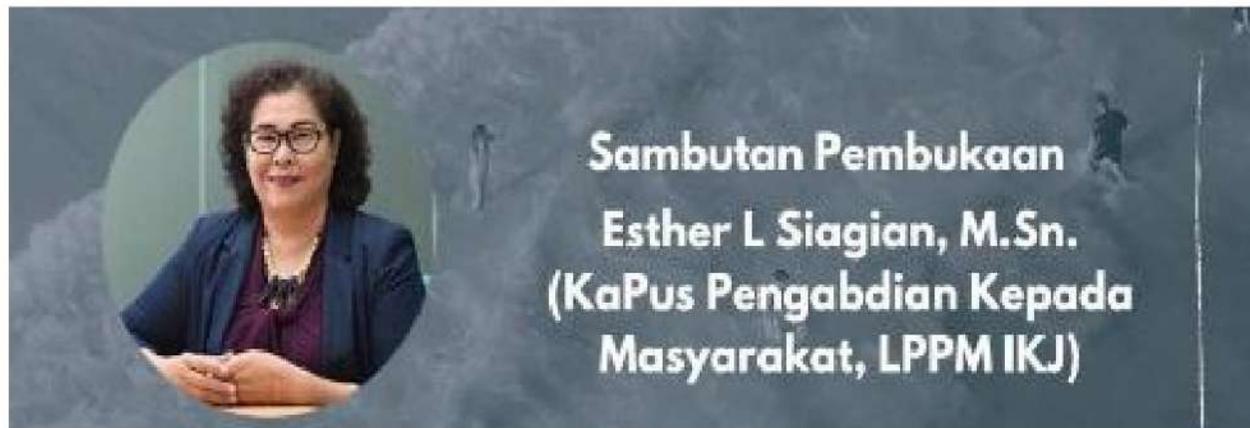




Lembaga
Penelitian & Pengabdian
Kepada Masyarakat

LOKAKARYA DARING VIDEO PROMOSI PARIWISATA DANAU TOBA



- Esther L. Siagian, M.Sn. menamatkan studi S1 dari Program Studi Etnomusikologi, Universitas Sumatera Utara dan S2 di Sekolah Pasca Sarjana Institut Kesenian Jakarta. Beliau aktif mengajar sebagai dosen Prodi Etnomusikologi. Hingga saat ini, beliau adalah anggota Senat Akademik Institut Kesenian Jakarta dan menjabat sebagai Kepala Pusat Pengabdian Pada Masyarakat IKJ.
- Beliau pernah berkolaborasi dengan peneliti Amerika Serikat dalam menerbitkan rekaman Music of Indonesia Series (Seri Musik Indonesia), kerjasama Smithsonian Institute Amerika Serikat, Ford Foundation, dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (1990-1995). Beliau juga menulis buku bahan ajar dan suplemen multimedia tentang kesenian Nusantara di sekolah-sekolah di seluruh Indonesia.



- Belajar etnomusikologi di Universitas Sumatera Utara, antropologi di Pascasarjana Universitas Indonesia, filsafat di Pascasarjana Sekolah Tinggi Filsafat Dryarkara Jakarta, dan Sekolah Pascasarjana Institut Kesenian Jakarta.
- Aktif melakukan penelitian dan pengembangan program kesenian di Nusantara. Membuat rekaman audio, program siara radio, media cetak, dan film dokumenter mengenai kesenian Nusantara.
- Mengajar di IKJ Jakarta, pernah sebagai wakil dekan, pejabat dekan, dan wakil rektor bidang akademik. Dua periode menjadi anggota Dewan Kesenian Jakarta (2006-2012). Anggota Klasifikasi AMI dua tahun. Sekjen Asosiasi Tradisi Lisan Indonesia 2009-sekarang. Banyak terlibat dalam program Badan Ekonomi Kreatif dan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.



- Sutradara sejumlah Film Dokumenter, Etno Dokumenter dan PSA.
- Dosen Film Dokumenter di Fakultas Film & Televisi - Institut Kesenian Jakarta
 - Wakil Dekan II : bidang Keuangan, Umum/SDM, dan Teknik
- Juri Film Dokumenter (FFI, TVRI Gatra, Eagle Award, KPI, FLS2N, CILECT, dll.nya)
 - Menulis Buku Dokumenter: *Dari Ide hingga Produksi* (cetakan 1,2,3)
- Pernah beberapa tahun menjadi Dosen Tamu di Institut Seni Padang Panjang, FISIKOM UI, FISIKOM Tarumanegara.
 - Anggota Pengurus Badan Perfilman Indonesia, bidang Pendidikan (2012-2016)
 - Dewan Pengawas Badan Perfilman Indonesia (2016-2020)
 - Ketua PROSFISI (Asosiasi Program Studi Film & TV Indonesia)
 - Dewan Pembina Asosiasi Dokumenteris Nusantara
 - Anggota Pengurus Asosiasi Tradisi Lisan
 - Kandidat Doktor di Institut Seni Indonesia - Surakarta



- Sekjen. Asosiasi Dokumenteris Nusantara
- Alumni FFTV-IKJ yang sejak era Reformasi 1998 sudah aktif membuat film dokumenter hingga sekarang.
- Pada JIFFEST 2003, film dokumenternya yang berjudul “Atin dan Merapi” mendapatkan Jurry Prize (karena kebetulan ada teman yang mengirimkan karyanya).
- Menjadi asisten pengajar bidang film dokumenter sejak tahun 1998 hingga 2002 di FFTV-IKJ.
 - Menjadi pengajar bidang film dokumenter di FFTV-IKJ sejak 2017 hingga sekarang.
 - Beberapa kali menjadi juri bidang film dokumenter di FFI, Piala Gatra TVRI, CILECT (Centre International de Liaison des Ecolas de Cinema et de Television), Festival Film Dokumenter Pelajar Indonesia dan lainnya.
- Menjadi Ketua tim perumus SKKNI bidang Film Dokumenter di 2019. - Pendidikan terakhir : Pascasarjana di Institut Kesenian Jakarta.



Moderator
Atieq SS.
Listyowati
(Jurnalis)

Atieq SS Listyowati [lahir dan tumbuh di Surabaya, 10 September 1964] adalah seorang pecinta seni & praktisi dengan beberapa pengalaman dalam jurnalisme terutama dalam ruang apresiasi seni. Ia mengelola dan menyelenggarakan beberapa acara kesenian baik fotografi, lukisan & patung pameran, tari, teater, seni visual dan pertunjukan sekaligus artis dan pendiri *AppreRoom* [non-formal & lembaga non-profit sejak tahun 1998] serta merancang [organiser] program pelatihan jurnalis seni dan lain-lain. Hal ini sehubungan dengan profesinya sebagai jurnalis tulis, radio, televisi dan foto, yang telah dimulainya semenjak di masa kuliahnya di Jurusan Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran Bandung [1980an]. *Production House* Grahaneka Adimedia adalah salah satu usahanya di bidang pembuatan *video company profile* beberapa perusahaan terkemuka antara lain: Astra, Kedawung Subur dan lainnya. Atieq sangat peduli dengan ruang seni sebagai anasir budaya sekaligus salah satu medium untuk bereksplorasi yang tak pernah berakhir di era apa pun selama peradaban manusia masih ada, karena seni membawa sejarah keberadaan manusia dan kebudayaan.