp. 39.350.000,- 	<ol style="list-style-type: none"> a. Meningkatkan sumberdaya manusia yang berkualitas dan berkontribusi dalam peningkatan kualitas Institut Kesenian Jakarta; b. Meningkatkan peran tenaga pendidik dan/atau tenaga kependidikan dalam meningkatkan mutu kelembagaan dan mutu lulusan Institut Kesenian Jakarta; c. Memberikan kesempatan kepada tenaga pendidik dan/atau tenaga kependidikan untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang strata dua (S.2) d. Mewajibkan kepada para penerima beasiswa untuk melaporkan hasil studinya setiap semester dan menetapkan Indeks Prestasi Semester

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>c. Sebelum dilakukan penyerahan dana beasiswa, para penerima beasiswa diwajibkan untuk menandatangani Kontrak Beasiswa Pendidikan S.2, dan penandatanganan kontrak beasiswa dilakukan pada tanggal 4 Maret 2021 antara pihak IKJ yang ditandatangani oleh Wakil Rektor II dengan pihak penerima beasiswa S.2;</p> <p>d. Dana beasiswa diserahkan keuangan Rektorat kepada penerima beasiswa pada tanggal 4 Maret 2021;</p> <p>e. Pada tanggal 8 November 2021 melalui Keputusan Rektor Nomor 146/A.04/R/XI/2021 tentang Kebijakan Pemberian Keringanan Biaya Pendidikan melanjutkan Studi Jenjang Strata Satu dan Diploma di IKJ bagi Anak dari Tenaga Pendidik Tetap dan Kependidikan Tetap di lingkungan IKJ, maka pemberian beasiswa S.2 kepada tenaga pendidik tidak tetap tidak dilanjutkan kembali kepada calon penerima beasiswa S.2 selanjutnya;</p> <p>f. Dengan berlakunya keputusan diatas, pemberian beasiswa hanya diberikan kepada tenaga pendidik yang akan meningkatkan kualifikasi akademiknya ke jenjang Doktoral (S.3);</p>	<p>tiap semester, sehingga para penerima beasiswa dituntut untuk bersungguh-sungguh dalam menjalankan masa studinya;</p> <p>e. IKJ diharapkan mengalokasikan dana pengembangan SDM melalui program beasiswa S.2 di Sekolah Pascasarjana sehingga akan lebih banyak lagi membuka kesempatan bagi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang ingin melanjutkan jenjang pendidikannya.</p> <p>f. Saat ini pemberian beasiswa bagi tenaga pendidik dikhususkan hanya kepada tenaga pendidik yang akan melanjutkan pendidikannya ke jenjang Doktoral (S.3);</p> <p>g. Fakultas diharapkan memprioritaskan untuk pengangkatan tenaga pendidik tetap bagi yang telah berkualifikasi Magister (S.2), sehingga tidak lagi terbebani untuk mengkuliahan tenaga pendidik yang belum berkualifikasi Magister (S.2).</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
4.	<p>Penyeragaman Skala Gaji Pokok dan Tunjangan di Institut Kesenian Jakarta</p>	<p>Pada akhir Oktober 2020, penggajian di lingkungan Institut Kesenian Jakarta belum seragam. Adapun skala gaji yang digunakan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rektorat, skala gaji Tahun 2010 2. FFTV, skala gaji Tahun 2010 3. FSP, skala gaji Tahun 2007 4. FSR, skala gaji Tahun 2010 5. Sekolah Pascasarjana, skala gaji Tahun 2015 <p>Keberagaman penggunaan skala gaji ini yang menyebabkan keberagaman pula kesejahteraan Pegawai di IKJ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Rektorat IKJ bersama Yayasan mencoba untuk merumuskan penyeragaman skala gaji dan tunjangan yang diterima oleh Pegawai IKJ; b. Melakukan simulasi perhitungan besaran biaya belanja pegawai yang harus dikeluarkan oleh IKJ selama 1 (satu) tahun dengan menggunakan skala gaji pokok Tahun 2019; c. Menyampaikan informasi kepada Fakultas untuk melakukan simulasi perhitungan gaji dengan menggunakan skala gaji yang sama; d. Pada tanggal 16 Desember 2021 dilakukan paparan kepada fakultas dan sekolah pascasarjana mengenai penyeragaman skala gaji pokok, komponen tunjangan baik untuk tenaga pendidik dan tenaga kependidikan; e. Dari hasil pertemuan tanggal 16 Desember 2021 bahwa akan dilakukan evaluasi dan perhitungan kembali oleh fakultas dan sekolah pascasarjana besaran belanja pegawai dengan menggunakan skala gaji pokok tahun 2019 serta keseragaman komponen tunjangan; 	<ol style="list-style-type: none"> a. Rektorat bersama dengan Fakultas dan Sekolah Pascasarjana membuat rancangan/simulasi perhitungan gaji dengan menggunakan skala gaji yang disepakati, sehingga jumlah/besaran belanja pegawai setahun dapat ditentukan; b. Menyeragamkan macam-macam tunjangan yang berbeda antar Fakultas, Sekolah Pascasarjana maupun Rektorat namun tetap memperhitungkan tunjangan kinerja tiap fakultas; c. Menyetujui Skala Gaji dan tunjangan yang akan digunakan untuk Tahun Anggaran 2022. d. Menghitung ulang kembali rencana penerimaan dan pengeluaran dalam Rencana Kegiatan Anggaran Tahunan (RKAT), sehingga dapat diketahui kemampuan keuangan dan anggaran untuk setiap unit kerja (Rektorat, Fakultas dan Sekolah Pascasarjana); e. Menyetujui skala gaji pokok di awal tahun anggaran 2022 dan melakukan penyesuaian jika ada kenaikan pendapatan dari penerimaan dana mahasiswa pada bulan Agustus 2022.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
5.	Restrukturisasi Polis PT. Asuransi Jiwasraya	<p>Pada tanggal 21 Oktober 2020, melalui Surat Nomor 00016/S/CBR2/1020, PT. Asuransi Jiwasraya bersurat kepada IKJ menanyakan tindak lanjut Penawaran Restrukturisasi Program Asuransi Tunjangan Hari Tua.</p> <p>Hal tersebut tidak lepas dari kondisi keuangan PT. Asuransi Jiwasraya yang sudah dinyatakan tidak sehat/mampu membayarkan klaim para nasabahnya.</p>	<p>a. Pada tanggal 1 Desember 2020, dilakukan pertemuan antara PT. Asuransi Jiwasraya dengan IKJ yang dihadiri oleh Wakil Rektor II, Wakil Dekan II Fakultas, Kabag. SDM dan Para Kasubbag. Umum dan SDM Fakultas. Dalam rapat tersebut disetujui untuk melakukan proses Restrukturisasi Polis dengan tujuan menyelematkan dana peserta dari IKJ;</p> <p>b. Melalui surat Wakil Rektor Bidang II Nomor 1027/G.01/WR.II/XII/2020 IKJ bersedia melakukan Restrukturisasi, dengan harapan setelah dilakukan restrukturisasi antara lain :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyetujui pemberhentian Program Asuransi Dwiguna Utama Kumpulan Polis No. 297 dan 298; - Menyetujui Hutang Klaim Asuransi Dwiguna Utama Kumpulan menjadi program asuransi baru yaitu Pendanaan Hari Tua (PHT) dengan pola individual account; - Menyetujui dana awal program asuransi PHT sebesar 95% nilai tunai program lama dan 95% hutang klaim; 	<p>a. Dana peserta dari IKJ sebesar 95% dapat terselamatkan dan digunakan sebagai saldo awal untuk perusahaan asuransi yang baru hasil bentukan pemerintah;</p> <p>b. Premi terhutang yang harus dibayarkan PT. Asuransi Jiwasraya kepada IKJ dapat dibebankan/dilimpahkan kewajibannya kepada perusahaan asuransi yang baru hasil bentukan pemerintah;</p> <p>c. Akan dilakukan permohonan Top Up tagihan premi peserta Jiwasraya dikarenakan saat ini usia pensiun bagi tenaga kependidikan berlaku usia 58 tahun, sedangkan pada tagihan premi sebelumnya usia pensiun di usia 55 tahun;</p> <p>d. Perbaiki identitas diri pada sertifikat peserta asuransi jiwasraya sesuai dengan kartu identitas penduduk (KTP) sehingga memudahkan dalam proses klaim pada saat peserta memasuki usia pensiun.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<ul style="list-style-type: none"> - Pemindahan portofolio polis setelah restrukturisasi ke perusahaan baru. c. Pada tanggal 16 Juni 2021 melalui Surat dari PT. Asuransi Jiwasraya disampaikan bahwa pengelolaan polis IKJ dialihkan ke perusahaan asuransi jiwa baru "PT. Asuransi Jiwa IFG (IFG Life) sebagai usaha program penyehatan PT. Asuransi Jiwasraya; d. Pada tanggal 26 November 2021, PT. Asuransi Jiwasraya menyampaikan surat perihal Restrukturisasi dan Hutang Klaim, dimana Restrukturisasi Polis secara Nasional (migrasi ke IFG Life) secara Nasional mencapai 98,73% dan hutang klaim akan dialihkan ke IFG Life; e. Periode tanggal 1 Desember 2021 sampai dengan tanggal 30 November 2022 bahwa Tingkat pengembangan Dana Kelolaan Polis Program Asuransi JS Pendanaan Hari Tua IKJ sebesar 3,55% per tahun mengacu pada <i>Jakarta Interbank Offered Rate (JIBOR)</i> dan akan terus dievaluasi setiap tahun sampai berakhir masa asuransi Program Asuransi JS Pendanaan Hari Tua tersebut. 	

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
6.	Pembuatan Kartu Pegawai	Pada akhir Oktober 2020, IKJ belum memiliki Kartu Pegawai (Tenaga Pendidik Tetap maupun Tenaga Kependidikan Tetap).	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada tanggal 29 April 2021 telah dilakukan pengambilan foto pegawai Rektorat IKJ yang meliputi Tenaga Kependidikan Tetap dan Tidak Tetap; b. Akan dijadwalkan bagi Pegawai Fakultas maupun Sekolah Pascasarjana untuk dilakukan sesi foto; c. Mendata keseluruhan pegawai baik tenaga pendidik maupun tenaga kependidikan untuk dibuatkan NIP (Nomor Induk Pegawai). 	<ul style="list-style-type: none"> a. Sebagai Kartu Identitas Pegawai yang harus digunakan selama bekerja di lingkungan Institut Kesenian Jakarta; b. Sebagai implementasi dari Peraturan Disiplin Pegawai Institut Kesenian Jakarta Nomor 014/SKY/YSBJ/III/2021 pasal 2; c. Memudahkan di dalam identifikasi personal jika terlibat dalam suatu kegiatan/acara IKJ; d. SDM akan berkoordinasi mengenai desain Kartu Pegawai oleh Kepala Satuan Komunikasi IKJ; e. Pelaksanaan pembuatan Kartu Pegawai.
7.	Penyusunan Standar Biaya Luaran	Standar Biaya Keluaran yang meliputi Tunjangan Perjalanan Dinas maupun Tunjangan Lembur masih menggunakan Keputusan Rektor IKJ Nomor 39A/L.10/R/VI/2007 tentang Perubahan Addeendum Lampiran Surat Keputusan Nomor 40/L.10/VII/2003, dimana standar biaya yang digunakan sudah tidak relevan dengan kondisi saat ini.	<ul style="list-style-type: none"> a. Rektorat IKJ bersama Yayasan menyusun Peraturan yang mengatur tentang Perjalanan Dinas dan Lembur Pegawai yang mengacu kepada peraturan pemerintah terbaru; b. Menetapkan peraturan yang mengatur tentang standar biaya tersebut, sehingga peraturan tersebut dapat segera diimplementasikan pada tahun 2021; 	<ul style="list-style-type: none"> a. Menetapkan Standar Biaya Keluaran yang mengacu pada peraturan pemerintah termutakhir yaitu Satuan Biaya Perjalanan Dinas Tahun 2021; b. Adanya peraturan/ketentuan yang harus dipenuhi pegawai jika ditugaskan untuk melakukan perjalanan dinas maupun kerja lembur. c. Menjadikan Standar Biaya Luaran sebagai acuan dalam Standar Honorarium kegiatan pendidikan,

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>c. Pada tanggal 24 November 2021 melalui Keputusan Rektor Nomor 149/H.26/R/XI/2021 telah ditetapkan ketentuan tentang Standar Biaya Luaran bagi Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan di lingkungan IKJ;</p> <p>d. Ketentuan biaya yang diatur dalam keputusan tersebut merupakan biaya maksimal, sehingga Fakultas dan Sekolah Pascasarjana dapat menyesuaikan dengan kondisi keuangan dan anggaran yang tersedia.</p>	<p>Uang Transport, Perjalanan Dinas, Biaya Uang Makan dan Biaya Paket Data dan Komunikasi yang berlaku di IKJ;</p> <p>d. Sosialisasi internal mengenai standar biaya tersebut di tingkat Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.</p>
8	Inpassing bagi Dosen non Tersertifikasi/Sertifikasi	Pengurusan Inpassing Jabatan Akademik Dosen baru dilakukan pada tenaga pendidik yang belum tersertifikasi sebanyak 34 orang.	<p>a. SK Inpassing menjadi salah satu dokumen wajib yang dibutuhkan tenaga pendidik tersertifikasi untuk pelaporan Beban Kerja Dosen dan dokumen wajib yang dibutuhkan tenaga pendidik yang belum tersertifikasi untuk pengurusan kenaikan Jabatan Akademik Dosen (JAD);</p> <p>b. Pada tanggal 8 September 2021 dan pada tanggal 14 September 2021 sebanyak 22 tenaga pendidik tersertifikasi pendidik telah diusulkan pengurusan Inpassing Jabatan Akademik Dosen ke LLDIKTI Wilayah III untuk pemenuhan kebutuhan</p>	<p>a. Pada Tahun 2022 akan kembali dilakukan pengurusan Inpassing Jabatan Akademik Dosen kepada para tenaga pendidik tetap yang telah memiliki jabatan akademik, sehingga ketika pengurusan kenaikan jabatan akademik selanjutnya sudah memiliki dokumen wajib tersebut;</p> <p>b. Membuat akun bagi para tenaga pendidik yang akan diurus SK Inpassingnya melalui aplikasi secara <i>online</i> yang akan disediakan oleh LLDIKTI Wilayah III;</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>dokumen yang harus diunggah ke dalam aplikasi SISTER sehingga pelaporan Beban Kerja Dosen (BKD) yang harus dilaporkan setiap semesternya tidak terkendala kebutuhan dokumen tersebut;</p> <p>c. Pada tanggal 6 Oktober 2021 dilakukan kembali pengurusan Inpassing jabatan akademik dosen bagi 13 tenaga pendidik tetap yang belum tersertifikasi. Dokumen tersebut dibutuhkan untuk mengurus kenaikan jabatan akademik dosen, dimana SK Inpassing merupakan syarat mutlak yang harus dilampirkan;</p> <p>d. Pada tanggal 29 November 2021 melalui Surat Kepala LLDIKTI Wilayah III telah diterbitkan SK Inpassing Jabatan Akademik Dosen sebanyak 18 orang tenaga pendidik bersertifikat pendidik;</p> <p>e. Pada tanggal 10 Desember 2021 melalui Surat Kepala LLDIKTI Wilayah III telah diterbitkan SK Inpassing Jabatan Akademik Dosen sebanyak 12 orang tenaga pendidik yang terdiri dari 2 (dua) orang tenaga pendidik bersertifikat pendidik dan 10 orang tenaga pendidik non sertifikasi dosen.</p>	<p>c. Di internal SDM Rektorat akan mempelajari aplikasi pengurusan Inpassing jabatan akademik secara <i>online</i> yang akan diimplementasikan pada bulan Februari 2022.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
9	Pengurusan dan Pengusulan Dosen untuk mengikuti Sertifikasi Dosen	Pada akhir tahun 2020, jumlah tenaga pendidik bersertifikasi pendidik berjumlah 29 orang.	a. Mulai Tahun 2021, Sertifikasi Dosen (Serdos) dilakukan melalui aplikasi SISTER dengan tagline "Serdos Smart" dimana menurut Dikti prosesnya menjadi lebih sederhana dibanding proses sebelumnya. Meskipun demikian ada beberapa persyaratan tambahan yang harus dipenuhi oleh Calon Serdos yaitu : <ul style="list-style-type: none"> - Memenuhi nilai ambang batas Tes Kemampuan Dasar Akademik (TKDA) dari lembaga yang diakui Kemendikbudristek; - Memenuhi nilai ambang batas Tes Kemampuan Berbahasa Inggris (TKBI) dari lembaga yang diakui Kemendikbudristek; - Memenuhi Beban Kerja Dosen (BKD) 2 tahun secara berturut-turut; - Memiliki sertifikat Program Peningkatan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional (PEKERTI) atau Applied Approach (AA) dari Perguruan Tinggi pelaksana program PEKERTI/AA yang diakui Kemendikbudristek. 	a. Diperlukan pelatihan/pendampingan dari masing-masing Fakultas kepada para tenaga pendidik dalam menginput dan melaporkan kegiatan tridharma melalui SISTER; b. Penguasaan aplikasi SISTER oleh tenaga kependidikan/SDM Fakultas dan Sekolah Pascasarjana; c. Memfasilitasi tenaga pendidik untuk mengikuti kegiatan Peningkatan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional (PEKERTI) atau Applied Approach (AA); d. Membiasakan para tenaga pendidik tetap yang belum bersertifikat pendidik untuk melaporkan laporan BKD nya setiap semester sebagai syarat untuk mengikuti Sertifikasi Dosen (Serdos).

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>b. Sejak Januari hingga Agustus 2021, IKJ telah melaksanakan pelatihan SISTER sebanyak 5 kali dengan harapan agar para tenaga pendidik terbiasa menggunakan aplikasi SISTER sebagai aplikasi pelaporan kegiatan Tridharma setiap semester dan sebagai sarana untuk pengurusan sertifikasi dosen.</p>	
10	<p>Penugasan Dosen Studi Lanjut ke S3 (ISI Denpasar, Universitas Pakuan)</p>	<p>Penugasan Tenaga Pendidik untuk Studi Lanjut Program Doktorat (S.3) tercatat sebanyak 4 (empat) orang tenaga pendidik di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.</p>	<p>a. Pada tanggal 23 Agustus 2021 telah disepakati Perjanjian Kerja Sama antara Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dengan Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar tentang Pengembangan Sumber Daya Manusia melalui penyelenggaraan Pendidikan Program Doktorat (S.3) di Program Studi Seni Pascasarjana ISI Denpasar;</p> <p>b. Melalui Keputusan Rektor ISI Denpasar Nomor 976/IT5.4/PP/2021 tentang Penetapan Mahasiswa Baru Program Studi Seni Program Doktor Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2021/2022 telah ditetapkan sebanyak 10 orang tenaga pendidik tetap IKJ sebagai mahasiswa baru pada Program Studi Seni Program Doktor ISI Denpasar;</p>	<p>a. Monitoring dan evaluasi kepada tenaga pendidik tugas belajar Program Doktorat (S.3) dengan menyampaikan hasil prestasi akademisnya selama semester berjalan kepada Rektorat ;</p> <p>b. Melanjutkan kerja sama dengan perguruan tinggi penyelenggara program doktorat dengan mengusulkan penambahan kuota peserta tugas belajar dari IKJ;</p> <p>c. Memberikan usulan dan rekomendasi kepada institusi penyelenggara beasiswa berupa bantuan uang kuliah setiap semester kepada peserta tugas belajar.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<ul style="list-style-type: none"> c. Peserta Tugas Belajar di ISI Denpasar sebanyak 10 orang tenaga pendidik tetap merupakan pejabat struktural yang di tingkat fakultas, sehingga perlu diterbitkan Kontrak Beasiswa Tugas Belajar Pendidikan Program Doktorat (S.3) di ISI Denpasar bagi Tenaga Pendidik Tetap IKJ dan Keputusan Rektor tentang Pemberian Izin Tugas Belajar melanjutkan Studi Program Doktorat (S.3) di ISI Denpasar; d. Pada tanggal 19 Oktober 2021 melalui Keputusan Rektor ditetapkan Saudara DJ. Dimas Phetorant untuk Izin belajar melanjutkan Studi Program Doktorat (S.3) di Universitas Pakuan dengan masa studi selama 4 (empat) tahun atau 8 (delapan) semester. 	
11	<p>Percepatan penerbitan Peraturan Turunan Peraturan Pokok Kepegawaian IKJ (koordinasi dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta)</p>	Belum ada.	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada tanggal 4 Januari 2021 melalui Keputusan Ketua Pengurus Yayasan Seni Budaya Jakarta ditetapkan Peraturan Pokok Kepegawaian IKJ; b. Pada bulan Februari s.d. September 2021 dilakukan rapat koordinasi antara pihak Yayasan, Rektorat dan konsultan untuk merumuskan peraturan-peraturan turunan dari Peraturan Pokok Kepegawaian, antara lain : 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada Tahun 2022 perlu dilanjutkan kembali perumusan peraturan-peraturan turunan yang belum diatur dalam Peraturan Pokok Kepegawaian; b. Meninjau kembali dan mengesahkan Peraturan Dosen IKJ dengan mempertimbangkan masukan/saran dari Lembaga Penjaminan Mutu dan Fakultas agar sesuai dengan Undang-Undang, Peraturan Pemerintah dan kondisi di lingkungan IKJ.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<ul style="list-style-type: none"> - Peraturan Cuti Pegawai IKJ; - Peraturan Pengadaan Pegawai IKJ; - Peraturan Kepangkatan Pegawai IKJ; - Peraturan Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian dalam dan dari Jabatan Struktural IKJ; - Peraturan Disiplin Pegawai IKJ; - Peraturan Pemberhentian dan Pemberian Uang Pesangon Pegawai IKJ; - Pemberian Tugas Belajar dan Izin Belajar bagi Pegawai IKJ; - Pemberian Uang Duka dan Bantuan Keuangan kepada Pegawai yang mendapat Musibah; - Peraturan Ketentuan Perjalanan Dinas IKJ. 	

**RISET, INOVASI, DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
1.	Sosialisasi Simlitabmas, Google Scholar, SINTA	<p>a. Program Simlitabmas, Google Scholar, SINTA merupakan program berkelanjutan.</p> <p>b. Pelaporan hasil kinerja penelitian/PKM/dan rekognisi dosen di simlitabmas setiap fakultas dan sekolah pascasarjana masih belum maksimal. Kinerja dosen di IKJ dapat dikatakan produktif dan baik, tetapi sistem pelaporan dan penghimpunan data kurang terorganisasi dengan baik.</p> <p>c. Google Scholar dan SINTA dari seluruh jumlah dosen di IKJ, hanya 30% yang secara aktif diupdate berkala.</p> <p>d. Terdapat beberapa dosen yang belum selesai melaporkan hasil hibah penelitian dan PKM ke sistem simlitabmas.</p>	<p>a. Sosialisasi Simlitabmas: 2 Februari 2021</p> <p>b. SINTA dan Google Scholar: 28 Januari 2021</p> <p>c. Simlitabmas, proses pelaporan dan pembukaan portal dibuka dua kali dalam satu tahun. Terakhir proses pelaporan kinerja 9 April 2021-25 April 2021.</p> <p>d. Data yang dilaporkan ialah data tahun 2020, pelaporan data IKJ masuk pada standar cukup mengingat adanya kendala pandemi. Sehingga banyak kegiatan dosen yang ditunda atau dibatalkan.</p> <p>e. Google Scholar dan SINTA, masih dalam tahap monitoring karena sistem tersebut sifatnya berkelanjutan. Sosialisasi dan monitoring sejauh ini sudah efektif, meski belum terlihat signifikan, dibuktikan dengan adanya penambahan dosen yang mulai aktif mengupdate Google Scholar dan SINTA.</p> <p>f. Dibantu oleh tim administrasi IKJ dosen telah berhasil menuntaskan laporan unggah data simlitabmas pada April 2021. Sehingga IKJ tidak menerima sanksi administratif atau pembekuan peluang penerimaan hibah pada periode selanjutnya.</p>	<p>a. Program Simlitabmas sifatnya berkelanjutan. Simlitabmas menjadi salah satu pangkalan data utama dosen untuk mengukur tingkat kinerja dosen dalam Institusi. Salah satu produk utamanya adalah penelitian, PKM, Luaran buku/artikel ilmiah, seminar internasional, dan HKI.</p> <p>b. Pengumpulan data hasil kinerja dosen menjadi masalah selama beberapa tahun terakhir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sebagai rekomendasi dan kesepakatan, Bidang III Rektorat, Bidang III Fakultas dan Sekolah Pascasarjana, menyepakati proses pelaporan data dengan <i>share</i> data melalui Google <i>drive</i> dan akan dimonitoring setiap dua bulan sekali. - Rekomendasi lainnya, pelaporan dilakukan dengan berkoordinasi dengan Kaprodi dan Sekprodi dan diawasi oleh Wadek III/Direktur Sekolah Pascasarjana.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
				<p>c. Monitoring program Google Scholar dan SINTA selama 7 bulan terakhir dilakukan dengan berkoordinasi dengan Wakil Dekan Bidang III dan Kaprodi setiap Fakultas dan Wakil Direktur Sekolah Pascasarjana.</p> <p>d. Akhir Januari – awal Februari 2022 menjadi periode peluang dibukannya hibah kompetitif simlitabmas.</p> <p>e. Kurang dari 10 dosen mengikuti hibah tersebut. Informasi dan sosialisasi sudah dilakukan, kendala yang terjadi masih banyak dosen yang belum mengupdate data profil diri.</p> <p>f. Sebagai rekomendasi di waktu mendatang, dosen perlu mendapatkan pelatihan dan arahan terkait peluang simlitabmas, (meliputi pengembangan ide/topik penelitian dan PKM).</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
2	Penghimpunan Data Kinerja di Lingkungan Kampus IKJ	Data laporan kinerja terakhir masih minim karena sistem penghimpunan data dari Fakultas dan Program Studi belum berjalan maksimal.	<p>a. Bidang III Rektorat IKJ, berhasil menghimpun data kinerja pada 2016-2020 dalam kurun waktu 3 hari untuk keperluan akreditasi IKJ yang diselenggarakan pada 19-20 Maret 2021. Meskipun sudah terhimpun, tetapi masih belum 100% maksimal.</p> <p>b. Sumber data dilacak dan diperoleh dari laporan borang akreditasi program studi, google scholar, SINTA, Simlitabmas, dan Jurnal.</p> <p>c. Pada semester kedua 2021, imbauan update data sudah dilakukan dan fakultas sudah mengupdate data, tetapi masih perlu ditingkatkan kembali dalam update data keseluruhan dan monitoring dari setiap fakultas yang berkoordinasi dengan dosen/kaprodi.</p>	<p>Bidang III Rektorat sudah berhasil membangun sumber data kinerja dari Fakultas/Sekolah Pascasarjana IKJ dan secara berkelanjutan perlu monitoring dan dikoordinasikan dengan Fakultas/Sekolah Pascasarjana, program Studi, dan Dosen.</p> <p>Data capaian kinerja dosen secara bertahap sudah diperbaharui</p>
3	Monitoring Jurnal Ilmiah di Lingkungan IKJ	<p>a. Jurnal Urban Pascasarjana https://jurnal.pascasarjanaikj.ac.id/index.php/urban Jurnal Urban sempat mengalami vakum. Sudah OJS, belum terakreditasi. Proses Pendaftaran e-ISSN.</p>	<p>a. Jurnal Urban sudah OJS masih vakum/hiatus.</p> <p>b. Jurnal Seni Rupa Warna menerbitkan Volume 9 No. 1 pada Januari 2021 – Volume 9 No. 2 Pada Juni 2021.</p> <p>- Sedang proses mempersiapkan jurnal ilmiah prodi, sebagai jurnal turunan fakultas.</p>	<p>a. Secara umum Bidang III Rektorat melaksanakan kerja monitoring dalam penerbitan jurnal dengan berkoordinasi dengan para pengelola jurnal dan Wakil Dekan Bidang III dan Wakil Direktur Sekolah Pascasarjana.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
		<p>b. Jurnal Seni Rupa Warna https://jurnal.senirupaikj.ac.id/index.php/jsrw Berpindah domain: https://jsrw.ikj.ac.id/</p> <p>Sudah OJS dan Terakreditasi Sudah terdaftar DOI</p> <p>c. Jurnal Beranda FSP (Belum Online)</p> <p>d. Jurnal Imaji FFTV https://imaji.ikj.ac.id/index.php/IMAJI Jurnal Imaji sebelumnya sudah digital, tetapi baru didaftarkan secara OJS pada Maret 2021.</p> <p>e. Jurnal Seni Nasional Cikini https://jurnalcikini.ikj.ac.id terbit Jurnal Vol 6 No 1 & 2 pada bulan Juni & Desember 2020</p>	<p>c. Jurnal Beranda FSP masih dalam proses digitalisasi dan persiapan OJS. Jurnal beranda telah menerbitkan volume 9 No.2 Desember 2021</p> <p>d. Jurnal Imaji mempublikasikan Jurnal Volume 12 No. 1 Pada Maret 2021 Volume 12 No.2 Juni 2021 Volume 12 No. 3 Desember 2021</p> <p>e. Jurnal Cikini Telah terbit Vol 7 No. 1 bulan Juni 2021 Vol 7 No.2 bulan Desember 2021.</p>	<p>b. Bidang III Rektorat dan Wakil Dekan III serta Wakil Direktur Sekolah Pascasarjana memprioritaskan tulisan dosen dari lingkungan kampus IKJ sebagai dukungan peningkatan kinerja dosen. Namun, tidak ada toleransi bagi dosen IKJ yang tidak kooperatif.</p> <p>c. Dilakukan <i>coaching clinic</i> penulisan artikel yang diselenggarakan di tingkat Institusi maupun Fakultas/Sekolah Pascasarjana.</p> <p>d. Pengelolaan jurnal di Fakultas/Sekolah Pascasarjana diserahkan sepenuhnya kepada Fakultas/ Sekolah Pascasarjana dengan menunjuk dewan redaksi secara independen.</p> <p>e. JSRW sudah menerbitkan edisi 10 No.1 Januari 2022.</p> <p>f. Jurnal Imaji persiapan Call for Paper 2022.</p> <p>g. Jurnal Seni Nasional Cikini Perispan Call For Paper Vol. 8 2022</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
4.	Penulisan Jurnal dan Artikel	<ul style="list-style-type: none"> a. Sebelumnya, pelatihan penulisan jurnal merupakan program rutin LPPM Rektorat. b. Pada tahun 2020 program tersebut tidak dilaksanakan karena adanya Pandemi. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pada 10 Desember 2020 di Fakultas Seni Pertunjukan, Wakil Rektor Bidang III menjadi narasumber untuk mensupport program webinar penulisan artikel jurnal. b. Bidang III Rektorat juga mensupport kegiatan Bimtek penulisan artikel dan OJS, Jurnal Scopus yang diselenggarakan Fakultas Seni Rupa (Jumar, 26 Maret 2021) c. Pada Mei-sekarang, Bidang III Rektorat, melalui Wakil Rektor III langsung membimbing tiga dosen di IKJ dalam penulisan artikel yang nantinya akan disubmit ke jurnal luar IKJ. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Untuk tahun 2021, Bidang III melakukan support program di tingkat fakultas, b. Untuk di tingkat rektorat belum dapat dilaksanakan karena belum adanya alokasi dana terkait kegiatan tersebut. c. Bidang III rektorat melayani konsultasi dan bimbingan penulisan artikel jurnal secara mandiri.
5.	Penyusunan dan Sosialisasi Rencana Strategis	Kegiatan Program penyusunan RENSTRA Penelitian dan PKM tidak dapat direalisasikan pada tahun 2020, karena dampak Covid-19	<ul style="list-style-type: none"> a. Penyusunan Renstra terlaksana secara daring pada bulan April 2021 b. Rencana submit Renstra Penelitian dan PKM pada bulan Juni 2021 c. Renstra Penelitian dan PKM dalam proses penyusunan oleh tim penyusun dan akan disosialisasikan pada bulan Juli 2021. d. Penyusunan Renstra sempat ditunda karena menunggu hasil kebijakan baru dari perubahan sistem pusat, yaitu 	<ul style="list-style-type: none"> a. Renstra selanjutnya akan menjadi renstra Induk yang kemudian oleh Fakultas/Sekolah Pascasarjana dapat dikembangkan menjadi renstra turunan Fakultas/Sekolah Pascasarjana sesuai karakteristik masing-masing bidang keilmuan/seni. b. Dari Renstra turunan dapat dikembangkan oleh Program Studi sehingga lingkup kinerja lebih mengerucut.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
			<p>Kemendikbud-Dikti agar tidak melenceng dari kebijakan pusat.</p> <p>e. Revisi Renstra beberapa draft selama bulan Mei yang akan dipecah menjadi Renstra Penelitian dan Renstra PKM.</p> <p>f. Revisi dan tinjauan oleh reviewer sudah dilakukan pada November-Desember 2021. Renstra belum diterbitkan karena selalu ada perubahan strategi dalam bidang pendidikan dari Kementerian Pusat.</p>	<p>c. Akhir Januari 2022 Renstra dan pedoman sudah direvisi akhir, sehingga dapat diajukan SK dan segera dapat dipublikasikan di IKJ.</p>
6.	<p>Program Pemberian Insentif Kompetitif Penelitian Dosen Tetap IKJ</p>	<p>Program kompetitif Penelitian dosen tetap IKJ pada oktober 2020 tidak dapat direalisasikan, akibat Covid-19 dana hibah kompetitif LPPM tahun 2020 tidak turun..</p>	<p>a. Perkembangan Program Pemberian Insentif Kompetitif Penelitian Dosen Tetap IKJ saat ini dalam tahap penyusunan pengajuan KAK.</p> <p>b. Rencana pelaksanaan kegiatan program akan direalisasikan pada bulan Oktober 2021.</p> <p>c. Oleh karena adanya pengurangan alokasi dana Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM dari sebelumnya 10 peluang proposal, untuk tahun 2021 hanya disediakan 3 peluang proposal.</p> <p>d. Kegiatan Insentif Kompetitif Penelitian dan PKM internal IKJ telah dilaksanakan Oktober-Desember 2021.</p>	<p>a. Kegiatan ini diharapkan pada tahun selanjutnya dapat meningkatkan kinerja fungsional dosen IKJ dalam melaksanakan Penelitian dan menghasilkan luaran penelitian kinerja dosen seperti artikel Jurnal, Prosiding, buku ataupun luaran lainnya pada tahun berikutnya.</p> <p>b. Program ini direalisasikan setahun sekali untuk meningkatkan antusias dosen IKJ dalam melaksanakan penelitian</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
			<p>Penerima Hibah ada 5 dosen untuk program penelitian.</p>	<p>c. Untuk tahun selanjutnya diharapkan anggaran kegiatan program ini dapat direalisasikan seperti pada anggaran pada tahun-tahun sebelumnya.. Agar cakupan dana yang diberikan kepada dosen IKJ dapat lebih memenuhi kebutuhan dosen dalam melaksanakan penelitian.</p> <p>d. Sebagai evaluasi, kegiatan ini sebelumnya berlangsung singkat, yaitu 3 bulan proses, jauh dari kata ideal. Akhirnya, untuk tahun 2022 diusahakan kegiatan tersebut diselenggarakan lebih awal sehingga waktu penyelenggaraan dan proses lebih lama.</p>
7.	<p>Program Pemberian Insentif Kompetitif PKM Dosen Tetap IKJ</p>	<p>Program kompetitif PKM dosen tetap IKJ pada oktober 2020 tidak dapat direalisasikan, akibat Covid-19. Dana hibah kompetitif tahun 2020 yang dianggarkan tidak dapat direalisasikan.</p>	<p>a. Perkembangan Program Pemberian Insentif Kompetitif PKM Dosen Tetap IKJ saat ini dalam tahap penyusunan pengajuan KAK.</p> <p>b. Pelaksanaan kegiatan direalisasikan pada bulan Oktober 2021.</p> <p>c. Oleh karena adanya pengurangan alokasi dana Insentif Kompetitif Penelitian dari sebelumnya 10 peluang proposal, untuk tahun 2021 hanya disediakan 3 peluang proposal.</p>	<p>a. Program Insentif Kompetitif PKM Dosen Tetap IKJ menjadi salah satu program unggulan dan utama Bidang III (Riset Inovasi dan PKM)</p> <p>b. Kegiatan ini diharapkan pada tahun selanjutnya dapat meningkatkan kinerja fungsional dan kerjasama dosen IKJ dalam melaksanakan PKM dengan kerjasama dengan mitra masyarakat dalam melakukan pelatihan seni kepada masyarakat</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
			<p>d. Program PKM di tingkat Fakultas sudah dilakukan seleksi proposal di Fakultas Seni Rupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Untuk Fakultas Film dan Televisi masih dalam tahap sosialisasi proposal. - Untuk Fakultas Seni Pertunjukan dan Sekolah Pascasarjana belum menyelenggarakan kegiatan karena keterbatasan dana. <p>e. PKM internal IKJ telah dilaksanakan Oktober-Desember 2021. Dosen Penerima hibah PKM satu orang.</p>	<p>c. Program ini direalisasikan setahun sekali untuk meningkatkan antusias dosen IKJ dalam melaksanakan PKM</p> <p>d. Untuk tahun selanjutnya diharapkan anggaran kegiatan program ini dapat direalisasikan seperti pada anggaran pada tahun-tahun sebelumnya. Agar cakupan dana yang diberikan kepada dosen IKJ dapat lebih memenuhi kebutuhan dosen dalam melaksanakan PKM dan kerjasama dengan mitra PKM. Mendukung fakultas yang memiliki kendala pendanaan.</p> <p>e. Sebagai evaluasi, kegiatan ini sebelumnya berlangsung singkat, yaitu 3 bulan proses, jauh dari kata ideal. Akhirnya, untuk tahun 2022 diusahakan kegiatan tersebut diselenggarakan lebih awal sehingga waktu penyelenggaraan dan proses lebih lama.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
8.	Review Proposal dan Progres Program Pemberian Insentif Kompetitif Penelitian Dosen IKJ	Kegiatan Program tidak dapat direalisasikan pada tahun 2020, karena dampak Covid-19	Pelaksanaan kegiatan program direalisasikan pada bulan November 2021	Review secara ideal dilakukan melalui proses Focus Group Discussion dan mengundang pakar sebagai reviewer. Dilaksanakan secara daring karena masih dalam kondisi Pandemi Covid-19.
9.	Review Proposal dan Progres Program Pemberian Insentif Kompetitif PKM Dosen IKJ	Kegiatan Program tidak dapat direalisasikan pada tahun 2020, karena dampak Covid-19	Pelaksanaan kegiatan program direalisasikan pada bulan November 2021	Review secara ideal dilakukan melalui proses Focus Group Discussion dan mengundang pakar sebagai reviewer. Dilaksanakan secara daring karena masih dalam kondisi Pandemi Covid-19.
10.	Pembuatan Panduan Penelitian, PKM dan Reviewer	Kegiatan Program tidak dapat direalisasikan pada tahun 2020, karena dampak Covid-19	Panduan penelitian sudah selesai proses review akan tetapi belum disosialisasikan karena menunggu revisi dari pemerintah pusat.	<ul style="list-style-type: none"> a. Panduan Pelaksanaan Penelitian dan PKM nantinya menjadi pedoman induk di kampus IKJ. b. Selanjutnya diserahkan kepada Fakultas untuk dikembangkan sesuai kebutuhan bidang ilmu/seni dan dapat dikerutkan di tingkat program studi agar lebih spesifik dan memenuhi standar masing-masing. c. Panduan sudah siap layout *bila tidak ada perubahan lagi dan siap disosialisasikan.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
11.	<p>Rapat Kerja Bidang III</p> <p>a. Rapat Koordinasi Penelitian dan PKM</p> <p>b. Rapat Koordinasi Penerbitan dan Perpustakaan</p> <p>c. Rapat Koordinasi Web LPPM dan Betawi</p>	<p>Kegiatan Program Rapat kerja bidang III tidak dapat direalisasikan pada tahun 2020, karena dampak Covid-19</p>	<p>a. Untuk saat ini rapat kerja masih dilakukan secara daring secara rutin dan koordinasi melalui WA. Rencananya rapat kerja Bidang III akan diselenggarakan pada Desember 2021 untuk melihat progres kerja selama satu tahun dan evaluasi kinerja.</p> <p>b. Bidang III menyumbangkan konten untuk pengelolaan Web LPPM dan Web Betawi.</p>	<p>Situasi tersebut untuk saat ini dimaklumi dan dianggap wajar karena IKJ masih dalam proses adaptasi dengan era Pandemi.</p>
12.	<p>Perpustakaan</p>	<p>Di lingkungan IKJ terdapat 5 perpustakaan.</p> <p>1. Perpustakaan Rektorat, sebelumnya dikelola oleh pustakawan yang merupakan lulusan Magister Ilmu Perpustakaan. Akan tetapi, pustakawan mengundurkan diri karena antara jenjang pendidikan, apresiasi, dan suport program perpustakaan tidak berjalan dengan lancar karena keterbatasan dana. Sehingga saat ini perpustakaan rektorat mengalami vakum.</p> <p>a. Pusat kebudayaan asing telah dimintakan menyumbangkan koleksi buku -bukunya untuk IKJ dan beberapa pusat kebudayaan sudah menyumbangkan</p>	<p>1. Berdasarkan pantauan dan perkembangan terakhir.</p> <p>a. November-Desember 2021, Perpustakaan Rektorat sudah kembali beroperasi, setelah hiatus kurang lebih satu tahun.</p> <p>b. Pengelolaan Perpustakaan di Fakultas Seni Rupa sudah berjalan dengan baik sesuai standar perpustakaan dan mengembangkan sistem digital, terutama publikasi tugas akhir mahasiswa.</p> <p>c. Perpustakaan FFTV sudah berjalan dengan baik dan mulai merintis proses digital terutama untuk koleksi film tugas akhir.</p>	<p>a. Mengingat bahwa salah satu aspek penting dalam sebuah institusi adalah perpustakaan. Diharapkan dalam waktu ke depan, terdapat alokasi dana yang memadai untuk mengembangkan dan mengelola perpustakaan.</p> <p>b. Menambah jumlah koleksi buku melalui pembelian, mewajibkan mahasiswa yang telah lulus menyumbang buku, sumbangan dari beberapa lembaga/institusi swasta atau pemerintah</p> <p>c. Menetapkan aturan agar mahasiswa yang lulus wajib memberikan sumbangan buku kepada perpustakaan.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
		<p>koleksinya kepada Perpustakaan IKJ</p> <p>b. Perpustakaan IKJ telah menambahkan jumlah koleksinya di tahun 2019 melalui pengadaan buku rutin.</p> <p>c. Sudah tersedianya 4 (empat) penunjang komputer di perpustakaan untuk mencari data – data yang diperlukan.</p> <p>2. Perpustakaan FFTV, untuk pengelola sudah ada dan sistem pengelolaan sudah berjalan dengan baik. Sudah merintis digitalisasi.</p> <p>3. Perpustakaan FSR, untuk pengelola sudah ada dan sistem pengelolaan sudah berjalan dengan baik. Sudah memasuki sistem SLIMS dan proses digitalisasi dan menambah koleksi setiap tahunnya.</p> <p>4. Perpustakaan FSP, untuk pengelola sudah ada dan sistem pengelolaan sudah berjalan dengan baik, sedang menuju proses digitalisasi.</p> <p>5. Perpustakaan Sekolah Pascasarjana, untuk pengelola sudah ada dan sistem pengelolaan sudah berjalan dengan</p>	<p>d. Perpustakaan FSP dan Sekolah Pascasarjana, sedang dalam proses digitalisasi.</p> <p>2. Adapun proses digitalisasi dari beberapa Fakultas mengalami kendala, terutama dalam pendanaan dan sumber daya baik SDM, SD koleksi, dan proses digitalisasi dan terkait proses membangun sistem informasi dan repositori.</p> <p>3. Perpustakaan digital adalah ikon penting dalam perguruan tinggi, terlebih dalam mensupport program MBKM.</p> <p>4. Dengan adanya pustakawan, saat ini perpustakaan rektorat sudah melaksanakan pendataan koleksi dan SLIMS, dan kegiatan tersebut bersifat berkelanjutan.</p> <p>5. Pengelolaan koleksi yang terkena rayap, pendataan, pelabelan, penyampulan, penyusunan di rak sudah dilaksanakan.</p> <p>6. Inprogress input metadata/data koleksi dan unggah konten dalam sistem koleksi digital/e-library sifatnya berkelanjutan.</p> <p>7. Proses Awal Pembuatan website dan katalog tersentral perpustakaan seluruh IKJ (Fakultas dan Sekolah Pascasarjana), sebagai rencana program integrasi</p>	<p>d. Memberikan pelatihan pengembangan kapasitas bagi petugas perpustakaan.</p> <p>e. Pengembangan aktivitas perpustakaan melalui workshop, pelatihan, dan lain - lain.</p> <p>f. Penelitian banyak menyumbang sarana prasarana penunjang perpus berupa komputer dll.</p> <p>g. Saran, untuk perpustakaan mengembangkan kegiatan bincang-bincang yang akan diunggah dalam bentuk digital dengan topik koleksi perpustakaan IKJ, mengacu pada program Perpusnas dan Perpus Kemendikbud.</p> <p>h. Untuk kegiatan terdekat akan diadakan pertemuan dengan para pustakawan di lingkungan IKJ (daring/luring) untuk membicarakan program integrasi perpustakaan.</p> <p>i. Kartu Mahasiswa direkomendasikan sebagai kartu peminjam.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
		baik, sedang menuju proses digitalisasi dan penambahan koleksi.	<p>data dan informasi, sifatnya bertahap dan berkelanjutan.</p> <p>8. Pemasangan jaringan komputer di perpustakaan agar terkoneksi dengan katalog, sudah berlangsung dan akan segera disempurnakan.</p> <p>9. Media sosial sebagai media promosi perpustakaan.</p>	j. Rencananya, Perpustakaan IKJ akan melakukan kegiatan kerjasama dengan pihak luar/masyarakat berupa program pendampingan bagi masyarakat (target: kampung Setu Babakan) dalam mengembangkan/merancang perpustakaan sederhana, dan pengarsipan.
13.	Penerbitan IKJ Press	Terbit Buku Wiratmo Soekito "Drama Berakhir dengan Diskusi" dengan 62 esai teater pada tahun 2020	<p>a. Perencanaan Pengelolaan Kembali IKJ PRESS (Seleksi naskah).</p> <p>b. Pendaftaran sebagai anggota IKAPI.</p> <p>c. Naskah yang diseleksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naskah dari materi Seri Mini Seminar - Naskah tulisan refleksi proses penelitian/PKM dosen. 	<p>a. Adanya alokasi pendanaan yang jelas yang diperoleh melalui IKJ dan/atau sponsor</p> <p>b. Memberikan stimulus kepada dosen-dosen untuk menulis buku dan menerbitkannya, terutama di bidang kesenian.</p> <p>c. Proses Penerbitan masih dalam proses.</p> <p>d. Manajemen peneglolaan yang diharapkan lebih rapi.</p>
14.	Tindak lanjut laporan hasil Penelitian dan PKM	Laporan Penelitian dan PKM diseminarkan dan diarahkan untuk diterbitkan di jurnal baik di lingkup lokal, nasional, internasional.	a. Pada 7 Juni 2021, dijadwalkan pengiriman surat imbauan kepada dosen yang telah melaksanakan penelitian dan PKM tahun 2019-2020 untuk membuat luaran berupa artikel jurnal. Artikel yang diterbitkan yang nantinya dapat menjadi laporan hasil kinerja dosen untuk mendukung program Jafung.	Di masa mendatang perlu diadakan coaching clinic sebagai tindak lanjut dari kegiatan penelitian dan PKM.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
			<ul style="list-style-type: none"> b. Dalam kurun waktu Januari-Mei, Jurnal di IKJ memprioritaskan artikel dari dosen internal IKJ untuk mendukung program Jafung. c. Pengiriman paper satu dosen untuk mengikuti imoviccon (seminar internasional) setelah berkonsultasi dengan Bidang III pada 4 Mei 2021. d. 25 Mei 2021, Bidang 3 melakukan review tulisan laporan penerima hibah penelitian internal untuk didorong agar diterbitkan dalam jurnal ilmiah atau bunga rampai sebagai e-book. 	
15.	IKU (Indikator Kinerja Utama) Perguruan Tinggi	<p>IKU merupakan program baru dari Pemerintah, yaitu Kementerian Pendidikan dan kebudayaan RI. Kebijakan ini baru diterbitkan pada akhir 2020. Adapun target dari IKU Dengan target pemerintah:</p> <p>Pertama, kualitas lulusan yang diukur dengan Lulusan mendapat pekerjaan yang layak, dan Mahasiswa mendapat pengalaman di luar kampus.</p> <p>Kedua, kualitas dosen dan pengajar yang diukur dengan Dosen berkegiatan di luar kampus, Praktisi mengajar di dalam kampus, dan Hasil kerja dosen digunakan</p>	<p>Saat ini masih dalam proses pengkajian bersama. Akan dibahas dalam rapat rutin untuk dirumuskan kebijakan dan arah kinerja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Meningkatkan relevansi perguruan tinggi dalam hal ini Institut Kesenian Jakarta, dengan kebutuhan industri, dunia usaha, dan dunia kerja. Salah satunya, Indikator Kinerja Utama mengajak Praktisi Seni untuk menjadi Dosen dan mendorong program studi untuk melibatkan mitra dari industri, dunia usaha, atau dunia kerja dalam pengembangan dan pelaksanaan.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
		<p>masyarakat dan dapat rekognisi internasional.</p> <p>Ketiga, kualitas kurikulum yang memiliki sub indikator antara lain program studi bekerjasama dengan mitra kelas dunia, Kelas yang kolaboratif dan partisipatif, serta adanya program studi berstandar internasional.</p>		<p>b. Sebagaimana tujuan IKU, yaitu memberikan kebebasan kepada perguruan tinggi untuk memilih keunggulan yang ingin dikembangkan. Perguruan tinggi tidak dituntut untuk menjadi unggul dalam semua Indikator Kinerja Utama, tetapi dibebaskan untuk fokus kepada capaian kinerja pada indikator yang dipilih sendiri. Melalui sistem poin tersebut diharapkan IKJ dapat meningkatkan rekognisi dosen sesuai keahlian bidang masing-masing dosen.</p> <p>c. Memprioritaskan program unggulan agar IKJ dapat fokus meningkatkan kualitas kinerja dosen, kualitas lulusan, kualitas dosen, dan kualitas kurikulum.</p>
16.	Hak Cipta dan HKI Dosen	<p>Sebelumnya di IKJ sudah ada beberapa karya yang terdaftar Hak Cipta dan HKI. Akan tetapi, hal itu dilaksanakan oleh pribadi dosen atau ditangani oleh Fakultas dan kesempatan tersebut belum merata di IKJ.</p>	<p>a. Sosialisasi Hak Cipta dan HKI Dosen untuk sementara dilimpahkan kepada Fakultas/sekolah pascasarjana. Hal ini karena Bidang III rektorat belum dapat menyelenggarakan sosialisasi tersebut karena masalah pendanaan.</p>	<p>a. Berdasarkan koordinasi dengan Wakil Dekan/Wakil Direktur Bidang III dalam rapat rutin Bidang III, direncanakan di masa mendatang dibentuk UPT yang khusus mengelola pengurusan Hak Cipta dan HKI baik di tingkat Fakultas, Program Studi, atau terpusat di Rektorat IKJ.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
			<ul style="list-style-type: none"> b. Kegiatan pengurusan HKI dan Hak Cipta karya sudah dijalankan oleh Fakultas Seni Rupa dan beberapa dosen IKJ secara mandiri. c. Untuk Fakultas lainnya masih dalam tahap sosialisasi. d. Bidang III sedang mengupayakan proposal pendanaan Hak Cipta dan HKI Dosen di kampus IKJ melalui jalur hibah Simlitabmas. 	<ul style="list-style-type: none"> b. Bidang III edang mengupayakan proposal pendanaan Hak Cipta dan HKI Dosen di kampus IKJ melalui jalur hibah Simlitabmas.
	<p>Sentra Hak kekayaan Intelektual (HKI) – IKJ</p>	<p>Sentra HKI belum dibentuk di IKJ.</p>	<p>Sentra Hak kekayaan Intelektual (HKI) – IKJ dibentuk oleh Rektor melalui Keputusan Rektor IKJ Nomor 112/E.02/R/IX/2021 yang langsung berada di bawah koordinasi Bidang III</p> <p>Kepemilikan Sertifikat HKI penting selain sebagai perlindungan atas karya dan kekayaan intelektual civitas akamik, secara legal, kepemilikan HKI juga menjadi poin penting dalam penilaian kinerja dosen.</p> <p>Berdasarkan evaluasi terkait HKI, IKJ membentuk Sentra HKI untuk memfasilitasi dosen di IKJ untuk mendaftarkan HKI pada Oktober.</p>	<p>Sosialisasi Pertama Sentra HKI diluncurkan pada 24 Januari 2022, secara daring.</p> <p>Saat ini secara bertahap sudah mulai beroperasi dalam program pelayanan pendaftaran HKI Dosen.</p> <p>Pameran HKI dan Karya Dosen, sebagai upaya promosi dijadwalkan pada 24 Februari 2022.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
17.	Konsorsium Bidang Ilmu Seni	Sebelumnya IKJ belum tergabung dalam konsorsium seni manapun. Program konsorsium di bidang seni ini baru dibentuk dan IKJ menjadi salah satu anggotanya pada 2021.	<ul style="list-style-type: none"> a. Masih dalam tahap pembacaan dan penyusunan roadmap dalam keikutsertaan. Secara berkala akan dibahas dalam rapat rutin mingguan. b. Sosialisasi mengenai seminar/webinar masih terus dilakukan untuk mendorong keikutsertaan dosen di lingkungan kampus IKJ. 	Diharapkan IKJ konsisten dalam keikutsertaan kegiatan tersebut dan minat/peluang dosen untuk mengikuti kegiatan tersebut semakin meningkat.
18.	Seminar Penelitian dan PKM, Seminar Penulisan Proposal, Pelatihan Penulisan Ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> a. Dilakukan sebagai program rutin pada bulan November-Desember. b. Pada tahun 2020 tidak dilakukan karena adanya pandemi Covid-19. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tahun ini kegiatan tersebut tidak diselenggarakan. Selain belum siapnya materi dan masih penyesuaian dengan kondisi Covid-19, belum ada pendanaan dalam pelaksanaan program tersebut. b. Sehingga, program bimbingan/<i>coaching clinic</i> diselenggarakan secara mandiri oleh Fakultas atau melalui konsultasi secara pribadi. c. Acara seminar/webinar dilakukan oleh Fakultas masing-masing. 	<p>Melalui kegiatan seminar pelatihan dan PKM, diharapkan dapat memberi motivasi dan dukungan pada kegiatan penelitian dan mengembakan hasil luaran penelitian dan PKM.</p> <p>Seminar penulisan proposal dan pelatihan penulisan ilmiah, melalui kegiatan ini diharapkan semakin meningkatkan kemampuan dan motivasi dosen dalam penulisan ilmiah untuk mendukung jenjang karir di samping sebagai praktisi seni dan pengajar.</p>
19	Partisipasi dan Pengembangan Bidang III dalam kegiatan kolaborasi dengan Fakultas di IKJ dan PKM	a. Sebelumnya kegiatan tersebut sudah pernah dilaksanakan pada 2019, (Kegiatan kolaborasi LPPM IKJ dan PKM Dosen kepada guru-guru SMA Se-Jabotabek dalam melatih kegiatan berkesenian).	Dalam waktu dekat (Juni 2021) akan diadakan pertemuan antara Prodi Tari FSP dan Bidang III FFTV untuk membicarakan kolaborasi kegiatan diskusi dan nonton film dokumenter maestro IKJ.	a. Kegiatan kolaborasi Bidang III dengan Fakultas, Masyarakat, dan Institusi lain diharapkan dapat dilakukan secara berkelanjutan.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
		<p>b. Kegiatan pengarsipan/dokumentasi seniman IKJ sebelumnya dilakukan pada 2020, (Film Dokumenter Dolorosa Sinaga oleh Marselli Sumarno dan LPPM IKJ). Kegiatan dilakukan untuk dokumentasi rekam jejak tokoh berpengaruh dari IKJ.</p>		<p>b. Atas permintaan dan minat dari i guru-guru seni budaya Sekolah Menengah yang pernah mengikuti kegiatan PKM bersama IKJ, kegiatan kolaborasi dan pelatihan dengan dosen seni di IKJ dapat dilakukan dalam jangka waktu lebih lama untuk menambah pengalaman dan pengetahuan dalam bidang seni dan pendidikan.</p> <p>c. Kegiatan pendokumentasian rekam jejak tokoh berpengaruh dari IKJ diharapkan dapat dilaksanakan secara konsisten. Hal ini untuk memberi sumbangsih juga rekomendasi, sekaligus promosi tokoh atau dosen di IKJ sebagaimana bidang keahliannya kepada masyarakat maupun institusi lain secara luas. Program tersebut dapat memberi peluang kesempatan pertukaran dosen ahli dengan institusi di dalam negeri maupun di luar negeri.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
20.	BIMTEK (Penulisan dan Coaching Clinic Proposal Penelitian dan PKM Dosen Tetap IKJ Penerima Hibah Insentif 2021)	Kegiatan tahunan yang diselenggarakan oleh Bidang Riset, Inovasi, dan PKM.	<p>Pada 2021, kegiatan ini dilaksanakan secara terbatas dengan bekerjasama dengan dari Fakultas dan Sekolah Pascasarjana, melalui mengirimkan kandidat untuk mengikuti kegiatan BIMTEK.</p> <p>Sifatnya terbatas karena terkendala situasi Pandemi Covid-19 dan supaya dalam kegiatan dan proses lebih intens antara reviewer dan peneliti.</p>	<p>Kandidat dari masing-masing Fakultas dan Sekolah Pascasarjana ini kemudian diarahkan sebagai penerima hibah insentif kompetitif tahun 2021 dan menuntaskan gagasan mereka yang diwujudkan dalam penelitian dan PKM.</p> <p>Tahun ini BIMTEK dilakukan secara mandiri oleh fakultas dan sekolah pascasarjana.</p> <p>Sebagai rekomendasi ke-depannya, kegiatan ini dapat dilaksanakan kembali untuk menjaring gagasan peneliti dan tema penelitian dan PKM yang dapat diarahkan dalam berbagai peluang program penelitian di Luar IKJ.</p>
21.	Penyuluhan dan Penandatanganan Kesepakatan Penerima Dana Insentif Penelitian dan PKM Kompetitif.	Sebagai tindak lanjut program penelitian dan PKM.	Sudah dilaksanakan pada Oktober 2021.	<p>Kegiatan dilaksanakan secara luring di Ruang Rapat Lantai 1 Rektorat Institut kesenian Jakarta.</p> <p>Dihadiri oleh Peserta Penerima hibah, reviewer, dan didampingi oleh Kepala Bidang Keuangan.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
22.	Laporan Progres Penelitian dan PKM Dosen Tetap IKJ Program Kompetitif Insentif 2021.	Laporan Progres Penelitian dan PKM dilaksanakan sebagai rangkaian kegiatan Program Kompetitif Insentif untuk memantau kegiatan penelitian dan PKM yang dilakukan oleh dosen dan memberi peluang dan arahan solusi bila terjadi kendala di lapangan.	Laporan Progres dilaksanakan secara daring yang dihadiri oleh peneliti dan reviewer pada November 2021.	Tahapan ini penting sebagai bagian monitoring pelaksanaan program.
23.	Seminar Hasil Penelitian dan PKM Dosen Tetap IKJ (Desember 2021)	Seminar hasil merupakan proses pelaporan hasil akhir penelitian dan PKM. Serta evaluasi program.	Seminar hasil dilaksanakan secara luring pada Desember 2021.	Sudah dilaksanakan dan laporan sudah diterima.
24.	Penyelenggaraan Tiga “Seri Mini Seminar” #meetingofminds (November–Desember 2021)	Karena Pandemi, kegiatan Seminar lokal, nasional, internasional tidak dapat dilaksanakan.	Oktober-November-Desember 2021, program ini merupakan program rintisan yang diselenggarakan oleh Bidang III (RIPKM). Kegiatan ini sudah terlaksana pada Oktober-November-Desember 2021. Tema yang diangkat Seni, Betawi, Urban, dalam Keseharian.	Penerimaan oleh masyarakat sangat baik, baik dari lingkungan IKJ, Komunitas Masyarakat Betawi, Masyarakat umum. Rencana lanjutan, program ini akan dilaksanakan sebagai program rutin unggulan Bidang III dengan memperluas jangkauan dan kerjasama dengan Komunitas Masyarakat Betawi dan Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
25.	Penyusunan Bunga Rampai “Seri Mini Seminar” dalam bentuk e-book oleh IKJ Press.	Belum ada	Program Insiatif Wakil Rektor III sebagai output dari kegiatan Seri Mini Seminar dan upaya meningkatkan luaran berupa buku dan menghidupkan kembali IKJ Press. Rangkaian dari upaya menghidupkan kembali IKJ Press.	Masih dalam proses penyusunan.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN REKOMENDASI
26.	Penyusunan e-book laporan hasil penelitian dan PKM dosen oleh IKJ Press.	Belum ada	Inisiatif yang dilakukan sebagai upaya memfasilitasi dan bentuk penghargaan atas capaian kerja dosen seni yang memiliki keberanian dan keinginan meneliti.	Masih dalam proses pengembangan
27.	Pengelolaan sosial media Bidang Riset Inovasi & PKM, serta Perpustakaan	Hiatus karena beberapa kegiatan tidak terlaksana karena Pandemi.	<ul style="list-style-type: none"> a. Sosial Media mulai diaktifkan sebagai sarana informasi dan promosi kegiatan, terutama di masa Pandemi Covid-19. b. Langkah awal adalah pengembangan konten. c. Untuk perpustakaan rencananya akan dikembangkan dengan pengembangan konten buku rekomendasi perpustakaan di IKJ. 	<p>Sosial Media efektif dalam menyebarkan informasi kegiatan dan publikasi seminar. Perlu ada perhatian khusus terkait pengembangan konten.</p> <p>Pengembangan Konten dalam rancangan.</p>
28.	Pengelolaan dan pembuatan konten website Pusat Studi dan Kajian Pengembangan Budaya Betawi.	Sudah dirintis dan aktif sehingga perlu dilanjutkan.	Saat ini masih melanjutkan proses kerja sebelumnya, yaitu pengisian konten.	Perlu adanya konsistensi dan perhatian khusus dalam pengelolaan dan pengembangan konten.

KERJA SAMA DAN KOMUNIKASI

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
KERJA SAMA DAN KOMUNIKASI				
1	Penandatanganan MoU dengan Perguruan Tinggi dan Lembaga/Institusi Pemerintah/Daerah			
	<p>a. IKJ dengan Institut Teknologi dan Bisnis (ITB) Ahmad Dahlan</p>	<p>Membuka dan mengembangkan peluang untuk menjalin kerja sama antara IKJ dengan institusi pemerintah/swasta dan perguruan tinggi non seni untuk menjalankan program Merdeka belajar Kampus Merdeka dari Kemendikbud Ristek.</p>	<p>Sepanjang tahun 2020 – 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan ITB Ahmad Dahlan pada 1 April 2021.</p>	<p>IKJ dan ITB AD bersepakat untuk melakukan kerja sama dalam bidang pendidikan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan pengembangan kelembagaan serta bidang lain yang disepakati kedua belah pihak sesuai dengan fungsi dan wewenang masing-masing pihak, antara lain dalam hal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pertukaran tenaga pendidik sebagai narasumber atau dosen tamu yang berkaitan dengan bidang ilmu yang dibutuhkan. 2. Kerja sama program akademik dan non-akademik yang melibatkan mahasiswa sebagai partisipan, seperti seminar, workshop, dan kegiatan sejenis lainnya. 3. Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat yang dilakukan bersama-sama, baik yang dilakukan antar dosen maupun antar mahasiswa. 4. Pemanfaatan kerja sama dalam hal kurikulum yang berkaitan dengan kebutuhan Merdeka Belajar Kampus Merdeka.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
	<p>b. IKJ dengan ISBI Bandung</p>	<p>IKJ telah melakukan penandatanganan Nota Kesepahaman/MoU dengan beberapa perguruan tinggi di dalam maupun di luar negeri, dan untuk beberapa mitra, perlu dilakukan perpanjangan MoU.</p> <p>Membuka kembali peluang untuk menjalin kerja sama IKJ dengan institusi pemerintah/swasta dan perguruan tinggi non seni untuk menjalankan program Merdeka belajar Kampus Merdeka dari Kemendikbud Ristek</p>	<p>Sepanjang tahun 2020 – 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan ISBI Bandung pada 21 April 2021.</p>	<p>Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan beberapa institusi di dalam maupun di luar negeri, tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama, seperti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan kerja sama teknis, yang merupakan implementasi dari Nota Kesepahaman dengan melakukan kegiatan kerja sama konkrit dengan melibatkan dosen dan mahasiswa dari kedua institusi 2. Turut mengembangkan dan menjalankan program pemerintah yaitu Merdeka belajar Kampus Merdeka antar perguruan tinggi 3. Meningkatkan kualitas dan sarana belajar mengajar antar perguruan tinggi dan kualitas SDM 4. Pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi, program MBKM, peningkatan SDM, tata kelola, pengembangan di bidang pemberdayaan perempuan dan kesetaraan gender serta kegiatan lainnya.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
	<p>c. IKJ dengan ISI Denpasar</p>	<p>IKJ telah melakukan penandatanganan Nota Kesepahaman/MoU dengan beberapa perguruan tinggi di dalam maupun di luar negeri, dan untuk beberapa mitra, perlu dilakukan perpanjangan MoU.</p> <p>Membuka kembali peluang untuk menjalin kerja sama IKJ dengan institusi pemerintah/swasta dan perguruan tinggi non seni untuk menjalankan program Merdeka belajar Kampus Merdeka dari Kemendikbud Ristek</p>	<p>Sepanjang tahun 2020 – 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan ISI Denpasar pada 2 Juni 2021.</p>	<p>Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan beberapa institusi di dalam maupun di luar negeri, tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama, seperti :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan kerja sama teknis, yang merupakan implementasi dari Nota Kesepahaman dengan melakukan kegiatan kerja sama konkrit dengan melibatkan dosen dan mahasiswa dari kedua institusi b. Turut mengembangkan dan menjalankan program pemerintah yaitu Merdeka belajar Kampus Merdeka antar perguruan tinggi c. Meningkatkan kualitas dan sarana belajar mengajar antar perguruan tinggi dan kualitas SDM d. Pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi, terutama di bidang Penelitian dan membuka kesempatan penerbitan jurnal dan publikasi karya tulis ilmiah.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
	d. IKJ dengan ISBI Tanah Papua	Belum pernah dilakukan kerja sama spesifik antara IKJ dan ISBI Papua	Sepanjang tahun 2020 – 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan ISBI Tanah Papua pada 2 Juni 2021.	<p>Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan beberapa institusi di dalam maupun di luar negeri, tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama, seperti :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Melakukan kerja sama teknis, yang merupakan implementasi dari Nota Kesepahaman dengan melakukan kegiatan kerja sama konkrit dengan melibatkan dosen dan mahasiswa dari kedua institusi b. Turut mengembangkan dan menjalankan program pemerintah yaitu Merdeka belajar Kampus Merdeka antar perguruan tinggi c. Meningkatkan kualitas dan sarana belajar mengajar antar perguruan tinggi dan kualitas SDM d. Pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi, terutama di bidang Penelitian dan membuka kesempatan penerbitan jurnal dan publikasi karya tulis ilmiah.
	e. IKJ dengan ISI Padangpanjang	IKJ telah melakukan penandatanganan Nota Kesepahaman/MoU dengan beberapa perguruan tinggi di dalam maupun di luar negeri, dan untuk beberapa mitra, perlu dilakukan perpanjangan MoU.	Sepanjang tahun 2020 – 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan ISI Padangpanjang pada 2 Juni 2021.	Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan beberapa institusi di dalam maupun di luar negeri,

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>Membuka kembali peluang untuk menjalin kerja sama IKJ dengan institusi pemerintah/swasta dan perguruan tinggi non seni untuk menjalankan program Merdeka belajar Kampus Merdeka dari Kemendikbud Ristek</p>	<p>Kesepahaman IKJ dengan ISI Padangpanjang pada 2 Juni 2021.</p>	<p>tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama, seperti :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan kerja sama teknis, yang merupakan implementasi dari Nota Kesepahaman dengan melakukan kegiatan kerja sama konkrit dengan melibatkan dosen dan mahasiswa dari kedua institusi b. Turut mengembangkan dan menjalankan program pemerintah yaitu Merdeka belajar Kampus Merdeka antar perguruan tinggi c. Meningkatkan kualitas dan sarana belajar mengajar antar perguruan tinggi dan kualitas SDM d. Pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi, terutama di bidang Penelitian dan membuka kesempatan penerbitan jurnal dan publikasi karya tulis ilmiah.
	<p>f. IKJ dengan ISBI Aceh</p>	<p>IKJ telah melakukan penandatanganan Nota Kesepahaman/MoU dengan beberapa perguruan tinggi di dalam maupun di luar negeri, dan untuk beberapa mitra, perlu dilakukan perpanjangan MoU.</p> <p>Membuka kembali peluang untuk menjalin kerja sama IKJ dengan institusi pemerintah/swasta dan perguruan tinggi non seni untuk menjalankan program</p>	<p>Sepanjang tahun 2020 – 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan ISBI Aceh pada 2 Juni 2021.</p>	<p>a. Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan beberapa institusi di dalam maupun di luar negeri, tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama, seperti :</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		Merdeka belajar Kampus Merdeka dari Kemendikbud Ristek		<ul style="list-style-type: none"> b. Melakukan kerja sama teknis, yang merupakan implementasi dari Nota Kesepahaman dengan melakukan kegiatan kerja sama konkrit dengan melibatkan dosen dan mahasiswa dari kedua institusi c. Turut mengembangkan dan menjalankan program pemerintah yaitu Merdeka belajar Kampus Merdeka antar perguruan tinggi d. Meningkatkan kualitas dan sarana belajar mengajar antar perguruan tinggi dan kualitas SDM e. Pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi, terutama di bidang Penelitian dan membuka kesempatan penerbitan jurnal dan publikasi karya tulis ilmiah.
	g. IKJ dengan Lembaga Sensor Film (LSF) Indonesia	<p>IKJ telah melakukan penandatanganan Nota Kesepahaman/MoU dengan beberapa perguruan tinggi di dalam maupun di luar negeri, dan untuk beberapa mitra, perlu dilakukan perpanjangan MoU.</p> <p>Membuka kembali peluang untuk menjalin kerja sama IKJ dengan institusi pemerintah/swasta untuk menjalankan program Merdeka belajar Kampus Merdeka dari Kemendikbud Ristek</p>	Sepanjang tahun 2020 – 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan LSF pada 31 Maret 2021.	Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan LSF, tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama khususnya dengan Fakultas Film dan Televisi, untuk memberi penempatan magang bagi mahasiswa, perluasan jejaring dan pertukaran informasi mutakhir untuk peningkatan kualitas dan mutu pembelajaran mahasiswa.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
	h. IKJ dengan Universitas Jember	MoU antara IKJ dengan Universitas Jember tentang Penguatan Penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi dan Pengembangan Kelembagaan	Pada awal 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan Universitas Jember pada 7 Januari 2021	Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan Universitas Jember, tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama khususnya dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi dan peningkatan kelembagaan untuk memberi perluasan jejaring dan pertukaran informasi mutakhir untuk peningkatan kualitas dan mutu pendidikan dan kelembagaan.
	i. IKJ dengan ISI Surakarta	MoU antara IKJ dengan ISI Surakarta tentang Penguatan Penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi dan Pengembangan Kelembagaan serta MBKM	Pada awal 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan ISI Surakarta pada 3 Juni 2021	Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan ISI Surakarta, tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama khususnya dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi dan peningkatan kelembagaan untuk memberi perluasan jejaring dan pertukaran informasi mutakhir untuk peningkatan kualitas dan mutu pendidikan.
	j. IKJ dengan Universitas Esa Unggul	MoU antara IKJ dengan Universitas Esa Unggul tentang Penguatan Penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi dan Pengembangan Kelembagaan serta MBKM	Pada awal 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan Universitas Esa Unggul pada 12 Juli 2021	Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan Nota Kesepahaman antara IKJ dengan Universitas Esa Unggul tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama khususnya dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi dan peningkatan kelembagaan

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				untuk memberi perluasan jejaring dan pertukaran informasi mutakhir untuk peningkatan kualitas dan mutu pendidikan.
	k. IKJ dengan Griffith University	MoU antara IKJ dengan Griffith University tentang Penguatan Penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi dan Pengembangan Kelembagaan.	Pada awal 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan Griffith University pada 3 November 2021	Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan MOU antara IKJ dengan Griffith University tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama khususnya dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi dan peningkatan kelembagaan untuk memberi perluasan jejaring dan pertukaran informasi mutakhir untuk peningkatan kualitas dan mutu pendidikan.
	l. IKJ dengan SMK 65 Jakarta	MoU antara IKJ dengan SMK 65 Jakarta tentang Penguatan Penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi Pengembangan Kelembagaan untuk vokasi FFTV IKJ.	Pada awal 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan SMK 65 Jakarta pada 1 November 2021	Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan MOU antara IKJ dengan SMK 65 tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama khususnya dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi berupa penyelenggaraan program pelatihan dan kegiatan workshop.
	m. IKJ dengan SMK 1 Ciomas	MoU antara IKJ dengan SMK 1 Ciomas tentang Penguatan Penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi Pengembangan Kelembagaan untuk vokasi FFTV IKJ.	Pada awal 2021, IKJ telah melakukan pengembangan kerja sama dengan beberapa institusi dan perguruan tinggi melalui penandatanganan Nota Kesepahaman IKJ dengan SMK 1 Ciomas pada 1 September 2021	Dengan telah dilakukannya penandatanganan/perpanjangan MOU antara IKJ dengan SMK 1 Ciomas tentunya perlu dilakukan pengembangan program kerja sama khususnya dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi berupa penyelenggaraan program pelatihan dan kegiatan workshop.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
2	Kunjungan Antar Institusi	Kunjungan antar institusi tentunya telah dilakukan IKJ dimasa-masa periode sebelumnya, dan hal ini akan tetap dilanjutkan dengan memperhatikan Protokol Kesehatan selama Pandemi Covid-19	<p>Sepanjang akhir tahun 2020 dan awal 2021, beberap kunjungan antar institusi telah dilakukan, diantaranya :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Kunjungan Duta Besar India ke IKJ pada tanggal 17 Desember 2020, untuk mengapresiasi kerja sama yang telah dilakukan antara IKJ dan Pusat Kebudayaan India Jawaharlal Nehru, dan bermaksud untuk menindaklanjuti kerja sama selanjutnya; b. Kunjungan Rektor Institut Teknologi dan Bisnis – Ahmad Dahlan pada tanggal 1 April 2021 yang sekaligus melakukan penandatanganan Nota Kesepahaman dengan IKJ di Kampus IKJ; c. Kunjungan Rektor IKJ bersama dengan Kepala UPT Kerja Sama dan Komunikasi IKJ ke ISI Denpasar pada tanggal 8 – 9 April 2021 bertemu dengan Rektor ISI Denpasar untuk menjajaki kerja sama antar perguruan tinggi seni dalam menjalankan program kerja Merdeka Belajar Kampus Merdeka. 	<p>Kunjungan antar institusi ini tentunya perlu ditindaklanjuti dengan melakukan pengembangan kerja sama berupa kolaborasi dalam kegiatan/program yang mempunyai efek positif bagi kedua institusi</p> <p>Kesiapan IKJ dalam mempersiapkan kunjungan antar instuis ini, dengan menyediakan dan memfasilitasi sejumlah agenda seperti :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Diskusi bersama Fakultas dan Sekolah Pascasarjana b. Tukar menukar cenderamata c. Liputan yang dilakukan, untuk data informasi media sosial d. Perencanaan kerja sama dengan perguruan tinggi non-seni e. IKJ akan berkontribusi pada perhelatan FKI selanjutnya pada 2022 di ISBI Denpasar f. Pembuatan karya kolaborasi dan kuliah online antara kedua perguruan tinggi g. Kolaborasi antara IKJ dan Erasmus Huis di bidang pendidikan dan kolaborasi karya

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<ul style="list-style-type: none"> d. Pertemuan daring antara Rektor IKJ dengan Rektor UKIP Sorong untuk potensi kerja sama antar perguruan tinggi, dan rencana workshop audio visual pengajar Fakultas Film dan Televisi untuk stasiun TV di Sorong. e. Rektor IKJ bersama dengan Wakil Rektor Bidang II dan III menghadiri penutupan perhelatan FKI 2021 di ISBI Bandung pada 25 Oktober 2021. f. Pertemuan daring antara Rektor IKJ dengan Griffith University untuk potensi kerja sama antar perguruan tinggi, dan rencana workshop online dan kolaborasi antara mahasiswa kedua perguruan tinggi. g. Rektor IKJ membuka pameran multimedia yang diadakan oleh Erasmus Huis 	
3	Pameran Pendidikan Virtual	Pameran Pendidikan Tinggi sebelum masa Pandemi Covid-19 dilakukan secara langsung dan tatap muka, namun pada tahun 2021 dilakukan secara daring	IKJ mengikuti Gebyar pameran pendidikan Tinggi Jakarta (GEMPITA) yang dilaksanakan secara virtual mulai tanggal 27 Mei s.d. 2 Juni 2021 yang diikuti bersama beberapa perguruan tinggi di Jakarta	Dalam mengikuti pameran virtual ini, diharapkan IKJ memperoleh publikasi untuk menjaring calon mahasiswa baru dari sekolah-sekolah yang tersebar di Indonesia.

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				<p>Selain untuk sarana promosi secara online, dari pameran ini pula dapat didapatkan data pengunjung dengan latar belakang pelajar SMA dan SMK yang dapat menjadi target strategis bagi promosi-promosi yang dilakukan IKJ di masa mendatang.</p> <p>Meskipun, kendala yang sempat dihadapi ketika pameran online berlangsung adalah, pengunjung kesulitan untuk dapat masuk langsung ke dalam booth virtual milik IKJ karena diharuskan untuk mendaftarkan akun terlebih dahulu.</p> <p>Rekomendasi untuk pameran virtual semacam ini adalah, sebaiknya akses menuju display utama dibuat semudah mungkin agar ramah pengguna sehingga meningkatkan minat pengunjung untuk mencari informasi lebih jauh.</p>
4	Promosi IKJ	<p>IKJ memiliki aset digital untuk media promosi dan publikasi berupa profil resmi di berbagai media sosial populer seperti Instagram dan Facebook dan Youtube.</p> <p>Laman profil resmi tersebut dikelola dan digunakan sebagai media promosi dan pemberitaan aktual mengenai acara-acara dan kegiatan yang dilakukan di IKJ, agar dapat memperoleh audiens yang semakin luas.</p>	<p>Pada Juli hingga Desember 2021, UPT telah mengembangkan strategi pemberitaan digital yang lebih terstruktur dan sistematis.</p> <p>Hal ini dilakukan dengan produksi konten rutin mengenai kabar institusi, dan juga mempublikasikan kabar dan kegiatan dari masing-masing Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.</p>	<p>Hasil yang terlihat pada <i>analytic platform</i> media sosial Instagram menunjukkan peningkatan secara gradual, baik dari aspek <i>followers</i> maupun <i>reach</i> dan <i>engagement</i>.</p> <p>Sedang diupayakan untuk mendapatkan status <i>verified account</i> untuk akun resmi IKJ.</p> <p>Pada pelaksanaan ke depannya, UPT akan berusaha menjaga konsistensi konten, dengan membuat konten kalender per</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		<p>Promosi IKJ selama periode Juli hingga Desember 2021 mayoritas dilakukan secara digital maupun online, dikarenakan kemungkinan kondisi tatap muka yang sangat terbatas.</p>	<p>Interaksi dengan publik media sosial pun terus meningkat seiring dengan rutinitas posting yang dilakukan oleh akun IKJ secara reguler dan terencana.</p>	<p>bulan yang terintegrasi pula dengan agenda kegiatan di setiap fakultas.</p> <p>Telah dilakukan promosi berbayar terutama pada publikasi kegiatan dan acara yang terbuka untuk umum. Hal ini akan dilakukan untuk menjangkau publik yang lebih luas.</p>
5	Cenderamata IKJ	<p>Dalam pelaksanaan kerja sama dengan para mitra yang telah berjalan, IKJ memberikan tanda mata atau cenderamata berupa plakat dan scarf dengan identitas IKJ. Menjelang akhir periode lalu hingga akhir tahun 2020, persediaan cenderamata telah habis diberikan kepada para mitra.</p>	<p>Pada awal tahun 2021, Rektor IKJ merencanakan desain baru untuk cenderamata IKJ. Perkembangan sampai dengan pertengahan 2021, telah diproduksi 3 (tiga) jenis cenderamata IKJ yaitu pertama, plakat berukuran besar yang akan diberikan kepada mitra sebagai tanda mata telah dilaksanakan penandatanganan MoU. Kedua, plakat berukuran kecil yang akan diberikan kepada perseorangan yang telah berkontribusi kepada IKJ. Ketiga, pin IKJ yang juga diperuntukkan bagi pemberian untuk perseorangan.</p>	<p>Pemberian cenderamata bagi para mitra membantu kelancaran pelaksanaan kerja sama IKJ untuk mempererat jalinan kerja sama dan rasa saling apresiasi antar kemitraan.</p> <p>Plakat IKJ akan selalu diperbarui desainnya dalam produksinya setiap tahun.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
6	Website IKJ	<p>IKJ memiliki aset digital untuk media pemberitaan dan publikasi berupa laman <i>ikj.ac.id</i>, laman lembaga seperti perpustakaan, LPPM dan LPM serta laman Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.</p> <p>Laman resmi tersebut dikelola dan digunakan sebagai media yang menyajikan informasi umum mengenai profil IKJ, kabar terbaru serta pemberitaan aktual mengenai acara-acara dan kegiatan yang dilakukan di IKJ, agar seluruh peristiwa juga dapat tersampaikan dengan baik.</p> <p>Seluruh laman yang terintegrasi dalam domain <i>ikj.ac.id</i> juga selalu melalui proses pembaruan dan maintenance agar tetap mudah dan lancar diakses oleh publik.</p>	<p>Pada akhir 2021, dilakukan pemindahan server laman IKJ dari penanganan pihak ketiga ke internal, dan ditangani oleh Ka.Satuan Komunikasi. Perpindahan server telah selesai dilakukan dan maintenance tetap akan dilakukan secara rutin.</p> <p>Untuk setiap aset digital dari website setiap lembaga, telah dilakukan pelatihan untuk admin masing-masing lembaga. Khususnya untuk update konten artikel sehingga dari setiap lembaga, akan selalu ada update informasi publik.</p>	<p>Dalam proses pemutakhiran server SIAK IKJ dan Repository IKJ, dalam hal maintenance data dan software terbaru.</p> <p>Laman <i>ikj.ac.id</i> sudah memiliki akses ke halaman <i>analytic</i>, namun masih di bawah pihak ketiga, sehingga harus disetting ulang. Perlu mencari tenaga ahli untuk menangani <i>Google Analytic</i>.</p>
7	Dies Natalis IKJ ke-51	<p>Institut Kesenian Jakarta (IKJ) sebagai Perguruan Tinggi Seni yang ada di Jakarta kini telah menginjak usia ke 51 Tahun. IKJ pada tahun ini juga berupaya untuk gencar melakukan kegiatan-kegiatan publik dengan ruang lingkup pendidikan dan mempublikasikannya melalui website dan media sosial akun IKJ mau pun akun fakultas/sekolah pascasarjana, serta media massa (pers) sebagai salah satu kegiatan promosi.</p>	<p>Kegiatan Dies Natalis yang resmi dibuka tanggal 26 Juni 2021 melalui pidato Rektor IKJ, dilanjutkan dengan kegiatan Open House untuk masyarakat secara gratis. Program ini merupakan interaksi IKJ kepada masyarakat khususnya calon mahasiswa, dengan cara mengundang mereka untuk datang, saling berkomunikasi dan mengenal lebih jauh tentang IKJ, secara daring.</p>	<p>Kegiatan Open House yang dilakukan dalam bentuk kelas online terbuka, mendapatkan respon dari publik yang cukup baik, terbukti dari pendaftar kelas yang rata-rata mencapai 80 orang untuk setiap kelas. Publikasi yang rutin dilakukan di media sosial pun menambah <i>engagement</i> dari <i>unique reach</i>.</p> <p>Berdasarkan respon yang positif dari peserta, kegiatan ini akan dilanjutkan pada 2022, dengan materi yang lebih beragam dan kapasitas peserta yang lebih besar.</p>

NO	AGENDA	KONDISI OKTOBER 2020	PERKEMBANGAN 2021	HASIL DAN TINDAK LANJUT
			<p>Kegiatan open house diisi dengan materi berupa kelas online yang meliputi semua program studi di fakultas (FSR, FSP, FFTV) dan sekolah pascasarjana, bekerja sama dengan para stakeholder serta pihak-pihak terkait lainnya, bersama para dosen (perwakilan) di setiap prodi.</p>	
8	<p>Kerja Sama BKS-PTSI (Festival Kesenian Indonesia (FKI) dan Narasi Nusantara)</p>	<p>a. FKI Ragam kegiatan adalah pagelaran pertunjukan, disertai adanya Konferensi, Eksibisi dan diperkuat melalui pewacanaan sejumlah kajian lisan (talkshow) yang diperkuat oleh partisipasi mahasiswa sebagai ahli waris budaya di masa depan.</p> <p>b. Narasi Seni Nusantara Kegiatan ini adalah gelaran kreasi karya dari 9 perguruan tinggi seni yang secara praktis kegiatan ini melibatkan sivitas akademika Perguruan Tinggi Seni (PTS) Aceh, DKI Jakarta, Padang, Yogyakarta, Solo, Surabaya, Bali, Papua dan Bandung. Dilakukan dalam rangka menyambut HUT Kemerdekaan RI ke-76.</p>	<p>a. FKI Kontribusi dari IKJ dalam FKI tahun 2021 adalah berupa Live Video Performance, Documentary Film berjudul Gimbal dalam Gelar Karya Film, serta Gelar Karya Pameran mengikutsertakan beberapa karya terpilih dari seni rupa dan desain FSRD IKJ dan dua makalah dari Sekolah Pascasarjana</p> <p>b. Narasi Seni Nusantara IKJ turut andil dalam pagelaran ini dengan menyertakan karya pertunjukan berlatar Budaya Betawi, hasil produksi dari Fakultas Seni Pertunjukan, berkolaborasi dengan Fakultas Film dan Televisi sebagai support teknis dokumentasi.</p>	<p>a. FKI Rekomendasi untuk FKI di tahun selanjutnya adalah, perlu adanya kurasi oleh Rektor untuk karya-karya yang akan ditampilkan.</p> <p>b. Narasi Seni Nusantara Rekomendasi untuk perhelatan selanjutnya adalah, perlu waktu yang lebih panjang untuk persiapan dan berkoordinasi dengan kampus lain terutama mengenai tema yang diangkat. Pada 2021, sebenarnya direncanakan ada benang merah dari setiap karya, namun karena kurang ada koordinasi maka ada kesan bahwa pada satu karya dengan yang lain kurang membawa kesatuan tema.</p>

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
1	Januari	Meninjau kembali konten/isi dokumen Standar SPMI IKJ	Meninjau kembali konten/isi dokumen mulai dari kebijakan hingga SOP.	Memperoleh pengetahuan terkait dokumen IKJ mulai dari kebijakan hingga SOP.
		Penyelarasan Statuta IKJ dengan Standar SPMI IKJ	Mengkaji Statuta IKJ dan Standar SPMI yang sudah dimiliki IKJ.	Standar akan direvisi dan disesuaikan dengan STATUTA IKJ yang berlaku.
		Menyusunan VMTS, RENSTRA, dan RENOP LPM IKJ	Menyusun VMTS, RENSTRA, dan RENOP LPM IKJ dan tim dan direview oleh ahli.	VMTS, RENSTRA, dan RENOP LPM IKJ terbit.
		Review dan Memperbaiki Standar IKJ 2020	Mereview dan memperbaiki standar IKJ 2020 dalam kelompok kerja: a) Standar Identitas (Pak Koko dan Pak Safi'i); b) Standar Budaya Lokal (Bu Diantus dan Bu Lusi), c) Standar Alih Kepakaran (Bu Ina, Bu Suzen dan Pak Danny), dan d) Standar Etika (Bu Tias dan Pak Gion).	Standar yang direvisi sebanyak 6, yaitu: 1. Standar Identitas 2. Standar Etika 3. Standar Alih Kepakaran 4. Standar Pengembangan Budaya Lokal 5. Standar Promosi, Mutasi, Demosi, dan Pemutusan Hubungan Kerja 6. Standar Pembelajaran Jarak Jauh
2	Februari	Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Penyusunan Standar Baru	Melakukan Rapat Kerja Rutin setiap Selasa dan Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ.	Standar yang dihasilkan sebanyak 4, yaitu: 1. Standar Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) 2. Standar Kerja Sama Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) 3. Standar Work from Home (WFH) 4. Standar Protokol Kesehatan
		Rapat Re-Akreditasi Institusi dan Program Studi	Rapat bersama Rektor terkait SK Akreditasi Institusi yang sudah terbit dengan predikat Baik, untuk dilakukan perbaikan agar dapat mengajukan Akreditasi menuju predikat Unggul.	Pengajuan Re-akreditasi akan direncanakan 4 tahun ke depan dengan mempersiapkan SDM IKJ.

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		Rapat Koordinasi Mekanisme Penjaminan Mutu pada tingkat UPPS	Membahas fungsi Penjaminan Mutu yang embedded pada UPPS.	Berkoordinasi dengan UPPS terkait TUPOKSI Penjaminan Mutu.
3	Maret	Persiapan Asesmen Lapangan Akreditasi PT/Institusi	Melakukan koordinasi dengan Rektor, Wakil Rektor I dan III, UPPS, pakar/ahli. (Pada 9, 12, 15, 16, 17, 18 Maret)	Menyiapkan bukti dokumen untuk asesmen lapangan yang akan dilaksanakan pada 19 & 20 Maret 2021
		Pelaksanaan Asesmen Lapangan Akreditasi PT/Institusi	Menghadiri Asesmen lapangan selama 2 hari secara daring.	1. Membuat PPT untuk presentasi dihadapan Asesor terkait penjaminan mutu dan SPMI. 2. Menjawab pertanyaan Asesor
		Review Asesmen Lapangan Akreditasi PT/Institusi	Melakukan refleksi masukan asesor dari hasil asesmen lapangan.	Membuat poin penting untuk ditindaklanjuti dalam kegiatan/program LPM untuk Akreditasi.
		Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Penyusunan Standar Baru	Melakukan Rapat Kerja Rutin setiap Selasa dan Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ.	Standar yang dihasilkan sebanyak 6, yaitu: 1. Standar Student Center 2. Standar Kampus Ramah Lingkungan 3. Standar Penilaian Prestasi Kerja 4. Standar Kepuasan Pengguna Lulusan 5. Standar Kantin 6. Standar Koperasi
4	April	1. Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Penyusunan Standar Baru	Melakukan Rapat Kerja Rutin yang dilakukan setiap Selasa dan Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ.	Standar yang dihasilkan sebanyak 4, yaitu: 1. Standar Gaji, Tunjangan, dan Honor 2. Standar Publikasi dan Promosi 3. Standar Penghargaan Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan 4. Standar Penghargaan Non Pegawai
		2. Rapat Koordinasi Pemutakhiran Kurikulum IKJ 2021 dengan Pemangku Kebijakan (WR 1)	Melakukan koordinasi terkait kebijakan kurikulum MBKM dari Kemdikbud dan Implementasinya di IKJ bersama Bapak Yudi Amboro, M.Sn. (WR 1).	Memperoleh penjelasan terkait kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka dari Bapak Yudi Amboro, M.Sn. (WR 1).

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
5	Mei	Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Penyusunan Standar Baru	Melakukan Rapat Kerja Rutin setiap Selasa dan Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ.	Standar yang dihasilkan sebanyak 1, yaitu: Standar Mahasiswa Asing
		Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Review Standar dengan Pemangku Kebijakan (WR 2)	Melakukan Review Standar yang sudah disusun dalam Rapat Kerja Rutin setiap Selasa dan atau Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, dan Para Koordinator Bidang LPM IKJ Bersama pimpinan/pemangku kebijakan bidang umum dan SDM (WR 2)	Standar yang sudah di Review, yaitu: 1. Standar Gaji, Tunjangan, dan Honor 2. Standar Work from Home (WFH) 3. Standar Protokol Kesehatan
		Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Review Standar dengan Pemangku Kebijakan (Ka. UPT Kerja Sama dan Komunikasi)	Melakukan Review Standar yang sudah disusun dalam Rapat Kerja Rutin setiap Selasa dan atau Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, dan Para Koordinator Bidang LPM IKJ bersama pimpinan/pemangku kebijakan bidang kerjasama (Ka. UPT Kerja Sama dan Komunikasi)	Standar yang sudah di Review, yaitu: 1. Standar Kerjasama Merdeka Belajar Kampus Merdeka 2. Standar Publikasi dan Promosi
6	Juni	Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan & Pelaksanaan Standar: Pemutakhiran Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI) yang disinkronkan dengan MBKM yaitu Standar Pendidikan (8 Standar)	Melakukan Rapat Kerja Rutin setiap Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ.	Standar yang dimutakhirkan, yaitu: 1. Standar Kompetensi Lulusan 2. Standar Isi Pembelajaran

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Review Standar dengan Pemangku Kebijakan (WR 2)	Melakukan Review Standar yang sudah disusun dalam Rapat Kerja Rutin yang dilakukan setiap Selasa dan atau Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, dan Para Koordinator Bidang LPM IKJ Bersama pimpinan/pemangku kebijakan bidang umum dan SDM (WR 2)	Standar yang sudah di Review, yaitu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Standar Penghargaan Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan 2. Standar Penghargaan Non Pegawai 3. Standar Promosi, Mutasi, Demosi, dan Pemutusan Hubungan Kerja 4. Standar Penilaian Prestasi Kerja 5. Standar Student Center Standar Kampus Ramah Lingkungan 6. Standar Kantin 7. Standar Koperasi
		Melaksanakan Kegiatan Bimbingan Persiapan Re-Akreditasi Prodi Seni Tari (Narasumber Asesor BAN-PT: Dr. Indah Tjahyawulan, M.Sn.)	Kegiatan dilakukan pada Selasa, 15 Juni 2021, yang dihadiri 20 orang di ruang Auditorium Rekorat Lt. 2 membahas Akreditasi Program Studi 4.0, contoh penyusunan LED, dan contoh penilaian LED	UPPS yang akan melakukan Re-Akreditasi (Dekan, Wakil Dekan, Kaprodi dan Sekprodi) dan Anggota LPM memperoleh pengetahuan terkait penilaian/akreditasi.
		Rapat Kerja Rutin Bidang Evaluasi & Pengendalian Standar: Review Kebijakan Peraturan YSBJ & Rektor	Melakukan Rapat Kerja Rutin yang dilakukan setiap Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ.	Kebijakan Peraturan YSBJ & Rektor yang direview, yaitu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peraturan Dosen, 2. Peraturan Tata Naskah Dinas, 3. Peraturan Perjalanan Dinas, dan 4. Peraturan Pertimbangan Jabatan IKJ
7	Juli	Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan & Pelaksanaan Standar: Pemutakhiran Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI) yang disinkronkan dengan MBKM yaitu Standar Pendidikan (8 Standar).	Melakukan Rapat Kerja Rutin setiap Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ.	Standar yang dimutakhirkan, yaitu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Standar Proses Pembelajaran 2. Standar Penilaian Pembelajaran 3. Standar Dosen 4. Standar Pengelolaan Pembelajaran 5. Standar Sarana dan Prasarana Pembelajaran 6. Standar Pembiayaan Pembelajaran

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
8	Agustus	Rapat Pembuatan Pedoman, SOP, Tupoksi LPM	Melakukan Rapat Kerja Rutin penyusunan TUPOKSI Ketua, Sekretaris, Koordinator Bidang dan Staf LPM.	TUPOKSI LPM terbit.
		Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan & Pelaksanaan Standar: Pemutakhiran Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI) yang disinkronkan dengan MBKM yaitu Standar Penelitian (8 Standar) dan Standar Pengabdian kepada Masyarakat (8 Standar).	Melakukan Rapat Kerja Rutin setiap Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ.	Standar yang dimutakhirkan, yaitu: 1. Standar Hasil Penelitian; 2. Standar Isi Penelitian; 3. Standar Pengelolaan Penelitian; 4. Standar Proses Penelitian dan Penciptaan Karya Seni; 5. Standar Penilaian Penelitian & Penciptaan Karya Seni; 6. Standar Peneliti & Pencipta Karya Seni; 7. Standar Sarana dan Prasarana Penelitian & Penciptaan Karya Seni; 8. Standar Pendanaan dan Pembiayaan Penelitian & Penciptaan Karya Seni.
		Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Review Standar Penelitian & PkM dengan Pemangku Kebijakan (WR 3)	Melakukan Review Standar Penelitian & PkM yang sudah disusun dalam Rapat Kerja Rutin Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, dan Para Koordinator Bidang LPM IKJ bersama pimpinan/pemangku kebijakan bidang akademik (WR 3).	Standar yang sudah di Review, yaitu: 8 Standar Penelitian: Standar Hasil Penelitian; Standar Isi Penelitian; Standar Pengelolaan Penelitian; Standar Proses Penelitian dan Penciptaan Karya Seni; Standar Penilaian Penelitian & Penciptaan Karya Seni; Standar Peneliti & Pencipta Karya Seni; Standar Sarana dan Prasarana Penelitian & Penciptaan Karya Seni; Standar Pendanaan dan Pembiayaan Penelitian & Penciptaan Karya Seni.
		Rapat Pembuatan Buku Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ.	Melakukan Rapat Kerja Rutin penyusunan Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ.	Buku Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ terbit.

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
9	September	Rapat Pembuatan Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ.	Melakukan Rapat Kerja Rutin penyusunan Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ.	Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ terbit.
		Rapat Koordinasi dengan WR 1: Review Standar Pendidikan yang disinkronkan dengan Kurikulum MBKM	Melakukan Review Standar Pendidikan yang disinkronkan dengan Kurikulum MBKM bersama Bapak Yudi Amoro, M.Sn. (WR 1).	Standar yang sudah di Review, yaitu: 1. Standar Kompetensi Lulusan 2. Standar Isi Pembelajaran 3. Standar Proses Pembelajaran 4. Standar Penilaian Pembelajaran 5. Standar Pengelolaan Pembelajaran
		Rapat Koordinasi dengan WR 2: Review Standar Pendidikan yang disinkronkan dengan Kurikulum MBKM	Melakukan Review Standar Pendidikan yang disinkronkan dengan Kurikulum MBKM bersama Ibu Bintang, M.Sn. (WR 1).	Standar yang sudah di Review, yaitu: 1. Standar Dosen 2. Standar Sarana dan Prasarana Pembelajaran 3. Standar Pembiayaan Pembelajaran
		Rapat Koordinasi dengan Sekolah Pasca Sarjana	LPM memenuhi permintaan Direktur Sekolah Pascasarjana untuk Rapat Koordinasi, hal : Konsultasi menghadapi Akreditasi Sekolah Pascasarjana tahun 2023.	Sekolah Pascasarjana akan mempersiapkan re-akreditasi menuju unggul.
		Rapat Kerja Rutin Bidang Penetapan dan Pelaksanaan Standar: Review Standar Penelitian & PkM dengan Pemangku Kebijakan (WR 3)	Melakukan Review Standar Penelitian & PkM yang sudah disusun dalam Rapat Kerja Rutin Kamis yang dihadiri oleh Ketua, Sekretaris, dan Para Koordinator Bidang LPM IKJ bersama pimpinan/pemangku kebijakan bidang akademik (WR 3).	Standar yang sudah di Review, yaitu: 1. 8 Standar Penelitian: Standar Hasil Penelitian; Standar Isi Penelitian; Standar Pengelolaan Penelitian; Standar Proses Penelitian dan Penciptaan Karya Seni; Standar Penilaian Penelitian & Penciptaan Karya Seni; Standar Peneliti & Pencipta Karya Seni; Standar Sarana dan Prasarana Penelitian & Penciptaan Karya Seni; Standar Pendanaan dan Pembiayaan Penelitian & Penciptaan Karya Seni.

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
				8 Standar PKM: Standar Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat; Standar Isi Pengabdian Kepada Masyarakat; Standar Proses Pengabdian Kepada Masyarakat; Standar Penilaian Pengabdian Kepada Masyarakat; Standar Pelaksana Pengabdian Kepada Masyarakat; Standar Sarana dan Prasarana Pengabdian Kepada Masyarakat; Standar Pengelolaan Pengabdian Kepada Masyarakat; Standar Pendanaan dan Pembiayaan Pengabdian Kepada Masyarakat
		Rapat Koordinasi (Konsultasi) dengan Rektor dan WR I pembahasan : Peran LPM dalam penerapan kurikulum MBKM dan Persiapan pelaksanaan AMI 2021	Pada Selasa 28 September 2021 dilakukan Rapat Koordinasi yang dihadiri oleh Rektor dan Wakil Rektor 1 IKJ.	Rektor memberi keleluasaan LPM dalam menentukan terkait MBKM dibuat embedded dengan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI) atau berdiri sendiri.
10	Oktober	Rapat Pembuatan Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ.	Melakukan Rapat Kerja Rutin penyusunan Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ.	Pedoman Audit Mutu Internal (AMI) IKJ terbit.
		Bimbingan Teknis (Bimtek) : Perbaikan dan Penetapan Standar terkait MBKM	BIMTEK dilakukan secara daring pada Kamis, 28 Oktober 2021 dengan narasumber Dr. Ir. Hisar Sirait, M.A.	Kegiatan diikuti oleh Peserta Rapat Kerja Rutin LPM, yaitu: Ketua, Sekretaris, Para Koordinator Bidang, dan Anggota LPM yang merupakan perwakilan setiap UPPS/Fakultas di IKJ berjumlah 8 orang dan 2 orang Staf LPM.

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
11	November	Rapat koordinasi: Rencana Kegiatan LPM bulan November dan Desember 2021	Melakukan rapat koordinasi terkait kegiatan Sosialisasi SPMI, Pelatihan Auditor dan pelaksanaan AMI 2021.	Disepakati bahwa: 1. Sosialisasi SPMI dilakukan secara daring melalui zoom pada November dan Desember 2021. 2. Pelatihan Auditor "Pelatihan Peningkatan Audit Mutu Internal" dilakukan November 2021 secara daring. 3. pelaksanaan AMI 2021 dilakukan mulai Desember 2021 hingga Januari 2022.
		Pelatihan Peningkatan Audit Mutu Internal	Pelatihan dilakukan secara luring pada Selasa, 23 November 2021 yang dihadiri oleh Auditor Internal IKJ (27 orang) dengan narasumber Dr. Ir. Hisar Sirait, M.A.	Pelatihan Peningkatan Audit Mutu Internal IKJ dengan tema: "Penguatan Tata Kelola Pelaksanaan Audit Mutu Internal dalam rangka Implementasi SPMI Berkelanjutan."
		Sosialisasi Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) ke-1	Sosialisasi Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) ke-1 dilakukan pada Jumat, 26 November 2021 yang dihadiri oleh 100 orang melalui Zoom Meeting.	Seluruh Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan IKJ
12	Desember	Sosialisasi Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) ke-2	Sosialisasi Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) ke-1 dilakukan pada Jumat, 03 Desember 2021 yang dihadiri oleh 30 orang melalui Zoom Meeting.	Seluruh Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan IKJ
		BIMTEK Pencatatan, Dokumentasi dan Pelaporan, Narasumber: Dr. Ir. Hisar Sirait, M.A	BIMTEK dilakukan secara daring pada Kamis, 09 Desember 2021 dihadiri oleh Auditor Internal terpilih untuk melakukan AMI 2021.	Auditor AMI 2021 (15 orang)
		Bimbingan Teknis (BIMTEK) Persiapan AMI untuk Auditee, Narasumber: Dr. Ir. Hisar Sirait, M.A	BIMTEK dilakukan secara daring pada Rabu 15 Desember 2021 yang dihadiri oleh Auditee AMI juga Auditor AMI.	BIMTEK Auditee dengan tema: "Peran Prodi dan UPPS dalam AMI" yang pesertanya Auditee dan Auditor AMI 2021 (50 orang + 15 orang).

NO	BULAN	AGENDA/ KEGIATAN	PELAKSANAAN DAN PERKEMBANGAN	HASIL DAN TINDAK LANJUT
		BIMTEK/Pembekalan Auditor Menyusun Daftar Pertanyaan AMI, Narasumber: Dr. Ir. Hisar Sirait, M.A	BIMTEK dilakukan secara daring pada Sabtu, 18 Desember 2021 dihadiri oleh Auditor Internal yang bertugas melakukan AMI 2021.	Pembekalan/Pelatihan Auditor Membuat Daftar Pertanyaan AMI, yang pesertanya Auditor AMI 2021 (15 orang).
		LPM membentuk tim Auditor berdasarkan tugas audit di Area Audit/UPPS-PS.	Area Audit dibagi menjadi 5 yaitu: UPPS FSP, UPPS FSRD, UPPS FFTV, UPPS Sekolah Pasca Sarjana dan Prodi Seni Tari.	LPM mengirimkan dokumen kepada Auditor berupa: 1. Draf Standar 2021 yang akan di-AMI-kan (ada 9). 2. Format kosong Instrumen Ceklist/Pertanyaan AMI
		Rapat Pembukaan AMI IKJ 2021	Kegiatan dilaksanakan secara dari pada Senin, 20 Desember 2021 dan rangkaian AMI 2021 secara resmi dibuka oleh Rektor IKJ. Dengan mengundang: YSBJ = 4 orang, Senat = 2 orang, Rektorat = 5 orang, Auditee AMI 2021 = 50 orang, Auditor AMI 2021= 15 orang	Moda Daring 1. YSBJ 2. Senat IKJ 3. Pimpinan Struktural Rektorat 4. Auditor 5. Auditee tiap UPPS (total partisipan: 50 orang)
		Auditor mengumpulkan daftar pertanyaan yang sudah disusun kepada LPM melalui email lpm@ikj.ac.id	Auditor menyerahkan daftar pertanyaan yang sudah dituliskan dalam instrumen CL (Check List) kepada LPM Jumat, 24 Desember 2021	Draf pertanyaan dalam instrumen CL (Check List) yang akan difinalkan oleh LPM.
		Audit Dokumen	Auditee menyiapkan rekapitulasi dokumen berdasarkan daftar yang sudah diberikan.	Dokumen dari Auditee.

HASIL KERJA LPM 2021

NO	DOKUMEN YANG DIHASILKAN	RINCIAN
1	Standar Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI) berjumlah 24 standar, yang terdiri 8 standar pendidikan, 8 standar penelitian dan 8 standar PkM yang sudah dimutakhirkan dengan menyinkronkan dengan kurikulum MBKM.	<p>Standar Pendidikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Standar Kompetensi Lulusan 2. Standar Isi Pembelajaran 3. Standar Proses Pembelajaran 4. Standar Penilaian Pembelajaran 5. Standar Dosen 6. Standar Sarana dan Prasarana Pembelajaran 7. Standar Pengelolaan Pembelajaran 8. Standar Biaya Pembelajaran <p>Standar Penelitian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Standar Hasil Penelitian dan Penciptaan Karya Seni 2. Standar Isi Penelitian dan Penciptaan Karya Seni 3. Standar Proses Penelitian dan Penciptaan Karya Seni 4. Standar Penilaian Penelitian dan Penciptaan Karya Seni 5. Standar Peneliti dan Pencipta Karya Seni 6. Standar Sarana dan Prasarana Penelitian dan Penciptaan Karya Seni 7. Standar Pengelolaan Penelitian dan Penciptaan Karya Seni 8. Standar Pendanaan dan Pembiayaan Penelitian dan Penciptaan Karya Seni


NO	DOKUMEN YANG DIHASILKAN	RINCIAN
		<p>Standar Pengabdian kepada Masyarakat (PkM):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Standar Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat 2. Standar Isi Pengabdian Kepada Masyarakat 3. Standar Proses Pengabdian Kepada Masyarakat 4. Standar Penilaian Pengabdian Kepada Masyarakat 5. Standar Pelaksana Pengabdian Kepada Masyarakat 6. Standar Sarana dan Prasarana Pengabdian Kepada Masyarakat 7. Standar Pengelolaan Pengabdian Kepada Masyarakat 8. Standar Pendanaan dan Pembiayaan Pengabdian Kepada Masyarakat
2	Standar IKJ yang dimutakhirkan berjumlah 6 standar, yaitu:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Standar Identitas; 2. Standar Etika; 3. Standar Promosi, Mutasi, Demosi, dan Pemutusan Hubungan Kerja; 4. Standar Alih Kepakaran; 5. Standar Pengembangan Budaya Lokal; dan 6. Standar Pembelajaran Jarak Jauh.

NO	DOKUMEN YANG DIHASILKAN	RINCIAN
3	Standar IKJ yang baru disusun berjumlah 16 standar, yaitu:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Standar Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM); 2. Standar Kerjasama Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM); 3. Standar Work from Home (WFH); 4. Standar Protokol Kesehatan; 5. Standar Student Center 6. Standar Kampus Ramah Lingkungan 7. Standar Penilaian Prestasi Kerja 8. Standar Kepuasan Pengguna Lulusan 9. Standar Koperasi 10. Standar Kantin 11. Standar Gaji, Honor dan Tunjangan 12. Standar Publikasi dan Promosi 13. Standar Penghargaan Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan 14. Standar Penghargaan Non Pegawai 15. Standar Mahasiswa Asing 16. Standar Integrasi Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat dalam Proses Pembelajaran
4.	VMTS, RENSTRA, dan RENOP LPM IKJ	Buku VMTS, RENSTRA, dan RENOP LPM IKJ
5.	Pembuatan TUPOKSI LPM	Buku TUPOKSI LPM
6.	Buku Pedoman AMI	Buku Pedoman AMI

LAMPIRAN KEGIATAN IKJ

REKTORAT

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
1		<p>Menggunakan audio, video, teks dan fotografi, Anaïs López membawa pemirsa (baca: pengunjung pameran) pada perjalanan yang unik dalam karya seninya kali ini yang berjudul "The Migrant" di ruang galeri Erasmus Huis Jakarta (21/1-6/3).</p> <p>Seniwati visual yang berbasis di Amsterdam dan bekerja untuk gambar diam dan bergerak (animasi) ini adalah lulusan Royal Art Academy di Den Haag (2006) dan master seni dari Akademi Seni St. Joost di Breda dengan meneliti struktur naratif dan strategi dokumen (2010).</p> <p>Pada kesempatan kali ini ia akan berbagi pengalaman dalam karya 'The Migrant' khususnya ditujukan kepada para mahasiswa IKJ. Acara ini dapat diikuti secara gratis.</p> <p>Workshop: Storytelling Strategies; Pembicara: Anaïs López Hari/Tanggal: Selasa/ 1 Maret 2022 Pukul: 16.00 s.d. 18.00 WIB Link: via Zoom Pendaftaran: bit.ly/storytellingstrategies</p> <p>Bagi mahasiswa yang berminat dapat langsung mendaftarkan diri melalui link yang tercantum serta mengunjungi pameran 'The Migrant' di Erasmus Huis Jakarta (gratis tiket masuk).</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
2		<p>IKJ turut serta berpartisipasi dalam kegiatan Jakarta Fashion Trend 2022 yang dilaksanakan oleh Indonesian Fashion Chamber (IFC) Jakarta. IKJ sebagai institusi pendidikan yang bergerak di bidang seni, selaras dengan tema yang diangkat oleh Jakarta Fashion Trend 2022 yaitu "Fashion Art" menjadi alasan IFC Jakarta menggandeng IKJ berkolaborasi dalam Jakarta Fashion Trend 2022.</p> <p>Pada kesempatan tersebut IFC Jakarta menggandeng IKJ dalam beberapa bentuk kolaborasi diantaranya, dengan melibatkan mahasiswa Program Studi (Prodi) Desain Produk Mode dan busana Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) IKJ yang akan berpartner dan berkolaborasi dengan Fashion Designer member IFC Jakarta membuat koleksi busana yang akan ditampilkan dalam fashion show di Jakarta Fashion Trend 2022.</p> <p>Kolaborasi lainnya yaitu melibatkan mahasiswa Prodi lain di FSRD IKJ, dengan mengajak mahasiswa Prodi Desain Komunikasi Visual (DKV) FSRD IKJ terlibat dalam memproduksi multimedia background, untuk mendukung penampilan saat fashion show di Jakarta Fashion Trend 2022 berlangsung, sehingga fashion show terlihat lebih istimewa dengan diiringi tampilan multimedia.</p> <p>Selain Fakultas Seni Rupa dan Desain, Fakultas lain juga turut serta berkolaborasi dalam Jakarta Fashion Trend 2022 yaitu Fakultas Seni Pertunjukan IKJ yang melibatkan mahasiswa Prodi Seni Tari untuk tampil pada saat opening dan closing fashion.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
3		<p>Rektor Institut Kesenian Jakarta, Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn. berkesempatan membuka pameran multimedia The Migrant karya Anaïs López perupa dari Belanda di Pusat Kebudayaan Belanda, Erasmus Huis - Jakarta (20/1).</p> <p>Acara pameran ini menurut Direktur Erasmus Huis Jakarta, Yolande Melsert (Head Culture & Communication) diselenggarakan secara perdana pasca lockdown setelah kurang lebih 2 tahun vakum dari segala aktivitas luring semenjak awal tahun 2020. Meski begitu, program budaya Erasmus Huis selama ini tetap berlangsung namun secara daring.</p> <p>Pameran 'The Migrant' masih akan berlangsung hingga 16 Februari 2022 di Erasmus Huis. Untuk membaca artikel lebih lanjut dapat melalui link https://lnkd.in/gUXj8PZ8</p>
4		<p>Tema Jurnal Seni Nasional Cikini Edisi Vol. 7 No. 2 kali ini mengangkat komik. Edisi ini dapat diakses melalui jurnalcikini.ikj.ac.id</p> <p>Komik merupakan suatu ekspresi yang mengandung kombinasi ilustrasi teks dan gambar. Ada beberapa pendapat seperti yang disampaikan Jesper dan Sarah Weichman yang melihat bahwa keberadaan ekspresi seperti komik sudah ada semenjak peradaban manusia kuno seperti di zaman Mesir kuno melalui gambar hieroglyph, Mesopotamia melalui tenunan-tenunannya, Mexico pada zaman Maya kuno dan lainnya. (Anne Magnussen, Hans Christian Christiansen, 2000: 59-60). Pendapat lain mengatakan bahwa komik dalam bentuknya yang kuno tersebut, hieroglyph misalnya, mengandung unsur religi, berhubungan dengan ritual serta merupakan alat membantu ingatan sebagai mnemonic untuk merekam alam pikiran dan kearifan lisan dalam bentuk tulisan yang</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>diyakini merupakan hadiah sakral dari Dewa Thoth sang penyembuh, sang arif, dan penulis para Dewa.</p> <p>Awal mulanya orang Mesir kuno menggunakan hieroglyph untuk akuntansi kemudian alat birokrasi, kemudian berkembang menjadi inskripsi yang menghiasi peti mati dan makam dengan visual yang merupakan simbol binatang, burung, dan manusia untuk menghidupkan adegan-adegan tersebut. Gambar ilustrasi kuno yang dilengkapi dengan simbol-simbol phonetic menceritakan suatu narasi budaya pada masanya sehingga menjadi suatu komunikasi untuk generasi di masa depan, seperti kita di saat ini di tahun 2022.</p> <p>Dari narasi dalam ekspresi komik maka kita dapat melihat perubahan sosial dari masa ke masa dan adanya konteks berhubungan dengan historisitas sosial, ekonomi, politik, sastra dan seni. Para penulis dalam edisi ini yang terdiri dari para pakar di bidangnya masing-masing, memaparkan pemikiran-pemikirannya berhubungan dengan komik dengan segala spektrumnya. Selamat membaca...</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
5		<p>IKJ dalam Rapat Persiapan SKB VII RI-Belarus. Dihadiri oleh Ka. UPT Kerja Sama dan Komunikasi, Suryana Paramita, M.Sn. selaku Perwakilan Rektorat Institut Kesenian Jakarta, rapat online yang diselenggarakan Direktorat Jenderal Kawasan Amerika dan Eropa Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia ini dihadiri oleh 78 peserta dari berbagai lembaga pemerintah dari Kementerian (Kemlu, Kemendagri, Kemeninvest, Kominfo, Kemenkumham, KESDM, Kadin Komite Russia, Kemendikbudristek), BPOM, KBRI Moskow, Ditjen zona Amerop (Amerika Eropa), Kalbe Farma, Kimia Farma, dan beberapa lembaga swasta lainnya (17/1).</p> <p>*Artikel lebih lengkap dapat dibaca melalui tautan berikut ini: https://lnkd.in/gXhS5FEK</p> <p>IKJ sendiri telah menandatangani MoU Kesepakatan Kerja Sama Bilateral (Agreement on Bilateral Cooperation), khusus Program Studi Musik Fakultas Seni Pertunjukan bersama Belarusian State Academy of Music, Minsk. Penandatanganan secara sirkuler tersebut dilakukan di Jakarta oleh Rektor IKJ pada tanggal 8 November 2019, dan pada tanggal 13 November 2019 oleh Rektor BSAM di Minsk, usai pertemuan Delegasi Indonesia Kemlu RI dan Kemlu Belarusia di Moskow. #IKJ #KerjasamalkJ #fspikj #KronikSeni</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
6		<p>IKJ telah melaksanakan Rapat Kerja selama dua hari di hotel Novotel Cikini, Jakarta (10 s.d. 11 Januari 2022). Berikut ini adalah dokumentasi pelaksanaan kegiatan tersebut yang dihadiri oleh pihak Rektorat, Senat IKJ, Dekanat Fakultas, Direktur Pascasarjana, serta LPM IKJ.</p>
7		<p>Rapat Koordinasi antara Yayasan Seni Budaya Jakarta dan Institut Kesenian Jakarta berlangsung pada siang tadi (21/12), dimana kegiatan ini diselenggarakan secara daring. Rapat koordinasi ini merujuk pada agenda mengenai Perencanaan dan Pengembangan IKJ melalui paparan Rektor IKJ, yakni Dr. Indah Tjahjowulan, M.Sn. dan Ketua YSBJ, yakni Prof. Dr. Ilza Mayuni, MA.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
8		<p>PLUG & PLAY: Community Dance Project in Public Space. (Presentasi hasil workshop tari inklusif)</p> <p>Minggu, 19 Desember 2021 Pukul 11:00 WIB s.d. selesai Di Krabstadt Education Center (KEC) – Kementerian Pendidikan Krabstadt (bagian dari karya dalam pameran esok hari – Jakarta Biennale 2021)</p> <p>Jakarta Biennale – Museum Kebangkitan Nasional (STOVIA) Jl. Dr. Abdurahman Saleh No. 26, Senen, Jakarta Pusat. Live streaming kanal <i>youtube</i> IKJ.</p>
9		<p>SERI MINI SEMINAR #3 2021</p> <p>Masih bersoal tentang Betawi, menutup tahun 2021 Bidang Riset, Inovasi, dan Pengabdian kepada Masyarakat kembali menggelar diskusi Seri Mini Seminar #meetingofminds ke #3. Kali ini kami mengangkat tema "Cerita Tradisi, Legenda, dan Sejarah Betawi dalam Ekspresi Seni. Dalam sebuah perspektif, masyarakat Indonesia berdiri di atas dua kaki, yaitu tradisi dan modern. Keduanya saling bersinergi satu dengan yang lain menghasilkan peradaban yang memiliki karakteristik khas. Cerita tradisi, legenda, dan sejarah merupakan serangkaian elemen penting pembentuk budaya suatu masyarakat. Ketiganya berdinamika bersamaan dengan masyarakat, etnis, perkembangan teknologi, termasuk serangkaian gejala urbanitas beserta dan perubahan-perubahan yang menyertainya.</p> <p>Sementara itu, perubahan, peleburan, penyesuaian, dan penerimaan budaya tidak dapat dihindari dan justru diekspresikan melalui berbagai</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>cara, salah satunya seni. Lalu, bagaimana seni menjembatani yang tradisi dan modern ini? Dalam kesempatan spesial ini. Seri Mini Seminar menghadirkan pemateri "tuan rumah" yaitu Dr. Yola Yulfianti, M.Sn., koreografer, seniman tari, dan dosen Sekolah Pascasarjana Institut Kesenian Jakarta serta Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn., pakar seni kriya kain dan dosen Program Studi Seni Kriya, FSRD Institut Kesenian Jakarta. Mereka akan membacakan cerita tradisi, legenda, serta sejarah Betawi melalui ekspresi seni. Diskusi ini akan dipandu oleh Dr. Syaiful Amri, M.M., seniman, praktisi, dan pengajar Program Studi Teater, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta dan seorang peneliti kebudayaan Betawi.</p> <p>Catat waktunya: Senin, 20 Desember 2021</p>
10		<p>SERI MINI SEMINAR #2 2021</p> <p>Seperti "gado-gado" demikianlah multikulturalisme itu digambarkan dengan sederhana. Terdiri dari beragam komponen yang harmonis dalam satu wadah etnis yang utuh. Multikulturalisme, baik disadari atau pun secara alami, terbentuk dan menjadi suatu produk masyarakat dan dapat dilihat melalui aktivitas keseharian. Aktivitas tersebut terjadi dalam sistem kemasyarakatan lintas kelas pekerja, kehidupan kosmopolitan, dan masyarakat interkultural dalam budaya dan media, perjalanan kuliner dan gastronomi dari setiap daerah, aktivitas di pasar melalui kegiatan jual beli, gejala urban, solidaritas antar tetangga, keterlibatan dalam kegiatan gotong royong dalam komunitas dan jaringan sosial</p> <p>Dalam SERI MINI SEMINAR ke-2 ini, kita akan membicarakan "Multikulturalisme Seni Budaya Betawi dan Interaksi dengan Etnis Lainnya". Betawi dan segala aspek kebetawian yang melingkupinya. akan</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>dibahas oleh dua pemateri dalam "Timur Timur Timur Barat dan "Multikultur Betawi dalam Komik".</p> <p>Simak keseruan diskusi tentang "Multikulturalisme Seni Budaya Betawi dan Interaksi dengan Etnis Lainnya" oleh Yahya Andi Saputra. M.Hum. (Peneliti Tradisi Lisan Betawi, Penulis, dan Pengamat Budaya Betawi di Lembaga Kebudayaan Betawi) dan Dr Seno Gumira Ajidarma, S Sn. M.Hum. (Sastrawan dan Budayawan Indonesia, Pengajar Fakultas Film dan Televisi dan Sekolah Pascasarjana Institut Kesenian Jakarta), serta dipandu oleh Afandi, MSI (Pengajar Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta, Peneliti Antropologi UI).</p> <p>*Turut mengundang Kepala Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta, Iwan Henry Wardhana, SE, MSP.</p> <p>Catat Waktunya Selasa, 30 November 2010 Pukul 10.00 sd 12.00 WIB. Registrasi https //bit ly/senminiseminar2</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
11		<p>SERI MINI SEMINAR #1 2021! Bagaimana bila Betawi, Seni, dan Perempuan bertemu dalam satu layar. Apa saja yang akan dibicarakan?</p> <p>Seri Mini Seminar yang perdana ini menghadirkan ketiga pembicara perempuan yang akan membicarakan Betawi sebagai budaya etnis asli jantung kota Jakarta. Mereka akan berbagi tentang memori-memori kebetawian dalam ruang seni, tradisi, juga dalam keseharian dari perspektif perempuan.</p> <p>Senin, 1 November 2021 pukul 14:00 s.d. 15:30 WIB melalui Google Meet.</p>
12		<p>Selamat datang para mahasiswa baru IKJ TA. 2021/2022. Selamat bergabung bersama keluarga besar Sivitas Akademika IKJ. Mari kita bersama memiliki visi dan misi menjunjung tinggi Tridharma Perguruan Tinggi demi kemajuan seni, ilmu pengetahuan, dan teknologi guna kemaslahatan masyarakat, serta menjadi lulusan inovatif yang mandiri dan bermartabat, menciptakan dan mengembangkan karya seni urban dan industri kreatif untuk kemakmuran bangsa dan kompetitif di tingkat nasional dan global. Selamat menjalani tahun akademik baru 2021/2022 dan seterusnya hingga tuntas dengan penuh semangat dan tetap sehat!</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
13		<p>Menindaklanjuti kerja sama yang pernah dilakukan IKJ dan Griffith University, Queensland – Australia, sebuah pertemuan dilaksanakan secara daring untuk berdiskusi bersama mengenai program kerja sama antar institusi yang dapat dikembangkan oleh IKJ dan Griffith University dihadiri oleh Rektor IKJ (Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn.) dan Vice President of Griffith University (Prof. Sarah Todd) beserta para jajaran Rektorat dan Dekanat kedua institusi, di awal minggu ke-2 bulan ini (9/8).</p> <p>Pertemuan ini meliputi pemaparan dari Griffith University dan IKJ seputar informasi sekolah, gelar, dan program studi, kegiatan penelitian seni The Creative Arts Research Institute (CARI) dan di IKJ serta peluang kerja sama IKJ dan Griffith University melalui pembaharuan Nota Kesepahaman (MoU).</p>
14		<p>Pada Senin, 21 Juni 2021 telah dilakukan kegiatan penyemprotan desinfektan untuk mencegah penyebaran Covid-19 di Kampus IKJ. Kegiatan ini secara rutin dilakukan di kampus dan dalam pelaksanaan kegiatan ini IKJ bekerja sama dengan Yayasan Seni Budaya Jakarta dan Palang Merah Indonesia (PMI).</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
15		<p>Pada Kamis (10 Juni yang lalu), Bidang Sumber Daya Manusia (SDM) melaksanakan pelatihan Sistem Informasi Sumber Daya Terintegrasi (SISTER), <i>Science and Technology Index</i> (SINTA), dan <i>Google Scholar</i> bagi Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan Institut Kesenian Jakarta. Kegiatan ini berlangsung di Ruang Rapat Rektorat lantai 1 pukul 09.30 WIB s.d. selesai.</p>
16		<p>IKJ meliris e-katalog Kontribusi 50 Tahun IKJ yang disusun berdasarkan puluhan ribu arsip dari tahun 1970 – 2020 data hingga diolah Kembali menjadi 1203 kronik yang terdiri atas beberapa kategori, yakni acara, karya, partisipasi, kabar, peristiwa, dan fenomena. Dokumentasi lima dekade ini juga dilengkapi dengan 102 Sosok Alumni dan sejumlah esai pilihan (29 Maret 2021).</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
17		<p>Penandatanganan MoU Kampus Merdeka oleh 9 Perguruan Tinggi Seni</p> <p>Dalam rangka penguatan implementasi Program Kampus Merdeka sebagaimana telah dicanangkan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Mendikbudristek), Dr. Indah Tjahjaulan, M.Sn. selaku Rektor Institut Kesenian Jakarta (IKJ) bersama beberapa perguruan tinggi seni lainnya yang tergabung dalam Badan Kerja Sama Perguruan Tinggi Seni Indonesia (BKS-PTSI) sepakat melakukan penandatanganan Nota Kesepahaman (Memorandum of Understanding/MoU) di Jakarta, Rabu malam lalu (2/6).</p> <p>Dihadiri Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi (Ditjen Dikti), Prof. Ir. Nizam, M.Sc., DIC, Ph.D., IPU, Asean Eng. dan Direktur Jenderal Pendidikan Vokasi, Wikan Sakarindo, ST., M.Sc., Ph.D., penandatanganan MoU oleh sejumlah 9 Rektor perguruan tinggi seni tersebut menjadi tonggak penguatan serta perluasan kerja sama.</p> <p>Kerja sama antar perguruan tinggi seni (IKJ, ISBI Aceh, ISBI Bandung, ISI Denpasar, ISI Padangpanjang, ISI Yogyakarta, ISI Surakarta, ISBI Tanah Papua dan STKW Surabaya) yang telah terjalin melalui penyelenggaraan FKI (Festival Kesenian Indonesia) berupa perhelatan seni yang diselenggarakan setiap dua tahunan selama ini selanjutnya akan semakin melebar terkait dengan implementasi kurikulum kampus merdeka, termasuk merdeka belajar antar kampus.</p> <p>Penindaklanjutan MoU setelah ini akan memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk saling serap ilmu, semisal antara seni dengan</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>teknologi sehingga saling melengkapi mengingat setiap kampus memiliki keunggulan masing-masing, sekaligus juga memerlukan mobilitas yang tinggi bagi antar kampus, termasuk dengan industri. Hal tersebut akan banyak berperan dalam membentuk kompetensi dan keterampilan para mahasiswa agar berani menyongsong dan selaras mengikuti perkembangan zaman.</p>
18		<p>GEMPITA Virtual merupakan <i>One-stop Platform Jakarta's Higher Education</i> yang dibuka untuk umum dan gratis, diharapkan dapat menjadi solusi bagi calon mahasiswa di seluruh Indonesia. Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi sangat membantu dunia pendidikan tinggi dimana semua informasi dapat diakses di mana saja, kapan saja dan oleh siapa saja. Informasi perkuliahan dan beasiswa dari kampus-kampus terbaik di Jakarta dan sekitarnya, Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, program Vokasi Kuat Menguatkan Indonesia dari Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi, beasiswa KIP Kuliah untuk Pelajar SMA-SMK yang akan lanjut kuliah dari Pusat Layanan Pembiayaan Pendidikan (Puslapdik) Kemendikbudristek, hadir di acara expo virtual tersebut, berikut juga booth Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP) Kemenkeu.</p> <p>Didukung oleh Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah III Kemendikbudristek dan Dinas Pendidikan Provinsi DKI Jakarta, Institut Kesenian Jakarta (IKJ) bersama sekitar 116 perguruan tinggi Perguruan Tinggi Swasta terakreditasi di Provinsi DKI Jakarta dan sekitarnya sepakat saling sinergi dan kolaborasi dalam Gebyar Pameran Pendidikan Tinggi Jakarta (GEMPITA) pada tanggal 27 Mei hingga 2 Juni 2021, pukul 09.00 – 17.00 WIB secara virtual di https://gempita.vairbees.com.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
19		<p>Dalam rangka mempererat tali silaturahmi di kalangan keluarga besar Rektorat IKJ antara Pimpinan dan pegawai di bulan suci ramadan, maka diadakan buka puasa bersama yang berlangsung pada hari Kamis tangga; 6 Mei 2021 di Gedung Auditorium Rektorat IKJ.</p>
20		<p>Vaksinasi sebagai Upaya Cepat Tanggap IKJ di Masa Pandemi Institut Kesenian Jakarta (IKJ) selalu mengikuti situasi dan kondisi pandemi terkini sebagai upaya semaksimal mungkin mengantisipasi lonjakan penularan Covid-19 penduduk DKI Jakarta di lingkungan internal kampus IKJ. Vaksinasi yang dianjurkan pemerintah menjadi prioritas IKJ selain upaya mengikuti protokol kesehatan yang diwajibkan dalam menjaga kebersihan sarana dan fasilitas di kampus, antara lain penyemprotan sanitizer secara rutin ke seluruh gedung.</p> <p>Jadwal Vaksinasi Covid-19 Tahap II untuk para dosen, tenaga pendidik dan para lansia sivitas akademik IKJ mulai berlangsung minggu ini (26-29/4, 4-5/5). Pagi ini Rektor IKJ, Dr. Indah Tjahjaulan, M.Sn. bersama jajaran rektorat dan para dosen IKJ telah tuntas mendapatkan suntikan vaksin.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Jadwal ini mengikuti tuntasnya pelaksanaan Vaksinasi Covid-19 Tahap I yang telah berlangsung selama 2 pekan lalu (29-31/3, 1/4, 6-7/4).</p> <p>Kegiatan vaksinasi dilaksanakan melalui pelayanan Puskesmas Kecamatan Menteng pada pukul 07.00 - 12.30 WIB. Dengan menunjukkan KTP, setiap nama yang telah terdaftar berhak mendapatkan suntikan vaksin sesuai arahan para petugas medis setempat.</p>
21		<p>Perjuangan Kartini sungguh tidak sia-sia. Rektor Institut Kesenian Jakarta (IKJ) Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. turut serta dalam jajaran para Rektor dari 12 perguruan tinggi di tanah air yang saat ini tengah dijabat oleh para perempuan Indonesia, sepakat serentak memimpin seremoni penandatanganan MoU (Nota Kesepahaman) para pimpinan perguruan tinggi nasional secara daring pada tanggal 21 April 2021.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
22		<p>Kunjungan Rektor IKJ didampingi Kepala UPT Kerja Sama dan Komunikasi IKJ ke ISI Denpasar pada tanggal 8 – 9 April 2021 untuk menjajaki kerja sama antara IKJ dengan ISI Denpasar.</p>
23		<p>Hibah Warisan Seperangkat Gamelan Berusia 1,5 Abad (8/4)</p> <p>Seperangkat (1 set) Gamelan Jawa Laras Slendro berbahan perunggu diterima oleh Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta (FSP-IKJ) Pri Ario Damar, M.Sn., DELF hari ini, Kamis (8/4) bertempat di Gedung FSP-IKJ pukul 1 siang.</p> <p>Disaksikan oleh Wakil Rektor I, Yudi Amboro, M. Sn., Wakil Rektor III Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum. dan jajaran dekanat FSP IKJ lainnya, gamelan milik pribadi turun temurun keluarga Harry Sujoso itu kini menjadi asset FSP-IKJ untuk dipergunakan bagi aktivitas dan kebutuhan akademik sivitas akademika IKJ.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Harry Sujoso didampingi sang adik, Budi Santoso menyampaikan rasa terimakasihnya karena akhirnya gamelan warisan kakeknya, seorang mantri dari Mangkunegaran telah berada di tempat yang tepat.</p>
24		<p>Pada hari Kamis tanggal 1 April 2021 Rektor Institut Kesenian Jakarta (IKJ), Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. bersepakat bersama Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan (ITB AD), Ciputat, Tangerang Selatan yang diwakili oleh Dr. Mukhaer Pakkanna, SE., MM., (Ketua) untuk saling menandatangani Nota Kesepahaman (MoU) terkait MBKM, berlangsung di Auditorium Rektorat IKJ disaksikan Wakil Rektor I, Dekan Fakultas Seni Rupa (FSR) IKJ beserta perwakilan dosen FSR IKJ.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
25		<p>Pada tanggal 19 – 20 Maret 2021, telah dilakukan asesmen lapangan secara daring (zoom meeting) terhadap IKJ untuk tahun semester 2017 – 2020 dengan asesor dari BAN PT yaitu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ir. Subagyo, Ph.D. (Universitas Gadjah Mada – Yogyakarta) 2. Dr. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. (Universitas Negeri Surabaya) 3. Dr. Drs. Haryadi, M.Sc. (Institut Teknologi dan Sains Nahdlatul Ulama – Pekalongan) <p>Dalam pelaksanaan Akreditasi Institusi kepada IKJ, tentunya melibatkan para stake holder IKJ diantaranya: Yayasan Seni Budaya Jakarta, Pimpinan IKJ Periode 2016 – 2020, Pimpinan Struktural IKJ, Senat IKJ, Lembaga Penjaminan Mutu, Tenaga Pendidik, Tenaga Kependidikan, Mahasiswa, dan Alumni IKJ</p>
26		<p>Tahun 2021, Bidang SDM melaksanakan serangkaian pengurusan Jabatan Fungsional Dosen bersama Tenaga Kependidikan dan Tenaga Pendidik Institut Kesenian Jakarta secara daring dan luring di Gedung Rektorat IKJ.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
27		<p>Pada hari Sabtu tanggal 16 Januari 2021, para lulusan IKJ TA. 2019/2020 yang berjumlah 170 orang mengikuti acara Wisuda IKJ yang diselenggarakan secara daring. Sementara pada Pimpinan dan jajarannya menghadiri acara wisuda secara langsung di Gedung Auditorium IKJ.</p>
28		<p>Sabtu (9/1) telah berlangsung secara sederhana, peluncuran patung Dolorosa Sinaga, "Dance of Synergy" di pelataran lobi gedung Rektorat IKJ.</p> <p>Acara ini turut dibuka oleh Rektor Indah Tjahjawulan, dan dihadiri Dekan, Kaprodi dan pejabat IKJ.</p> <p>Dolorosa mengatakan, karya ini ditempatkan di IKJ karena sebagai lulusan pertama IKJ yang kala itu masih bernama LPKJ, setelah lima puluh tahun berselang, dirinya adalah milik IKJ. Maka hingga saat ini, berada di pundaknya-lah kehendak dan tanggung jawab untuk menyebarkan IKJ hingga ke seluruh dunia sebagai sikap berkesenian yang memiliki daya tarik.</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
		<p>Menurut Seno Gumira Ajidarma, Rektor IKJ periode 2016-2020, konsep pemikiran dalam karya ini merepresentasikan berbagai aspek yang mewakili disiplin seni; motion dalam film, koreografi dalam seni tari, serta warna dan bentuk dalam seni rupa.</p> <p>Karya ini juga menjadi bagian dalam film dokumenter oleh Marselli Sumarno yang berjudul Dolorosa Sinaga: Maestro Pematung Kontemporer Indonesia. Dengan diluncurkannya patung "Dance of Synergy" ini, maka berakhir pula rangkaian peringatan Tahun Emas IKJ.</p>
29		<p>Dubes India mengucapkan terima kasih atas dukungan dan Kerjasama yang terjalin harmonis antara JNICC- Kedutaan Besar India di Jakarta dan Institut Kesenian Jakarta, khususnya dalam hal mempromosikan dan menyebarkan semangat anti kekerasan dan filosofi Mahatma Gandhi melalui keindahan seni karya Sivitas Akademika Fakultas Seni Rupa (FSR) IKJ (17 Desember 2020).</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
30		<p>Pada 4 Desember 2020 yang lalu, YSBJ dan IKJ melaksanakan Rapat Kerja yang berlangsung selama dua hari dan dihadiri oleh setiap Pimpinan Fakultas dan Sekolah Pascasarjana.</p>
31		<p>Call for Paper: Jurnal Cikini Edisi Desember 2021</p> <p>Tema untuk Jurnal Cikini yang akan diterbitkan bulan Desember 2021 berfokus pada aspek-aspek seni ilustrasi komik dan dunianya berkaitan dengan; konteks kreatif, produksi, konsumsi sosial, budaya, politiknya. Artikel ilmiah yang diharapkan tidak terbatas pada seni ilustrasi komik di Indonesia, namun juga terbuka pada diskursus budaya komik negara lain. Bahasan genre ilustrasi komik tidak terbatas, contohnya ilustrasi purba, cetak maupun yang berbentuk digital.</p> <p>Semua usulan artikel akan melalui blind atau blind review dan batas waktu pengiriman bulan September 2021.</p> <p>Registrasi dan informasi lebih rinci, silakan kunjungi situs web: https://jurnalcikini.ikj.ac.id/index.php/jurnalcikini/announcement</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
32		<p>Pelantikan Pejabat Struktural Rektorat & Dekanat Institut Kesenian Jakarta Periode 2020-2024 telah dilaksanakan Jumat pagi kemarin (20/11) bertempat di Auditorium Gedung Rektorat lantai 2, Cikini – Jakarta Pusat.</p> <p>Pelantikan dilakukan oleh Rektor baru Dr. Indah Tjahjaulan, M.Sn. yang juga disaksikan dan dihadiri oleh Ketua Yayasan Seni Budaya Jakarta, Slamet Rahardjo Djarot bersama jajaran baru rektorat dan dekanat IKJ berikut pengurus yayasan, acara penandatanganan pakta berlangsung tertib dan lancar.</p> <p>Ketua yayasan dalam sambutannya mengatakan bahwa untuk menjadi pemimpin adalah menjadi teladan sebagaimana pepatah 'ing ngarso sung tulodho', berjiwa besar dan rendah hati, menjadi kekuatan dari kelemahan yang lain. "Tidak ada yang tidak mungkin jika ada integritas dan bukan masalah 'like or dislike' tapi mampu atau tidak mampu. Mari selesaikan dalam waktu 3-4 bulan ke depan sebagai titik awal", ujar beliau menuturkan wejangan dan wanti-watinya kepada para pejabat baru sembari berpesan kepada pengurus yayasan agar siap bekerja seolah meletakkan kaki di atas dan kepala di bawah demi pertambahan energi baru bagi IKJ ke depan.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
REKTORAT		
33		<p>Pelantikan Dr. Indah Tjahjawan, M.Sn. sebagai Rektor IKJ Periode 2020 – 2024 berlangsung di Gedung Auditorim Rektorat IKJ pada tanggal 23 Oktober 2020 dan acara ini disiarkan di kanal <i>youtube</i> IKJ.</p>
34		<p>Sebelum berakhirnya masa jabatan Kepemimpinan IKJ Periode 2016 – 2020, Rektorat mengadakan pertemuan perpisahan Pimpinan sekaligus mengadakan makan siang pada tanggal 22 Oktober 2020 bersama dengan pimpinan IKJ maupun para pegawai Rektorat untuk yang terakhir kalinya.</p>


SEKOLAH PASCASARJANA

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
1		<p>Menggunakan audio, video, teks dan fotografi, Anaïs López membawa pemirsa (baca: pengunjung pameran) pada perjalanan yang unik dalam karya seninya kali ini yang berjudul "The Migrant" di ruang galeri Erasmus Huis Jakarta (21/1-6/3).</p> <p>Seniwati visual yang berbasis di Amsterdam dan bekerja untuk gambar diam dan bergerak (animasi) ini adalah lulusan Royal Art Academy di Den Haag (2006) dan master seni dari Akademi Seni St. Joost di Breda dengan meneliti struktur naratif dan strategi dokumen (2010).</p> <p>Pada kesempatan kali ini ia akan berbagi pengalaman dalam karya 'The Migrant' khususnya ditujukan kepada para mahasiswa IKJ. Acara ini dapat diikuti secara gratis.</p> <p>Workshop: Storytelling Strategies</p> <p>Pembicara: Anaïs López</p> <p>Hari/Tanggal: Selasa/ 1 Maret 2022 Pukul: 16.00 - 18.00 WIB Link: via Zoom Pendaftaran: bit.ly/storytellingstrategies</p> <p>Bagi mahasiswa yang berminat dapat langsung mendaftarkan diri melalui link yang tercantum serta mengunjungi pameran 'The Migrant' di Erasmus Huis Jakarta (gratis tiket masuk).</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
2		<p>Online conference "Urbanism Relocated, an Intermediate Encounter: Korean Music in Indonesia" was held on January 14-15, 2022. Five keynote speakers were from Chung-Ang University and Korean Cultural Heritage, South Korea; UGM, Korea-Indonesia; University of California, Santa Cruz, U.S.A; and the Graduate School, Jakarta Institute of the Arts (IKJ), Indonesia.</p> <p>In addition, on the second day, there were six groups of selected speakers from universities in Indonesia, namely UGM, Satya Wacana Christian University (UKSW), Surabaya State University (Unesa), and Tanjungpura University, Pontianak.</p> <p>The speakers presented the results of observations and research. They conducted discussions on the issues of the relationship between Indonesian and Korean music with the topics, Identity, Practice, Industry, and Relationships.</p> <p>This online conference results from the collaboration between the Graduate School at IKJ and the Academy of Korean Studies.</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
3		<p>Halo sivitas akademika, tanggal 20-21 Januari 2022, kami mahasiswa @pascasarjanaikj angkatan @pascasarjanaikj_xv akan mengadakan seminar publik dengan tema "b15a: Membongkar Ruang". Buat kamu yang ingin tahu ide penciptaan karya maupun penelitian tesis kami, silakan bergabung di seminar cipta kaji, detail terlampir, ditunggu kehadirannya.</p> <p>Hari: Kamis-Jumat Tanggal: 20-21 Januari 2022 Waktu: 08.30-16.00 WIB Lokasi: Ruang Rapat Zoom Link Pendaftaran: https://tinyurl.com/ciptakaji2022</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
4		<p>Terasseni merupakan kegiatan tahunan yang diselenggarakan oleh mahasiswa pascasarjana IKJ per-angkatan yang difasilitasi oleh @pascasarjanaiki untuk memberikan ruang bagi mahasiswa untuk berkreasi.</p> <p>Untuk tahun 2022 penyelenggaraannya dilakukan oleh Pascasarjana IKJ. b15a: membongkar ruang menjadi tema dari terasseni 2022, di mana b15a (baca: bisa) merupakan singkatan dari "Bicara Seni Apa Aja", sebuah kegiatan bincang-bincang yang diadakan setiap tanggal 15 setiap bulannya dengan mengundang 2 atau 3 teman seangkatan dan satu orang bintang tamu yang biasanya public figure dengan background atau profesi yang berkaitan dengan tema. Kegiatan ini diselenggarakan secara hybrid sejak bulan Desember 2020.</p> <p>"Membongkar Ruang" adalah cara kami, angkatan 15 menyikapi perubahan konstruksi sosial di tengah pandemi. dengan ragam latar belakang keahlian dan ketrampilan mahasiswa angkatan 15 miliki mulai dari bidang kriya, kain dan juga tekstil, tidak sedikit dari seni pertunjukan, banyak juga yang datang dari bidang perfilman, dan lain sebagainya.</p> <p>Dengan keragaman inilah kesempatan kami untuk mengenal lebih dekat satu sama lain, saling mendukung satu sama lain dan saling membongkar ruang-ruang yang selama ini memiliki sekat, tentunya upaya ini merupakan usaha kami untuk mendekatkan diri mendekati seniman dengan komunitas dan juga masyarakat sehingga terbentuk ekosistem yang baik untuk kehidupan seniman yang lebih baik.</p> <p>Mulai besok tanggal 15 Desember 2021 sampai 22 Januari 2022 kami akan ada di @posblojkt setiap Rabu dan Kamis dari pukul 16.00 WIB dengan ragam aktivitas. Jadi tunggu terus informasi dari kami!</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
5		<p>Urbanism Relocated: An Intermediate Encounter Korean Music in Indonesia. We encourage scholars, researchers, and musicians to submit papers for consideration to be presented in sessions covering the following topics: IDENTITY, PRACTICE, INDUSTRY, & RELATIONSHIPS. Abstracts and articles should be written in English. Abstracts are limited to 300 words maximum.</p> <p>Send abstracts to: koreanmusic.submissions@gmail.com. Deadline for abstract submissions: December 27th, 2021 Announcement of acceptance: December 30th, 2021 Conference Dates: - Opening: January 14th, 2022 - Presentations: January 15th, 2022</p> <p>Deadline for full manuscript submission: February 1st, 2022</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
6		<p>Kuliah Perdana bagi Angkatan ke-16 Sekolah Pascasarjana IKJ sudah dilakukan pada Kamis, 9 September 2021. Sebuah pertemuan awal yang menginspirasi untuk bekerja sama hingga empat semester ke depan. Saling mengenal dan memahami merupakan modal untuk mencapai keberhasilan studi.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
7		<p>Salam Debur Ombak!</p> <p>KELAS ONLINE, FREE! Terbuka untuk umum dan mahasiswa.</p> <p>Kelas ini terselenggara atas kerja sama dengan Sekolah Pascasarjana IKJ</p> <p>Kali ini dengan tema: "Sinema dan Ruang Urban" bersama Nan T. Achmas, Ph.D. (dosen Sekolah Pascasarjana IKJ)</p> <p>Akan berlangsung pada Sabtu, 24 Juli 2021 Pukul 13:00 s.d. 15:00 WIB</p> <p>Daftar melalui tautan ini: bit.ly/daftarkelasonlineikj51. Segera daftar dan sampai jumpa di kelas!</p> <p>#IKJ #kelasonlineikj51 #Open HouseIKJ51</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
8	 <p>The infographic details the following registration waves for IKJ Postgraduate School:</p> <ul style="list-style-type: none"> GELOMBANG 1: Pendaftaran: 1 Februari - 30 April 2021; Ujian Masuk: 3-6 Mei 2021 (secara daring); Pengumuman hasil ujian: 21 Mei 2021 GELOMBANG 2: Pendaftaran: 3 Mei - 30 Juni 2021; Ujian Masuk: 7-8 Juli 2021 (secara daring); Pengumuman hasil ujian: 16 Juli 2021 GELOMBANG 3 (revisi): Pendaftaran: 1-30 Juli 2021; Ujian Masuk: 7 Agustus 2021 (secara daring); Pengumuman hasil ujian: 5 Agustus 2021; Pembayaran: 10 Agustus 2021 <p>Informasi lengkap dapat dilihat di: www.pmb.ikj.ac.id dan www.pascasarjanaikj.ac.id</p>	<p>Sekolah Pascasarjana kembali membuka pendaftaran mahasiswa baru TA 2021 – 2022. Jika Anda Lulusan S1 atau D4 dan ingin mengembangkan diri melalui jalur pendidikan magister seni, Sekolah Pascasarjana IKJ sangat mungkin adalah lembaga pendidikan tinggi yang Anda cari. Jika Anda pelaku, pengamat, peminat kesenian, atau apa pun latar belakang Anda, program studi seni magister yang dikembangkan di Sekolah Pascasarjana IKJ adalah pilihan yang tepat.</p> <p>Ruang-ruang belajar di Pascasarjana IKJ memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar bersama seniman dan budayawan serta pakar seni dan budaya yang diakui di tingkat nasional maupun internasional. Bagi setiap mahasiswa, pintu juga terbuka lebar untuk saling belajar, saling berbagi ilmu, dan saling mendukung dan bekerja sama. Ruang-ruang belajar di Pascasarjana IKJ menjanjikan perjumpaan yang kreatif dan inspiratif bagi siapa saja yang ingin belajar untuk mencapai pengetahuan yang diproduksi bersama dalam semangat kolaboratif yang menjadi jiwa kesenian.</p> <p>Ruang-ruang belajar di Pascasarjana IKJ memberi kesempatan yang sama bagi setiap mahasiswa untuk mendukung dan saling menginspirasi demi satu tujuan menghasilkan karya atau kajian seni yang berbicara tentang keurbanan. Info lebih lanjut klik link di bio atau kunjungi pmb.ikj.ac.id dan www.pascasarjanaikj.ac.id.</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
9		<p>Bicara Seni Apa Aja (b15a) bersama Pascasarjana IKJ menyusung tema "Rupa Rupa Seni Rupa" dalam kegiatan kali bersama Christina Damastuti dan Hilarius Egedius pada tanggal 15 Juni 2021 pukul 20.00 WIB s.d. selesai dan disiarkan melalui Channel Official Youtube b15a.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
10	 <p>The image is a promotional poster for a live stream event. It features a purple background with stylized white and red geometric shapes. At the top left, there is a logo for 'b15aofficial'. The central text reads 'PEREMPUAN DAN EKSISTENSI' in white capital letters. Below this, it says 'LIVE' and '15 APRIL' in large white font. At the bottom right, the time '13.00 - 14.30 PM' is displayed. The overall design is modern and artistic.</p>	<p>Bicara Seni Apa Aja (b15a) menyusung tema “Perempuan dan Eksistensi” dalam kegiatan kali bersama Erina Adeline Tandian dan Sekarima Qonitah pada tanggal 15 April 2021 dan disiarkan melalui Channel Official Youtube b15a.</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
SEKOLAH PASCASARJANA		
11		<p>Teras Seni "Melipat Jarak" Sekolah Pascasarjana diadakan secara langsung melalui <i>streaming youtube</i> Pascasarjana IKJ dan diadakan pada hari Minggu tanggal 24 Januari 2021 pukul 15.00 s.d. 18.00 WIB. Teras Seni merupakan ruang berbagi virtual yang bisa dinikmati oleh seniman maupun semua orang di situasi pandemi saat ini.</p>


FAKULTAS FILM DAN TELEVISI


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
1		<p>FFTV- IKJ adalah Sekolah Film dan Televisi pertama di Indonesia yang dibentuk oleh para tokoh legendaris perfilman Indonesia, yang mewariskan keilmuannya kepada generasi berprestasi di kancah nasional maupun Internasional, seperti: Seno Gumira Ajidarma, Handi Ilfat, Garin Nugroho, Sentot Sahid, Riri Riza, Mira Lesmana, Surajudin Datau, Roy Lolang, Rachmat Syaiful (pung), Frans XR Paat, Wawan I. Wibowo, Titien Wattimena, Hanung Bramantyo, Andhy Pulung, Cesa David Luckmansyah, Wregas Bhanuteja dan banyak lagi.</p> <p>Kini pemikiran-pemikiran mereka terus diwariskan kepada para ribuan mahasiswa dengan spesialisasi; Sutradara, Produser, Penulis Skenario, Penata Artistik, Penata Kamera, Penata Suara, Video Editor, Fotografer, Peneliti Film dan Televisi, serta kritikus Film dan Televisi.</p> <p>Yuk, jadi bagian dari Keluarga Besar Rumah Kreator Film Indonesia! Cek info selengkapnya di sini: www.fftv.ikj.ac.id pmb.ikj.ac.id</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
2		<p>Hai, Temen-Temen! Setuju nggak untuk memulai sebuah karir apapun itu, pasti nggak mudah. Apalagi memulai langkah untuk jadi filmmaker terbaik.</p> <p>Nah, FFTV IKJ dan @sonyindonesia akan bantu kamu nemuin jawabannya dalam Masterclass bersama Mas Fajar Bustomi (@fajarbustomi). Salah satu Sutradara Terbaik Indonesia ini akan berbagi tentang pengalamannya dalam menjalani profesi Sutradara dan bagaimana untuk memulai karir di 37ndustry film Indonesia.</p> <p>Gratis, Terbuka untuk Umum dan Eksklusif hanya untuk 150 Peserta. Akan ada merchandise menarik looh dari Sony Indonesia Yuk, Daftar Sekarang!</p> <p>Sampai bertemu di kelas! #fftv #filmikj #sekolahfilm</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
3		<p>Teruntuk kamu Mahasiswa Prodi D III FFTV IKJ di mana pun kamu berada, kamu wajib banget ikutan ini!!</p> <p>Sebuah Masterclass kerja sama FFTVIKJ dan Metro TV tentang Dunia Pertelevision Masterclass ini akan diisi langsung oleh praktisi TV 38rofessional dari Metro TV. Jangan sampai kelupaan!</p> <p>KAMIS, 09 DESEMBER 2021 10.00-12.00 WIB & 13.00-15.00 WIB</p> <p>#fftv #filmiki #sekolahfilm</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
4		<p>MASTER CLASS "COLOR IS STORYTELLING" Bersama Andhy Pulung (Founder Super8mm Studio) @super8mmstudio</p> <p>Class Online Via Zoom Meeting, Rabu 17 November 2021, pkl. 10.00-12.00 WIB.</p> <p>LINK PENDAFTARAN: bit.ly/mc-fftv1</p> <p>Diselenggarakan oleh FFTV IKJ untuk mahasiswa FFTV IKJ & umum. Didukung oleh SONY Indonesia.</p> <p>Yuk, daftarkan dirimu segera! #fftv #filmkj #sekolahfilm #sony</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
5		<p>Selama tiga hari kedepan akan dipenuhi dengan acara-acara seru dan pastinya inspiratif. Buat kamu para penggemar film atau sekedar hanya ingin menambah wawasan, yuk daftarkan dirimu dalam acara Pekan Raya Nenilai melalui link dalam bio Instagram @nenilai.id dan jangan lupa saksikan pemutaran film pendek terpilih dalam Bioskop Kebangsaan di YouTube Nenilai Indonesia.</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
6		<p>Dialog Nasional Binekarya: Berkarya dalam Keberagaman Jumat, 29 Oktober 2021 14.00 - 16.00 WIB *Tersedia Juru Bahasa Isyarat.</p> <p>Dalam rangka menyambut perayaan Sumpah Pemuda, Nenilai menghadirkan Dialog Nasional Binekarya: Berkarya dalam keberagaman. Dalam dialog kali ini Nenilai ingin melihat keterkaitan antara salah satu nilai bangsa tentang keberagaman dengan film-film populer Indonesia yang sudah beredar beberapa tahun ke belakang. Seperti yang kita ketahui, Sumpah Pemuda erat kaitannya dengan keberagaman Indonesia. Oleh karena itu, nilai kebhinekaan tetap faktual dari masa ke masa. Dalam Dialog Nasional ini Nenilai berhasil mengajak beberapa figur inspiratif negeri diantaranya: Mira Lesmana – Produser, Judith Dipodiputro - Direktur Utama PFN, Meike Malaon – Direktur Dayalima Abisatya, Putrama Tuta – Sutradara, Soleh Soluhin - Komika dan Aktor, dan Keenan Pearce - Pendiri Stoik Trisula dan Kembali Berwisata.</p> <p>Yuk daftarkan dirimu untuk mengikuti dialognya lewat link di bio kami atau melalui tautan https:// bit.ly/DialogNasionalOktober 2021</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
7		<p>POINT OF VIEW PODCAST! Episode kali ini, kita akan ngobrol-ngobrol tentang “Produksi Film & Konten Digital dalam Media Baru” bersama para Produser dan Dosen Produksi FFTV – IKJ. Sampai bertemu hari Rabu, 10 November 2021 pukul 11:00 WIB di Ruang Dengar Point of View Podcast FFTV IKJ.</p> <p>Live streaming di kanal youtube FFTV IKJ.</p>
8		<p>Pada hari Selasa, 19 Oktober 2021 telah dilaksanakan Rapat Pembahasan Perjanjian Kerja Sama Peningkatan Prestasi Peserta Didik bersama Pusat Prestasi Nasional Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset, dan Teknologi.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
9	 <p>The poster features a red and green color scheme. At the top left, there is a logo for 'ikj' and a '1/2' indicator. The main title is 'SERGEI EISENSTEIN DAN PEDAGOGI PENYUTRADARAAN FILM'. Below the title, it lists the host 'Moderator: M. Ariansah' and the speaker 'Narasumber: M. S. Billy'. The date and time are 'JUMAT, 22 OKTOBER 2021, 14.00 WIB'. The platform is 'Zoom' with the link 'bit.ly/Pedagogipenyutradaraan'. The YouTube channel is 'tvkampusikj'.</p>	<p>Film merupakan kerja kolektif. Tidak ada satu tahapan pun dalam produksi film yang sepenuhnya bersifat individual. Kolaborasi dalam produksi film selalu melibatkan keahlian dan keterampilan khusus dari setiap profesi. Terkait kolaborasi, kontribusi sutradara adalah sesuatu yang unik. Jika esensi sutradara terletak pada visi, lalu keahlian dan keterampilan macam apakah itu? Bagaimana cara mengajarkannya dalam pendidikan formal?</p> <p>Sergei Eisenstein merupakan salah satu pembuat dan pemikir kunci dalam sejarah film yang berusaha untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut?</p> <p>Mari datang dan diskusi dalam diskusi fftv ikj yang membahas Sergei Eisenstein dan pedagogi penyutradaraan film dengan pemateri Mohamad Ariansah (dosen kajian film fftv).</p> <p>Jumat, 22 Oktober 2021 14.00 WIB – Selesai ZOOM bit.ly/Pedagogipenyutradaraan YOUTUBE youtube.com/tvkampusikj</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
10		<p>Penandatanganan kerja sama FFTV IKJ dengan PT. SONY INDONESIA dalam project: "Kolaborasi Dunia Pendidikan dengan Teknologi Pencitraan"</p> <p>Melalui kolaborasi ini, PT. Sony Indonesia berkomitmen akan mendukung kegiatan pembelajaran Produksi Film dan Televisi di FFTV IKJ dalam bentuk bantuan peminjaman alat-alat highend dari Sony di bidang kamera video atau film. Komitmen kerja sama ini merupakan upaya FFTV IKJ dan PT. Sony Indonesia untuk mendorong mahasiswa FFTV IKJ agar semakin giat berkarya di ranah fakultas hingga ke perhelatan festival film Internasional.</p> <p>PT. Sony Indonesia juga akan memfasilitasi kegiatan masterclass dengan mengundang para master (professional filmmaker Indonesia) untuk mahasiswa FFTV IKJ, sebagai tambahan dukungan dalam kegiatan pembelajaran. Saat ini Sony Asia Pacific juga sedang mengadakan Filmmaking Competition untuk Mahasiswa program studi S1/Diploma. Info lebih lengkap silakan kunjungi website: https://www.sony-asia.com/microsite/worldof-film/mylu</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
11		<p>POINT OF VIEW PODCAST! Episode kali ini, kita akan ngobrolin seputar “Gaya Penyutradaraan” bareng Sutradara sekaligus Dosen Penyutradaraan FFTV IKJ, yakni Mas Riri Riza.</p> <p>Sampai bertemu hari Rabu, 6 Oktober 2021 pukul 11:00 WIB di Ruang Dengar Point of View Podcast FFTV IKJ.</p>
12		<p>Kampus Rakyat bareng IKJ.</p> <p>Dalam rangka pengabdian kepada masyarakat, FFTV IKJ bekerja sama dengan Komunitas Republik Gubug Jabung Malang mengadakan Kuliah Fotografi bersama Dosen Fotografi FFTV IKJ di SMK Sunan Kali Jogo, Malang.</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
13		<p>Sebagai bagian dari usaha menyinergikan pendidikan dan industri film/TV, pada hari ini Jum'at, 17 September 2021 Dekan FFTV IKJ bersama Wadek II dan Bidang Kerjasama & Humas menjalin kemitraan dengan Metro TV. Kemitraan ini telah diresmikan lewat penandatanganan perjanjian kerja sama oleh Bapak Hanief Jerry selaku Dekan, dengan Bapak Arif Nugroho selaku Direktur Teknik dan Keuangan Metro TV. Disaksikan oleh Bapak Agus Mulyadi selaku Direktur Pengembangan & Program Metro TV.</p> <p>Pihak FFTV yang mendampingi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bapak Gerzon R. Ajawaila: Wakil Dekan II FFTV IKJ - Bapak Erlan Basri: Bidang Kerjasama & Humas <p>Pihak Metro TV yang mendampingi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bapak Andi S.G: Head of Media Academy - Ibu Ismu Wardhani : Human Resources Development Dept. Head - Ibu Rosalia Arlusi : Strategic Programming Dept. Head <p>#fftv #filmikj #sekolahfilm</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
14		<p>POINT OF VIEW PODCAST! Episode kali ini, kita akan ngobrolin seputar "Editing dan Penyutradaraan atas Visualisasi Kehidupan Berbangsa" bareng Bapak Arturo Gunapriatna, M.Sn. dan MC kece Mba Tri Widyastuti Setyaningsih, M.Sn.</p> <p>Sampai bertemu hari Rabu, 15 September 2021 pukul 11:00 WIB di Ruang Dengar Point of View Podcast FFTV IKJ.</p> <p>Live streaming di kanal youtube FFTV IKJ. #fftvikj #filmikj #sekolahfilm #podcast</p>
15		<p>PEKAN RERAYA NENILAI 2021 Menyambut hari Sumpah Pemuda, Nenilai bekerja sama dengan FFTV-IKJ mempersembahkan Pekan Raya Nenilai, sebuah acara dengan program "Bioskop Kebangsaan" dan "Dialog Nasional".</p> <p>Pada "Bioskop Kebangsaan", para juri akan mengkurasi dan memutarakan film-film pendek terpilih. Film telah disadari perannya sebagai cermin untuk merefleksikan nilai-nilai kehidupan yang ada di sekitar kita. Maka dari itu, kami mengajak temanteman semua untuk ikut menyuarakan nilai kehidupan berbangsa melalui karya filmmu! Yuk suarakan perspektifmu di sini dan raih kesempatan untuk filmmu dapat diputar dalam Bioskop Kebangsaan!</p> <p>Pembukaan Pendaftaran Film Pendekw Periode: 7-22 September 2021 Tema Film: Nilai Kehidupan Berbangsa</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
		<p>Daftar sekarang melalui tautan berikut: https://bit.ly/PekanRayaNenilai Untuk info lebih lanjut, silakan hubungi: Ambar 087721955352/ info@nenilai.com</p> <p>Nenilai adalah gerakan yang digagas oleh Bappenas RI, Indika Energy, Dayalima Abisatya, Pantarei, dan Stoik Trisula, Pantau terus IG @Nenilaiid untuk kegiatan di Pekan Raya Nenilai yang digelar untuk memperingati Sumpah Pemuda.</p>
16		<p>FFTV IKJ melaksanakan audiensi dengan Bapak Wikan Sakarinto selaku Dirjen Pendidikan Vokasi untuk membahas Rencana Peningkatan Program Studi D3 menjadi D4 Film.</p> <p>Pertemuan ini diadakan secara daring dan dari IKJ dihadiri oleh Rektor dan Wakil Rektor I, serta jajaran pimpinan FFTV dan beberapa rekan dosen dan staf bidang akademik.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
17		<p>Telah Rilis! Jurnal IMAJI edisi terbaru! "Panorama Mengamplifikasi Gagasan melalui Media Audio-Visual"</p> <p>Untuk membaca, silahkan kunjungi: bit.ly/IMAJIVOL12</p>
18		<p>(6/17) FFTV IKJ mengadakan pertemuan dengan pihak SONY dalam melaksanakan peninjauan kerja sama.</p> <p>Pertemuan ini dilakukan dalam rangka membangun relasi antara pendidikan film dan industri teknologi kamera.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
19		<p>FFTV - IKJ mengundang Akademisi, Peneliti, Pengkaji dan Seniman untuk mengirimkan artikel ke Jurnal Imaji: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru, yang dikelola oleh FFTV - IKJ. Jurnal Imaji berfokus pada kajian hasil penelitian dan analitis kritis dalam bidang perfilman khususnya dan audio visual pada umumnya. Submission deadlines: 19 Juni 2021.</p> <p>Registrasi, pengiriman naskah dan informasi lebih detail telah disediakan di situs web: http://imaji.ikj.ac.id.</p>
20		<p>Baru-baru ini FFTV IKJ melakukan kunjungan ke SMKN 48 Jakarta dan SMKN 51 Jakarta, dalam rangka menjajaki kerja sama SMK Binaan se-Jabodetabek. Program ini dilakukan sebagai bagian dari peningkatan jenjang Prodi D3 menjadi D4 FFTV IKJ (Juni, 2021).</p> <p>Jika rekan-rekan SMK ingin sekolahnya menjadi SMK Binaan khususnya Produksi Siaran Program TV Binaan FFTV IKJ, silahkan mengirimkan email ke prodifftvd3@ikj.ac.id.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
21		<p>Podcast FFTV – IKJ Eps.1 (Kamis, 10 Juni 2021): Cinta Almamater IKJ bersama Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. (Rektor IKJ).</p>
22		<p>Kedutaan Besar Meksiko di Indonesia dan FFTV - IKJ mempersembahkan pemutaran film virtual dari karya Juan Mora Cattlet, "Return to Aztlán". Saksikan premiere-nya pada tanggal 28 Mei 2021, pukul 19.00 WIB, di <i>Facebook Live Embassy of Mexico in Indonesia</i> dan <i>FFTV Channel IKJ Official YouTube</i>.</p> <p>Pada bulan Agustus 2020, bersama dengan Kedubes Meksiko, FFTV-IKJ menggelar webinar tentang "Narrative and Mexican Cinema" dengan Profesor Juan Mora Cattlet sebagai pembicara. Pada kesempatan tersebut, peserta webinar diperkenalkan kepada film "Return to Aztlán". Untuk waktu terbatas, Kedubes Meksiko akan mengadakan pemutaran film virtual, sehingga siapa saja bisa menonton filmnya!</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
23		<p>FFTV IKJ menyelenggarakan diskusi “Riset Artistik & Penulisan Ilmiah” yang diadakan secara luring terbatas bagi 20 hadirin dan secara daring melalui http://bit.ly/risetartistik dengan mengundang Dr. Suwarno (ISI Yogyakarta) dan Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum. sebagai pembicara dan Dr. Marselli Sumarno sebagai moderator. Acara ini berlangsung pada hari Senin tanggal 29 Maret 2021 di Studio Tom FFTV – IKJ pada pukul 14.00 – 16.00 WIB.</p>
24		<p>Memeriahkan Sinemaflex Special Screening Hari Film Nasional 2021, kami juga membuka kompetisi video vertikal yang bisa diikuti! Dengan tema “Hari Film Nasional & Mesin Waktu”, yuk bikin video vertikal satu menit yang menarik dan unik untuk dapat hadiah menarik!</p> <p>Jangan lupa follow juga @sinemaflex untuk informasi lebih lengkap tentang kegiatan ini ya</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
25	 <p>The image is a promotional poster for a film review competition. It has a black background with a grid pattern. At the top left, there is a film camera icon and the text 'MESIN WAKTU'. In the center, there is a large white plus sign with a red outline, followed by the text 'KOMPETISI ULASAN FILM' in white. Below this, there is a red horizontal line. At the bottom, there is a small white circle and some text in Indonesian: 'Setiap kali kamu menonton film yang diputar di program SinemaFlex Special Screening HFN 2021, kamu bisa mengulas film yang ditonton dan berkesempatan memenangkan hadiah menarik, lho!'.</p>	<p>Memeriahkan Sinemaflex Special Screening Hari Film Nasional 2021, kami membuka kompetisi ulasan film yang bisa kamu ikuti! Caranya gampang, tonton dan ikuti program Special Screening @sinemaflex dari 26-28 Maret 2021! Setiap film yang kamu tonton, bisa kamu ulas untuk kesempatan mendapatkan hadiah menarik!</p> <p>Kompetisi Ulasan Film</p> <p>Setiap kali menonton film yang diputar di program Sinemaflex Special Screening HFN 2021 dengan tema "Hari Film Nasional dan Mesin Waktu", kamu bisa mengulas film yang ditonton dan berkesempatan memenangkan hadiah menarik. Syarat dan Ketentuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Video berbentuk vertical dengan durasi minimal 1 menit; 2. Konten video dibuat semenarik mungkin; 3. Di-upload ke IGTV akun peserta dengan menandai akun @sinemaflex dan @fftvikj, serta gunakan hastag #mesinwaktusinemaflex & #harifilmnasional 4. Batas waktu <i>upload</i>: Minggu, 28 Maret 2021 pukul 12:00 WIB; 5. Peserta wajib <i>follow Instagram</i> @sinemaflex dan @fftvikj.

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
26		<p>Di bulan film nasional kali ini (Maret 2021), FFTV menggelar bincang film bersama tokoh - tokoh yang merupakan dosen dan alumni FFTV – IKJ, diantaranya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nan T. Achnas (Menyikapi Perubahan dengan Optimisme); 2. Wregas Bhanuteja (Memaknai HFN 2021 sebagai Ajakan Perjuangan); 3. Dr. Marselli Sumarno, M.Sn. (Memaknai HFN 2021 sebagai Ajakan Berbenah).
27		<p>Sebagai bagian dari usaha mensinergikan pendidikan dan industri Film/TV/Fotografi, FFTV – IKJ menjalin tiga kemitraan kembali dengan tiga perusahaan, yakni SOUNDROLL Indonesia, Foto Asia Rental Equipment, dan Synchronize Sound. Kemitraan ini telah diresmikan melalui penandatanganan perjanjian kerja sama oleh Dekan FFTV IKJ didampingi Asisten Pelaksana Mitra Nasional, dengan para Direktur/Penanggung Jawab dari masing-masing perusahaan (10 Maret 2021).</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
28		<p>FFTV IKJ mengadakan Pemilihan Ketua Program Studi S1 FFTV IKJ Periode 2021 – 2025 dimulai pada awal bulan Maret 2021.</p> <p>Para Bakal Calon Kaprodi diharapkan dapat mengirim formulir pendaftaran dan berkas persyaratan, paling lambat tanggal 13 Maret 2021 ke email pilihkaprodifftv@ikj.ac.id.</p> <p>Pada tanggal 17 Maret 2021 akan ada pengumuman Kaprodi S1 FFTV IKJ.</p>
29		<p>Perempuan dalam Seni: Tantangan dan Peluang merupakan sebuah acara yang dipersembahkan oleh Kedutaan Besar Meksiko dan mitra-mitranya untuk memperingati Hari Perempuan Internasional. Pembicara yang hadir datang dari Meksiko dan Indonesia, yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faviola Llamas (Tejiendo Redes) - Olin Monteiro (Arts for Women) - Marisol Courdorier (Fortuna Colectivo de Creación) - Nan T. Achnas (sutradara; pengajar FFTV-IKJ). <p>Keempat pembicara akan berbagi pengalaman dan inspirasi tentang bagaimana menghadapi dan menjalani berbagai tantangan di dunia seni sebagai perempuan. Acara akan diadakan secara bilingual, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Spanyol. Acara akan diadakan pada hari Senin tanggal 8 Maret 2021, 9.00 WIB via <i>Zoom Meeting</i> dan <i>Facebook Live</i>.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
30		<p>FFTV IKJ menggandeng tiga perusahaan penting dari industri film Indonesia, yakni PT Barakuda Film Galeri Indonesia, Katahati Audio Post, dan Super 88mm, untuk bekerjasama dalam memajukan pendidikan film di FFTV IKJ!</p> <p>Kemitraan ini diresmikan melalui penandatanganan surat kerja sama oleh Dekan FFTV (Hanief Jerry, M.Sn.) didampingi Asisten Pelaksana Mitra Nasional (Bapak Erlan Basri), beserta para Direktur perusahaan tersebut. Melalui kerja sama ini, diharapkan sinergi antara dunia pendidikan film dengan industri film di Indonesia akan semakin kuat dan berkembang.</p>
31		<p>Program Sinemaflex 2021 (18 Februari 2021) kembali hadir dan siap berlayar dengan semangat baru di tahun ini, tentunya dengan program-program yang lebih menarik. Pada tahun ini, kami membagikan program-program ke dalam dua kelas, yakni A (program yang menghadirkan tontonan maupun muatan yang berisi keseruan untuk seluruh kalangan penonton sinemaflex) dan B (program yang berskala kecil dari program kelas A dengan konten yang tidak kalah seru, terkhususnya FFTV).</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
32		<p>Selamat hari Valentine!</p> <p>Swipe untuk melihat film-film romance rekomendasi dari pengajar dan alumni FFTV (Seno Gumira Ajidarma, Titien Warttimena, dan Yandy Laurens) berikut ini:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melody (1971) 2. The Way We Were (1973) 3. Definitely, Maybe (2008) 4. Toko Barang Mantan (2020) 5. Before Sunset (2004) 6. Your Name (2017)
33		<p>Komisi IV Pengembangan Minat & Bakat Senat Mahasiswa FFTV IKJ menyelenggarakan lomba film dan fotografi edisi Januari 2021 yang diikuti oleh khalayak publik, dengan rincian sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lomba video kuliner <i>ocean food</i> (4 Januari – 17 Januari 2021); 2. Lomba membuat cerpen, fotografi, menulis, poster, dan LKTI (20 – 29 Januari 2021); 3. Lomba foto dan video tentang KRI Dewaruci dalam rangka hari Dharma Samudera 2021; 4. Lomba foto oleh Indihome dengan tema "indahnyanya hidup bersama Indihome". <p>Lomba cerpen bersama Swara Unsada (14 Desember – 22 Februari 2021) dengan tema "harapan".</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS FILM DAN TELEVISI		
34		<p>Informasi PMB 2021! Pendaftaran Mahasiswa Baru FFTV IKJ akan dibuka pada 1 Februari 2021!</p> <p>Setiap tahunnya, FFTV IKJ rutin melaksanakan Penerimaan Mahasiswa Baru. Untuk penerimaan tahun ini, periode PMB FFTV IKJ dilaksanakan sebanyak lima periode hingga Juli 2021 mendatang.</p> <p>Masyarakat umum dipersilahkan mengakses website: pmb.ikj.ac.id. untuk mengetahui informasi lengkap tentang persyaratan dan biaya kuliah. Sementara itu, seluruh proses administrasi PMB 2021 dilaksanakan secara <i>online</i> dan calon mahasiswa tidak diwajibkan untuk ke Institut Kesenian Jakarta.</p>

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
1		<p>Anda mempunyai bakat dan minat yang mendalam dalam bidang Musik? Teater? Tari? Atau Musik Tradisi Indonesia?</p> <p>Daftarkan diri Anda segera untuk kuliah di Fakultas Seni Pertunjukan IKJ.</p> <p>Fakultas Seni Pertunjukan IKJ siap menempe minat & bakat seni anda untuk menjadi seniman akademis yang interdisiplin & multidisiplin berbasis kurikulum MBKM yang berwawasan luas, skillfull dan mumpuni dalam dunia kerja serta industri Seni Pertunjukan. #fspikj</p>
2		<p>Penandatanganan Nota Kesepahaman FSP IKJ dan STIE Paripurna #fspikj</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
3		Film UMKM Pelangi Pasar Gantung FSP – IKJ #fspikj #umkm
4		Seri Diskusi Publik "Tari Betawi Mati Suri?" bersama Ibu Madia Patra Ismar selaku dosen FSP – IKJ #fspikj



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
5		<p>Seniman melalui Perguruan Tinggi Seni seIndonesia di bawah naungan BKSPT bertemu secara virtual dan menunjukkan dedikasi untuk Indonesia dalam acara "Festival Kesenian Indonesia XI 2021" (20-25/10). Gelaran Festival ini menghadirkan 9 Perguruan Tinggi Seni se-Indonesia, 16 Konferensi, 500 Karya Eksibisi, 20 Karya Seni Pertunjukan, 20 Karya Film Dokumenter, 200 Seniman.</p> <p>Institut Kesenian Jakarta hadir di hari ke-3 Jum'at, 22 Oktober 2021 berupa Video Call Interactive bersama Bejo Sulaktono, S.Sn. dosen Program Studi Seni Teater Fakultas Seni Pertunjukan (FSP IKJ) berikut Live Video Performance berjudul Kamu Cantik dengan Hijabmu.</p> <p>Publik dapat langsung menyaksikan <i>live streaming International Conference FKI XI 2021</i> melalui kanal Youtube ISBI Bandung.</p>
6		<p>Open Casting Film di Pasar Gintung Tangerang Selatan.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
7		<p>Daftar & ikuti pelatihan lagu tematik karya Hari Poerwanto secara daring melalui Zoom Meeting dan terbuka untuk umum.</p>
8		<p>Launching Film Dokumenter "Sang Maestro" Program Studi Seni Tari FSP – IKJ.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
9		<p>Dance Talk bersama Ibu Hanny Herlina pada hari Kamis, 19 Agustus 2021 pukul 10:00 s.d. 12:00 WIB.</p>
10		<p>Open House IKJ 51</p> <p>SERANGKAIAN KELAS ONLINE, FREE! Terbuka untuk umum, mahasiswa dan pelajar SMA/SMK dengan tema :</p> <p>Ruang Koreografi bagi Remaja bersama Dewi Hafianti, M.Sn. (21/08/21) Teater Mencari Panggung bersama Damar Rizal Marzuki, M.Sn. (28/8/21) Etnomusikologi Terapan bersama Jabatin Bangun, M.Sn. (4/9/21) Music Production for Jingle bersama M. Cristna Irama, M.Sn. (11/9/21)</p> <p>Pendaftaran melalui tautan berikut: bit.ly/daftarkelasonlineikj51 Segera daftar dan sampai jumpa di kelas!</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
11		<p>Halo teman-teman, Webinar FSP-IKJ kali ini hadir secara online dengan tema "Seni Pertunjukan di Ruang Virtual". Kami mengundang seluruh sivitas akademika dan rekan-rekan untuk berpartisipasi dan menghadiri acara webinar yang akan dilaksanakan pada:</p> <p>Rabu, 28 Juli 2021 08.30 s.d 11.50 9 Live on Zoom (Link akan diberikan H-1 Acara lewat email)</p> <p>Narasumber: Slamet Rahardjo - Ketua YSBJ, Aktor Hartati - Koreografer, Seniman Tari Dr. Mohammad Amin, M.A., M.Sn. - Direktur Musik, Film & Animasi Kemenparekraf Dwiki Dharmawan, M.Sn. - Musisi, Komponis, Akademisi</p> <p>Moderator: DJ. Dimas Phetorant, S.Sn., M.Pd. Gratis dan Free E-Sertifikat Terbuka untuk Umum Pendaftaran: https://bit.ly/3iqPJLV Ayo daftar, jangan sampai terlewatkan.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
12		<p>Bincang FSP#5 bertemakan "Dance and Digital Stage" dengan Komite Tari Dewan Kesenian Jakarta bersama narasumber:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Hanny Herlina - Kaprodi Tari FSP-IKJ; *Siko Setyanto - Seniman Tari dan Komite Tari DKJ; *Josh Marcy - Koreografer dan Komite Tari DKJ; *Rimbawan Gerilya - Seniman Media Baru <p>Moderator: Rheza Octavia</p> <p>Kami mengundang Bapak/Ibu dan rekan semua dalam acara tersebut, yang akan diselenggarakan pada:</p> <p>Hari/tanggal: Rabu, 14 Juli 2021 Pukul: 14:00 - 16.00WIB, Via Zoom Meet. Terbuka untuk umum, kapasitas 100 peserta. Free E-Sertifikat Pendaftaran https://bit.ly/DanceandDigitalStage</p>
13		<p>Jangan lewatkan Bincang Tari, Salam Akrab Prodi Tari IKJ pada hari Sabtu, 10 Juli 2021 pukul 14:00 WIB.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
14	 <p>The image shows a call for paper poster for 'Jurnal Beranda' from FSP-IKJ. It features the journal's logo and text in Indonesian, including the title 'CALL FOR PAPER Jurnal Beranda', the volume and issue information 'Vol. 7 No. 2 Desember 2021', and contact details for the editorial board.</p>	<p>Kami mengundang Bapak/Ibu untuk mengirimkan artikel pada Jurnal Beranda FSP-IKJ. Jurnal Beranda terbit dua kali setahun, pada bulan Juni dan Desember.</p> <p>Informasi tentang atau pengiriman artikel Jurnal Beranda melalui: sekretariatfsp@ikj.ac.id.</p>
15	 <p>The image is a poster for a seminar titled 'ETNOMUSIKOLOG. NGAPAIN AJA??'. It features two speakers: Dr. Mohammad Amin, M.Sn., M.A. and Jabarti Bangun, M.Sn. The poster also lists the host institution, date, time, and registration information.</p>	<p>Bincang FSP#4 bertemakan "ETNOMUSIKOLOG, ngapain aja??" bersama narasumber:</p> <p>*Dr. Mohammad Amin, M.Sn., M.A. - Etnomusikolog; Direktur Musik, Film, dan Animasi Kemenparekraf; *Jabatin Bangun, M.Sn - Etnomusikolog; Founder Komunitas Karawitan Indonesia.</p> <p>Kami mengundang Bapak/Ibu dan rekan semua dalam acara tersebut, yang akan diselenggarakan pada:</p> <p>Hari/tanggal: Jumat, 18 Juni 2021 Pukul: 15:00 WIB, Via Zoom Meeting Sambutan: Kaprodi Etnomusikologi FSP-IKJ Anusirwan, M.Sn. Pemantik: Imam Firmansyah, M.Sn. Spesial Performance: HM Etnomusikologi FSP-IKJ Terbuka untuk umum, Free E-Sertifikat Pendaftaran https://tinyurl.com/SeminarEtnoIKJ</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
16		<p>ami mengundang Bapak/Ibu untuk mengirimkan artikel pada Jurnal Beranda FSP-IKJ. Jurnal Beranda terbit dua kali setahun, Juni dan Desember.</p> <p>Informasi tentang atau pengiriman artikel Jurnal Beranda melalui: sekretariatfsp@ikj.ac.id</p> <p>#fspikj #ikj #jurnal #jurnalberanda</p>
17		<p>Hibah Warisan Seperangkat Gamelan Berusia 1,5 Abad.</p> <p>Seperangkat (1 set) Gamelan Jawa Laras Slendro berbahan perunggu diterima oleh Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Kesenian Jakarta (FSP-IKJ) Pri Ario Damar, M.Sn., DELF hari ini, Kamis (8/4) bertempat di Gedung FSP-IKJ pukul 1 siang. Disaksikan oleh Wakil Rektor I, Yudi Amboro, M. Sn., Wakil Rektor III Madia Patra Ismar, S.Sn., M.Hum. dan jajaran dekanat FSP IKJ lainnya, gamelan milik pribadi turun temurun keluarga Harry Sujoso itu kini menjadi asset FSP-IKJ untuk dipergunakan bagi aktivitas dan kebutuhan akademik sivitas akademika IKJ.</p> <p>Harry Sujoso didampingi sang adik, Budi Santoso menyampaikan rasa terimakasihnya karena akhirnya gamelan warisan kakeknya, seorang mantri dari Mangkunegaran telah berada di tempat yang tepat.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
18		<p>Musik Tradisional Baru: Sound Expression #3 diselenggarakan pada hari Selasa, 6 April 2021 pukul 08:00 WIB s.d. di Laboratorium Tari & Karawitan Condet.</p>
19		<p>Bincang FSP#3 dengan tema "Akting 24 Jam" bersama narasumber Yayu Aw Unru, dosen Prodi Seni Teater FSP-IKJ & aktor. Kami mengundang Bapak/Ibu dan rekan semua dalam acara tersebut, yang akan diselenggarakan pada:</p> <p>Hari/tanggal: Rabu, 07 April 2021 Pukul: 13:00-14:00 WIB Media: Google Meet Moderator: Kaprodi Seni Teater FSP-IKJ Gatot Prabowo, M.Sn Host: Sekprodi Seni Teater FSP-IKJ Damar Rizal, M.Sn Media Partner: #detikcom Kuota terbatas, terbuka untuk umum. E - Sertifikat untuk 100 peserta -</p> <p>Pendaftaran Scan barcode pada poster atau klik https://bit.ly/3vCaycJ</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
20		<p>Bincang FSP kali ini kembali hadir dengan tema "Tantangan Pertunjukan Gitar Masa Pandemi". Kami mengundang Bapak/Ibu dan rekan-rekan sekalian dalam acara tersebut, yang akan diselenggarakan pada:</p> <p>Hari/tanggal: Selasa, 16 Maret 2021 Pukul: 13:00-14:00 WIB Media: Google Meet</p> <p>Sambutan: Wakil Dekan Bidang III FSP-IKJ DJ.Dimas Phetorant, S.Sn., M.Pd</p> <p>Narasumber: Jubing Kristianto Moderator: Kaprodi Seni Musik FSP-IKJ Joko Widodo, M.Sn Media Partner: @detikcom Kuota terbatas E - Sertifikat untuk 100 peserta</p> <p>Pendaftaran Scan barcode yang tersedia atau dapat klik link berikut: http://bit.ly/2N4UKHX</p>
21		<p>Ayo kuliah di Seni Pertunjukan IKJ. Ada empat program studi yang dapat kalian pilih, Seni Musik, Seni Teater, Seni Tari, dan Etnomusikologi.</p> <p>Informasi lengkap dapat dilihat di pmb.ikj.ac.id atau dapat menghubungi nomor #085890001353</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
22		<p>Jelang peringatan hari berdirinya Institut Kesenian Jakarta (IKJ) Ke-51 Tahun pada tanggal 26 Juni mendatang, Sivitas Akademika IKJ segera mempersiapkan diri untuk memberikan citra IKJ terkini melalui berbagai bentuk publikasi (<i>imaging process</i>), antara lain tayangan video profil dan lainnya. Rektorat dan Fakultas tampak turut serta dalam kesibukan proses syuting masing-masing yang melibatkan seluruh jajarannya.</p>
23		<p>Mentang-mentang dari New York merupakan ujian karya akhir mahasiswa S1 Seni Teater FSP IKJ. Karya dibuat oleh Marcelino Agana Jr dan peserta ujian lainnya, yakni Anggita Ghevinka Salsa (sebagai Ny. Atang); M. Agung Rivai (sebagai Otong); M. Fitra Wijaya (sebagai Anen); Renda Alana (sebagai Ikah); dan Yulia Maulidia (sebagai Fatimah). Pentas teater ini dibimbing oleh Junian R. Siregar, M.Sn. dan Hestu Wreda, M.Sn.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
24		<p>Resital Virtual Gitar Elektrik Putu Sinatrya tanggal 29 Januari 2021.</p> <p>Musik dipersembahkan oleh Polyphia, Intervals, Dewa Budjana, Andre Nieri, Eric Johnson, dan Putu Sinatrya.</p>
25		<p>Resital Virtual Teknologi Music Ancha pada tanggal 28 Januari 2021 dan didukung oleh BMS Music Studio. Acara ini dipersembahkan oleh Ancha Bass Vocal, Thoriq Guitar, dan Drum Mario Manik.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN		
26		<p>Seni Musik FSP IKJ mempersembahkan “Unchained An Electric Guitar Recital” dan menampilkan Megadeth, Bumblefoot, Paul Gilbert, Dewantoro, dan Dick Dale. Acara ini berlangsung secara virtual pada hari Senin tanggal 25 Januari 2021.</p>


FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
1		<p>Gak kerasa nih Pameran GOKS udah masuk pagelaran yang ke-4 Tapi tau gak yang beda apaan?</p> <p>* GOKS #4: Level UP! **</p> <p>Sekarang pameran GOKS gak hanya tersedia di online loh, pameran offline sekarang juga ada! Karena itu, kita mau undang kalian ke acara pembukaan pameran GOKS #4, yang akan diadakan pada:</p> <p>Pembukaan Pameran * Rabu, 2 Maret 2022 10.00 WIB s.d. Selesai Zoom Meeting: https://bit.ly/opening-goks4 Meeting ID: 837 1275 3390; Passcode: goks#4</p> <p>Pameran * 3 - 14 Maret 2022 10.00 s.d. 15.00 WIB Galeri Fakultas Seni Rupa Desain IJK dari Instagram @virtual_goks Sampai jumpa.</p>
2		<p>Pascasarjanaikj #repost @institutkesenianjakarta Menggunakan audio, video, teks dan fotografi, Anaïs López membawa pemirsa (baca: pengunjung pameran) pada perjalanan yang unik dalam karya seninya kali ini yang berjudul "The Migrant" di ruang galeri Erasmus Huis Jakarta (21/1-6/3).</p> <p>Seniwati visual yang berbasis di Amsterdam dan bekerja untuk gambar diam dan bergerak (animasi) ini adalah lulusan Royal Art Academy di Den Haag (2006) dan master seni dari Akademi Seni St. Joost di Breda dengan meneliti struktur naratif dan strategi dokumen (2010).</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Pada kesempatan kali ini ia akan berbagi pengalaman dalam karya 'The Migrant' khususnya ditujukan kepada para mahasiswa IKJ. Acara ini dapat diikuti secara gratis.</p> <p>Workshop: Storytelling Strategies Pembicara: Anaïs López Hari/Tanggal: Selasa/ 1 Maret 2022 Pukul: 16.00 - 18.00 WIB Link: via Zoom Pendaftaran: bit.ly/storytellingstrategies Bagi mahasiswa yang berminat dapat langsung mendaftarkan diri melalui link yang tercantum serta mengunjungi pameran 'The Migrant' di Erasmus Huis Jakarta (gratis tiket masuk).</p>
3		<p>FSRD IKJ Proudly Present "Sharing Screening Networking" Penasaran dengan karya dari alumni 5 Prodi yang baru lulus TA dengan nilai terbaik?</p> <p>Dalam kegiatan ini, SSN dengan bangga menampilkan sharing karya TA yang seru, menarik dan tentunya inspiratif dari alumni dengan nilai terbaik.</p> <p>Kegiatan ini akan diadakan dalam beberapa sesi, yakni 29 Januari, 5 Februari, 12 Februari, 19 Februari 2022.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
4		<p>Hi Fashion People, it's official! @jakartafashiontrend 2022 is coming to you (9 Februari 2022) Live on @jakartafasiontrend More than 30 designers will join and present their latest collections.</p> <p>IFC Jakarta x IKJ Kolaborasi mahasiswa IKJ dengan desainer IFC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desain Fashion kolaborasi dengan mahasiswa Desain Produk Mode dan Busana FSRD IKJ • Multimedia dengan mahasiswa DKV FSRD IKJ • Opening & closing dance dengan mahasiswa seni Tari FSP IKJ <p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada IFC Jakarta atas kesempatan yang telah diberikan kepada IKJ khususnya mahasiswa-mahasiswa kami yang telah terlibat langsung dalam perhelatan Jakarta Fashion Trend 2022 @jakartafashiontrend</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
5		<p>Ayam jago berkokok Masak air sampe mendidih Hey semuanya abang dan mpok Ada webinar animasi 3D nih!</p> <p>Kegiatan Webinar Portofolio Animasi 3 Dimensi ini membahas mengenai serba serbi portofolio animasi 3D untuk mahasiswa yang ingin memasuki dunia animasi 3D, selain itu bakalan ada 2 narasumber kece yaitu Givarel Rizki Yogaswara dan Brandoville Studios!</p> <p>Tunggu apalagi, skuy jangan lupa sokin ke webinar nya, jangan lupa catet tanggal mainnya. Hari, tanggal: Sabtu, 5 Februari 2022 Waktu: 09.00 - 10.30 WIB Media : ZOOM Meeting (Online)</p>
6		<p>Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat (RIPKM) FSRD IKJ telah mengadakan Bimbingan Teknis (Bimtek) Proposal Penelitian Tahun 2022 yang berlangsung secara luring-daring pada Kamis, (03/02) dengan materi yang disampaikan oleh Dr. Ir. Endah Setyaningsih, MT. (Periset, Dosen tetap Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara).</p> <p>Dr. Ir. Endah Setyaningsih, MT. memberikan pembahasan tentang bagaimana teknis dari pembuatan proposal penelitian dan strategi memenangkan hibah Diktiristek tahun 2022 yang dihadiri dosen-dosen perwakilan Prodi FSRD IKJ.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Dengan adanya Bimtek diharapkan para dosen FSRD IKJ lebih semangat dalam melakukan riset dan penelitian sesuai arahan Presiden Joko Widodo yang tertuang dalam Peraturan Presiden (PP) No. 38 Tahun 2018 tentang Rencana Induk Riset Nasional Tahun 2017-2045, kegiatan ini juga bertujuan mengarahkan para dosen agar dapat melakukan riset dan PKM sesuai teknik penulisan yang dianjurkan, passion dan kompetensi.</p> <p>#FSRDIKJ #RIPKM #Bimtek #hybrid #luringdaring #3m #jagajarak #ingatpesanibu #pakaimasker #cucitangan</p>
7		<p>Deskov FSRD IKJ dengan bangga menampilkan sharing for public "Branding Ceria UKM Gembira" dari progress tugas kuliah mayor "real project" kolaborasi 3 peminatan Desain Grafis, Multimedia, dan Ilustrasi dari 24 kelompok kerja.</p> <p>Kegiatan ini menjadi program pengabdian Masyarakat Prodi Deskov FSRD IKJ berkolaborasi dengan 24 UKM binaan Aliansi Kuliner Indonesia dan Selow Food untuk melakukan re-Branding UKM sehingga memiliki produk yang memiliki nilai jual yang lebih menarik dengan menggunakan strategi desain komunikasi visual sesuai kebutuhan target audiensnya.</p> <p>Kegiatan akan berlangsung selama 2 hari pada Jumat, 21 Januari hingga Sabtu, 22 Januari dari pukul 09.00 WIB hingga selesai via link zoom di bawah ini.</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
8		<p>Halo! Dalam rangka pelaksanaan acara webinar "Gestur Seni Rupa dalam Psikologi dan Realitas"</p> <p>Merupakan hasil dari mata kuliah Seminar Proposal Semester Ganjil 2021/2022, program studi Seni Rupa Murni dengan dosen pengampu: Dr. Tri Aru Wiratno, S.Sn., M.Si.</p> <p>Dengan pembicara: Fahrur Ade, I Gusti Ayu Rai Tantriyani, Nadine Elena Harun, Julio Otto Qasana, Muhammad Yusya. Oleh karena itu kami mengundang teman-teman untuk hadir pada: Selasa, 18 Januari 2022 pukul 16.00 s.d. Selesai, melalui Zoom Meeting.</p>
9		<p>Desain Interior Institut Kesenian Jakarta mempersembahkan PAMERAN ONLINE VOLUME 2!</p> <p>Halo temen-temen, Pameran Online kembali lagi nih! Yap, pameran yang dilakukan secara daring ini diadakan kembali pada tahun ini. Yuk temen-temen, jangan lupa berpartisipasi ya!</p> <p>TEMA : Urban Furniture for Public Area : "SEATING SPACE" Tema ini diangkat untuk merespon fenomena di mana banyaknya seating space pada public area yang kurang memperhatikan kenyamanan.</p> <p>TANGGAL 30 Januari - 5 Februari 2022. TEMPAT Instagram Pameran Online Desain Interior IKJ</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>TIMELINE Registration & Submission – 10 s.d. 22 Januari 2022 Exhibition - 30 Januari s.d. 5 Februari 2022 Peserta lomba berlaku untuk tingkat pelajar SMA/ SMK/ sederajat & mahasiswa Interior seluruh Indonesia.</p> <p>*TOTAL HADIAH 1.250.000!!! Pemenang Pameran online akan dibagi menjadi 3 kategori pemenang, yaitu: Best Design, Favorite (Berdasarkan likes instagram), dan Best Concept.</p> <p>Pendaftaran dapat dilakukan pada: https://bit.ly/PendaftaranOnlineVol2. Jika temen-temen ingin bertanya, dapat menghubungi contact person: 085931000596 (Edo Siregar) dan 08117703214 (Elzahra Krisanta)</p>
10		<p>Dalam rangka menyambut Hari Peduli Sampah Nasional, Kita sedang mengadakan Open Call bagi kalian Mahasiswa FSRD IKJ untuk ikut partisipasi dalam pameran:</p> <p>"Art Project: LOAK IKJ" Apa sih LOAK IKJ itu? Loak IKJ merupakan kepanjangan dari "Limbah Olahan Anak Kampus IKJ". Tema yang diangkat adalah; Lingkungan, Limbah, Hari Peduli Sampah Nasional. Nantinya karya-karya kalian akan di pameran di Lantai Dasar dan Plaza Seni Rupa FSRD IKJ loh! Submission Proposal bisa dikirimkan bersama data diri kalian melalui Google Form https://bit.ly/form-loaikj</p> <p>INGET! Data paling lambat dikirimkan tanggal 18 Januari 2022 Narahubung: WA: 0812-1041-9899 (Nadhief)</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
11		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ mengucapkan terima kasih kepada Sekolah SMA Karakter atas kolaborasi dalam kegiatan Workshop Pengembangan Minat dan Bakat Siswa SMA Karakter terhadap Prodi DKV FSRD IKJ (@deskovikj).</p> <p>Kegiatan yang dilaksanakan dari Sabtu, 11 Desember 2021 diawali dengan stadium Generale "Mengenal DKV FSRD IKJ" oleh Kaprodi DKV FSRD IKJ Bambang Tri Rahadian, M.Sn. (Mas Beng @bengrahadian) secara daring dan dilanjutkan dengan workshop luring yang berlangsung selama 2 (dua) hari Senin, 13 dan Selasa, 14 Desember 2021 oleh pengajar DKV FSRD IKJ dengan 4 materi workshop pengenalan DKV.</p> <p>Workhop yang dilaksanakan bersama siswa/i SMA karakter diantaranya, Workshop Urban Sketching oleh Saut Miduk Togatorop, M.Sn (@sautogatorop), Workshop Komik Strip oleh Amir Muchtar, S.Sn., M.Ds. Workshop Animasi Dasar Flipbook oleh Norman Maulana, S.Sn., M.Ds., (@noramanoru) & Workshop Basic Infographic oleh Rangga Samiaji, M.Sn (@ranggarinjani).</p> <p>Semoga workshop yang diberikan dapat meningkatkan minat dan bakat teman-teman di SMA Karakter tentang seni visual khususnya DKV dan tentunyaaaa kami tunggu menjadi bagian keluarga besar FSRD IKJ #fsrdikj #smakarakter</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
12	 <p>The poster is for a national symposium titled "SIMPOSIUM NASIONAL" with the theme "Berkreasi di Era Pandemi: Membuat Aksesoris dengan Teknik Sederhana Bagi Anak Berkebutuhan Khusus". It features several speakers and a list of topics. The event is free of charge (GRATIS) and registration is open. Logos of various institutions are visible at the bottom.</p>	<p>[SERI LOKAKARYA]</p> <p>Dalam rangka memperingati Hari Disabilitas Internasional, kali ini Ikatan Psikolog Klinis Indonesia Wilayah Jawa Barat (IPK JABAR) yang berkolaborasi dengan Komunitas Peduli Anak Spesial (K-PAS) akan menyelenggarakan serangkaian kegiatan Simposium Nasional dengan salah satu rangkaian kegiatannya adalah: Seri Lokakarya.</p> <p>NARASUMBER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mangesti Rahayu, S.Sn., M.Pd. (Dosen & Ketua Program Studi Desain Produk Mode FSRD IKJ) 2. Novi Yuniarti, M.Sn. (Dosen Desain Produk Mode FSRD IKJ) 3. Retno Andri Pramudyarini, S.Sn., M.Pd. (Dosen Desain Produk Mode FSRD IKJ) 4. Rangga Samiaji Rinjani, M.Sn. (Dosen DKV FSRD IKJ) 5. Sir Ilham Jambak (Teater Koma). <p>Topik: "Berkreasi di Era Pandemi: Membuat Aksesoris dengan Teknik Sederhana Bagi Anak Berkebutuhan Khusus". Acara tidak dipungut biaya, GRATIS! Yuk segera daftarkan dirimu sekarang! http://bit.ly/regcaregiver</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
13		<p>FSRD IKJ bekerja sama dengan Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI) DKI Jakarta dalam kegiatan Pendidikan dan Pelatihan "Ilustrator & Desain Sampul Buku" yang melibatkan pengajar-pengajar Prodi DKV FSRD IKJ menjadi narasumber dalam kegiatan tersebut, pada Senin, (29/11).</p> <p>Selamat bertugas untuk Bapak Nicholas Wila Adi, M.Sn., Rasuardie, M. Sn. dan Rangga Rinjani, M.Sn.</p>
14		<p>Siang-siang pergi jalan ke Depok Nganterin adek pergi belajar baca tulis huruf Hey semuanya abang dan mpok Nyok kite semua mampir ke Pameran Virtual Desain Huruf!</p> <p>Kegiatan Pameran Virtual Desain Huruf ini merupakan hasil karya dari 8 mahasiswa terpilih dengan karya terbaik dari mata kuliah Desain Huruf tahun 2020.</p> <p>Tunggu apalagi, jangan lupa datang ke pamerannya ya! Dan jangan lupa catet tanggal mainnya.</p> <p>Hari, tanggal: 28 - 30 November 2021 Waktu: 09.00 WIB – Selesai. Media: Artstep VR Exhibition (link on bio @hmdkv.ikj)</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
15		<p>Fakultas Seni Rupa dan Desain IKJ Mempersembahkan Pembukaan Pameran Virtual "Face to Face"</p> <p>Rabu, 24 November 2021 16.00 s.d 17.30 WIB Pembukaan oleh: Dekan FSRD IKJ Anindyo Widito, M.Sn. Kurator: Asep Topan, M.Sn.</p> <p>Istilah face to face atau diartikan sebagai tatap muka, telah mengalami pergeseran makna di saat pandemi COVID-19 ini. Proses interaksi face to face yang sebelumnya diartikan secara harfiah, telah beralih menjadi makna konotatif yang dilakukan tanpa pertemuan fisik atau 'tatap muka.' Baik dalam proses belajar mengajar, ataupun interaksi sosial pada umumnya.</p> <p>Dalam situasi Pandemi ini umumnya pertemuan 'tatap muka' dilakukan secara daring. Singkatnya, pada perilaku ini memiliki sisi positif dan negatif. Bersama ini kami mengundang Bapak/Ibu/Sdr/i untuk menghadiri Pembukaan Pameran Face to Face beralih menjadi makna konotatif yang dilakukan tanpa pertemuan fisik atau 'tatap muka.' Baik dalam proses belajar mengajar, ataupun interaksi sosial pada umumnya.</p> <p>VIA ZOOM Join Zoom Meeting: https://bit.ly/pembukaanpameran-facetoface. Meeting ID: 407 991 4310 Passcode: facetoface #pamerandaring #pameranvirtual #virtualexhibitions #FacetoFace #pameranpengajar #fsrdikj #pameran #exhibition #dosenfsrdikj #fineartschool #finearts #dwimatra #trimatra #motiongraphics</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
16		<p>SHARING SESSION Bony Wirasmono (Sutradara Film Animasi Nussa) @nussaofficial</p> <p>Wahhh jadi ga sabar pasti bakalan seru bgtt nihhh yuk nobar! Pastikan kamu ikutan ya karena ada giveaway menarik menanti: Via Zoom Meeting Daftar : https://linktr.ee/animakini.id ESO HTM : FREE Terbuka untuk umum www.animakini.id IG @animakini Facebook: animakini</p> <p>ANIMAKINI 2021 EKSPLORASI & KOLABORASI @fsrdikj @deskovikj @institutkesenianjakarta #animakini2021 #animakini #eksplorasiKolaborasi #sharingsession #nobar #animasi</p>
17		<p>Animakini 2021 dengan semangat eksplorasi dan kolaborasi mempersembahkan Seminar Akademik dan Produktif di masa Pandemi Animakini 2021.</p> <p>Jumat, 19 November 2021 13.30 - 16.00 WIB Pembukaan: Anindyo Widito, M.Sn., Hafiz Ahmad, S.Sn., M.Des., Ph.D., Riza Muhammad Nurman, S.Kom., Fajar Nuswantoro, M.Sn., dan Eki NF.</p> <p>Yuk ikutan! Jangan sampai ketinggalan catat tanggalnya pastikan kamu ikut ya! Via Zoom Meeting, Gratis, dan Terbuka untuk Umum.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
18	 <p>The poster is for a discussion titled "Seniman dan Designer Kolaborasi Ego". It features two circular portraits of the speakers: Guntur Wibowo (MC) and Atreyu Moniaga. The text on the poster includes "Diskusi Seni Rupa", "Seniman dan Designer Kolaborasi Ego", the URL "link: https://bit.ly/kolaborasiego", the date "Jumat, 19 November 2021", and the time "Jam 15.30 - 17.30". Logos for IKJ and STSI are also visible at the top.</p>	<p>Kolaborasi di dalam dunia seni gencar pada era Dada dan Surealisme. Seniman era ini berlombalomba untuk menguji batas seni. Bermain dengan medium, ide, dan juga kolaborasi. Contohnya, Man Ray dan Duchamp dengan potret-potret Rose Sélavy (alter ego Duchamp); Hans Richter, Man Ray, dan John Cage pada film Dream That Money Can Buy (1947). Metode kolaborasi terus diolah khususnya pada 1960 hingga kini. Pada akhirnya, metode ini pun menjadi penanda penting transisi dari seni modernis ke postmodern (dalam hal ini kontemporer).</p> <p>Kolaborasi-kolaborasi artistik kontemporer yang cukup berhasil diantaranya adalah Andy Warhol, Basquiat, Gilbert-George, dan Marina Abramovic-Ulay. Bahkan pada Abramovic-Ulay, kolaborasi dilakukan cukup panjang sehingga membentuk identitas ketiga.</p> <p>Diskusi seni rupa yang untuk kali ini, kita menyoroti kolaborasi artistik dalam proyek seni antara seniman visual dan desainer, menawarkan ruang dialog khusus dari berbagai bidang terhadap kegiatan artistik. Metadialog dituturkan, diolah, dan disebarkan pada ruang-ruang interdisiplin. Menyoroti Kolaborasi Ego menjadi gagasan menarik untuk kita ikuti pada diskusi seni rupa kali ini dengan 2 narasumber yang mungkin bisa lihat kedua creator akan menceritakan bagaimana melewati sekat-sekat bahasa visual dan mencurahkan pada berbagai macam dialog pada proyek-proyek seni mereka.</p> <p>Pembicara : Guntur Wibowo dan Atreyu Moniaga. MC : Firman Lie Diskusi Seni Rupa akan diadakan : Jumat, 19 November 2021 pukul 15.30 s.d. 17.30 WIB.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
19	 <p>The poster for the 'Seminar Akademik' event is white with colorful confetti. It features the 'ANIMAKINI' logo at the top left and the IKJ logo at the top right. The main title 'Seminar Akademik' is in a green box. Below it, the date and time are listed: 'Kamis, 18 Nov 2021 13:00 - 15:00 WIB'. There are four portraits of speakers with their names and titles below them: Andrian Wikayanto, Cahya Daulay, Dr. Samuel Gandang Gunanto, and Anggun Priambodo. A QR code and the website 'Link : linktr.ee/animakini.id' are at the bottom.</p>	<p>Animakini 2021 dengan semangat eksplorasi dan kolaborasi mempersembahkan "Seminar Akademik dan Produktif di masa Pandemi Animakini 2021".</p> <p>Kamis, 18 November 2021, pukul 13.00 - 15.00 WIB Pembukaan: Dr. Indah Tjahjaulan. M.Sn. (Rektor IKJ) Menghadirkan narasumber: Andrian Wikayanto, M.Ds., Cahya Daulay, M.Ds., Dr. Samuel Gandang Gunanto, S.Kom., M.T., Anggun Priambodo, S.Sn.</p> <p>Melalui Zoom Meeting, GRATIS & TERBUKA UNTUK UMUM!</p>
20	 <p>The poster for the 'SHARING SESSION' is yellow with colorful confetti. It features the IKJ and d4d logos at the top. The main title 'SHARING SESSION' is in a black box. Below it, the date and time are listed: 'Sabtu, 13 November 2021 13.00-16.00 WIB'. A circular portrait of the speaker is on the left. The speaker's name 'Riki Bisalam, S.Sn' is in a blue box. The topic 'Modeling 3D Sukarno' is in a white box at the bottom. The website 'animakini.id' is at the bottom right.</p>	<p>Salam Sehat sobat Animakini Dalam rangka menyambut puncak ANIMAKINI 2021</p> <p>Animakini mempersembahkan Sharing Session pada tanggal 4, 6, 13 November 2021 melalui Zoom Meeting, Gratis!</p> <p>Bersama: Riki Bisalam, S.Sn., Yosua Maigoda, S.Sn., Ades Adrian, S.Sn., Radhea Permata Amiralda, Estu Mega Nurjanah Putri, Siti Sri Alifia, Elisabeth Sekar, Amir Muchtar, M.Ds., dan Jessica Pohan.</p> <p>Waahhhh pasti bakalan seruu bgtt nihhh!!! YUUKK ikuti terus acara-acaranya jangan sampai ketinggalan! Pastikan kamu ikut ya sobat Animakini</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
21		<p>Dalam rangka memperkenalkan diri kepada dosen dan mahasiswa seni rupa murni lainnya, mahasiswa Seni Murni IKJ angkatan 2020 akan menggelar pameran, lho!</p> <p>Selain pameran, kita juga bakal ada ngobrol santai bareng para perupa! Penasaran kan bakal kaya gimana sih karya karya mahasiswa seni murni angkatan 2020. Yuk follow instagram kita @pameranvirtualimaji dan pantengin terus karya-karya kita, karena kita bakal opening pada: Sabtu, 13 November 2021, pukul 15.00 WIB melalui Instagram @pameranvirtualimaji</p> <p>Dan untuk acara artist talk: Selasa, 16 November 2021 19.00 WIB – selesai Zoom Meeting Link: https://bit.ly/artisttalk-pamuji Meeting ID: 885 8517 1865 Passcode: virtuimaji. Sampai jumpa*</p>
22		<p>Seni Gambar terkini adalah adaptasi di masa pandemi dan tantangan kemajuan teknologi. Perubahan cara pandang hingga tercipta dan terbukanya ekosistem baru. Deskov IKJ mewacanakan perkembangan terkini dari Seni Gambar sebagai bagian dari pemetaan terbaru terhadap dinamisasi industri ilustrasi secara khusus dan desain komunikasi visual secara umum. Dari para Narasumber kali ini diharapkan kita dapat mengambil pelajaran dan ilmu yang akan mereka bagikan kepada kita bagaimana mereka memandang perkembangan teknologi dengan aktivitas mereka baik sebagai seniman atau ilustrator maupun sebagai akademisi.</p> <p>Dengan Bangga Mempersembahkan SEMINAR NASIONAL "SENIRUPA DI PUSARAN URBAN" "Seni Gambar dan Pusaran Teknologi"</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Pembicara: Triyadi Guntur Wiratmo, M.Sn., Terra Bajraghosa, M.Sn., Prasajadi Heru Lastiko (Ilustrator). Rabu, 3 November 2021 pukul 13:00 s.d. 16:00 WIB melalui Zoom Meeting.</p>
23		<p>Telah terlaksana program kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat "Workshop Photography Alam Cisadon: Mengoptimalkan Kamera Ponsel" yang digagas oleh Bidang Riset, Inovasi dan Pengabdian kepada Masyarakat (RIPKM) Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) IKJ, bekerja sama dengan Direktorat Inovasi dan Science Tecno Park UI pada Sabtu, 30 hingga Minggu, 31 Oktober 2021 di Perkemahan Bukit Cisadon, Bogor.</p> <p>Dalam acara tersebut, peserta akan dipandu dalam menghasilkan karya fotografi yang ciamik hanya dengan mengoptimalkan kamera ponsel. Mata acara ini menjadi sarana edukasi mengenai seni fotografi, hal ini dikarenakan setiap orang berpotensi dari hasil jepretan yang bagus tidak hanya bisa diambil dengan kamera canggih profesional, seperti DSLR dan mirrorless.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
24	 <p>The poster features a woman in a colorful, patterned garment against a purple background. Text on the poster includes: 'FASHION MOVEMENT ON A NEW NORMAL', 'OPENING CEREMONY 29 OCT 2021 09.00 wib', 'with Dr. Indah Tjahjowulan (Penerbit Katalog Katalog (Jurnal))', 'Speech by Dr. Ir. Wawan Rusiawan, M.M. (Deputy Deputy Strategy of KEMENTERIAN)', 'Perwakilan: @linktr.ee/ciffest.id', 'Live streaming on: @linktr.ee/ciffest.id', and 'www.ciffest.id'.</p>	<p>ATTENTION ALL FASHIONISTA! CiFfest 2021 "Fashion Movement on a New Normal"</p> <p>PEMBUKAAN CiFFest 2021 Jumat, 29 Oktober 2021 pukul 09.00 s.d 11.30 WIB melalui Zoom Meeting</p> <p>Pembukaan oleh: Dr. Indah Tjahjowulan & Dr. Ir. Wawan Rusiawan, M.M.</p> <p>Daftar segera CiFFest 2021 http://linktr.ee/ciffest.id Dapatkan informasi lebih lanjut mengenai CiFFest melalui www.ciffest.id</p>
25	 <p>The poster has a dark, textured background with a central figure. Text includes: 'BICARA RUPA', 'SERI SECARAH SENI RUPA MODERN INDONESIA', 'Mengungkap Seni Grafis Jakarta Era 60-an dan 70-an', 'Moderator: Citra Smara Dewi (Kurator, Galeri Nasional Indonesia)', 'Moderator: Asep Topan (Kurator & Manajer)', and 'Kamis, 28 Oktober 2021 14.00 - 16.00 WIB'.</p>	<p>#SahabatGalnas, agenda Bicara Rupa kembali lagi! Dengan tema "Mengungkap Seni Grafis Jakarta era 1960-an dan 1970-an" akan dibahas dinamika seni grafis ibukota pada era tersebut, dengan menekankan kajian koleksi Galeri Nasional Indonesia dan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta (IKJ).</p> <p>Kamis, 28 Oktober 2021 14.00-16.00 WIB via Zoom Meeting dan Live Facebook Galeri Nasional Indonesia *registrasi: https://linktr.ee/galnas (link pada bio)</p> <p>Narasumber: Citra Smara Dewi & Moderator: Asep Topan *Peserta Zoom akan mendapatkan e-sertifikat. #bicararupa #galerinasionalindonesia</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
26		<p>"SEMINAR NASIONAL - Fashion Movement on a New Normal"</p> <p>Sustainable Fashion Implementation On Fashion Design Sabtu, 30 Oktober 2021 Sesi 11 13.00 s/d 15.00 WIB Via Zoom: Get link https://linktr.ee/ciffest.id</p> <p>Seminar ini mengajak fashionista untuk mendengarkan langsung pengalaman dari pemateri yang akan membicarakan bagaimana mendorong kesadaran pelaku fashion dan masyarakat akan pentingnya sustainability untuk menjaga keseimbangan.</p> <p>Ikuti seminarnya...! Pemateri: Indita Karina (Binus Northumbria School of Design) dan Hana Surya (Threadapeutic)</p> <p>Moderator: Mangesti Rahayu, S.Sn., M.Pd.</p>
27		<p>"SEMINAR NASIONAL - Fashion Movement on a New Normal"</p> <p>Zero Waste, The Future of Fashion?</p> <p>Pemateri: Aryani Widagdo & Moderator: Dr. Adlien Fadlia, M.Ds. Sabtu, 30 Oktober 2021 Sesi 1 10.00 s/d 12.00 WIB Via Zoom: https://linktr.ee/ciffest.id</p> <p>Seminar ini akan membicarakan bagaimana proses pembuatan pakaian yang memaksimalkan material dengan pola yang sederhana. Tujuan zero waste ini adalah untuk menunjang program eco-life, serta memotivasi masyarakat luas khususnya pecinta fashion agar berkreasi menciptakan produk tanpa melalui teknik rumit.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
28		<p>Cikini Fashion Festival 2021 menangkap isu besar dari pandemic global yang belum usai dengan ragam rangkaian acara dan dengan puncaknya CiFfest menggelar "SEMINAR NASIONAL - Fashion Movement on a New Normal: Local Brands Go Internasional"</p> <p>PEMBUKAAN Jumat, 29 Oktober 2021 09.00 s/d 11.30 WIB Via Zoom : Get link https://linktr.ee/ciffest.id</p> <p>Membahas pengalaman dan pengetahuan tentang membangun, mempertahankan, dan mengembangkan brand fashion hingga mampu menembuh pasar internasional terhadap bisnis fashion para nara sumber di masa pandemi.</p> <p>Pembicara: 1. Nonita Respasti (Owner & Creative Director PURANA Indonesia), 2. Adinidyah (Founder Lowe Indonesia).</p> <p>Moderator: Dr. Adlien Fadlia, M.Ds. (Dosen Desain Produk FSRD IKJ)</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
29		<p>CIFFEST 2021! "SEMINAR NASIONAL - Fashion Movement on a New Normal"</p> <p>Membicarakan pengalaman dan berbagi ilmu dari para nara sumber tentang bagaimana membangun, mempertahankan, dan mengembangkan brand fashionnya hingga tetap eksis di masa pandemi. Lalu, apakah yang terjadi terhadap bisnis fashion para nara sumber di masa pandemi? Strategi dan perubahan yang dilakukan?</p> <p>Pemateri: 1. Nancy Margried (CEO dan Co-Founder BATIK FRACTAL) 2. Aldri Indrayana (Fashion Designer ALDRE)</p> <p>Moderator: Toto Dwitarwasto, SE., MM.</p> <p>Jumat, 29 Oktober 2021 13.00 s/d 15.00 WIB Via Zoom: Get link https://linktr.ee/ciffest.id</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
30		<p>SEMINAR NASIONAL "SENIRUPA DI PUSARAN URBAN" "Kaum Urban dalam Pingitan" Ambisi, Kenyataan dan Upaya Penggiat Fashion Menghadapi Pandemi.</p> <p>Pembicara: Samuel Wattimena, Deden Siswanto, Dr. Tjok Istri Ratna Cora SSn, M.Si. Moderator: Dr. Adlien Fadlia, S.Sn, M.Ds.</p> <p>Jumat, 22 Oktober 2021 Pukul 14.00 s.d 16.00 WIB Join Zoom Meeting: https://zoom.us/j/96605074381?pwd=cGlueUZrZO1MbFhpR1pxd2ZtaUINZ209</p>
31		<p>Santai Obrolan Akrab merupakan acara yang diadakan untuk menyambut mahasiswa/i FSRD IKJ angkatan 2021 dengan kegiatan yang lebih chill dan fun. Saiikkkkk, bakal ngapain aja tuh? Talkshow with Marsilam Sun Lukas dan Firaz Hutomo.</p> <p>Special Performance by Firaz Hutomo Doorprize Pengenalan Studio Prodi Kilas balik FSRD IKJ Exhibitions. Haduuwww aduww bakal seru banget nih!!! Kapan sih acaranya mpokkk? Catet yeee tanggalnya jangan sampe lewat! Jum'at, 22 Oktober 2021 14.30 – 19.00 Link Zoom:</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/94335586813?pwd=dWDZUURjUjZWwDFBTO1IMG9vbVc5QT09</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
32		<p>Kali ini, dalam rangkaian acara Rancak Bhusana, @modeikj mengadakan webinar, loh, yang berjudul "Berekspres Bersama Wastra Nusantara"! Webinar ini akan membahas seputar bagaimana kita akan lebih mencintai budaya kita sendiri dengan mengapresiasi kain tradisional Indonesia. Untuk kalian yang ingin menambah ilmu, yuk segera registrasi! Pembicara: Lenny Agustin, Monique Hardjoko, Dr. Adlien Fadlia, S. Sn., M. Ds. & Moderator: Putri Lathifah</p> <p>17 Oktober 2021 Pukul 15:00 WIB-17:45 WIB Via Zoom Link untuk registrasi terdapat di rancakbhusana.carrd.co</p> <p>Acara ini gratis dan peserta akan mendapatkan ecertificate. (Kuota peserta terbatas, jangan sampai kehabisan ya!)</p>
33		<p>Sebagai bagian dari rangkaian seminar nasional yang diselenggarakan oleh FSRD IKJ dengan mengangkat tema besar mengenai seni urban, Program Studi Seni Murni FSRD IKJ mempersembahkan sebuah webinar yang memfokuskan pembahasannya pada isu kosmopolitanisme dalam "Seni Rupa Pusaran Urban: Kosmopolitanisme, Seni Kontemporer."</p> <p>Kosmopolitanisme sangat terkait erat dengan bagaimana setiap manusia terhubung satu sama lainnya, berinteraksi dan mempengaruhi terciptanya kebudayaan baru. Pembahasan mengenai kosmopolitanisme ini diselenggarakan untuk membuka diskusi akan praktik maupun gagasan seni kontemporer baik dari perspektif sejarah seni, ilmu budaya maupun penjabaran mengenai praktik atau karya yang telah dihasilkan oleh para praktisi seni.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>Pembicara: Alexander Supartono, PhD. Leonhard Bartolomeus. Nuraini Juliastuti, PhD.</p> <p>Jumat, 15 Oktober 2021 pukul 15:00 s.d. 17:00 WIB melalui Zoom Meeting</p>
34		<p>FSRD IKJ mengadakan Seminar Nasional yang bersifat daring dengan pembicara yang ahli dibidangnya untuk membahas "Desain Interior Ruang Publik dalam Pusaran Urban di Era New Normal, yang sedang dihadapi di Indonesia khususnya DKI Jakarta"</p> <p>Pembicara: Andra Matin, Dr. Laksmi Kusuma Wardani, S.Sn., M.Ds., I Kadek Dwi Noorwatha, S.S., M.Ds.</p> <p>Moderator: Sri Fariyanti Pane, M.Sn.</p> <p>Diselenggarakan secara daring via Zoom Meeting dan Live Streaming Youtube di Seni Rupa IKJ</p> <p>Hari Selasa, 12 Oktober 2021 Pukul 14.00 - 16.00 WIB Link : https://bit.ly/Seminar_Seni_RupaPusaranUrban2021</p> <p>Narahubung Ajeng : 087888286375 Jangan sampai terlewat!!!</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
35		<p>Public Lecture Kriya Seni IKJ Vol. 2 SENI RUPA URBAN, Peran Institusi Pendidikan Tinggi dalam Pemajuan Kebudayaan</p> <p>Pembicara: Dr. Yan Yan Sunarya, S.Sn., M.Sn (Dosen FSRD ITB dan Peneliti Kriya) Dr. I Wayan Suardana, M.Sn (Dosen, Kaprodi Kriya ISI Denpasar) Dr. Ir. Yuke Ardhiati, M.T, IAI (Dosen Prodi Arsitektur Universitas Pancasila)</p> <p>Pengarah Diskusi: Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn.</p> <p>17 Senin, 27 September 2021 14.00 WIB Pendaftaran: https://bit.ly/registrasi_publiclecturekriyaIKJ atau scan barcode di poster</p> <p>Via ZOOM Kuota Terbatas E-Sertifikat</p>
36		<p>Hai gengs Seni Rupa IKJ abis mampir virtual nih ke @smatarakanitacitraraya</p> <p>Minum es kelapa Belinya di Lebak Bulus Jangan lupa Masuk Seni Rupa kalau udah lulus.</p> <p>Terima kasih untuk teman teman di SMA Tarakanita Citra Raya yang telah mengundang Seni Rupa IKJ untuk bergabung di Edfair Virtual SMA Tarakanita Citra Raya</p> <p>Abis ini mampir ke sekolah mana lagi yaaa.... #senirupaikj #mampirkesekolah #edufairvirtual #kenalanyuk</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
37		<p>Terima kasih kepada seluruh peserta dan narasumber pada Seminar Nasional Seni Rupa Pusaran Urban, Fakultas Seni Rupa IKJ yang telah terlaksana pada Selasa (20/09) secara daring via zoom dan youtube streaming Seni Rupa IKJ.</p> <p>Seminar Nasional Seni Rupa Pusaran Urban ini merupakan ajang diskusi, komunikasi dan interaksi antara akademisi, sejarawan seni, praktisi seni dalam mengkritisi pertumbuhan kota urban melalui peran seni rupa publik; Menemukanali potensi dan karakteristik seni rupa di kota-kota berbasis budaya urban; serta Meningkatkan kesadaran dalam mengkaji permasalahan seni rupa urban melalui berbagai pembelajaran, kajian dan metodologi.</p> <p>Tentunya agenda Seminar FSR IKJ masih akan berlanjut dengan rangkaian seminar Prodi (Program Studi).</p>
38		<p>Pameran Virtual Karya Tugas Kriya KRIYATIVITAS YOK! Pantengin karya-karyanya! @institutkesenianjakarta @senirupaikj @semafsrikj</p> <p>Halo guys! @kriyastudio mempersembahkan: Sebuah pameran tugas online dari Mahasiswa Prodi Kriya seni dan juga Tugas Minor kriya. Pameran ini bertujuan untuk menampilkan dan memperkenalkan Hasil akhir dari Perkuliahan Kriya Seni IKJ secara online.</p> <p>Berlangsung di IG @kriyastudio 20-25 September 2021</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
39	 <p>The poster for the National Seminar 'Seni Rupa Pusaran Urban 2021' features a central illustration of a cityscape with a bridge and buildings. It lists the following speakers and moderator:</p> <ul style="list-style-type: none"> Keynote Speakers: Dr. Seno G. Ajidarma, M.Hum. Speakers: Dr. Suwarno Wisetrotomo, M.Sn. (Kurator, Akademisi ISI Yogyakarta), Lenny Agustin, M.Sn. (Fashion Designer, Akademisi IKJ), Anwar Jimpe Rahman (Praktisi seni, Tanahindie, Makassar). Moderator: [Name partially obscured] <p>Additional text on the poster includes: 'Kajian Seni Rupa Urban dalam Perspektif Kreativitas, Wacana Kritis, Ilmu Ilmu Sosial dan Humaniora', 'Selasa, 21 Sept 2021 Pukul 14.00 WIB (online)', and social media links for Facebook, Instagram, and YouTube.</p>	<p>Seminar Nasional yang digelar secara daring mengangkat tema "Seni Rupa di Pusaran Urban: Kajian Seni Rupa Urban dalam Prespektif Kreativitas, Wacana Kritis, Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora"</p> <p>Bersama: Keynote Speakers: Dr. Seno G. Ajidarma, M.Hum. Speakers: Dr. Suwarno Wisetrotomo, M.Sn. (Kurator, Akademisi ISI Yogyakarta), Lenny Agustin, M.Sn. (Fashion Desainer, Akademisi IKJ), Anwar Jimpe Rahman (Praktisi seni, Tanahindie, Makassar).</p> <p>Pelaksanaan: Selasa, 21 September 2021 14.00 WIB melalui aplikasi ZOOM</p> <p>Lingkup Seminar: Eksplorasi Seni Rupa Urban di Era Digital, Peran Komunitas Seni Rupa di tengah Budaya Urban, Pergeseran paradigma dan nilai-nilai seni dalam masyarakat urban, Institusi pendidikan dan kebudayaan dalam pemajuan Seni Rupa Urban, Seni Rupa Ruang Publik dan Identitas Kota, dan Seni Rupa Ruang Publik dan Identitas Kota 6. Membongkar Wacana Kritis Seni Rupa Urban</p> <p>Call For Papers! Kami mengundang para akademisi, peneliti, sejarawan dan praktisi seni untuk mengirimkan artikel sesuai sub tema. Artikel akan dimuat dalam prosiding ber-ISSN. Batas akhir artikel 15 September 2021.</p> <p>Pendaftaran/Submit: https://bit.ly/31pRsDW Panduan penulisan dapat diunduh: https://bit.ly/2V5ZgAc Narahubung: 0813 18219062 (Syahidah) lppm@senirupaikj.ac.id</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
40		<p>Ayo semua! Ikut kelas Mindfulness Mandala Drawing bersama IKJ Seni Murni dan @bartega.people!</p> <p>Are you ready for a fun and relaxing time? Mandala drawing adalah sebagai alternatif metode relaksasi dan emotional healing untuk meningkatkan emotional resiliency. Mari kita belajar bersama untuk cari metode manual dan artistik untuk memusatkan energi kekuatan diri for a lighter, happier mindset.</p> <p>Daftar langsung lewat link ini: https://bit.ly/BTG_Mandala_IKJ Untuk pertanyaan lain, bisa contact Marry dari @bartega.studio: 08567497517 (WA) #mandala#artforhealing#relaxation#webinar#carljung g#senimurniikj#senirupamurniikj#senirupaikj#ikj#bartega</p>
41		<p>Seni Rupa IKJ berkolaborasi dengan Redcomm dalam kegiatan JAWARA (Jagoan Pariwara) MUDA 2021</p> <p>"The 1st Real-Case Advertising Competition" yang mengajak mahasiswa @deskovikj min. semester 5.</p> <p>Ikuti JAWARA MUDA 2021 dan daftarkan diri kamu di jawaramuda.com @jawaramuda2021 #SenirupaIKJxRedcomm</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
42		<p>Kabar bahagia nih, akan ada acara Webinar antara Universitas Esa Unggul dengan Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya, Institut Kesenian Jakarta, Universitas Prasetya Mulya, Universitas Paramadina, dan Podomoro University.</p> <p>Tema Webinar: Sesudah Pandemi: Aktivitas Kreatif Sebagai Upaya Meningkatkan dan Menjaga Imunitas</p> <p>* Keynote Speakers 1. Thomas Hanandry, ST, MT., 2. Anindyo Widito, M.Sn., 3. Dr. Dhientia Andani, 4. Gilang Cempaka, M.Sn., 5. Dina Lestari, S.Pd., M.Sn (Dosen Desain Produk Podomoro University), 6. Oskar Judianto, S.Sn., MM., M.Ds.</p> <p>Welcoming Speech 1. Karna Mustaqim, S.Sn., MA., Ph.D., dan 2. Winanto Adi.</p> <p>Moderator: Dr. Ayu Larasati, S.Sos., Milkom.</p> <p>Master Of Ceremony: Dr. Ayu Larasati, S.Sos., M. Ikom.</p> <p>Hari & Tanggal: Senin, 13 September 2021 Pukul: 09.00 WIB s.d. 14.00 WIB Platform, media: Zoom Meeting</p> <p>FREE Registration and FREE e-certificate.</p> <p>Ayo Segera Daftarkan Diri kamu Guys, jangan sampai terlambat</p> <p>REGISTRATION Seminar-web.esaunggul.ac.id</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
43		<p>Selamat datang seluruh Mahasiswa Baru Seni Rupa IKJ. Selamat bergabung menjadi keluarga besar kami Mari siapkan diri untuk menjalani pendidikan di kampus Institut Kesenian Jakarta.</p> <p>Meskipun masih dalam kondisi PKKMB yang daring namun kita tetap harus saling berkenalan dan silaturahmi dengan mengenal Prodi-Prodi yang ada di FSR IKJ serta berkenalan dengan unit kegiatan mahasiswa FSR IKJ.</p> <p>Selamat menyambut hari-hari yang akan menantang kalian untuk semakin kreatif dan semangat berkarya.</p> <p>Salam Debur Ombak - #senirupaikj #Institutkesenian Jakarta #pkkmb #mabalKJ</p>
44		<p>Kita persembahkan Pameran Yudisium Tugas Akhir Prodi Kriya Seni Semester Genap 2020/2021 melalui sebuah acara pameran online karya mahasiswa Fakultas Seni Rupa- IKJ.</p> <p>Mereka akan berbagi pengalaman dalam menggagas konsep & merancang karya Tugas Akhir ini, selamat menikmati pameran Tugas akhir dari teman-teman kriya, Adi gunawan, Desita Noviana, Diah kusuma wardani, Shidai M.Khaidar, dan Taswirul Fani.</p> <p>https://galeri.senirupaikj.ac.id/pameran-prodi/tugasakhir-mahasiswa/yudisium-tugas-akhir-kriya-seni/</p> <p>Atau via Linktr.ee/senirupaikj @senirupaikj @institutkesenianjakarta</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
45		<p>Program Studi Desain Interior-Institut Seni Indonesia Yogyakarta mempersempahkan: WORKSHOP SKETSA "Sketsa, Metode Berpikir Kreatif dalam Perancangan"</p> <p>Bersama pemateri: Ferdi Sabono, S.T., M.Sc. (Dosen FT. Arsitektur UKDW;_Sketchers_)</p> <p>Moderator: Dony Arsetyamoto, S.Sn., M.Ds. (Dosen Prodi Desain Interior-ISI YK, _Sketchers_)</p> <p>Kamis, 26 Agustus 2021 09.30-12.30 WIB GRATIS Via ZOOM Meeting Platform - E-Serifikat - Menangkan total hadiah Rp 2.250.000,</p> <p>Link Registrasi https://bit.ly/3meCAZW Narahubung (Ajeng) +6281395459229</p>
46		<p>Mari bergabung di peluncuran novel grafis Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono dan Deskov IKJ. Bersama Ibu Indah Tjahjaulan, Rektor @institutkesenianjakarta, Saut Manik @saut19 dan Marsha Krisandari @maskris_ndr</p> <p>Acara ini gratis dan terbuka untuk umum. Tanpa registrasi, kita ketemu langsung secara daring di zoom pada hari Sabtu minggu depan ya. #hujanbulanjuninovelgrafis #sapardidjokodamono #deskovikj #institutkesenianjakarta #sastragpu #bukugpu</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
47		<p>Setiap tahun mahasiswa peminatan ilustrasi IKJ yang telah melewati Mayor 4 (semester 6) selalu mengadakan kegiatan Illustration Camp/#Illuscamp yang telah dimulai sejak tahun 2016 (angkatan 13).</p> <p>Biasanya di masa normal, Illuscamp dilakukan di suatu tempat (di luar kota seperti Sukabumi, Jogja dan Bogor) untuk beberapa hari dan diisi dengan banyak kegiatan yang dilakukan seputar perkuliahan, dunia kerja, menggambar bersama, jalan-jalan dan kegiatan kemasyarakatan.</p> <p>Seperti angkatan sebelumnya, angkatan 18 kembali menerima tantangan untuk melaksanakan Illuscamp secara virtual. Mungkin Covid-19 masih berkeliaran dan membatasi kita untuk berinteraksi secara langsung di tempat, namun bukan tidak mungkin untuk mewujudkan Illuscamp ini secara online dan membuat memori berharga yang dapat dikenang dengan senyuman.</p> <p>Dengan kekuatan solidaritas, tidak ada yang tidak mungkin. Karena itu, keluarga besar peminatan Ilustrasi, alumni, mahasiswa aktif dan pengajar perlu memberikan dukungan untuk kegiatan ini.</p> <p>@deskovikj @hmdkv.ikj</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
48		<p>Akhir pekan ini ada acara yang seru nih. Tapi sebelumnya ada yang sudah tahu komik Medan?</p> <p>Ternyata komik Medan memiliki sejarah yang penting dalam peta perjalanan komik Indonesia, meskipun sempat terputus saat peristiwa G30SPKI dan beberapa tahun setelahnya.</p> <p>Lalu, apa kabarnya komik Medan sekarang ya? Kalau dulu kaya gimana? Untuk lebih jelasnya Sobat Deskov dapat mengikuti</p> <p>DISKUSI KOMIK MEDAN; DULU DAN KINI Moderator: Andris Komala Narasumber: Iwan Gunawan, Koko Hendri Lubis, Toni Masdiono, Beng Rahadian</p> <p>Via ZOOM Meeting ID: 822 4038 3434 Password: deskovikj Sabtu, 21 Agustus 2021 Pukul 14.00-16.00 WIB</p>
49		<p>Nunggu kelas di lantai dasar, nunggunye sambil sebat sebatang. Eh lau kabar? Kangen kampus yang jauhnya, sejauh mata memandang, ya? Yuk, mari kita merapat ke Pembukaan Pameran Virtual Goks, buatin liatin karya yang gokil kece abis dari mahasiswa/i prodi Seni Rupa Murni.</p> <p>Tanggal: 21 Agustus 2021 pukul 19.30 WIB s.d. selesai Link: https://bit.ly/op-goks</p> <p>Jangan sampai ketinggalan ya!</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
50		<p>Hello, everybody! Gimana hari-harinya selama pandemi? Apa, membosankan? Nah kebetulan nih! Kriyastudio Kembali menghadirkan tutorial untuk kamu-kamu yang bosan di rumah aja, karena pada kali ini #kontenkriya bertemakan : "Memanfaatkan limbah tekstil menjadi karya seni menarik".</p> <p>Akan tayang di IGTV @kriyastudio pada Rabu, 18 Agustus 2021 Jangan lewatkan~</p>
51		<p>Halo sobat DESKOVSKETCHERS! Siapa yang disini suka main game? Pasti engga asing dong sama Genshin Impact. Yup, game yang cukup viral di 2021 ini memiliki banyak maps yang bisa kita jelajahi dan digambar. Bagi yang kepo dan belum tahu gamenya juga bisa join loh dalam acara:</p> <p>"SKETCH EVENT: ENVIRONMENT DRAWING" Jumat, 13 Agustus 2021 pukul 19.30 WIB s.d. melalui Zoom.</p> <p>Sampai jumpa di zoom! CP: 081519054707 (Natanea)</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
52		<p>TIME SCHEDULE Pameran Pengajar Seni Rupa IKJ Face to Face. Penerimaan aplikasi karya: 9 Juli s.d. 15 Agustus 2021 Pengumuman hasil seleksi karya: 18 Agustus 2021 Penyerahan & foto karya: 19 – 30 Agustus 2021 Display: 1 s.d. 6 September 2021 Pameran: 7 September s.d. 31 Oktober 2021</p> <p>Mari bergabung di Face to Face. https://bit.ly/formulirpesertapameranpengajar-facetoface</p>
53		<p>Yuk gabung kepoin karya-karya tugas mahasiswa Seni Rupa IKJ bikin karya apa aja selama kuliah? Selama kuliah daring gimana supaya tetap dapat inspirasi?</p> <p>“NGINTIP KARYA” – Sharing portfolio Mahasiswa PDSR Rabu, 4 Agustus 2021 pukul 14.30 WIB</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
54		<p>Terima kasih kepada seluruh peserta yang telah berpartisipasi dalam Public Lecture “Peluang Produk Kriya Kini”, semoga diskusi kali ini dapat menjawab pertanyaan tentang peluang apa saja yang dapat dilakukan dalam industri kriya dimasa pandemi dan tetap kreatif, produktif dalam menghasilkan karya kriya.</p> <p>Tentunya public lecture @kriyastudio tidak akan berhenti di volume 1 saja, masih akan ada volume selanjutnya untuk membahas isu-isu menarik tentang kriya dari sisi pendidikan maupun industri kriya.</p> <p>Sampai jumpa di Volume 2 Public Lecture Kriya Seni IKJ.</p>
55		<p>Sharing for Public Animasi 3D Karya Mahasiswa FSR IKJ</p> <p>Menyambut persiapan menuju Animakini 2021 dengan bangga mahasiswa Multimedia DKV IKJ mempresentasikan konsep karya tugas mayor animasi 3D dan tayangan animasi pendek dengan beragam tema dan keunikannya. Mari kita bersama mengapresiasi sembilan karya tersebut.</p> <p>Jumat, 30 Juli 2021 pukul 15:00 WIB s.d. selesai</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
56		<p>Peluang Produk Kriya Kini</p> <p>Pembicara: Xania Maya Christina, Bsc., Sony Muchlisson, M.Sn., Salman Maulana, S.Sn., M.Ds.</p> <p>Pengarah diskusi: Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn.</p> <p>Rabu, 28 Juli 2021 pukul 15:30 WIB melalui Zoom Meeting Pendaftaran: https://bit.ly/registrasipubliclecture_kriyakini</p>
57		<p>Webinar hasil kerjasama Sekolah Tinggi Desain Intersudi (STDI) dan Institut Kesenian Jakarta (IKJ) yang melihat Desainer Muda harus memanfaatkan teknologi bersama para ahli dari perguruan tinggi profesional. Himpunan Desainer Interior Indonesia (HDII) juga menyampaikan terobosan agar mahasiswa dan para Desainer bisa sukses melalui 'Kompetisi Desain Handle Pintu'. Kolaborasi ini dipandu oleh Moderator Danny Eko S. ST, MSn., bersama Host Dewi Rahmawaty M.Pd.</p> <p>Diselenggarakan pada: Rabu, 28 Juli 2021 09.00 s/d 12.00 WIB Zoom & Youtube. Pendaftaran GRATIS! https://bit.ly/fikj-kreatif</p> <p>Informasi lanjut hubungi: Fadli - 0815 1067 9973</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
58		<p>Terima kasih teman teman semuaaaa yang '! sudah bergabung di Open House IKJ 51, Sabtu lalu bersama salah satu pengajar Prodi @interiorikj Sen Rupa IKJ Mas Gustamar Adiyasa, S.Sn., M.Ds.</p> <p>Teman-teman yang belum sempat ikutan jangan risau dan galau ya! Rangkaian Open House IKJ 51 masih panjang. Tunggu kelas online lainnya di @institutkesenianjakarta dan langsung aja daftar kelasnya di bit.ly/daftarkelasonlineikj51</p> <p>Sampai bertemu lagi dan Salam Debur Ombak.</p>
59		<p>Halo mahasiswa/i DKV FSR IKJ!!! @bartega.studio bersama @deskovikj mengadakan GROWTH & CREATIVE FUN selama dua hari dengan diskusi mengenai bagaimana cara menempatkan diri kita di dalam dunia seni. Yuk nantikan dan ikuti seri webinar gratis ini!!</p> <p>Acara ini akan diadakan melalui sesi Zoom dengan host dari anggota tim Bartega dan dimoderatori oleh pengajar DKV FSR IKJ, Bapak Saut Togatorop (@sautogatorop) yang akan membahas topik-topik seperti "How to Stay Relevant during Pandemic", dai "What it's like to find a job in the Creative Industry. Jumat, 23 Juli - Sabtu, 24 Juli 2021 Sesi dimulai pukul 14:00 WIB - selesai GRATIS dengan registrasi!</p> <p>Kenali lebih dalam lagi tentang mengubah renjana (passion) menjadi pekerjaan dari rintisan Indonesia yang diakui, dan bisnis lukisan kreatif pertama di Indonesia. Semua pendaftar yang mengikuti seri ini akan mendapatkan sertifikat digital. Cara mendaftar, isi formulir di tautan berikut https:// bit.ly/btg-ikj</p> <p>Sampai bertemu! Bila ada pertanyaan, silakan untuk menghubungi: : 08567497517, atau DM: @bartega.studio</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
60		<p>PERJAMUAN SENI MURNI '20 Ke pasar minggu beli rambutan, Seni Murni gadain perjamuan!</p> <p>Bakal ada perjamuan nih untuk bincang-bincang kenalan sama angkatan 2020 dan perkenalan program kerja Kaprodi dan HM. Yok sokin biar ngeh, jangan sampe ketinggalan pelaksanaan acaranya:</p> <p>Minggu, 18 Juli 2021 pukul 15.00 WIB s.d. selesai melalui Zoom.</p> <p>Link: https://bit.ly/Perjamuan2020</p>
61		<p>Pembicaraan kali ini mengundang Satrio Wicaksono Seorang Storyboarder/Visualizer yang telah lama berkecimpung di dunia storyboard dan menangani berbagai macam klien dari perusahaan-perusahaan besar di Indonesia. Satrio akan berbagi pengalaman tips, dan trick dalam membuat storyboard, serta proses berkarya di bidang ilustrasi hingga sampai saat ini.</p> <p>Rabu, 30 Juni 2021 Pukul 15:00-17:00 WIB di Zoom Link: https://bit.ly/2U8Xj4Q ID: 849 0067 5444 Passcode: fsrikj</p> <p>"#acaradeskovikj #expertalk #deskovikj #senirupaikj"</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
62		<p>Fakultas Seni Rupa IKJ kembali bertatap maya untuk menyambung silaturahmi dengan Sekolah Desain Interstudi (STDI) pada, Kamis (24/06).</p> <p>Pada pertemuan ini Dekan FSR IKJ, Bapak Anindyo Widito, M.Sn. beserta jajarannya dan PLT Ketua STDI Ibu Nita Trismaya, S.Sn., M.Ds. beserta jajarannya saling terbuka untuk bersama-sama bersinergi dalam menjalankan program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM).</p> <p>Selanjutnya, antara dua institusi akan segera menyiapkan program-program terkait MBKM yang dapat dikolaborasikan secara bersama baik ditingka mahasiswa, pengajar, penelitian maupun PKM.</p> <p>Selain itu, FSR IKJ dan STDI juga berharap agar silaturahmi ini dapat menjadi pertemanan yang baik antara dua institusi dalam jangka panjang bukan karena sedang menjalankan program MBKM.</p>
63		<p>Terimakasih untuk seluruh rekan-rekan yang sudah bergabung di NGOBRAS MODE, ngobrol Asik.</p> <p>Seni Rupa IKJ juga sangat mengapresiasi para pemateri perwakilan dari 4 kampus yang telah berbagi pengalamannya selama kuliah fashion serta memperkenalkan masing-masing institusi/kampusnya. Semoga dengan bincang kolaborasi ini yang melibatkan mahasiswa/i dari institusi atau kampus lain dapat menambah pengalaman, motivasi dan sudut pandang baru untuk teman-teman pecinta fashion tentang pendidikan, keilmuan fashion dari institusi kampus fashion yang berbeda-beda</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		Sampai bertemu lagi di acara-acara Seni Rupa IKJ lainnya.
64		<p>HM Mode IKJ mengadakan webinar yang membahas tentang dinamika perkuliahan antara beberapa Perguruan Tinggi yang mempunyai jurusan fashion, juga saling berbagi portfolio! Keliatan seru banget kan? Anak fashion harus banget ikut nih!</p> <p>Portofolio Sharing by:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desain Mode & Busana, Fakultas Seni Rupa IKJ; 2. Desain Fashion & Produk Lifestyle, Fakultas Industri Kreatif Ubaya; 3. Kriya Tekstil & Mode, Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom; 4. Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik UNJ.
65		<p>Kali ini Audio Visual Deskov IKJ akan mengupas tuntas mengenai proses kerja industri <i>post production audio visual</i> dengan mengadakan: Webinar Audio Visual: Industri Post Production dengan mengundang Narasumber, yakni Bapak Andi Pulung, S.Sn. (Super 8mm Studio), Bapak Satrio Budiono (FourMix JFS), dan Bapak Agni Ariatama, M.Sn. (Praktisi Audio Visual).</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
66		<p>Fakultas Seni Rupa IKJ telah mengadakan Silatuhrami Animasi dengan Fakulti Filem, Teater dan Animasi Universiti Teknologi Mara Malaysia (UiTM) pada Kamis, (27/05) secara daring. Silaturahmi animasi ini tentunya untuk menjalin hubungan antara FSR IKJ dengan FFTA UiTM yang telah tejalin sejak tahun 2017.</p> <p>Adapun kegiatan silatuhrami kali ini, dua institusi menayangkan karya-karya animasinya yang disaksi secara bersama dan untuk menjalin hubungan antara dua institus FSR IKJ dan FFTA UiTM siap untuk melakukan kerja sama.</p>
67		<p>Dalam rangka menjalin hubungan antara Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta dengan Fakulti Filem, Teater dan Animasi Universiti Teknologi Mara Malaysia, yang berawal dari pertemuan di Festival Kartun dan Animasi (Anifest) yang diselenggarakan oleh Persatuan Animasi Malaysia dan pada kesempatan tersebut FSR IKJ diundang turut serta berpameran di Subang Jaya pada tahun (2017-2018). Maka untuk menjaga hubungan yang telah terjalin, meskipun di tengah situasi pandemik, tidak menjadi penghalang untuk FSR IKJ dalam melanjutkan ragam kegiatan yang telah direncanakan.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
68		<p>Pameran Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta: CARAKA BUMI</p> <p>Pembukaan via zoom: Kamis, 20 Mei 2021 16:00 WIB - 18:00 WIB bit.ly/pembukaancarakabumi</p> <p>CARAKA BUMI merupakan pameran yang memiliki tujuan edukasi dalam menjaga kelestarian dan keindahan alam. Harapannya adalah perupa dapat mengapresiasi keindahan alam dan juga menyadarkan bahwa bumi sudah mengalami kerusakan yang cukup parah akibat ulah manusia sendiri.</p> <p>Tidak hanya sebagai edukasi, pameran ini juga bertujuan donasi dimana 40% penjualan karya akan diberikan kepada organisasi LEVA (Lestari Mangrove & Alam) untuk konservasi dan kegiatan penanaman mangrove di Jakarta. Selain lewat pembelian karya, donasi juga dapat dilakukan dengan pemberian langsung pada transfer Bank BNI No. Rek 5931000596 An Edwin Yandi Rahman dengan nominal tertulis pada ujung nominal angka "73", misalnya Rp. 50.073,-</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
69		<p>Sharing Portofolio Volume 4 Fakultas Seni Rupa IKJ</p> <p>Narasumber: Mahasiswa DKV Ilustrasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nur Nadroh Al-Wahibi 2. Septo Bekti Satrio <p>Workshop rigging animasi 3D bersama nominator V besar lomba animasi KPK, yakni Nurul Muhlisah, S.Sn.</p>
70		<p>Berawal dari momen menggembirakan, Jessica Augustine (mahasiswi Peminatan Multimedia Prodi DKV FSR IKJ – 2018) yang berkolaborasi dengan Felicia Amara (mahasiswi DKV FSRD ITB) dan berhasil meraih juara 2 dalam kompetisi Cergam Jalur Rempah Indonesia (“Bumbu Rahasia Nenek”) yang diselenggarakan oleh Kemendikbud RI bulan Mei lalu (31/5). Pencapaian tersebut menjadi contoh nyata dari proses Merdeka Belajar Kampus Merdeka dalam kolaborasi berkarya antara dua mahasiswi sesama prodi DKV berbeda institusi namun bisa saling bekerjasama dan meraih prestasi bersama.</p> <p>Untuk mewujudkan kegiatan tersebut diperlukan ruang berdialog terlebih dahulu dengan pihak Dekanat dan jajarannya serta dari para kaprodi masing-masing kampus guna menindaklanjuti kerjasama yang lebih beragam terkait kegiatan akademik, seperti</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
		<p>kelas bersama, penelitian, maupun kegiatan kemahasiswaan antara lain pameran ataupun saling berkolaborasi dalam karya.</p>
71		<p>Dalam rangka menyerap semangat 'Habis Gelap Terbitlah Terang' untuk memperingati Hari Kartini di masa pandemi, Fakultas Seni Rupa IKJ mempersempahkan!</p> <p>"Perempuan-perempuan Tangguh Seni Rupa IKJ"</p> <p>Menghadirkan diskusi bersama Perempuan-Perempuan Tangguh FSR IKJ dengan berbagai tema pembahasan seputar Perempuan-Pendidikan-Seni</p> <p>📅 Hari Tanggal : Rabu, 21 dan Kamis, 22 April 2021 🕒 Waktu : Pukul 15.00 s.d 17.00 WIB</p> <p>Pembicara :</p> <p>Hari 1 :</p> <p>Dr. Indah Tjahjawulan, M.Sn. Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn. Kandidat Dr. Adlien Fadila, M.Sn.</p> <p>Moderator :</p> <p>Zamilia, S.Sn., M.Si.</p> <p>Hari ke-2</p> <p>Dr. Citra Smara Dewi, S.Sn., M.Si. Dr. Dra. Ika Yuni Purnama, M.Hum. Kandidat Dr. Sri Fariyanti Pane, M.Sn.</p> <p>Moderator :</p> <p>Lily Wijayanti, M.Sn</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
72	 <p>The poster features the IKJ logo and 'Deskovsketchers' branding. It announces the opening of a sketch exhibition by Hafid Alibasyah on Saturday, April 10, 2021, from 14:00 onwards. The theme is 'Garis: Sedikit itu Lebih' (Lines: A little more). It invites all sketch enthusiasts to participate via Zoom.</p>	<p>Deskovsketchers mempersembahkan pameran karya sketsa dari sosok inspirator dan mentor, yakni Mas Hafid Alibasyah. Karena itu, Deskovsketchers mengundang para peminat sketsa untuk menghadiri pameran ini dengan tema "Garis; sedikit itu lebih" yang akan diadakan pada tanggal 10 April 2021 pukul 14:00 WIB s.d. selesai melalui <i>platform zoom meeting</i>.</p>
73	 <p>The poster for the 'Talkshow BERSUKA KRIYA' series lists four dates: 3 April, 10 April, 17 April, and 24 April. It features portraits of the four guests: Adrianto Sinaga (filmmaker), Ria Wulansari (practitioner), Muhammad Habibunnazar (practitioner), and Eky Ario Damar (Crafter). A registration link is provided as http://linktr.ee/bersukakriya.</p>	<p>FSR IKJ kali ini mengadakan Talkshow "Bersuka Kriya" pada tanggal 3, 10, 17, dan 24 April 2021 dengan mengundang keempat narasumber, yakni Adrianto Sinaga (filmmaker), Ria Wulansari (praktisi kriya), Muhammad Habibunnazar (Pegiat Kriya), dan Eky Ario Damar (Crafter).</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
74		<p>Dalam rangka HUT Prodi Arsitektur Lanskap Universitas Trisakti, maka diadakan webinar kolaborasi antara arsitektur lanskap Universitas Trisakti & Desain Interior IKJ dengan judul “Mergerisasi Ruang Dalam & Ruang Luar: Upaya Mewujudkan Kesehatan & Estetika Lingkungan” pada tanggal 27 Maret 2021 melalui <i>platform zoom meeting</i>.</p>
75		<p>Portfolio Sharing Seni Rupa IKJ Vol. 1 Bincang santai bersama empat mahasiswa Seni Rupa IKJ yang akan membagikan portfolio karyanya pada hari Jumat tanggal 26 Maret 2021 pukul 19:00 WIB s.d. selesai melalui <i>platform zoom meeting</i>.</p> <p>Portfolio Sharing Seni Rupa IKJ Vol. 3 Bincang santai bersama empat mahasiswa Seni Rupa IKJ yang membagikan pengalamannya lewat karya tugas selama perkuliahan hingga menjadi sebuah portfolio karya. Acara ini berlangsung pada tanggal 1 Mei 2021 pukul 15:00 WIB s.d. selesai melalui <i>platform zoom meeting</i>.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
76		<p>Dalam rangka merayakan HUT Deskovsketchers V, maka diadakannya pengumpulan gambar karya (kakak senior yang terlihat berwibawa atau merupakan idola sejuta umat) dimulai dari tanggal 14 – 19 Maret 2021 dengan syarat menggunakan hastag #DTIYSdeskovsketchers</p>
77		<p>Desain Interior X Venus Tiles 2021 mempersembahkan "Sharing Knowledge dan Arsitektur dan Pengaruh Material dalam Design" dengan mengundang dua pemateri, yakni William Sidabutar (PT Venus Ceramica International) dan Patrick Lim (PHL Architects). Acara ini berlangsung pada tanggal 9 Maret 2021 pukul 14:00 WIB s.d. selesai.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
78	 <p>The image is a poster for a mini solo exhibition titled "bualavva". The poster has a dark teal background with a white floral illustration at the top. The text on the poster includes "bualavva" in a stylized font, "Mini Solo Exhibition by Hyala Haidah", and the dates "26" and "28" in white circles. The location is listed as "Rotasi Coffee Lab, Ternate - Maluku Utara".</p>	<p>Alumni DKV IKJ baru menyelenggarakan Mini Solo Exhibition: "Bualavva" pada tanggal 26 – 28 Februari 2021 di Rotasi Coffee Lab, Kalumata, Ternate, Maluku Utara. Pameran tersebut berkisah mengenai sejarah di Timur Nusantara yang ditampilkan melalui karya-karya grafis.</p>
79	 <p>The image is a screenshot of a Zoom meeting grid. It shows a 5x5 grid of participants' video feeds. Most participants have their cameras on, and some have their names visible. The meeting ID "881 881 881" is visible in the top left corner.</p>	<p>FSR IKJ telah melaksanakan Rapat Kerja Daring FSR IKJ dengan agenda paparan program kerja Dekanat dan Kepala Satuan FSR IKJ, serta koordinasi antar Program Studi di FSR IKJ pada hari Kamis tanggal 25 Februari 2021.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
80	 <p>The poster is titled "GOING GLO - CAL" with the subtitle "IDENTITAS LOKAL DALAM ARENA PASAR GLOBAL". It features a central graphic of a red and black batik pattern. Below the title, it lists the date and time: "Rabu, 24 Februari 2021, Jam 10.00 - 12.00 WIB, Via Zooming 2021M". There are two speaker profiles: "Sesi 1: Pemeluk Agama Sufiah, Nara Sesi" and "Sesi 2: Pemeluk Agama Islam, Nara Sesi". Logos for HU and other institutions are at the bottom.</p>	<p>INTALKS 2 GOING GLOOKAL: IDENTITAS LOKAL DALAM ARENA PASAR GLOBAL - Rabu, 24 Februari 2021 pukul 10.00 – 12.00 WIB</p> <p>Berkolaborasi dengan program studi kriya studio dan mode IKJ, INTALKS 2 menghadirkan dua pembicara dan moderator.</p> <p>Re-invensi merupakan upaya yang secara sadar mengkonstruksi identitas baru yang berangkat dari tradisi yang berfungsi sebagai pembentuk ikatan social dan secara politis dibutuhkan untuk bentuk legitimasi status juga otoritas.</p> <p>Bila apa yang disebut sebagai tradisi otentik itu selalu bisa dikonstruksikan atau rekonstruksi, baik demi kepentingan politik maupun pariwisata, maka bagaimana kita memposisikan produk seni tradisi di era pasar global?</p>


NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
81		<p>Deskovsketchers IKJ Virtual Gathering 2021 bersama Iqbal Amirdha mengadakan <i>workshop</i> "Mengenal Teknik Pen & Wash dalam Sketsa On The Spot" yang berlangsung pada tanggal 20 Februari 2021 melalui <i>platform zoom meeting</i> dan diadakan secara gratis untuk mahasiswa dan umum.</p>



NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
82		<p>Virtual SSN: Sharing, Screening, Networking! Presentasi Karya Tugas Akhir dan sharing pengalaman dari teman-teman mahasiswa Seni Rupa IKJ berlangsung pada pertengahan bulan Februari 2021. Berikut beberapa karya tugas akhir mahasiswa, yakni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menerapkan Suasana dan Karakteristik Arsitektur Masjid Istiqlal Jakarta sebagai Inspirasi Koleksi Busana oleh Sekar Arum (Desain Mode); dan 2. Warna Kuning sebagai Ide dalam Pembuatan Perangkat Makan Keramik oleh Muhammad Habibunnazar (Seni Kriya).

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
83		<p>Rombongan IHK3 menjalin silaturahmi virtual ke Deskov IKJ, dimana para komedikasi dalam edukasi melakukan Pelatihan Public Speaking Pengajar DKV IKJ. Pada hari Rabu tanggal 17 Februari 2021 melalui <i>platform google meeting</i>.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
84		<p>Interior IKJ mempersembahkan SOFTWARE CLASS DESAIN INTERIOR 2021 “Kenali Fungsi Tools pada 3D Studio Max” bersama Fortuna Triverando dan moderator Puput Nur Fathia. Acara ini berlangsung pada hari Senin, tanggal 15 Februari 2021 pukul 10.00 WIB s.d. selesai melalui <i>platform zoom meeting</i>.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
85		<p>Kali ini bersama Obrolan Karya Santuy (OKS), bakalan ada acara artist talk bareng pembicara yang gokil. Acara ini mengundang Poppy Indah Yanuar, Muchtar Riadi Ray, Wirani Putri Rahmania, dan Muhammad Nirwan Sambudi sebagai pembicara. Acara ini berlangsung pada hari Minggu tanggal 14 Februari 2021 pukul 19.30 WIB s.d. selesai melalui <i>platform zoom meeting</i>.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
86		<p>Program Mural Jembatan Pegangsaan menjadi bagian pengabdian kepada masyarakat FSR IKJ ditandai dengan penorehan sketsa perdana di kolong Jembatan Pegangsaan, Menteng, Jakarta Pusat, dan pada hari Minggu (24 Januari 2021) Plh. Walikota Jakarta Pusat (Bapak Irwandi) didampingi oleh Dekan FSR IKJ (Anindyo Widito) bersama-sama melakukan pengecatan pertama sebagai tanda dimulainya program kolaborasi "mural pegangsaan" antara FSR IKJ dan Pemuda Karang Taruna setempat. Mural Pegangsaan akan mempercantik kolong Jembatan Pegangsaan yang semula terkesan kumuh.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
87		<p>Himpunan Mahasiswa DKV FSR IKJ menyelenggarakan perjamuan virtual yang diadakan oleh Mahasiswa DKV Angkatan 2015 – 2017 dari tanggal 18 Januari s.d. 22 Januari 2021 dan terdiri dari serangkaian kegiatan, yakni <i>workshop</i> desain grafis (<i>font</i>) oleh Andika Setiawan & Perdana Kurniawan Arta; <i>workshop</i> multimedia (<i>motion graphic</i>) oleh Pandu Kurnia dan Farachaina; <i>workshop</i> multimedia 2 (animasi 2D) oleh Rizki Akbar & Fikri Darmawan, serta <i>workshop</i> ilustrasi (ilustrasi digital) oleh Makarim Wibisono, Gheitsa Fadhillah, dan Muhamad Auliya.</p>
88		<p>Program Studi Seni Kriya FSR IKJ menyelenggarakan tutorial membuat produk kriya kayu, yakni membuat cermin berbentuk ikan hiu dan ditayangkan di IGTV Seni Rupa IKJ pada hari Senin tanggal 18 Januari 2021 pukul 16.00 WIB.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
89		<p>Tampilan gambar di sebela kiri merupakan salah satu desain produk yang dibuat oleh Maria Aurelia (mahasiswa DKV FSR). Selain mendesain kartu <i>e-money</i>, ia juga mendesain beberapa <i>merchandise</i> lainnya seperti botol minum dan tali gantungan.</p>
90		<p>Secara rutin FSR IKJ melaksanakan Penerimaan Mahasiswa Baru. Untuk tahun 2021, FSR telah melaksanakan PMB IKJ hingga gelombang ke-IV yang masih berlangsung hingga 31 Juli 2021 mendatang.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
91	 <p>The image is a green poster for a webinar. At the top, it says 'Webinar Dimensi Kekayaan Seni Rupa Hari Ini' with the IKJ logo. Below that, it lists the event details: 'Raih Mahasiswa Seminar Proposal - Semester Ganjil 2020/2021', 'Fasilitator: Tri Aru Wiratno, S.Sn., M.Si', and 'Sesi Pertama: Senin, 4 Januari 2021'. It also lists the speakers and topics: Aris Munsidi (Seni Rupa Hari Ini), Kesia Rahayati D.F.P (Seni Rupa Hari Ini), M. Cahya Pramono (Seni Rupa Hari Ini), M. Eherana Dewi Pulita (Seni Rupa Hari Ini), M. Nirwas Sembudi (Seni Rupa Hari Ini), and M. Sanji Khan (Seni Rupa Hari Ini). At the bottom, it says 'App IKJ dengan aplikasi Zoom pada link dibawah: https://zoom.us/join/joinurl.com/webinarsenimurni'.</p>	<p>HM Seni Murni IKJ menyelenggarakan Webinar “Dimensi Kekayaan Seni Rupa Hari Ini” pada tanggal 4 Januari 2021, dimana kegiatan ini merupakan pemaparan hasil dari mata kuliah seminar proposal (oleh mahasiswa) semester Ganjil 2020/2021 dan dibimbing oleh Dr. Tri Aru Wiratno, S.Sn., M.Si. sebagai dosen.</p>

NO	KEGIATAN	KETERANGAN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN		
92		<p>Amir Muchtar dan Cindy Saja (FSR IKJ) berhasil memenangkan Kompetisi Visualisasi Rempah dari Jalur Rempah Kemdikbudristek RI untuk kategori Komik Anak dengan judul "Aku Suka Jamu".</p>



Jalan Cikini Raya 73
Jakarta 10330 - Indonesia
+6221-3924018, 2306106

ikj.ac.id